Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 63 (1976)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt der Hefte Namenregister Sachregister

werk/œuvre 1976

Inhalt der Hefte 1976

tz, Arbeits- s «Centraa ld – Büro- in Genf – Yona: «Le Ost, Bern – n Zürich – «Die Aus- nhütten zur S. 18–61 S. 63–66
ochstrasser Lausanne - ersitaire de rlin Henri S. 90–129 S. 88–89 S. 131–134
rs» – Huber remdenver- Huber Uli: – Bahnhof- Malmö-Stu- S. 158–218
S. 217 S. 156–157 S. 207–210
italters?» – E.: «Leitli- nkraftwerk g – Kaiser- ikraftwerks ire de Ver-

Nr. 5
Wohnen. Peverelli Diego: «Ja zur EAAUG, aber ...» — Bollerey Franziska, Hartmann Kristina: «Wohnen in Dortmund» — «Exemples d'habitations ouvrières au tournant du siècle» — Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI — Überbauung Rueteli, Dättwil AG — Quartier La Levratte, Nyon VD — Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD — De Carlo Giancarlo: «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» — Ullmann Gerhard: «Wohnwert alter Stadtquartiere — Erfahrungen eines Quartierfermden (Beispiel Berlin-Kreuzberg)» — Erni Peter: «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau» — «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen (ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz)» — S. 312–356 actuel — S. 310–311 Rubriken — S. 361–364

Zentren für Berufsausbildung. Beuchat Roger: «Formation professionnelle – récession» – Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne – Handelsschule des Kaufmännischen Vereins, Zürich – Ausbildungszentrum des Schweizerischen Rubriken

Nr.7/8
Lernen – Erkennen / Architektur-Aktualitäten. Peverelli Diego: «Lernen – Erkennen – Handeln» – Primarschule « Ai Saleggi», Locarno – Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten – Birkner Othmar: «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» – Dannecker Theo: «Konzept P 1975» – Kreisschulanlage «March», Meltingen/Zullwil SO – Kreisbezirksschule Mutschellen AG – «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten (ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne)» – Neubauten der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei zuraden ergützt (zum Theom Kunten Paulick) der Schlößeren der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei Jurassienne)» – Neubauten der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genützt (zum Thema Kunst am Bau in den Schulhäusern «Loogarten» in Zürich-Altstetten, Kantonsschule «Luegeten» in Zug und Neubauten der Seminare Biel)» – Anker Valentina: «Les liens entre la sculpture et l'architecture» – Gilliard Dominique: «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» – «L'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évalustient l'Earle d'Assistant de l'architecture de l'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évalustient l'Earle d'Assistant de l'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évalustient l'archite luation: l'Ecole d'Architecture de Genève) » - Conservatoire de Botanique, Genève - Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur - Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève - Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI - Keller Karl: «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» - Hallenbad Geischwick Wittersther. selweid, Winterthur actuel S.468-538 Rubriken S. 541-544

Nr. 9
Polyvalente Räume – Mehrfache Nutzungen. Peverelli Diego: «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» – Schein Ionel: «Polyvalence» – Bianca Stefano: «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» – Ullmann Gerhard: «Mauern, Monumente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen» – Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur-Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH – Bildungszentrum Zofingen – Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarnos – Ullmann Gerhard: «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln» – Mühlestein Erwin: «Intercity-Kommunikation» – Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano – Volonterio Guglielmo: «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie: zu Sergio Emerys neuesten Bildern» – Staber Margrit: «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung»

	5.5/2-623
actuel	S. 570-571
Rubriken	S. 629-632

Henri: «Karl Gerstner, L'art programmé»
actuel S. 658-659 Rubriken

Hallen, Hüllen, Kapseln. Peverelli Diego: «Sichtbar - Lesbar» - Peverelli Diego: «Hallen, Hüllen, Kapseln» – Centre Beaubourg, Paris – Laborgebäude in Genua – Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne – Bürogebäude in Novedrate bei Como – Experimente und Aus-Einfamilienhaus in Garonne – Bürogebäude in Novedrate bei Como – Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand – Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington – Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 – Centro Macconi, Lugano – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel – Bürohaus der Willis Faber+ Dumas Ltd., Ipswich – IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien – Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO – Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS – Kuppeln als Schauhäuser – Hallenbad in Liestal – Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation – Mühlestein Erwin: «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» – Killer Peter: «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» – Baumann Hans und Bezzola Leonardo: «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren» – «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich» S.736–789 actuel S.734–735 Rubriken S.793–796

Nr. 12
Grossüberbauungen. Stierlin Henri: «Grossüberbauungen» – «Plans de quartier et aménagement du territoire» – Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern – Wohnüberbauung Heuried, Zürich – «Avanchet-Parc», Genève – Renovation de Thonon-les-Bains – Wohnüberbauung «Triolo», Lille – Stierlin Henri: «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace» – Stierlin Henri: «Henri Presset: un langage de puissance» – Peverelli Diego: «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung»

actuel	S. 818–819
Rubriken	S. 861–864

Namenregister		D		
		Dagneau G.		
		siehe Novarina M.+ P. und Dagneau G. Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia		
		«Arbeitslose Architekten – wohin?» Dannecker Theo	9	629+632
		- «Konzept P 1975»	7/8	483-486
		De Carlo Giancarlo — «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Ri-		
A		mini»	5	338–342
AAA Atelier des architectes associés - Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD	5 336–3	Dejaco Dona - «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?»	1	16
A4 Architekturbüro		- «Gesucht: widerspenstige Touristen»		209–210 281
- Flughafen Malmö-Sturup, S	3 203–20	«Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft»	7/8	544
- «La, Bourgade' Leumann: histoire et revalorisation»	5 322–3	- «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst» Dumas J.	10	706–707
Aellen Kurt siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego		siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet		
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-	5 252 2	E		
rungsgesetz» Albers Josef	5 352–3	Egger Alois	2	100 102
 «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung» von Margrit Staber 	9 622–6	- «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern»	3	180–182
Amrhein F.	9 022-0	- «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?», ein Interview mit	5	362–363
siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P. Anker Valentina		Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli		
- «Les liens entre la scupture et l'architecture»	8 507-5	rys neuesten Bildern von Guglielmo Volonterio	9	619–621
Appia Dominique - «Dominique Appia, ou l'image piège» von Henri Stierlin	4 279–2	80 – «Skandinavische Möbelmesse, 12.–16. Mai 1976»	10	659
		ERBE - «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel»	7/8	466
В		Erni Andreas — «Baukultur in Zentralburma»	5	361–364
Baader S.		Erni Peter	3	301-304
- «Werkbund und Politik» Baier Jean	4 2	- «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer T\u00e4tigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes»	5	348-351
- «Jean Baier» de Henri Stierlin	2 . 127–1	Webster Landson (III and a seed		734
Barbey Gilles - «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)»	5 318–3	20		
Barth Alfons und Zaugg Hans		F		
- Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO	1 7	Faloci Pierre Louis		
- Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren»	1 783–7	85 – «La forme en question»	4	273–278
Baur Hermann - «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel»	3 176–1	Farny Emilienne 77 – «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme cri-		
Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R. - Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France)	2 846-1	tique?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 849 Favre F. & Guth A. P.	11	794–795
Beuchat Roger		 Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève 		526-529
- «Formation professionnelle – récession» Beutler Urs	6 393–3	95 – Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève Fessler Cristina	10	687–690
siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Bezzola Leonardo		«Cristina Fessler – zum Umschlag» von Diego Peverelli Fleig Karl	5	364
- «Zorn» 1	1 7	96 – «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Me-		500 500
Bezzola Leonardo und Baumann Hans - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren»	1 783–7	dium»	10	693–699
Bianca Stefano		siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.		
Birkner Othmar	9 575–5	79 Foster Associates - Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich GB	11	753
- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende»	8 479-4	Friedman Yona 82 – «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine»	1	34–36
Bollerey Franziska und Hartmann Kristina		Friis und Moltke		
– «Wohnen in Dortmund» Branschi J. P.	5 313–3	Fünfschilling Leonhard		419–421
siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P. Broggi-De Lellis Anna		- «Werkbund und Handwerk»	11	734
- «Fritz Wotruba»		17		
		$_{71}^{38}$ G		
Brosi Richard - Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses		Galfetti Aurelio – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI	7/9	530-533
	9 588-5		1/0	330-333
Burckardt + Partner - Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel	1 -	Galli Remo G. 52 – «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept»	2	134
Burkhard Urs + Meyer Adrian + Steiger Max		- «3 Monate Thearena III»		658
- Kreisbezirksschule Mutschellen AG	/8 490–4	93 Geiger Martin – «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg»	1	32–33
		Gerster Giuseppe		
C		siehe auch Črevoisier Jean-Claude und Gerster Giuseppe – «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire		
Camesi Gianfredo — «Moi dans l'Art; L'Art en Moi; L'Art par moi – Zum Umschlag» 7/	/8	jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 44 Gerstner Karl		
Canmpi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki - Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in		 – «Karl Gerstner, L'art programmé» Gfeller-Corthésy Roland 	10	700–703
Lugano	9 611-6	14 - «ich zeichne die Welt, in der ich lebe», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	1	64–65
Scolari Sandro		Giger Bernhard		
Quartier La Levratte, Nyon VD Cocchi Guido	5 332–3	35 – «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern» Gilliard Dominique	12	864
- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny - Quelques problèmes de		 «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale»	7/8	511
	2 113-1		1	44-45
Comensoli Mario	1	Gloor Frank 66 siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,		
Crevoisier Jean-Claude	27	Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank,		
siehe auch Gerster Giuseppe und Crevoisier Jean-Claude «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire		Peverelli Diego – «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-		
jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/	/8 494-4	195 rungsgesetz»	5	352–356

Goetz Maurice siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard,			Kessler E.		
Goetz Maurice, Levy Albert			«Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kern- kraftwerken»	4	249-250
Gogois B. siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.			Killer Peter - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik»	1	55-59
Graf Urs und Rös			- «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genützt - Zum Thema Kunst		33-39
 «Psychologischer Realismus: Die 'Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli» 	2	132–133	am Bau in Schulhäusern» — «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten»	7/8	503-506 705-706
Gubelmann H. + Strohmeier F.	2	132-133	«Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation»		779–782
Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee	6	411-414	Kokoschka Oskar — «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» von Prof. J. P. Hodin	4	220
Gubler Jacques			Kuhn Rosina	7	239
- «Logement ouvrier et image de marque» Guggenheim Thomas C.	5	320–322	- «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» von Diego Peverelli	9	632
siehe auch Dr. Gurtner Peter, Guggenheim Thomas C., Munter Martin,					
Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego			L		
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-			Laedrach-Feller Verena		
rungsgesetz» Guislain G.	5	352–356	- «Reinhart Morscher - Zum Umschlag»	3	210
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.			Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego – «ich zeichne die Welt, in der ich lebe», ein WERK-Gespräch mit		
Gurtner Peter, Dr. siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,			Roland Gfeller-Corthésy	1	64–65
Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank,			 «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery 	5	362-363
Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-			- «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein		104 105
rungsgesetz» Guth A.P.	. 5	352-356	WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier. – «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein	1/0	494–495
siehe Favre R. & Guth A.P.			WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser	7/8	542-543
Guyer Rudolf + Esther - Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen	6	415 410	spräch mit Gido Wiederkehr	9	630-631
Gygax Peter	6	415-418	 «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 	11	794–795
siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Gygax Peter			Lamunière JM.	11	194-193
- «Öffentlicher Verkehr»	3	156	siehe Ritter A. + Lamunière JM. Lappat Arno		
Gygax Peter W. — «Gestalterschulen im permanenten Dilemma»	9	570	- «Grossraumbüro – Pro und Contra heute»	1	21–23
,	1.5	370	Lateltin Jean-Claude siehe Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude		
Н			Lauritzens Vilhelm	2	201 202
Haller Fritz			- Flughafen Kopenhagen	3	201–202
- «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn»	3	178-179	siehe Paillard Claude und Leemann Peter Le Van Kim R.		
- Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation	11	763–766	siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.		
Hartmann Kristina	11	703-700	Levy Albert siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard,		
siehe Bollerey Franziska und Hartmann Kristina Helbling Pierre			Goetz Maurice, Levy Albert		
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond			Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert		
Gérard, Scolari Sandro Helfer Architekten AG			- «L'architecture au seuil de l'université»	7/8	511-514
- Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern	1	37-40			
siehe auch Helfer Architekten A.G. und I. Dumas ± S. Pittat		37-40			
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne		403-407	M		
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch	6	403-407	Metron	9	502_508
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet – La nouvelle Ecole Hötelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch – Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman	6 7/8	403–407 535–538	Metron - Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian	9	592–598
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet - La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch - Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman - Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons	6 7/8	403-407	Metron – Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger	9	592–598
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet – La nouvelle Ecole Hötelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch – Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman – Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons – «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruk-	6 7/8 1	403–407 535–538 24–25	Metron - Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,	9	592–598
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof.	6 7/8 1	403–407 535–538 24–25 708	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego	9	592–598
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch – Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman – Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons – «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. – «Hochschulplanung in der Schweiz»	6 7/8 1	403–407 535–538 24–25 708	Metron - Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego - «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-	9	
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man»	6 7/8 1 10 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R.	9	592–598 352–356
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand	6 7/8 1 10 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R.	9	
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner	6 7/8 1 10 2 4 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond	9	
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli	6 7/8 1 10 2 4 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe	9	
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller	9 5	
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent-	5-3	352–356 210
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem	5 3 9	352–356 210 604–608
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 3	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity – Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus»	5 3 9 11	352–356 210 604–608 771–774
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Reicht vom IFI-Kongress in London»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus»	5 3 9	352–356 210 604–608
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,	5 3 9 11	352–356 210 604–608 771–774
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI- Kongress in London» «Möbel und Kunst»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego	5 3 9 11	352–356 210 604–608 771–774
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Möbel und Kunst»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-	3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Reicht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego	5 3 9 11	352–356 210 604–608 771–774
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Ober öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Reicht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11 12	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-	3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity – Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz»	5 3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel" von Margrit	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11 12	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz»	5 3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Wochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Wöbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jösgli», ein Interview von Urs und Rös Graf	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz»	5 3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» - «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Nochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner - Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli", ein Interview von Urs und Rös Graf	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N Naef J. + Studer E. + Studer G. — Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO	5 3 9 11 9	352–356 210 604–608 771–774 582–587
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Wochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Wöbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jösgli», ein Interview von Urs und Rös Graf	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz»	5 3 9 11 9 5	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» — «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. — «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. — «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand — «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner — Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli — «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» — «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» — «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena — «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» — «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» — «Bericht vom IFI- Kongress in London» — «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre — «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit — «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli», ein Interview von Urs und Rös Graf Jost Ruedi — «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N N Naef J. + Studer E. + Studer G. — Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO Neuenschwander Eduard — Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld Niehus Walther	5 3 9 11 9 5 5	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489 26–27
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Wochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Wöbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jösgli», ein Interview von Urs und Rös Graf	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N Naef J. + Studer E. + Studer G. — Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO Neuenschwander Eduard — Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld	5 3 9 11 9 5 5	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Rericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «Ae Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli», ein Interview von Urs und Rös Graf Jost Ruedi «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet» K Kasser Hans «Kasser Hans «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung»	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 11 12 2 4	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO Neuenschwander Eduard — Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld Niehus Walther — Bürohaus in Zürich-Seefeld Nohl Werner — «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren	5 3 9 11 9 5 5 7/8 1 1	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489 26–27 28–29
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» - «Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner - Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Bericht vom IFI-Kongress in London» «Möbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli, ein Interview von Urs und Rös Graf Jost Ruedi «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet» K Kasser Hans «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» Keller Karl «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallen-	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11 12 2 4	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861 135 132–133 238–239	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart — «Reinhart Morscher — Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin — «Intercity—Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem — «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N Naef J. + Studer E. + Studer G. — Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO Neuenschwander Eduard — Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld Niehus Walther — Bürohaus in Zürich-Seefeld Nohl Werner — «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung» Novarina M.+ P. und Dagneau G.	5 3 9 11 9 5 5 7/8 1 1	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489 26–27 28–29 861–863
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne Hertig, Hertig, Schoch Hallenbad Geiselweid, Winterthur Hertzberger Herman Bürohaus «Centrall Beheer» in Apeldoorn, Holland Hiergeist Alfons «Uberdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» - «Hochstrasser U., Prof. «Hochschulplanung in der Schweiz» Hodin J. P., Prof. «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» Hofer Fernand «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner - Kuppeln als Schauhäuser Huber Uli «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» «Bahnhofplätze in Diskussion» Huber Verena «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» «Wöbel und Kunst» I, J Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner Jacquet Pierre «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition» Jäggli Margrit «Psychologischer Realismus: Die "Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggli», ein Interview von Urs und Rös Graf Jost Ruedi «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet» K Kasser Hans «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» Keller Karl	6 7/8 1 10 2 4 2 11 3 3 3 3 11 12 2 4	403–407 535–538 24–25 708 91–92 239 131 760–761 157 159–166 175 158 172–174 735 861	Metron — Bildungszentrum Zofingen Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego - «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R. Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro Morscher Reinhart - «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller Mühlestein Erwin - «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffent- liches Massenkommunikationssystem - «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» Müller Erwin - Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego - «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde- rungsgesetz» N Naef J. + Studer E. + Studer G Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter - Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO Neuenschwander Eduard - Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld Niehus Walther - Bürohaus in Zürich-Seefeld Nohl Werner - «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung»	5 3 9 11 9 5 5 7/8 1 1	352–356 210 604–608 771–774 582–587 352–356 474–478 487–489 26–27 28–29

0			Senn O. und Thormann G. + Nussli J. — Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern	12	823–827
Obrist und Partner — Überbauung Rueteli, Dättwil AG	5	328–331	SHfBK Berlin, Industrial Design; Gruppe Thomas Eychmüller, Rainer Prüfert, Prof. Hans Roericht, Gisela Kasten		
Otto + Partner - Hallenbad in Liestal	11	762	– «Arbeitsplatzgestaltung–Montage von Fertighauselementen» Sigrist Jürg – «Jürg Sigrist–Zum Umschlag», von Diego Peverelli		46–49 796
P O			Suter & Suter AG - Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel		41–43
P, Q Paillard Claude und Leemann Peter					
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich	12	828-831	Sch		
Parent Claude - «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires»	4	241-248	Schein Ionel		
Pauli Manuel – Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH	9	590-591	«Polyvalence» Schnaidt Claude	9	573–574
Paux-Vicari Francesco			- «Alfredo Turin 1926–1976» Schwarzenbach + Maurer	10	659
Bâtiment universitaire Uni II à Genève Pellegrino Pierre siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert	2	109–112	- Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich	6	408–410
Pessina Franco			St		
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki Peverelli Diego			Staber Margrit		
- «In eigener Sache» - «Arbeitsplatz, Arbeitsraum»		18 19–20	- «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung»		622–623 734
- «Mario Comensoli – Zum Umschlag»	1	66	- «Gewöhnlich schöne Dinge?»	11	/34
- «Ja zur EAAUG, aber»- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-	5	312	siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J. P.		
rungsgesetz» - «Cristina Fessler – Zum Umschlag»		352–356 364	– «Avanchet-Parc», Genève Steiner Albert H., Prof.	12	832-837
- «Lernen - Erkennen - Handeln»	7/8	468	- ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbio-		
 «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» 		572 632	logie und die Infrastruktur Stierlin Henri	2	101–108
- «Sichtbar – Lesbar» - «Hallen, Hüllen, Kapseln»	11	736 737–741	- «Hochschulen in der Schweiz»- «Jean Baier»	2 2	90 127–128
- «Phantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buch-			- «Vers une architecture de l'âge nucléaire?»	4	240
besprechung» Peverelli Diego und Laedrach-Feller Verena	12	858	«Dominique Appia, ou l'image piège» «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures»	6	279–280 432–433
- «ich zeichne die Welt, in der ich lebe», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy	1	64–65	«Architektur und Computer» «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique»		660 661–666
- «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?», ein WERK-Ge-	-		- «Karl Gerstner, L'art programmé»	10	700-703
spräch mit Sergio Emery – «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein		362–363	«Grossüberbauungen» «Comprendre l'architecture – le plan, la coupe, l'espace»	12	820 851–854
WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier . – «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein	7/8	494-495	Henri Presset – un langage de puissance » Strohmeier F.	12	856–857
WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser	7/8	542-543	siehe auch H. Gubelmann + F. Stromeier		
- «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Ge- spräch mit Gido Wiederkehr	9	630-631	Studer E. siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer		
 «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 	11	794–795	Studer G. siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer		
Pfister Gebrüder und Partner – Flughafen Zürich, Terminal B			Stutz Peter	7.0	500 505
Piano Renzo & Rogers Richard		187–200	Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur.	1/8	522–525
Centre Beaubourg, Paris Laborgebäude in Genua		742–743 744	T		
Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I Bürogebäude in Novedrate bei Como	11	745 746	Thormann G. + Nussli J.		
- Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und			siehe Senn O. und Thormann G. + Nussli J.		
Mailand Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington	11	747 747	Tibiletti Alberto und Vacchini Livio – Centro Macconi, Lugano	11	749–751
 Pavillon der italienischen Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 Piazzoli Niki 	11	748	Tissi Fritz – «EPA in Schaffhausen»		88
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki			Tschumi Alain G.		
Pittet S. siehe unter Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet			 Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 Neubauten der Seminare Biel 		396–402 496–502
Primault B., Dr. Ing. – «Le dessin des pare-soleil»	6	427-431			
Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI		326–327	U		
Quincerot Richard	3	320-32/	Ullmann Gerhard		
siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert			- «Wohnwert alter Stadtquartiere - Erfahrungen eines Quartierfremden; Zum Beispiel Berlin-Kreuzberg»	5	345–347
			- «Bericht über die 2.Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976»		541
R			- «Mauern, Monumente und Parolen - oder: Die Revolution der Zei-		
Reinhard Hans und Gret			chen» – «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine		580–581
 Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf Reist Daniel 		30-31	Manipulation mit friedlichen Mitteln»	9	602–603
«Chance für einen Neubeginn» Reymond Gérard	11	734–735	T 7		
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond			V		
Gérard, Scolari Sandro Ritter A. + Lamunière JM.			Vacchini Livio — Primarschule «Ai Saleggi», Locarno	7/8	469-473
Conservatoire de Botanique, Genève Rogers Richard siehe Piano Renzo & Rogers Richard	7/8	519–521	 siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe siehe auch Tibiletti Alberto und Vacchini Livio Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe 		
S			«Umstrukturierung im Stadtraum: Žwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarnos» Volonterio Guglielmo	9	599–601
Sachs Lisbeth			 - «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern 	9	619–621
- «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto»	7/8	467			017-021
Sartor Ismaël — Centre d'Informatique aux Baléares	10	683-686	W		
Scolari Sandro siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond			Weber Gioia		
Gérard, Scolari Sandro Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude			siehe Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia Wenger Heidi und Peter		
- Universitätsbibliothek Freiburg, Erweiterungsbau	2	121-124	Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS	11	753–759

Wiederkehr Gido – «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein Interview mi			Z		
Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	. 9	630-631	Zanelli F.		
Wiegand Jürgen, Dr.			- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Pré-		
- «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung»	. 1	63+66	sentation d'un système	10	667–682
- «Entscheidungshilfen in der Bauplanung»	. 4	208-209	Zanuso Marco		
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin	,		- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien	11	754-756
Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank	,		Zaugg Hans		
Peverelli Diego			siehe Barth Alfons und Zaugg Hans		
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde	-		Zihler Leo		
rungsgesetz»	. 5	352-356	- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes»	1	50-52
Winnewisser Rolf			Zoelly Pierre		
- «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein	n		- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strebel»	6	438-439
Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	. 7/8	542-543	Zürcher Walter		
Wotruba Fritz			- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war»	6	390-391
- «Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda della Besana			Zweifel + Strickler + Associés		
Mailand, von Anna Broggi-De Lellis»		17	- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne	2	93-100
Wyss Marcel			Zwimpfer H. + Meyer R.		70 100
- «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» de Henri Stierlin	. 6	432-433	- Neue Zollschule Liestal BL, Projektwettbewerb	6	422-423

Sachregister

Arbeitsplatzgestaltung			Ausbildung, Architektur, Design, Kunst		
- «Arbeitsplatzgestaltung-Montage von Fertighauselementen». Diplom-			- «Arbeitsplatzgestaltung - Montage von Fertighauselementen».		
arbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49	Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes». Leo Zihler (Text), Regula		10 17	- «Ja zur EAAUG, aber». Diego Peverelli	5	312
Zimmermann-Meier (Photos)	1	50-52	- «Formation professionnelle - récession». Roger Beuchat	6	393-395
Zimmermann raciel (Fliotos)		30-32	- «L'architecture au seuil de l'université - L'expérience d'une évalua-		
Architektur und Computer			tion: L'Ecole d'Architecture de Genève». Jean Claude Ludi, Pierre		
- «Architektur und Computer». Henri Stierlin	10	660	Pellegrino, Richard Quincerot, Maurice Goetz, Albert Levy	7/8	511-514
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique». Henri Stierlin		661–666	- «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale». Dominique Gilliard		511
		001-000	- «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli		468
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO),		667-682	- «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich»	11	786–789
Présentation d'un système». F. Zanelli			"Tus dem Tremeritari del E 1112 di len"		100 105
- Centre d'Informatique aux Baléares. Ismaël Sartor	10	683–686			
- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève.	10	607 600	Ausbildungszentren		
R. Favre & A.P. Guth	10	687–690	- Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi	6	396-402
1. 19.14			- La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne, Helfer Architekten AG	6	403-407
Architekturgeschichte, -kritik, -theorie			- Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzen-		
- «La forme en question». Pierre Louis Faloci	4	273–278	bach+Maurer	6	408-410
- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundert-			- Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes		
wende». Othmar Birkner	7/8	479-482	in Sursee. H. Gubelmann+F. Strohmeier	6	411-414
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique». Henri Stierlin	10	661–666	- Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen. Rudolf+Esther	· ·	
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO),			Guyer	6	415-418
Présentation d'un système». F. Zanelli		667-682	- Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei	O	713-710
- «Alvar Aalto (1898-1976) zum Gedenken: Architektur war sein			München. Friis und Moltke	6	419-421
Medium». Karl Fleig		693-699	- Neue Zollschule Liestal BL - Projektwettbewerb. H. Zwimpfer+	O	419-421
- «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace». Henri				6	422-423
Stierlin	12	851-854	R. Meyer	6	522-525
Architekturtendenzen			- Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi	110	496–502
- «La forme en question». Pierre Louis Faloci	4	273-278			
- «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires». Claude			Ausstellungen, Ausstellungswesen		
Parent	4	241-248	- «Fritz Wotruba - Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda		

della Besana, Mailand». Anna Broggi-De Lellis	1	17	- «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona		
- «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131	Friedman - Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman	1	34–36
- «Kupka - eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst». Dona			Hertzberger	1	24-25
Dejaco - «Das Lausanner Art-Brut-Museum eröffnet»	5	311	- Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30-31
- «William Dunkel-Bilder, Bauten, Projekte»		311	- Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37-40
- «Englische Kunst heute, 1960–1976», zur Ausstellung im Palazzo Reale in Mailand. Anna Broggi-De Lellis	6	438	 Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. 	1	41–43
- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strebel». Pierre Zoelly	6	438-439	R. Favre & A.P. Guth		526-529
 - «Collection de l'Art brut». Anna Broggi-De Lellis - «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern». Bernhard 	9	571	 Centre d'Informatique aux Baléares. Ismaël Sartor Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève. 	10	683–686
Giger	12	864	R. Favre & A.P. Guth		687–690
- «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705-706	 Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini 	11	746 749–751
- «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejaco	10	706–707	 Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+ Partner 	11	752
	10	700-707	- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754-756
Ausstellungsbauten – Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+			- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates		753
Peter Wenger	11	758-759		11	133
- Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748	Design - «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen».		
	11	740	Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
Bahnhöfe			 «Möbeldesign am Wendepunkt». Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer 		131
- «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber	3	157	- «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer». Verena Huber	3	172-174
Bahnhofplätze			«Möbel und Kunst». Verena Huber «Neue Brunnenanlage in Genf». Frank Trudel		861 818–819
 «Bubenbergplatz» †. Alfred Hablützel «Bahnhofplätze in Diskussion». Uli Huber 	3	157		12	010 015
- «Bahnhofplätze in Diskussion - Basel». Hermann Baur	3	175 176–177	Einfamilienhäuser - Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
 «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn». Fritz Haller «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern». Alois Egger 	3	178–179 180–182			, 15
	3	180-182	Energie, -krise - «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427-431
Bauforschung - «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch				0	427-431
einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch			Erhalten – Umbauen – Erneuern – «SOS: Tony Garniers Schlachthäuser in Lyon werden abgerissen!»	1	17
von Peter Erni	5	348–351	 - «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber 	3	157
Baukultur			 «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein «werk»-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungs- 		
- «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni	5	361 + 364	gesetz	5	352-356
Bautechnik, -physik			 - «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann - «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne 	5	313–317
- «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427–431	(1875–1910).» Gilles Barbey	5	318-320
Begegnungsstätten			 - «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler - «La ,Bourgade' Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani 	5 5	320–322 322–325
- «Mauern, Monumente und Parolen - oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580-581	- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundert-		
- «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm - oder: Eine		360-361	wende». Othmar Birkner	7/8	479–482
Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602–603	Flughäfen		
Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein	9	604-608	 Flughafen Zürich, Terminal B. Gebrüder Pfister und Partner Flughafen Kopenhagen. Vilhelm Lauritzens 	3	187–200 201–202
Botanische Gärten			- Flughafen Malmö-Sturup, Schweden. Architekturbüro A4	3	203-204
- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter+J.M. Lamunière	7/8	519-521	Grossraumbüros		
- Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760-761	 - «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli - Grossraumbüro – Pro und Contra heute». Arno Lappat 	1 1	19–20 21–23
		,00,701	- Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman	1	21-23
Biishor (Borneshorrer)			Hertzberger Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans	1	24–25
Bücher (Besprechungen) - «Bemalte Fassaden» von Margarete Baur-Heinhold. Callwey-			und Gret Reinhard	1	30-31
Verlag. München	2	89	 Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG 	1	37–40 41–43
- «Ein Leitbild der Alterspflege». Alterspflege-Leitbild Baselland,	2	89	Burogeoude emer Aremektennima in Basel. Suiter & Suiter Ad	1	41-43
 «La Peinture suisse, du moyen âge à l'aube du XXe siècle» par Florens Deuchler, Marcel Roethlisberger et Hans Lüthy. Editions 			Hallen, Hüllen, Kapseln – «Sichtbar – Lesbar». Diego Peverelli	11	726
Skira, 1975	2	135	- «Hallen, Hüllen, Kapseln». Diego Peverelli		736 736–741
 «L'art brut» par Michel Thévoz. Editions Skira, 1975 «Literaturhinweise über Architektur und Design im Bereich der 	2	135	 Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers 		742–743 744
Eisenbahn»	3	216-217	- Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I.Piano & Rogers		745
- «Altstadt und Denkmalpflege», ein Mahn- und Notizbuch von Albert Knoepfli. Sigmaringen, 1975	4	281	 Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua 	11	746
- «Das rote Bologna» von Max Jäggi, Roger Müller, Sil Schmid;			und Mailand. Piano & Rogers	11	749
Photos: Othmar Schmid. Verlagsgenossenschaft, 1976	4	282–283 284	 Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. 	11	747
- «Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de			Piano & Rogers		748
la Suisse» par Jacques Gubler. L'Age d'Homme, 1975	4	284	 Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burck- 	11	749–751
Edition Gabriele Mazzotta, 1975	6	437	hardt+Partner	11	752
- «Une expérience d'urbanisme démocratique» par Christopher Alexander. Le Seuil, 1976	6	437	- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
- «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buch-			- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754–756
besprechung». Diego Peverelli - «Walter M. Förderer, Architektur-Skulptur» von Max Bächer.	12	858	- Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO. Alfons Barth und Hans Zaugg	11	757
Editions du Griffon, Neuchâtel 1975	11	793	- Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+Peter		
- «Morgen wohnen wir schöner» von Herta-Maria Witzemann und Mechtild von Kienlin. Südwest-Verlag	11	793	Wenger Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter	11	758–759
- «Das Wohnbuch» von Armin Bauernfeind und Elfriede Hammerl. Buchclub Ex Libris		702	Issler+Partner		760–761
- «Wohnen heute» von Gerd Hatje und Peter Kaspar. Verlag Arthur			 Hallenbad in Liestal. Otto+Partner Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter 		762
Niggli	11	793	Medieninstallation. Fritz Haller	11	763–766 771–774
Büro- und Verwaltungsbauten		19 4 5 7 6		11	//1-//4
 - «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli - «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger 	1	19–20 32–33	Hochschulbauten - «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin.	2	90
- «Grossraumbüro - Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21-23	- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny - Quelques problèmes de		
 Atelier eines Architekten in Zürich. Ernst Gisel Bürohaus in Zürich-Seefeld. Walther Niehus 	1	44–45 28–29	planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne- Dorigny». Guido Cocchi	2	113–120
- Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander	1		- «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser	2	91–92
1 Cacal Schwanger	1	26–27	- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Zweifel+Strickler+		

Associés – ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekular-					
- ETH Zurich-Honggerberg, Bauten für die Physik, die Molekular-	2	93-100		9	573-574
biologie und die Infrastruktur. Prof. Albert H. Steiner	2	101-108	 «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca 	9	575 570
- Batiment universitaire Uni II, Genève. Francesco Paux-Vicari	2	109-112	Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	575–579 582–587
- Universitätsbibliothek Freiburg, der Erweiterungsbau Otto H Senn	2	121-124	- Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des		
– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760_761	Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi - Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli	9	588–589 590–591
	- 11	700-701	- Bildungszentrum Zofingen. Mentron	9	592-598
Integration, Architekturkunst - «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7.10	507 500	- Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in		
- «Les nens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7/8	507-508	Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli - Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	9	611–614 742–743
Kernkraftwerke			Centre Bedabourg, Faris. Flano & Rogers	11	742-743
 «Vers une architecture de l'âge nucléaire?» Henri Stierlin «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires». Claude Parent 	4	240			
- «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kern-		241–248	- «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G.Galli	2	134
kraftwerken». E. Kessler	4	249-250	- Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	582-587
 Das Kernkraftwerk Beznau-Döttingen Das Kernkraftwerk Gösgen-Däniken 	4	251-254	Ö8841'-1		
Das Kernkraftwerk Mühleberg	4	255–257 258–259	Offentlicher Verkehr «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers». Verena Huber	3	158
- Kaiseraugst heute	4	260-261	- «Das visuelle Image der SBB». Uli Huber	3	159–166
 Das Kernkraftwerk Leibstadt Das Kernkraftwerk Graben 	4	262–263 264–265	- «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer». Verena Huber	3	172–174
- Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern)	4	265	Persönliches		
- Projekt des Kernkraftwerks Rüthi im Rheintal	4	266–267	- «Oskar Kokoschka, Grand Old Man». Prof. J.P. Hodin	4	239
Centrale nucléaire de Verbois	4	268–269	 «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto». Lisbeth Sachs «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio 	7/8	467
Kollektivkunst			Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619-621
- «Kollektivkunst - von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55 50	- «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung».		622 622
	1	55–59	Margrit Staber - «Alfredo Turin 1926–1976». Claude Schnaidt	9	622–623 659
Kongresshäuser, Konzerthallen, Kulturhäuser			- «Alvar Aalto (1898-1976) zum Gedenken: Architektur war sein		
- «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	124	Medium». Karl Fleig	10	693–699
	2	134	Planung – Mitbestimmung		
Kulturpolitik, -kritik – «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser		165	- «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine.» Yona Friedman	1	24.26
- «Kulturiorderung in der Fremdenverkenrswerbung». Hans Kasser	3	167–171	Pricuman	1	34–36
Kunst am Bau			Planungspolitik, -theorie		
- «Fassadenmalerei am Kreuzplatz, Zürich». Afra Flepp	2	89	 - «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger - «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand 	1	32–33
 «Objekte von Engelbert Kremser» «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genützt – Zum Thema Kunst 	6	440	- «Entscheidungshilfen in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	3	63+66 208-209
am Bau in Schulhäusern». Peter Killer	7/8	503-506	- «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Ver-		
V			Verfahren in der Freiraumplanung». Werner Nohl	12	861–863
Kunstexperimente - «Konzept P1975». Theo Dannecker	7/8	483-486	Pneumatische Architektur		
- «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie» zu Serojo	176	403-400	- «Überdachte Fussgängerzone - pneumatische Stützschlauchkon-		
Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619–621	struktion». Alfons Hiergeist	10	708
- «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705–706	Polyvalente Räume		
- «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona		703-700	 «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli «Polyvalence». Ionel Schein 	9	572 573–574
Dejaco	10	706–707	 «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». 	,	373-374
Peter Killer	11	779–782	Stefano Bianca	9	575-579
- «Zorn». Leonardo Bezzola	11	796	- «Mauern, Monumente und Parolen - oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580-581
Kunstgalerien			- «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge		360-361
- «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet». Ruedi Jost	4	238-239	für die Innenstadt Locarnos». Architektengruppe Vacchini, Galfetti,	0	500 601
Künstler-Porträts			Vanetti	9	599–601
- «ich zeichne die Welt, in der ich lebe». Ein Interview mit			Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602-603
Roland Gfeller-Corthésy von Verena Laedrach-Feller und Diego			- «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches		
	ALLES THE PARTY OF			0	604 609
Peverelli	1	64–65	Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein - Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord	9	604–608
 «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf 	2	64–65 132–133	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	604–608 611–614
«Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin	2 2	132–133 127–128	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser	9	
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou l'image piège». Henri Stierlin	2 2 4	132–133	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Pro-	9	611–614
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli.	4 5	132–133 127–128 279–280 362–363	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner	9 9 5 5	
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou l'image piège». Henri Stierlin - «Emerys 'ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin	4	132–133 127–128 279–280	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, 	9 5 5	326–327 328–331
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller	5 6	132–133 127–128 279–280 362–363	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari 	9	611–614 326–327
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou l'image piège». Henri Stierlin - «Emerys 'ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Diego Peverelli	4 5 6	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, 	9 5 5	326–327 328–331
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou l'image piège». Henri Stierlin - «Emerys "ökologisches Konzept": utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker	4 5 6	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés 	9 5 5 5	326–327 328–331 332–335
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	4 5 6 7/8 7/8	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat 	9 5 5 5	326–327 328–331 332–335
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys "ökologisches Konzept": utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner. L'art programmé». Henri Stierlin - «Karl Gerstner. L'art programmé». Henri Stierlin	4 5 6 7/8 7/8	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi	9 5 5 5 5	326–327 328–331 332–335 336–337
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou!'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfüruen». Hans Baumann (Text)	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857	Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer	9 5 5 5 5 6 6	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini 	9 5 5 5 5 6 6	326–327 328–331 332–335 336–337
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou!a cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. 	9 5 5 5 5 6 6 6 7/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 7/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 7/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset; un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli Kunsttheorie	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno, Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + 	9 5 5 5 5 6 6 6 7/8 7/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473 474–478
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset; un langage de puissance ». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli . Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno, Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur, Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473 474–478 487–489 490–493
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer - «Leitlinien des Landschaftsschutz – «Leitlinien des Landschaftsschutzse bei der Begutachtung von Kern-	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideen- 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset; un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli . Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer .	4 5 6 7/8 9 10 12 11	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 783–785 794–795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno, Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur, Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach- 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer - «Leitlinien des Landschaftsschutz – «Leitlinien des Landschaftsschutzse bei der Begutachtung von Kern-	4 5 6 7/8 9 10 12 11	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 783–785	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli . Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Küller . Landschaftsschutz - «Cemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei	4 5 6 7/8 9 10 12 11	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 783–785 794–795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundert 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 7/8 7/8 7/8 7/8 7/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525 496-502
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys "ökologisches Konzept": utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer Landschaftsschutz - «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler - «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei - «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung».	4 5 6 7/8 9 10 12 11 11	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785 794-795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten». Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473 474–478 487–489 490–493 522–525 496–502
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys, ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli . Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Küller . Landschaftsschutz - «Cemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei	4 5 6 7/8 9 10 12 11	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 783–785 794–795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi». Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur, Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525 496-502
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul'image piège». Henri Stierlin - «Emerys "ökologisches Konzept": utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer - «Landschaftsschutz – «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler – «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei – «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	4 5 6 7/8 9 10 12 11 11	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785 794-795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten». Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli Bildungszentrum Zofingen. Metron Schwimmbäder, Hallenbäder 	9 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8	326–327 328–331 332–335 336–337 393–395 396–402 408–410 469–473 474–478 487–489 490–493 522–525 496–502
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P 1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer - «Leitlinien des Landschaftsschutz et eitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler - «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei - «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber - Mehrfache Nutzung - Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11 11 11 4 7/8	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 794–795 55–59 249–250 544	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule wid Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli Bildungszentrum Zofingen. Metron Schwimmbäder, Hallenbäder «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallen- 	9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 7 7 / 8 8 7 7 / 8 8 7 7 / 8 8 7 7 / 8 7 7 / 8 9 9 9	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525 496-502 494-495 479-482 468 592-598
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, oul 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys "ökologisches Konzept": utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Kanz Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer Landschaftsschutz - «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler - «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei - «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber Mehrfache Nutzung - Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander - Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève.	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11 11 11 4 7/8	132-133 127-128 279-280 362-363 432-433 542-543 483-486 630-631 700-703 856-857 783-785 794-795	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi». Locarno. Livio Vacchini Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli Bildungszentrum Zofingen. Metron Schwimmbäder, Hallenbäder «Vom ersten Hallenbäder «Vom ersten Hallenbäder 	9 5 5 5 5 5 6 6 6 6 77/8 77/8 77/8 77/8 77/8 9	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525 496-502 494-495 479-482 468 592-598
- «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf - «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin - «Dominique Appia, ou! 'image piège». Henri Stierlin - «Emerys ,ökologisches Konzept': utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin - «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Konzept P1975». Theo Dannecker - «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli - «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin - «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin - «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) - «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli . Kunsttheorie - «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer . «Leitlinien des Landschaftsschutz e Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler . «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco Malerei - «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber . Mehrfache Nutzung - Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander .	4 5 6 7/8 7/8 9 10 12 11 11 11 4 7/8	132–133 127–128 279–280 362–363 432–433 542–543 483–486 630–631 700–703 856–857 794–795 55–59 249–250 544	 Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli Reihenhäuser Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2. Carloni, Denti, Moretti Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés Schulhäuser «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer Primarschule «Ai Saleggi», Locarno. Livio Vacchini Primarschule wid Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli Bildungszentrum Zofingen. Metron Schwimmbäder, Hallenbäder «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallen- 	9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 7 7 8 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7	326-327 328-331 332-335 336-337 393-395 396-402 408-410 469-473 474-478 487-489 490-493 522-525 496-502 494-495 479-482 468 592-598

Siedlungsbau			- «Zum Umschlag von Dominique Appia»	4	284
- Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projek-			- «Zum Umschlag von Cristina Fessler». Diego Peverelli		364
tierungskollektiv 2, Carloni. Denti, Moretti	5	326-327	- «Zum Umschlag von Marcel Wyss»		440
- Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner	5	328–331	«Zum Umschlag von Gianfredo Camesi» «Zum Umschlag von Rosina Kuhn». Diego Peverelli		544 632
 Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari 	5	332-335	- «Zum Umschlag von Karl Gerstner»		708
 Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier 	J	332-333	- «Zum Umschlag von Jürg Sigrist». Diego Peverelli		796
des architectes associés	5	336-337	- «Zum Umschlag von Henri Presset»	12	864
- «Grossüberbauungen». Henri Stierlin		820			
 «Plans de quartier et aménagement du territoire» Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, 	12	821–822	Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare – Altersheim «Im Wiesli» in Schaffhausen	1	5
G. Guislain, R. Le Van Kim	12	846-849	Neubau einer Leichenhalle, Zivilschutzräume sowie eines Saales mit		
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer. F. Am-	12	040 047	Bühne in Schmerikon	1	5
rhein, J. P. Branschi		832-837	- Neubau eines Arbeits- und Hauswirtschaftslehrerinnenseminars in		
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann	12	828-831	Gossau	1	5 77
- Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O.Senn und G.Thormann + J.Nussli	12	823-827	 Oberstufenzentrum in Pfäfers Schulhauserweiterung und Turnhalle sowie Zivilschutz- und Schutz- 	2	11
G. Hiormann + J. Nussii	12	023-021	räume in St. Margrethen	2	77
Skulptur			- Kirchliches Begegnungszentrum Senti in Kriens	2	77
- «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7/8	507-508	- Gestaltung eines Platzes im «Überbiel» in Visp	2	77
Sorio äkonomische Asnekte im Remfeleben			 Alterszentrum und Altersleichtpflegeheim in Zofingen Städtebauliche Gestaltung des Gebietes Casino in Rheinfelden 	3	145 145
Sozio-ökonomische Aspekte im Berufsleben – «Arbeitslose Architekten – wohin?». Gioia Weber und Hanspeter Dal			- Valorit-Areal in Cham	3	145
Maso	9	629+632	- Pflegeheim der Region Rorschach	3	145
			- Oberstufenschulhaus Gommiswald		227
Spielplätze – Spielplastiken			- Friedhoferweiterung in Ettingen		227
- «100 Jahre Üetlibergbahn, 1875–1975 – Spielplatz von Ueli Berger»	3	207	 Altersheim Sallenbachstrasse, Zürich Mehrzweckgebäude Grabs 		227 295
- «Objekte von Engelbert Kremser»	6	440	- Wohnüberbauung Aubündt, Vaduz		295
Spitäler			- Neue Zollschule in Liestal BL		295
- Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI. Aurelio Galfetti	7/8	530-533	- Hauptsitzneubau der St. Gallischen Kantonalbank in St. Gallen	5	295
- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers	11	747	- L'aménagement de locaux et d'équipements socio-culturels intégrés	,	275
Städtshau Städtsplanung			dans les communes		375 375
Städtebau, Städteplanung – «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Ri-			- Kirchliches Zentrum in Rüfenacht		451
mini». Giancarlo De Carlo	5	338-342	- Ausbildungszentrum SBB Löwenberg		451
- «Wohnwert alter Stadtquartiere - Erfahrungen eines Quartierfrem-			- La Restructuration de l'ensemble du secteur «Caserne - Casino» à		
den», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann	5	345–347	Morges		451 451
Stadträume			Betagtenheim in Zuchwil Katholische Pfarrkirche Diepoldsau-Schmitter		452
- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Ri-			- Altersheim in Münchenbuchsee		452
mini». Giancarlo De Carlo	5	338-342	- Schulanlage Neuhof in Uzwil	7/8	452
- «Wohnwert alter Stadtquartiere - Erfahrungen eines Quartierfrem-			- Landwirtschaftliche Ökonomiegebäude		452
den», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann	5	345–347	- Projektwettbewerb erste Etappe des Gemeindezentrums Triesen		555 555
 «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für 	9	572	 Projektwettbewerb Altersheim des Embrachertales Projektwettbewerb Primarschulhaus in Schwerzi, Langnau am Albis 		555
die Innenstadt Locarnos». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Va-			- Projektwettbewerb kirchliches Zentrum in Kempraten		643
netti	9	599-601	- Projektwettbewerb Neubau des Dorfzentrums Triesenberg		643
- Renovation de Thonon-les-Bains (France). M.+ P. Novarina und			- Projektwettbewerb Zentralschulanlage Domleschg	10	643
G. Dagneau	12	838-845	- Projektwettbewerb Alterswohnheim und Alterswohnungen in Ober-	10	612
CWD V.			uzwil – Projektierungsauftrag für das Johanneum Neu St. Johann		643 643
SWB-Kolumne - «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?». Dona Dejaco	1	16	- Ideenwettbewerb für das Bahnhofgebiet Luzern		719
- «EPA, Schaffhausen». Fritz Tissi	2	88	- Projektwettbewerb Personalwohnhaus in Seuzach		720
- Öffentlicher Verkehr». Peter Gygax	3	156	- Projektwettbewerb Kirchgemeindezentrum bei der römisch-katholi-		770
- «Werkbund und Politik». S. Baader	4	238	schen Kirche in Binningen	11	720 808
- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war». Walter		200 201	Alterswohnheim in Kirchberg BE Amtshaus Bern		807
Zürcher – «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel». ERBE		390–391 466	Mehrzweckgebäude Marktplatz Grabs		807-808
- «Gestalterschulen im permanenten Dilemma». Peter W. Gygax		570	- Werkheim Üster	12	808
- «3 Monate Thearena III». Remo G. Galli	10	548	- Alterswohnheim mit Pflegeabteilung in Ober-Leimbach, Adliswil		808
- «Werkbund und Handwerk». Leonhard Fünfschilling; «Gewöhnlich			Personalwohnhaus in Seuzach «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco		720 544
schöne Dinge?». Margrit Staber; «Wohnkultur + Handwerk». Peter	1.1	724 725	«Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideen-		344
Erni; «Chance für einen Neubeginn». Daniel Reist «Resolution zum Bau von Kernkraftwerken in der Schweiz. SWB	11	734–735	wettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit		
- "Resolution Zum Dau von Reinkraftwerken in der Schweiz. 5 WD	12	010	Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-		
Tagungen - Symposien			Feller und Diego Peverelli	7/8	494–495
- «Gesucht: widerspenstige Touristen». zu einer Arbeitstagung des			Wissenschaftliche Institute		
Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Archi-	2	209-210	- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter + J. M. Lamunière	7/8	519-521
tektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco	3	209-210	- Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers		744
1976». Gerhard Ullmann	7/8	541			
- «Skandinavische Möbelmesse, 1216. Mai 1976». Christian Enevold-			Wohnbauten, Wohnsiedlungen		212
sen	10	659	- «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann	5	313–317
 «L'appropriation de l'espace comme thème de la 3e Conférence de psychologie de l'espace construit». Perla Korosee-Serfaty Carl Grau- 			- «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)». Gilles Barbey	5	318-320
mann, Lenelis Kruse, Gilles Barbey	10	705	- «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler	5	320–322
- «Bericht vom IFI-Kongress, 27.–30. April 1976 in London». Verena		7.00	- «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani	5	322-325
Huber	11	735	- «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein		252 254
Tourismus			WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz	5	352–356
 - «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Archi- 			 - «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer T\u00e4tigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespr\u00e4ch 		
tektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco	3	209-210	von Peter Erni	5	348-351
- «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser		167–171	- «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni		361+364
			- Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève.	7.10	504 500
Umbau und Renovation			R. Favre & A. P. Guth		526-529 820
Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi		588-589	«Grossüberbauungen». Henri Stierlin «Plans de quartier et aménagement du territoire»		821-822
28. A. C.	,	200-309	- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois,		
Universitäten			G. Guislain, R. Le Van Kim	12	846-849
- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny - Quelques problèmes de pla-			- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG. W. Förderer, F. Am-	1.0	922 927
nification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dori-		112 120	rhein, J. P. Branschi	12	832–837
gny». Guido Cocchi — «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser		113–120 91–92	- Wohnuberbauung Heuried, Zurich. Claude Paillard und Peter Lee- mann	12	828-831
- «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin		90	- Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O.Senn und		
- «Ja zur EAAUG, aber». Diego Peverelli		312	G. Thormann + J. Nussli	12	823-827
WEDV Umashiisa			7 and and		
WERK-Umschläge - «Zum Umschlag von Mario Comensoli». Diego Peverelli	1	66	Zentren – Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli	9	590-591
- «Zum Umschlag von Jean Baier»		134	- Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592-598
- «Zum Umschlag von Reinhart Morscher». Verena Laedrach-Feller		210	- Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers		742-743