

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte

Namenregister

Sachregister

werk/œuvre 1976

Inhalt der Hefte 1976

Nr. 1

Arbeitsplatz – Arbeitsumwelt. Peverelli Diego: «In eigener Sache» – «Arbeitsplatz, Arbeitsraum» – Lappat Arno: «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» – Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, NL – Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld – Bürohaus in Zürich-Seefeld – Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf – Geiger Martin: «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» – Friedman Yona: «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine – Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern – Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel – Atelier eines Architekten in Zürich – «Arbeitsplatzgestaltung (Montage von Fertighauselementen)» – Zihler Leo: «Die Ausstattung des Arbeitsplatzes» – Killer Peter: «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppenpendynamik»	S. 18–61
actuel	S. 16–17
Rubriken	S. 63–66

Nr. 2

Hochschulbauten in der Schweiz. Stierlin Henri: «Hochschulen in der Schweiz» – Hochstrasser U., Prof.: «Hochschulplanung in der Schweiz» – Ecole polytechnique fédérale de Lausanne – ETH Zürich-Hönggerberg – Bâtiment universitaire Uni II, Genève – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Universitätsbibliothek Freiburg (Erweiterungsbau) – Stierlin Henri: «Jean Baier, le peintre genevois»	S. 90–129
actuel	S. 88–89
Rubriken	S. 131–134

Nr. 3

Zug und Flug. Huber Verena: «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benutzers» – Huber Uli: «Das visuelle Image der SBB» – Kasser Hans: «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» – Huber Verena: «Neue Bahnwagen im Dienste der Benutzer» – Huber Uli: «Bahnhofplätze in Diskussion» – Bahnhofplatz Basel – Bahnhofplatz Solothurn – Bahnhofplatz Bern – Flughafen Zürich, Terminal B – Flughafen Kopenhagen – Flughafen Malmö-Sturup	S. 158–218
Literaturangaben	S. 217
actuel	S. 156–157
Rubriken	S. 207–210

Nr. 4

Die Architektur von Atomkraftwerken. Stierlin Henri: «Architektur des Atomzeitalters?» – Parent Claude: «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires» – Kessler E.: «Leitlinien des Landschaftschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» – Kernkraftwerk Beznau-Döttingen – Kernkraftwerk Gösgen-Däniken – Kernkraftwerk Mühlberg – Kaiser-August-heute – Kernkraftwerk Leibstadt – Kernkraftwerk Graben – Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern) – Projekt des Kernkraftwerks Rüthi im Rheintal – Centrale nucléaire de Verbois – Faloci Pierre Louis: «La forme en question» – Stierlin Henri: «Dominique Appia, ou l'image piège»	S. 240–287
actuel	S. 238–239
Rubriken	S. 281–284

Nr. 5

Wohnen. Peverelli Diego: «Ja zur EAUG, aber...» – Bollerey Franziska, Hartmann Kristina: «Wohnen in Dortmund» – «Exemples d'habitations ouvrières au tournant du siècle» – Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI – Überbauung Rueteli, Dättwil AG – Quartier La Levrette, Nyon VD – Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VS – De Carlo Giancarlo: «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» – Ullmann Gerhard: «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden (Beispiel Berlin-Kreuzberg)» – Erni Peter: «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau» – «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen (ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz)»	S. 312–356
actuel	S. 310–311
Rubriken	S. 361–364

Nr. 6

Zentren für Berufsausbildung. Beuchat Roger: «Formation professionnelle – récession» – Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne – Handelschule des Kaufmännischen Vereins, Zürich – Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee – Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen – Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München – Neue Zollschule Liestal BL (Projektwettbewerb) – Primault B., Dr.: «Le dessin des pare-soleil» – Stierlin Henri: «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures»	S. 392–442
actuel	S. 390–391
Rubriken	S. 437–440

Nr. 7/8

Lernen – Erkennen / Architektur-Aktualitäten. Peverelli Diego: «Lernen – Erkennen – Handeln» – Primarschule «Ai Saleggi», Locarno – Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Alstetten – Birkner Othmar: «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» – Dannecker Theo: «Konzept P 1975» – Kreisschulanlage «March», Meltingen/Zullwil SO – Kreisbezirksschule Muttschellen AG – «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten (ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne)» – Neubauten der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt (zum Thema Kunst am Bau in den Schulhäusern «Loogarten» in Zürich-Alstetten, Kantonschule «Luegeten» in Zug und Neubauten der Seminare Biel)» – Anker Valentina: «Les liens entre la sculpture et l'architecture» – Gilliard Dominique: «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» – «L'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évaluation: l'Ecole d'Architecture de Genève)» – Conservatoire de Botanique, Genève – Neubau der Gewerber Berufsschule Winterthur – Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI – Keller Karl: «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» – Hallenbad Geiselweid, Winterthur	S. 468–538
actuel	S. 466–467
Rubriken	S. 541–544

Nr. 9

Polyvalente Räume – Mehrfache Nutzungen. Peverelli Diego: «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» – Schein Ionel: «Polyvalence» – Bianca Stefano: «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» – Ullmann Gerhard: «Mauern, Monamente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen» – Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthuses – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur – Katholisches Kirchenzentrum Opfikon- Glattbrugg ZH – Bildungszentrum Zofingen – Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarnos – Ullmann Gerhard: «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln» – Mühlestein Erwin: «Intercity-Kommunikation» – Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano – Volonterio Guglielmo: «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Relique: zu Sergio Emerys neuesten Bildern» – Staber Margrit: «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung»	S. 572–623
actuel	S. 570–571
Rubriken	S. 629–632

Nr. 10

Architektur und Computer. Stierlin Henri: «Architektur und Computer» – Stierlin Henri: «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique» – Zanelli F.: «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système» – Centre d'Informatique aux Baléares – Central électronique et administratif Lanca GE, de la S.B.S. Genève – Fleig Karl: «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium» – Stierlin Henri: «Karl Gerstner, L'art programmé»	S. 660–703
actuel	S. 658–659
Rubriken	S. 705–708

Nr. 11

Hallen, Hütten, Kapseln. Peverelli Diego: «Sichtbar – Lesbar» – Peverelli Diego: «Hallens, Hütten, Kapseln» – Centre Beaubourg, Paris – Laborgebäude in Genua – Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne – Bürogebäude in Novedrate bei Como – Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen Genua und Mailand – Sanitätkapsel A.R.A.M. in Washington – Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 – Centro Macconi, Lugano – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel – Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich – IBM-Geschäftsitz in Segrate MI, Italien – Schweizer Buchzentrum, Häggendorf SO – Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS – Kuppeln als Schauhäuser – Hallenbad in Liestal – Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation – Mühlestein Erwin: «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» – Killer Peter: «Refugien gegen die Witterung und die Unbillen der Zivilisation» – Baumann Hans und Bezzola Leonardo: «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren» – «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich»	S. 736–789
actuel	S. 734–735
Rubriken	S. 793–796

Nr. 12

Grossüberbauungen. Stierlin Henri: «Grossüberbauungen» – «Plans de quartier et aménagement du territoire» – Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern – Wohnüberbauung Heuried, Zürich – «Avanchet-Parc», Genève – Renovation de Thonon-les-Bains – Wohnüberbauung «Triolo», Lille – Stierlin Henri: «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace» – Stierlin Henri: «Henri Presset: un langage de puissance» – Peverelli Diego: «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung»	S. 820–860
actuel	S. 818–819
Rubriken	S. 861–864

Namenregister

A

- AAA Atelier des architectes associés
— Logements à but social, Praz-Gérémont, Penthaz VD 5 336–337
A4 Architekturbüro
— Flughafen Malmö-Sturup, S 3 203–204
Abriano Alberto
— «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation 5 322–325
Aellen Kurt
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
— «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
Albers Josef
— «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung» von Margrit Staber 9 622–623
Amrhein F.
siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
Anker Valentina
— «Les liens entre la sculpture et l'architecture» 7/8 507–508
Appia Dominique
— «Dominique Appia, ou l'image piège» von Henri Stierlin 4 279–280

B

- Baader S.
— «Werkbund und Politik» 4 238
Baier Jean
— «Jean Baier» de Henri Stierlin 2 127–128
Barbey Gilles
— «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)» 5 318–320
Barth Alfons und Zaugg Hans
— Schweizer Buchzentrum, Häggendorf SO 11 757
Baumann Hans (Text) und Bezzola Leonardo (Photos)
— Begegnung mit Schang Hatters Holzfiguren» 11 783–785
Baur Hermann
— «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel» 3 176–177
Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
— Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France) 12 846–849
Beuchat Roger
— «Formation professionnelle – récession» 6 393–395
Beutler Urs
siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax
Bezzola Leonardo
— «Zorn» 11 796
Bezzola Leonardo und Baumann Hans
— «Begegnung mit Schang Hatters Holzfiguren» 11 783–785
Bianca Stefano
— «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» 9 575–579
Birkner Othmar
— «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» 7/8 479–482
Bollerey Franziska und Hartmann Kristina
— «Wohnen in Dortmund» 5 313–317
Branschi J.P.
siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
Broggi-De Lellis Anna
— «Fritz Wotruba» 1 17
— «Englische Kunst heute, 1960–1976» 6 438
— «Collection de l'Art brut» 9 571
Brosi Richard
— Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur 9 588–589
Burckhardt + Partner
— Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel 11 752
Burkhard Urs + Meyer Adrian + Steiger Max
— Kreisbeizirksschule Mutschellen AG 7/8 490–493

C

- Camesi Gianfredo
— «Moi dans l'Art; L'Art en Moi; L'Art par moi – Zum Umschlag» 7/8 544
Canmpi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki
— Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano 9 611–614
Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
— Quartier La Levrette, Nyon VD 5 332–335
Cochi Guido
— «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny» 2 113–120
Comensoli Mario
— «Mario Comensoli – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 1 66
Crevoisier Jean-Claude
siehe auch Gerster Giuseppe und Crevoisier Jean-Claude
— «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494–495

D

- Dagneau G.
siehe Novarina M.+P. und Dagneau G.
Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia
— «Arbeitslose Architekten – wohn?» 9 629+632
Dannecker Theo
— «Konzept P 1975» 7/8 483–486
De Carlo Giancarlo
— «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» 5 338–342
Dejacq Dona
— «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?» 1 16
— «Gesucht: widerspenstige Touristen» 3 209–210
— «Kupka – eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst» 4 281
— «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft» 7/8 544
— «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst» 10 706–707
Dumas J.
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet

E

- Egger Alois
— «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern» 3 180–182
Emery Sergio
— «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 5 362–363
— «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern von Guglielmo Volonterio 9 619–621
Enevoldsen Christian
— «Skandinavische Möbelmesse, 12.–16. Mai 1976» 10 659
ERBE
— «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel» 7/8 466
Erni Andreas
— «Baukultur in Zentralburma» 5 361–364
Erni Peter
— «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes» 5 348–351
— «Wohnkultur + Handwerk» 11 734

F

- Faloci Pierre Louis
— «La forme en question» 4 273–278
Farny Emilienne
— «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 11 794–795
Favre F. & Guth A.P.
— Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève 7/8 526–529
— Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève 10 687–690
Fessler Cristina
— «Cristina Fessler – zum Umschlag» von Diego Peverelli 5 364
Fleig Karl
— «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium» 10 693–699
Förderer W.
siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
Foster Associates
— Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich GB 11 753
Friedman Yona
— «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine» 1 34–36
Friis und Moltke
— Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München 6 419–421
Fünfschilling Leonhard
— «Werkbund und Handwerk» 11 734

G

- Galfetti Aurelio
— Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI 7/8 530–533
siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe
Galli Remo G.
— «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept» 2 134
— «3 Monate Thearena III» 10 658
Geiger Martin
— «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» 1 32–33
Gerster Giuseppe
siehe auch Crevoisier Jean-Claude und Gerster Giuseppe
— «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli
Gerstner Karl
— «Karl Gerstner, L'art programmé» 10 700–703
Gfeller-Corthès Roland
— «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe ...», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 1 64–65
Giger Bernhard
— «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern» 12 864
Gilliard Dominique
— «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» 7/8 511
Gisel Ernst
— Atelier eines Architekten in Zürich 1 44–45
Gloor Frank
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
— «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356

Goetz Maurice siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert					
Gogois B. siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.					
Graf Urs und Rös — «Psychologischer Realismus: Die „Identifikationsspiegel“ von Margrit Jäggl»	2	132–133	Kessler E. — «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» 4	249–250	
Gubelmann H. + Strohmeier F. — Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee	6	411–414	Killer Peter — «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik» 1	55–59	
Gubler Jacques — «Logement ouvrier et image de marque»	5	320–322	— «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt – Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern» 7/8	503–506	
Guggenheim Thomas C. siehe auch Dr. Gurtner Peter, Guggenheim Thomas C., Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego			— «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten» 10	705–706	
— «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz»	5	352–356	— «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» 11	779–782	
Guislain G. siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.			Kokoschka Oskar — «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» von Prof. J. P. Hodin 4	239	
Gurtner Peter, Dr. siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego			Kuhn Rosina — «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 9	632	
Guth A.P. siehe Favre R. & Guth A.P.	5	352–356	L		
Guyer Rudolf + Esther — Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen	6	415–418	Laedrach-Feller Verena — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag» 3	210	
Gygax Peter siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax			Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego — «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe ...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy 1	64–65	
Gygax Peter — «Gestalterschulen im permanenten Dilemma»	9	570	— «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery 5	362–363	
H			— «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier 7/8	494–495	
Haller Fritz — «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn»	3	178–179	— «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser 7/8	542–543	
— Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation	11	763–766	— «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr 9	630–631	
Hartmann Kristina siehe Bolleray Franziska und Hartmann Kristina			— «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 11	794–795	
Helbling Pierre siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro			Lamunière J.-M. siehe Ritter A. + Lamunière J.-M.		
Helfer Architekten AG — Bürogebäude Eggihölzli-Ost, Bern	1	37–40	Lappat Arno — «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» 1	21–23	
— siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet			Lateltin Jean-Claude siehe Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude		
— La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne	6	403–407	Lauritzens Vilhelm — Flughafen Copenhagen 3	201–202	
Hertig, Hertig, Schöch			Leemann Peter siehe Paillard Claude und Leemann Peter		
— Hallenbad Geiselweid, Winterthur	7/8	535–538	Le Van Kim R. siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.		
Hertzberger Herman — Bürohaus «Central Beheer» in Apeldoorn, Holland	1	24–25	Levy Albert siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert		
Hiergeist Alfons — «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion»	10	708	Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert — «L'architecture au seuil de l'université» 7/8	511–514	
Hochstrasser U., Prof. — «Hochschulplanung in der Schweiz»	2	91–92	M		
Hodin J. P., Prof. — «Oskar Kokoschka, Grand Old Man»	4	239	Metron — Bildungszentrum Zofingen 9	592–598	
Hofer Fernand — «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975	2	131	Meyer Adrian siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger		
Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner — Kuppeln als Schauhäuser	11	760–761	Meyer-Meierling Paul siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego		
Huber Uli — «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?»	3	157	— «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5	352–356	
— «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen»	3	159–166	Meyer R. siehe Zwimpfer H. + Meyer R.		
— «Bahnhofplätze in Diskussion»	3	175	Moreno Philippe siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro		
Huber Verena — «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benutzers»	3	158	Morsch Reinhart — «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller	3	210
— «Neue Bahnwagen im Dienste der Benutzer»	3	172–174	Mühlestein Erwin — «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffentliches Massenkommunikationssystem 9	604–608	
— «Bericht vom IFI-Kongress in London»	11	735	— «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» 11	771–774	
— «Möbel und Kunst»	12	861	Müller Erwin — Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthause 9	582–587	
I, J			Munter Martin siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego — «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5	352–356	
Issler Peter + Partner siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner			N		
Jacquet Pierre — «A Genève: les Halles de l'Ile menacées de démolition»	2	135	Naef J. + Studer E. + Studer G. — Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten 7/8	474–478	
Jäggl Margrit — «Psychologischer Realismus: Die „Identifikationsspiegel“ von Margrit Jäggl», ein Interview von Urs und Rös Graf	2	132–133	Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter — Kreisschulalange March, Meltingen/Zullwil SO 7/8	487–489	
Jost Ruedi — «Architektur- und Kunstmuseum in Herisau eröffnet»	4	238–239	Neuenschwander Eduard — Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld 1	26–27	
K			Niehus Walther — Bürohaus in Zürich-Seefeld 1	28–29	
Kasser Hans — «Kulturförderung in der Fremdenverkehrsverbung»	3	167–171	Nohl Werner — «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung» 12	861–863	
Keller Karl — «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad»	7/8	534	Novarina M.+P. und Dagneau G. — Renovation de Thonon-les-Bains (France) 12	838–845	

O

- Obrist und Partner
– Überbauung Rueteli, Dättwil AG 5 328–331
Otto + Partner
– Hallenbad in Liestal 11 762

P, Q

- Paillass Claude und Leemann Peter
– Wohnüberbauung Heuried, Zürich 12 828–831
Parent Claude
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires» 4 241–248
Pauli Manuel
– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH 9 590–591
Paux-Vicari Francesco
– Bâtiment universitaire Uni II à Genève 2 109–112
Pellegrino Pierre
siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert
Pessina Franco
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Pizzoli Niki

- Peverelli Diego
– «Ineigener Sache» 1 18
– «Arbeitsplatz, Arbeitsraum» 1 19–20
– «Mario Comensoli – Zum Umschlag» 1 66
– «Ja zur EAAUG, aber...» 5 312
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
– «Cristina Fessler – Zum Umschlag» 5 364
– «Lernen – Erkennen – Handeln» 7/8 468
– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» 9 572
– «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» 9 632
– «Sichtbar – Lesbar» 11 736
– «Hallén, Hüllen, Kapseln» 11 737–741
– «Phantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung» 12 858
Peverelli Diego und Laedrach-Feller Verena
– «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthézy 1 64–65
– «Emerys „ökologischen Konzept“: utopisch? Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery 5 362–363
– «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier 7/8 494–495
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser 7/8 542–543
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr 9 630–631
– «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 11 794–795
Pfister Gebrüder und Partner
– Flughafen Zürich, Terminal B 3 187–200
Piano Renzo & Rogers Richard
– Centre Beaubourg, Paris 11 742–743
– Laborgebäude in Genua 11 744
– Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I 11 745
– Bürogebäude in Novedrate bei Como 11 746
– Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand 11 747
– Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington 11 747
– Pavillon der italienischen Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 11 748
Pizzoli Niki
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Pizzoli Niki

- Pittet S.
siehe unter Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet
Primault B., Dr. Ing.
– «Le dessin des pare-soleil» 6 427–431
Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti
– Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI 5 326–327
Quincerot Richard
siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert

R

- Reinhard Hans und Gret
– Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf 1 30–31
Reist Daniel
– «Chance für einen Neubeginn» 11 734–735
Reymond Gérard
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
Ritter A. + Lamunière J.-M.
– Conservatoire de Botanique, Genève 7/8 519–521
Rogers Richard
siehe Piano Renzo & Rogers Richard

S

- Sachs Lisbeth
– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto» 7/8 467
Sartor Ismaël
– Centre d'Informatique aux Baléares 10 683–686
Scolari Sandro
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude
– Universitätsbibliothek Freiburg, Erweiterungsbau 2 121–124

Senn O. und Thormann G. + Nussli J.

- Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern 12 823–827
SHIBK Berlin, Industrial Design; Gruppe Thomas Eychmüller, Rainer Prüfer, Prof. Hans Roericht, Gisela Kasten
– «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen» 1 46–49
Sigrist Jürg
– «Jürg Sigrist – Zum Umschlag», von Diego Peverelli 11 796
Suter & Suter AG
– Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel 1 41–43

Sch

- Schein Ionel
– «Polyvalence» 9 573–574
Schnaidt Claude
– «Alfredo Turin 1926–1976» 10 659
Schwarzenbach + Maurer
– Handelschule des Kaufmännischen Vereins Zürich 6 408–410

St

- Staber Margrit
– «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung» 9 622–623
– «Gewöhnlich schöne Dinge?» 11 734
Steiger Max
siehe auch Urs Burkhardt + Adrian Meyer + Max Steiger
Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
– «Avanchet-Parc», Genève 12 832–837
Steiner Albert H., Prof.
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur 2 101–108
Sterlin Henri
– «Hochschulen in der Schweiz» 2 90
– «Jean Baier» 2 127–128
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?» 4 240
– «Dominique Appia, ou l'image pièce» 4 279–280
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» 6 432–433
– «Architektur und Computer» 10 660
– «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique» 10 661–666
– «Karl Gerstner, L'art programmé» 10 700–703
– «Grossüberbauungen» 12 820
– «Comprendre l'architecture – le plan, la coupe, l'espace» 12 851–854
– Henri Presset – un langage de puissance» 12 856–857
Strohmeier F.
siehe auch H. Gubermann + F. Strohmeier
Studer E.
siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer
Studer G.
siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer
Stutz Peter
– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur 7/8 522–525

T

- Thormann G. + Nussli J.
siehe Senn O. und Thormann G. + Nussli J.
Tibiletti Alberto und Vacchini Livio
– Centro Macconi, Lugano 11 749–751
Tissi Fritz
– «EPA in Schaffhausen» 2 88
Tschumi Alain G.
– Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 6 396–402
– Neubauten der Seminare Biel 7/8 496–502

U

- Ullmann Gerhard
– «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden; Zum Beispiel Berlin-Kreuzberg» 5 345–347
– «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976» 7/8 541
– «Mauern, Monuments und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen» 9 580–581
– «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln» 9 602–603

V

- Vacchini Livio
– Primarschule «Ai Saleggi», Locarno 7/8 469–473
– siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe
– siehe auch Tibiletti Alberto und Vacchini Livio
Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe
– «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno» 9 599–601
Volonterio Guglielmo
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern 9 619–621

W

- Weber Gioia
– siehe Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia
Wenger Heidi und Peter
– Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS 11 753–759

Wiederkehr Gido

- «Recherches im Kontext der konkreten Malerei», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 9
- Wiegand Jürgen, Dr.
- «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung» 1
- «Entscheidungshilfen in der Bauplanung» 4
- siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5
- Winnewisser Rolf
- «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8
- Wotruba Fritz
- «Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda della Besana, Mailand, von Anna Brogi-De Lellis» 1
- Wyss Marcel
- «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» de Henri Stierlin 6

Z

- | | | | | | |
|---|---------|--|---------|--|--|
| 9 | 630–631 | Zanelli F. | | | |
| | | - «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système 10 | 667–682 | | |
| 1 | 63+66 | Zanuso Marco | | | |
| 4 | 208–209 | - IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien 11 | 754–756 | | |
| | | Zaugg Hans | | | |
| | | siehe Barth Alfons und Zaugg Hans | | | |
| | | Zihler Leo | | | |
| | | - «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes» 1 | 50–52 | | |
| | | Zoelly Pierre | | | |
| | | - «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strelbel» 6 | 438–439 | | |
| | | Zürcher Walter | | | |
| | | - «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war» 6 | 390–391 | | |
| | | Zweifel + Strickler + Associés | | | |
| | | - Ecole polytechnique fédérale de Lausanne 2 | 93–100 | | |
| | | Zwimpfer H. + Meyer R. | | | |
| | | - Neue Zollschule Liestal BL, Projektwettbewerb 6 | 422–423 | | |

Sachregister**Arbeitsplatzgestaltung**

- «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHFBK Berlin, Industrial Design 1
- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes», Leo Zihler (Text), Regula Zimmermann-Meier (Photos) 1

Architektur und Computer

- «Architektur und Computer», Henri Stierlin 10
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin 10
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli 10
- Centre d'Informatique aux Baléares, Ismaël Sartor 10
- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève, R. Favre & A.P. Guth 10

Architekturgeschichte, -kritik, -theorie

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci 4
- «Schule und Elternhaus im 19.Jahrhundert und zur Jahrhundertwende», Othmar Birkner 7/8
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin 10
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli 10
- «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium», Karl Fleig 10
- «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace», Henri Stierlin 12

Architekturtendenzen

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci 4
- «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires», Claude Parent 4

Ausbildung, Architektur, Design, Kunst

- | | | | |
|---|-------|---|---------|
| 1 | 46–49 | - «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHFBK Berlin, Industrial Design 1 | 46–49 |
| | | - «Ja zur EAUG, aber ...», Diego Peverelli 5 | 312 |
| 1 | 50–52 | - «Formation professionnelle – récession», Roger Beuchat 6 | 393–395 |
| | | - «L'architecture au seuil de l'université – L'expérience d'une évaluation: L'Ecole d'Architecture de Genève», Jean Claude Ludi, Pierre Pellegrino, Richard Quincerot, Maurice Goetz, Albert Levy 7/8 | 511–514 |
| | | - «EAUG à la fin de sa phase expérimentale», Dominique Gilliard 7/8 | 511 |
| | | - «Lernen – Erkennen – Handeln», Diego Peverelli 7/8 | 468 |
| | | - «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich» 11 | 786–789 |

Ausbildungszentren

- | | | | |
|----|---------|--|---------|
| 10 | 687–690 | - Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2, Alain G. Tschumi 6 | 396–402 |
| | | - La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne, Helfer Architekten AG 6 | 403–407 |
| | | - Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich, Schwarzenbach+Maurer 6 | 408–410 |
| | | - Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee, H. Gubelmann+F. Strohmeier 6 | 411–414 |
| | | - Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen, Rudolf+Esther Guyer 6 | 415–418 |
| | | - Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München, Friis und Moltke 6 | 419–421 |
| | | - Neue Zollschule Liestal BL – Projektwettbewerb, H. Zwimpfer+R. Meyer 6 | 422–423 |
| | | - Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur, Peter Stutz 7/8 | 522–525 |
| | | - Neubauten der Seminarie Biel, Alain G. Tschumi 7/8 | 496–502 |

Ausstellungen, Ausstellungswesen

- «Fritz Wotruba – Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda

- della Besana, Mailand». Anna Broggi-De Lellis	1	17	- «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona Friedman	1	34-36
- «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131	- Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24-25
- «Kupka – eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst». Dona Dejaco	4	281	- Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30-31
- «Das Lausanner Art-Brut-Museum eröffnet»	5	311	- Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37-40
- «William Dunkel – Bilder, Bauten, Projekte»	5	311	- Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41-43
- «Englische Kunst heute, 1960-1976», zur Ausstellung im Palazzo Reale in Mailand. Anna Broggi-De Lellis	6	438	- Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526-529
- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strelbs». Pierre Zoelly	6	438-439	- Centre d'Informatique aux Baléares. Ismaël Sartor	10	683-686
- «Collection de l'Art brut». Anna Broggi-De Lellis	9	571	- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève. R. Favre & A.P. Guth	10	687-690
- «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern». Bernhard Giger	12	864	- Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
- «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705-706	- Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749-751
- «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejaco	10	706-707	- Bank für Internationale Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+ Partner	11	752
Ausstellungsbauten			- IBM-Geschäftsitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754-756
- Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+ Peter Wenger	11	758-759	- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
Bahnhöfe					
- «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber	3	157	Design		
Bahnhofplätze			- «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen». Diplomarbeit an der SHFBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Bubenbergplatz» †. Alfred Hablutzel	3	157	- «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131
- «Bahnhofplätze in Diskussion». Uli Huber	3	175	- «Neue Bahnwagen im Dienste der Benutzer». Verena Huber	3	172-174
- «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel». Hermann Baur	3	176-177	- «Möbel und Kunst». Verena Huber	12	861
- «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn». Fritz Haller	3	178-179	- «Neue Brunnenanlage in Genf». Frank Trudel	12	818-819
- «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern». Alois Egger	3	180-182			
Bauforschung			Einfamilienhäuser		
- «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch von Peter Erni	11	758-759	- Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
Baukultur			Energie, -krise		
- «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni	5	348-351	- «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427-431
Bautechnik, -physik			Erhalten – Umbauen – Erneuern		
- «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	5	361+364	- «SOS: Tony Garniers Schlachthäuser in Lyon werden abgerissen!»	1	17
Begegnungsstätten			- «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber	3	157
- «Mauern, Monuments und Parolen – oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	5	427-431	- «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein «werk»-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz	5	352-356
- «Ein Sonntagssspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580-581	- «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollrey, Kristina Hartmann	5	313-317
- «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlstein	9	602-603	- «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875-1910)». Gilles Barbey	5	318-320
Botanische Gärten			- «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler	5	320-322
- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter+J.M. Lamunière	11	760-761	- «La „Bourgade“ Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani	5	322-325
- Kuppeln als Schauhäuser. Hans+ Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	89	- «Schule und Elternhaus im 19.Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479-482
Bücher (Besprechungen)			Flughäfen		
- «Bemalte Fassaden» von Margarete Baur-Heinhold. Callwey-Verlag, München	2	135	- Flughafen Zürich, Terminal B. Gebrüder Pfister und Partner	3	187-200
- «Ein Leitbild der Alterspflege». Alterspflege-Leitbild Baselland, 1975	2	135	- Flughafen Copenhagen. Vilhelm Lauritzen	3	201-202
- «La Peinture suisse, du moyen âge à l'aube du XXe siècle» par Florens Deuchler, Marcel Roethlisberger et Hans Lüthy. Editions Skira, 1975	3	216-217	- Flughafen Malmö-Sturup, Schweden. Architekturbüro A 4	3	203-204
- «L'art brut» par Michel Thévoz. Editions Skira, 1975	4	281			
- «Literaturhinweise über Architektur und Design im Bereich der Eisenbahn»	4	282-283	Grossraumbüros		
- «Altstadt und Denkmalpflege», ein Mahn- und Notizbuch von Albert Knoepfl. Sigmaringen, 1975	4	284	- «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19-20
- «Das rote Bologna» von Max Jäggi, Roger Müller, Sil Schmid; Photos: Othmar Schmid. Verlagsgenossenschaft, 1976	6	437	- Grossraumbüro – Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21-23
- «Hans Falk» von Fritz Billeter. ABC-Verlag, 1976	6	437	- Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24-25
- «Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse» par Jacques Gubler. L'Age d'Homme, 1975	7	437	- Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30-31
- «Alexander Klein» von Mathilde Baffa Rivolta und Augusto Rossari. Edition Gabriele Mazzotta, 1975	7	437	- Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37-40
- «Une expérience d'urbanisme démocratique» par Christopher Alexander. Le Seuil, 1976	7	437	- Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41-43
- «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung». Diego Peverelli	12	858	Hallen, Hüllen, Kapseln		
- «Walter M. Förderer, Architektur-Skulpturen» von Max Bächer. Editions du Griffon, Neuchâtel 1975	11	793	- «Sichtbar – Lesbar». Diego Peverelli	11	736
- «Morgen wohnen wir schöner» von Herta-Maria Witzemann und Mechtilde von Kienlin. Südwest-Verlag	11	793	- «Hallen, Hüllen, Kapseln». Diego Peverelli	11	736-741
- «Das Wohnbuch» von Armin Bauernfeind und Elfriede Hammerl. Buchclub Ex Libris	11	793	- Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742-743
- «Wohnen heute» von Gerd Hatje und Peter Kaspar. Verlag Arthur Niggli	11	793	- Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers	11	744
Büro- und Verwaltungsbauten			- Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
- «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19-20	- Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
- «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32-33	- Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand. Piano & Rogers	11	749
- «Grossraumbüro – Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21-23	- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers	11	747
- Atelier eines Architekten in Zürich. Ernst Gisel	1	44-45	- Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748
- Bürohaus in Zürich-Seefeld. Walther Niehus	1	44-45	- Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749-751
- Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander	1	28-29	- Bank für Internationale Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+ Partner	11	752
			- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
			- IBM-Geschäftsitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754-756
			- Schweizer Buchzentrum, Häggendorf SO. Alfons Barth und Hans Zaugg	11	757
			- Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+ Peter Wenger	11	758-759
			- Kuppeln als Schauhäuser. Hans+ Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760-761
			- Hallenbad in Liestal. Otto+Partner	11	762
			- Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation. Fritz Haller	11	763-766
			- Zur Entwicklung des Raumzellenbaus. Erwin Mühlstein	11	771-774
			Hochschulbauten		
			- «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin	2	90
			- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny». Guido Cocchi	2	113-120
			- «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser	2	91-92
			- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Zweifel+Strickler+		

Associés	2	93–100	– «Polyvalence», Ionel Schein	9	573–574
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur. Prof. Albert H. Steiner	2	101–108	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt», Stefano Bianca	9	575–579
– Bâtiment universitaire Uni II, Genève. Francesco Paux-Vicari	2	109–112	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthäuses. Erwin Müller	9	582–587
– Universitätsbibliothek Freiburg, der Erweiterungsbau. Otto H. Senn	2	121–124	– Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi	9	588–589
– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760–761	– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glatbrugg ZH. Manuel Pauli	9	590–591
Integration, Architekturkunst			– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592–598
– «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7/8	507–508	– Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	611–614
Kernkraftwerke			– Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742–743
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?» Henri Stierlin	4	240			
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires». Claude Parent	4	241–248	Museen		
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249–250	– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134
– Das Kernkraftwerk Beznau-Döttingen	4	251–254	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthäuses. Erwin Müller	9	582–587
– Das Kernkraftwerk Gösgen-Däniken	4	255–257	Öffentlicher Verkehr		
– Das Kernkraftwerk Mühleberg	4	258–259	– «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benutzers». Verena Huber	3	158
– Kaiserauge heute	4	260–261	– «Das visuelle Image der SBB». Uli Huber	3	159–166
– Das Kernkraftwerk Leibstadt	4	262–263	– «Neue Bahnwagen im Dienste der Benutzer». Verena Huber	3	172–174
– Das Kernkraftwerk Graben	4	264–265	Persönliches		
– Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Lucern)	4	266–267	– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man». Prof. J.P. Hodin	4	239
– Projekt des Kernkraftwerks Rüthi im Rheintal	4	268–269	– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto». Lisbeth Sachs	7/8	467
– Centrale nucléaire de Verbois	4		– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619–621
Kollektivkunst			– «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622–623
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55–59	– «Alfredo Turin 1926–1976». Claude Schnaitt	10	659
Kongresshäuser, Konzerthallen, Kulturhäuser			– «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium». Karl Fleig	10	693–699
– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134	Planung – Mitbestimmung		
Kulturpolitik, -kritik			– «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona Friedman	1	34–36
– «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser	3	167–171	Planungspolitik, -theorie		
Kunst am Bau			– «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32–33
– «Fassadenmalerei am Kreuzplatz, Zürich». Afra Flepp	2	89	– «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	1	63+66
– «Objekte von Engelbert Kremsner»	6	440	– «Entscheidungshilfen in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	3	208–209
– «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt – Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern». Peter Killer	7/8	503–506	– «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung». Werner Nohl	12	861–863
Kunstexperimente			Pneumatische Architektur		
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483–486	– «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion». Alfons Hiergeist	10	708
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619–621	Polyvalente Räume		
– «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705–706	– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli	9	572
– «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejaco	10	706–707	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca	9	573–574
– «Refugien gegen die Witterung und die Unbiliden der Zivilisation». Peter Killer	11	779–782	– «Mauern, Monumepte und Parolen – oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	575–579
– «Zorn». Leonardo Bezzola	11	796	– «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarnos». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Vanetti	9	580–581
Kunstgalerien			– «Ein Sonntagssspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	599–601
– «Architektur- und Kunstmalerie in Herisau eröffnet». Ruedi Jost	4	238–239	– «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlstein	9	602–603
Künstler-Porträts			– Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	604–608
– «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe...». Ein Interview mit Roland Gfeller-Corthézy von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	1	64–65	Reihenhäuser		
– «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationspiegel» von Margrit Jäggli. Ein Gespräch mit Margrit Jäggli von Urs und Rös Graf	2	132–133	– Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektionskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti	5	326–327
– «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin	2	127–128	– Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obstir und Partner	5	328–331
– «Dominique Appia, ou l'image piège». Henri Stierlin	4	279–280	– Quartier La Levrette, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari	5	332–335
– «Emerys „ökologisches Konzept“ utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	5	362–363	– Logements à but social, Praz-Géromoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés	5	336–337
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin	6	432–433	Schulhäuser		
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	542–543	– «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat	6	393–395
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483–486	– Gewerbeschule Biel, Neubaum Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi	6	396–402
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	9	630–631	– Handelschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer	6	408–410
– «Karl Gerstner, L'art programmé». Henri Stierlin	10	700–703	– Primarschule «Ai Seleggi», Locarno. Livio Vacchini	7/8	469–473
– «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin	12	856–857	– Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer	7/8	474–478
– «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	11	783–785	– Kreisschulallanage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax	7/8	487–489
– «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	11	794–795	– Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhardt + Adrian Meyer + Max Steiger	7/8	490–493
Kunsttheorie			– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz	7/8	522–525
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55–59	– Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi	7/8	496–502
Landschaftsschutz			– «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	494–495
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249–250	– «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479–482
– «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco	7/8	544	– «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli	7/8	468
Malerei			– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592–598
– «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622–623	Schwimmbäder, Hallenbäder		
Mehrfaache Nutzung			– «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad». Karl Keller	7/8	534
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander	1	26–27	– Hallenbad Geiselweid, Winterthur. Hertig, Hertig, Schoch	7/8	535–538
– Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526–529	– Hallenbad in Liestal. Otto + Partner	11	762

Siedlungsbau

- Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti
- Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner
- Quartier La Levrette, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari
- Logements à but social, Praz-Gérémont, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés
- «Grossüberbauungen». Henri Stierlin
- «Plans de quartier et aménagement du territoire»
- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Branschi
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann
- Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli

Skulptur

- «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker
- 7/8 507–508

Sozio-ökonomische Aspekte im Berufsleben

- «Arbeitslose Architekten – wohin?». Gioia Weber und Hanspeter Dal Maso

Spielplätze – Spielplastiken

- «100 Jahre Uetlibergbahn, 1875–1975 – Spielplatz von Ueli Berger»
- «Objekte von Engelbert Kremsner»

Spitäler

- Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI. Aurelio Galfetti
- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers

Städtebau, Stadtplanung

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rímini». Giancarlo De Carlo
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann

Stadträume

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rímini». Giancarlo De Carlo
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann
- «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli
- «Umstrukturierung im Stadtraum. Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarnos». Architektengruppe Vaccini, Galfetti, Vannetti
- Renovation de Thonon-les-Bains (France). M.+P. Novarina und G. Dagneau

SWB-Kolumne

- «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?». Dona Dejaco
- «EPA, Schaffhausen». Fritz Tissi
- «Öffentlicher Verkehr». Peter Gygax
- «Werkbund und Politik». S. Baader
- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war». Walter Zürcher
- «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel». ERBE
- «Gestalterschulen im permanenten Dilemma». Peter W. Gygax
- «3 Monate Thearena III». Remo G. Galli
- «Werkbund und Handwerk». Leonhard Fünfschilling: «Gewöhnlich schöne Dinge?». Margrit Staber; «Wohnkultur + Handwerk». Peter Erni; «Chance für einen Neubeginn». Daniel Reist
- «Resolution zum Bau von Kernkraftwerken in der Schweiz. SWB

Tagungen – Symposien

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco
- «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976». Gerhard Ullmann
- «Skandinavische Möbelmesse, 12.–16. Mai 1976». Christian Enevoldsen
- «L'appropriation de l'espace comme thème de la 3e Conférence de psychologie de l'espace construit». Perla Korosee-Serfaty Carl Graumann, Lenelis Kruse, Gilles Barbey
- «Bericht vom IFI-Kongress, 27.–30. April 1976 in London». Verena Huber

Tourismus

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco
- «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser

Umbau und Renovation

- Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi

Universitäten

- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny». Guido Cocchi
- «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser
- «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin
- «Jazur EAUG, aber...». Diego Peverelli

WERK-Umschläge

- «Zum Umschlag von Mario Comensoli». Diego Peverelli
- «Zum Umschlag von Jean Baier»
- «Zum Umschlag von Reinhart Morscher». Verena Laedrach-Feller

- | | | | | |
|----|---------|---|-----|-----|
| 5 | 326–327 | - «Zum Umschlag von Dominique Appia» | 4 | 284 |
| 5 | 328–331 | - «Zum Umschlag von Cristina Fessler».. Diego Peverelli | 5 | 364 |
| 5 | 332–335 | - «Zum Umschlag von Marcel Wyss» | 6 | 440 |
| 5 | 336–337 | - «Zum Umschlag von Gianfredo Camesi» | 7/8 | 544 |
| 5 | 820 | - «Zum Umschlag von Rosina Kuhn». Diego Peverelli | 9 | 632 |
| 5 | 821–822 | - «Zum Umschlag von Karl Gerstner» | 10 | 708 |
| 12 | 820 | - «Zum Umschlag von Jürg Sigrist». Diego Peverelli | 1 | 796 |
| 12 | 821–822 | - «Zum Umschlag von Henri Presset» | 12 | 864 |

Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare

- | | | | | |
|----|---------|---|-----|---------|
| 12 | 846–849 | - Altersheim «Im Wiesli» in Schaffhausen | 1 | 5 |
| 12 | 852–857 | - Neubau einer Leichenhalle, Zivilschutzzäume sowie eines Saales mit Bühne in Schmerikon | 1 | 5 |
| 12 | 828–831 | - Neubau eines Arbeits- und Hauswirtschaftslehrerinnenseminars in Gossau | 1 | 5 |
| 12 | 823–827 | - Oberstufenzentrum in Pfäfers | 2 | 77 |
| | | - Schulhäuserweiterung und Turnhalle sowie Zivilschutz- und Schutzzäume in St. Margrethen | 2 | 77 |
| | | - Kirchliches Begegnungszentrum Senti in Kriens | 2 | 77 |
| | | - Gestaltung eines Platzes im «Überbiel» in Visp | 2 | 77 |
| | | - Alterszentrum und Altersleichtpflegeheim in Zofingen | 3 | 145 |
| | | - Städtebauliche Gestaltung des Gebietes Casino in Rheinfelden | 3 | 145 |
| | | - Valorit-Areal in Cham | 3 | 145 |
| | | - Pflegeheim der Region Rorschach | 3 | 145 |
| | | - Oberstufenschulhaus Gommiswald | 4 | 227 |
| | | - Friedhofserweiterung in Ettingen | 4 | 227 |
| | | - Altersheim Sallenbachstrasse, Zürich | 4 | 227 |
| | | - Mehrzweckgebäude Grabs | 5 | 295 |
| | | - Wohnüberbauung Aubündt, Vaduz | 5 | 295 |
| | | - Neue Zollschule in Liestal BL | 5 | 295 |
| | | - Hauptsitzneubau der St. Gallischen Kantonalbank in St. Gallen | 5 | 295 |
| | | - L'aménagement de locaux et d'équipements socio-culturels intégrés dans les communes | 6 | 375 |
| | | - SIA-Ideenwettbewerb «Energiehaushalt im Hochbau» | 6 | 375 |
| | | - Kirchliches Zentrum in Rüfenacht | 7/8 | 451 |
| | | - Ausbildungszentrum SBB Löwenberg | 7/8 | 451 |
| | | - La Restruktion de l'ensemble du secteur «Caserne – Casino» à Morges | 7/8 | 451 |
| | | - Betagtenheim in Zuchwil | 7/8 | 451 |
| | | - Katholische Pfarrkirche Diepoldsau-Schmitter | 7/8 | 452 |
| | | - Altersheim in Münchenbuchsee | 7/8 | 452 |
| | | - Schulanlage Neuhof in Uzwil | 7/8 | 452 |
| | | - Landwirtschaftliche Ökonomiegebäude | 7/8 | 452 |
| | | - Projektwettbewerb erste Etappe des Gemeindezentrums Triesen | 9 | 555 |
| | | - Projektwettbewerb Altersheim des Embrachterales | 9 | 555 |
| | | - Projektwettbewerb Primarschulhaus in Scherzen, Langnau am Albis | 9 | 555 |
| | | - Projektwettbewerb kirchliches Zentrum in Kempraten | 10 | 643 |
| | | - Projektwettbewerb Neubau des Dorfzentrums Triesenberg | 10 | 643 |
| | | - Projektwettbewerb Zentralschulanzlage Domleschg | 10 | 643 |
| | | - Projektwettbewerb Alterswohnheim und Alterswohnungen in Oberuzwil | 10 | 643 |
| | | - Projektierungsauftrag für das Johanneum Neu St. Johann | 10 | 643 |
| | | - Ideenwettbewerb für das Bahnhofsgelände Luzern | 11 | 719 |
| | | - Projektwettbewerb Personalwohnhaus in Seuzach | 11 | 720 |
| | | - Projektwettbewerb Kirchgemeindezentrum bei der römisch-katholischen Kirche in Binningen | 11 | 720 |
| | | - Alterswohnheim in Kirchberg BE | 12 | 808 |
| | | - Amtshaus Bern | 12 | 807 |
| | | - Mehrzweckgebäude Marktplatz Grabs | 12 | 807–808 |
| | | - Werkheim Uster | 12 | 808 |
| | | - Alterswohnheim mit Pflegeabteilung in Ober-Leimbach, Adliswil | 12 | 808 |
| | | - Personalwohnhaus in Seuzach | 11 | 720 |
| | | - «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco | 7/8 | 544 |
| | | - «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli | 7/8 | 494–495 |

Wissenschaftliche Institute

- | | | | | |
|-----|---------|---|-----|---------|
| 3 | 209–210 | - Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter + J. M. Lamunière | 7/8 | 519–521 |
| 7/8 | 541 | - Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers | 11 | 744 |

Wohnbauten, Wohnsiedlungen

- | | | | | |
|----|---------|---|-----|---------|
| 10 | 659 | - «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann | 5 | 313–317 |
| 10 | 705 | - «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)». Gilles Barbez | 5 | 318–320 |
| 11 | 735 | - «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler | 5 | 320–322 |
| 3 | 209–210 | - «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani | 5 | 322–325 |
| 3 | 167–171 | - «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz | 5 | 352–356 |
| 9 | 588–589 | - «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch von Peter Erni | 5 | 348–351 |
| 2 | 113–120 | - «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni | 5 | 361+364 |
| 2 | 91–92 | - Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A. P. Guth | 7/8 | 526–529 |
| 2 | 90 | - «Grossüberbauungen». Henri Stierlin | 12 | 820 |
| 5 | 312 | - «Plans de quartier et aménagement du territoire» | 12 | 821–822 |
| | | - Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim | 12 | 846–849 |
| | | - «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Branschi | 12 | 832–837 |
| | | - Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann | 12 | 828–831 |
| | | - Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli | 12 | 823–827 |

Zentren

- | | | | | |
|---|-----|---|----|---------|
| 1 | 66 | - Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli | 9 | 590–591 |
| 2 | 134 | - Bildungszentrum Zofingen. Metron | 9 | 592–598 |
| 3 | 210 | - Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers | 11 | 742–743 |