

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte Namenregister Sachregister

werk/œuvre 1976

Inhalt der Hefte 1976

Nr. 1

Arbeitsplatz – Arbeitsumwelt. Peverelli Diego: «In eigener Sache» – «Arbeitsplatz, Arbeitsraum» – Lappat Arno: «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» – Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldorn, NL – Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld – Bürohaus in Zürich-Seefeld – Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf – Geiger Martin: «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» – Friedman Yona: «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine – Bürogebäude Eggölzli-Ost, Bern – Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel – Atelier eines Architekten in Zürich – «Arbeitsplatzgestaltung (Montage von Fertighauselementen)» – Zihler Leo: «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes» – Killer Peter: «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik» S. 18–61
actuel S. 16–17
Rubriken S. 63–66

Nr. 2

Hochschulbauten in der Schweiz. Stierlin Henri: «Hochschulen in der Schweiz» – Hochstrasser U., Prof.: «Hochschulplanung in der Schweiz» – Ecole polytechnique fédérale de Lausanne – ETH Zürich-Hönggerberg – Bâtiment universitaire Uni II, Genève – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Universitätsbibliothek Freiburg (Erweiterungsbau) – Stierlin Henri: «Jean Baier, le peintre genevois» S. 90–129
actuel S. 88–89
Rubriken S. 131–134

Nr. 3

Zug und Flug. Huber Verena: «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» – Huber Uli: «Das visuelle Image der SBB» – Kasser Hans: «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» – Huber Verena: «Neue Bahnhöfe im Dienste der Benützer» – Huber Uli: «Bahnhofplätze in Diskussion» – Bahnhofplatz Basel – Bahnhofplatz Solothurn – Bahnhofplatz Bern – Flughafen Zürich, Terminal B – Flughafen Kopenhagen – Flughafen Malmö-Sturup S. 158–218
Literaturangaben S. 217
actuel S. 156–157
Rubriken S. 207–210

Nr. 4

Die Architektur von Atomkraftwerken. Stierlin Henri: «Architektur des Atomzeitalters?» – Parent Claude: «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires» – Kessler E.: «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» – Kernkraftwerk Beznau-Döttingen – Kernkraftwerk Gösgen-Däniken – Kernkraftwerk Mühleberg – Kaiser-augst heute – Kernkraftwerk Leibstadt – Kernkraftwerk Gähwiler – Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern) – Projekt des Kernkraftwerks Rüthi im Rheintal – Centrale nucléaire de Verbois – Faloci Pierre Louis: «La forme en question» – Stierlin Henri: «Dominique Appia, ou l'image piège» S. 240–287
actuel S. 238–239
Rubriken S. 281–284

Nr. 5

Wohnen. Peverelli Diego: «Ja zur EAAUG, aber ...» – Bollerey Franziska, Hartmann Kristina: «Wohnen in Dortmund» – «Exemples d'habitations ouvrières au tournant du siècle» – Reihenhäuser mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI – Überbauung Rueteli, Dättwil AG – Quartier La Levratte, Nyon VD – Logements à but social, Praz-Gémoz, Penthalaz VD – De Carlo Giancarlo: «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» – Ullmann Gerhard: «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden (Beispiel Berlin-Kreuzberg)» – Erni Peter: «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau» – «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen (ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz)» S. 312–356
actuel S. 310–311
Rubriken S. 361–364

Nr. 6

Zentren für Berufsausbildung. Beuchat Roger: «Formation professionnelle – récession» – Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne – Handelsschule des Kaufmännischen Vereins, Zürich – Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee – Ausbildungszentrum Wolfersberg, Ermatingen – Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München – Neue Zollscheule Liestal BL (Projektwettbewerb) – Primault B., Dr.: «Le dessin des pare-soleil» – Stierlin Henri: «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» S. 392–442
actuel S. 390–391
Rubriken S. 437–440

Nr. 7/8

Lernen – Erkennen / Architektur-Aktualitäten. Peverelli Diego: «Lernen – Erkennen – Handeln» – Primarschule «Ai Saleggi», Locarno – Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten – Birkner Othmar: «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» – Dannecker Theo: «Konzept P 1975» – Kreisschulanlage «March», Meltingen/Zullwil SO – Kreisbezirksschule Mutschellen AG – «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten (ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne)» – Neubauten der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genützt (zum Thema Kunst am Bau in den Schulhäusern «Loogarten» in Zürich-Altstetten, Kantonsschule «Luegeten» in Zug und Neubauten der Seminare Biel)» – Anker Valentina: «Les liens entre la sculpture et l'architecture» – Gilliard Dominique: «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» – «L'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évaluation: l'Ecole d'Architecture de Genève)» – Conservatoire de Botanique, Genève – Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur – Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI – Keller Karl: «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» – Hallenbad Geiselweid, Winterthur S. 468–538
actuel S. 466–467
Rubriken S. 541–544

Nr. 9

Polyvalente Räume – Mehrfache Nutzungen. Peverelli Diego: «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» – Schein Ionel: «Polyvalence» – Bianca Stefano: «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» – Ullmann Gerhard: «Mauern, Monumente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen» – Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur – Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH – Bildungszentrum Zofingen – Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno – Ullmann Gerhard: «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln» – Mühlestein Erwin: «Intercity-Kommunikation» – Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano – Volontario Guglielmo: «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie: zu Sergio Emerys neuesten Bildern» – Staber Margrit: «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung» S. 572–623
actuel S. 570–571
Rubriken S. 629–632

Nr. 10

Architektur und Computer. Stierlin Henri: «Architektur und Computer» – Stierlin Henri: «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique» – Zanelli F.: «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système» – Centre d'Informatique aux Baléares – Central électronique et administratif Lanca GE, de la S.B.S. Genève – Fleig Karl: «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium» – Stierlin Henri: «Karl Gerstner, L'art programmé» S. 660–703
actuel S. 658–659
Rubriken S. 705–708

Nr. 11

Hallen, Hüllen, Kapseln. Peverelli Diego: «Sichtbar – Lesbar» – Peverelli Diego: «Hallen, Hüllen, Kapseln» – Centre Beaubourg, Paris – Laborgebäude in Genua – Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne – Bürogebäude in Novedrate bei Como – Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand – Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington – Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 – Centro Macconi, Lugano – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel – Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich – IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien – Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO – Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS – Kuppeln als Schauhäuser – Hallenbad in Liestal – Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation – Mühlestein Erwin: «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» – Killer Peter: «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» – Baumann Hans und Bezzola Leonardo: «Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren» – «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich» S. 736–789
actuel S. 734–735
Rubriken S. 793–796

Nr. 12

Grossüberbauungen. Stierlin Henri: «Grossüberbauungen» – «Plans de quartier et aménagement du territoire» – Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern – Wohnüberbauung Heuried, Zürich – «Avanchet-Parc», Genève – Renovation de Thonon-les-Bains – Wohnüberbauung «Triolo», Lille – Stierlin Henri: «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace» – Stierlin Henri: «Henri Poesse: un langage de puissances» – Peverelli Diego: «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung» S. 820–860
actuel S. 818–819
Rubriken S. 861–864

Namenregister

A

- AAA Atelier des architectes associés
 – Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD 5 336–337
 A4 Architekturbüro
 – Flughafen Malmö-Sturup, S 3 203–204
 Abriani Alberto
 – «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation 5 322–325
 Aellen Kurt
 siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,
 Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank,
 Peverelli Diego
 – «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-
 rungsgesetz» 5 352–356
 Albers Josef
 – «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung» von
 Margrit Staber 9 622–623
 Amrhein F.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Bransch J. P.
 Anker Valentina
 – «Les liens entre la sculpture et l'architecture» 7/8 507–508
 Appia Dominique
 – «Dominique Appia, ou l'image piège» von Henri Stierlin 4 279–280

B

- Baader S.
 – «Werkbund und Politik» 4 238
 Baier Jean
 – «Jean Baier» de Henri Stierlin 2 127–128
 Barbey Gilles
 – «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne
 (1875–1910)» 5 318–320
 Barth Alfons und Zaugg Hans
 – Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO 11 757
 Baumann Hans (Text) und Bezzola Leonardo (Photos)
 – Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren 11 783–785
 Baur Hermann
 – «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel» 3 176–177
 Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
 – Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France) 12 846–849
 Beuchat Roger
 – «Formation professionnelle – récession» 6 393–395
 Beutler Urs
 siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gyax
 Bezzola Leonardo
 – «Zorn» 11 796
 Bezzola Leonardo und Baumann Hans
 – «Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren» 11 783–785
 Bianca Stefano
 – «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» ... 9 575–579
 Birkner Othmar
 – «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundert-
 wende» 7/8 479–482
 Bollerey Franziska und Hartmann Kristina
 – «Wohnen in Dortmund» 5 313–317
 Bransch J. P.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Bransch J. P.
 Broggi-De Lellis Anna
 – «Fritz Wotruba» 1 17
 – «Englische Kunst heute, 1960–1976» 6 438
 – «Collection de l'Art brut» 9 571
 Brosi Richard
 – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses
 Pestalozza in Chur 9 588–589
 Burckardt + Partner
 – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel 11 752
 Burkhard Urs + Meyer Adrian + Steiger Max
 – Kreisbezirksschule Mutschellen AG 7/8 490–493

C

- Camesi Gianfredo
 – «Moi dans l'Art; L'Art en Moi; L'Art par moi – Zum Umschlag» 7/8 544
 Canmpi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki
 – Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in
 Lugano 9 611–614
 Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Raymond Gérard,
 Scolari Sandro
 – Quartier La Levratte, Nyon VD 5 332–335
 Cocchi Guido
 – «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de
 planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-
 Dorigny» 2 113–120
 Comensoli Mario
 – «Mario Comensoli – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 1 66
 Crevoisier Jean-Claude
 siehe auch Gerster Giuseppe und Crevoisier Jean-Claude
 – «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire
 jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494–495

D

- Dagneau G.
 siehe Novarina M. + P. und Dagneau G.
 Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia
 – «Arbeitslose Architekten – wohin?» 9 629+632
 Dannecker Theo
 – «Konzept P 1975» 7/8 483–486
 De Carlo Giancarlo
 – «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Ri-
 mini» 5 338–342
 Dejaco Dona
 – «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?» 1 16
 – «Gesucht: widerspenstige Touristen» 3 209–210
 – «Kupka – eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst» 4 281
 – «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft» 7/8 544
 – «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst» 10 706–707
 Dumas J.
 siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet

E

- Egger Alois
 – «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern» 3 180–182
 Emery Sergio
 – «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein Interview mit
 Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 5 362–363
 – «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Eme-
 rys neuesten Bildern von Guglielmo Volonterio 9 619–621
 Enevoldsen Christian
 – «Skandinavische Möbelfest, 12.–16. Mai 1976» 10 659
 ERBE
 – «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel» 7/8 466
 Erni Andreas
 – «Baukultur in Zentralburma» 5 361–364
 Erni Peter
 – «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch
 einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes» 5 348–351
 – «Wohnkultur + Handwerk» 11 734

F

- Faloci Pierre Louis
 – «La forme en question» 4 273–278
 Farny Emilienne
 – «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme cri-
 tique?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 11 794–795
 Favre F. & Guth A. P.
 – Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève 7/8 526–529
 – Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève ... 10 687–690
 Fessler Cristina
 – «Cristina Fessler – zum Umschlag» von Diego Peverelli 5 364
 Fleig Karl
 – «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Me-
 dium» 10 693–699
 Förderer W.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Bransch J. P.
 Foster Associates
 – Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich GB 11 753
 Friedman Yona
 – «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine» 1 34–36
 Friis und Moltke
 – Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München 6 419–421
 Fünfschilling Leonhard
 – «Werkbund und Handwerk» 11 734

G

- Galfetti Aurelio
 – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI 7/8 530–533
 – siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe
 Galli Remo G.
 – «Kunsthaus Zürich: III Erweiterungsbau und Neukonzept» 2 134
 – «3 Monate Thearena III» 10 658
 Geiger Martin
 – «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» 1 32–33
 Gerster Giuseppe
 siehe auch Crevoisier Jean-Claude und Gerster Giuseppe
 – «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire
 jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494–495
 Gerstner Karl
 – «Karl Gerstner, L'art programmé» 10 700–703
 Gfeller-Corthésy Roland
 – «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein Interview mit Verena
 Laedrach-Feller und Diego Peverelli 1 64–65
 Giger Bernhard
 – «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern» 12 864
 Gilliard Dominique
 – «L'EAU à la fin de sa phase expérimentale» 7/8 511
 Gisel Ernst
 – Atelier eines Architekten in Zürich 1 44–45
 Gloor Frank
 siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin,
 Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank,
 Peverelli Diego
 – «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförde-
 rungsgesetz» 5 352–356

- Goetz Maurice
siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard,
Goetz Maurice, Levy Albert
- Gogois B.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Graf Urs und Rös
– «Psychologischer Realismus: Die 'Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggi» 2 132–133
- Gubelmann H. + Strohmeier F.
– Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee 6 411–414
- Gubler Jacques
– «Logement ouvrier et image de marque» 5 320–322
- Guggenheim Thomas C.
siehe auch Dr. Gurtner Peter, Guggenheim Thomas C., Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Guislain G.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Gurtner Peter, Dr.
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Guth A.P.
siehe Favre R. & Guth A.P.
- Guyer Rudolf + Esther
– Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen 6 415–418
- Gygax Peter
siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gyax
Gygax Peter
– «Öffentlicher Verkehr» 3 156
- Gygax Peter W.
– «Gestalterschulen im permanenten Dilemma» 9 570
- H**
- Haller Fritz
– «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn» 3 178–179
- Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation 11 763–766
- Hartmann Kristina
siehe Bollerey Franziska und Hartmann Kristina
- Helbling Pierre
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
- Helfer Architekten AG
– Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern 1 37–40
- siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet
- La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne 6 403–407
- Hertig, Hertig, Schoch
– Hallenbad Geiselweid, Winterthur 7/8 535–538
- Hertzberger Herman
– Bürohaus «Centraal Beheer» in Apeldoorn, Holland 1 24–25
- Hiergeist Alfons
– «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» 10 708
- Hochstrasser U., Prof.
– «Hochschulplanung in der Schweiz» 2 91–92
- Hodin J. P., Prof.
– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» 4 239
- Hofer Fernand
– «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 2 131
- Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner
– Kuppeln als Schauhäuser 11 760–761
- Huber Uli
– «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» 3 157
- «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» 3 159–166
- «Bahnhofplätze in Diskussion» 3 175
- Huber Verena
– «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» 3 158
- «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» 3 172–174
- «Bericht vom IFI-Kongress in London» 11 735
- «Möbel und Kunst» 12 861
- I, J**
- Issler Peter + Partner
siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner
- Jacquet Pierre
– «A Genève: les Halles de l'île menacées de démolition» 2 135
- Jäggi Margrit
– «Psychologischer Realismus: Die 'Identifikationsspiegel' von Margrit Jäggi», ein Interview von Urs und Rös Graf 2 132–133
- Jost Ruedi
– «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet» 4 238–239
- K**
- Kasser Hans
– «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» 3 167–171
- Keller Karl
– «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» 7/8 534
- Kessler E.
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» 4 249–250
- Killer Peter
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik» 1 55–59
- «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt – Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern» 7/8 503–506
- «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten» 10 705–706
- «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» 11 779–782
- Kokoschka Oskar
– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» von Prof. J. P. Hodin 4 239
- Kuhn Rosina
– «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 9 632
- L**
- Laedrach-Feller Verena
– «Reinhart Morscher – Zum Umschlag» 3 210
- Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego
– «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy 1 64–65
- «Emerys 'ökologisches Konzept': utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery 5 362–363
- «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier 7/8 494–495
- «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser 7/8 542–543
- «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr 9 630–631
- «Le bonheur suisse d'Emilie Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 11 794–795
- Lamunière J.-M.
siehe Ritter A. + Lamunière J.-M.
- Lappat Arno
– «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» 1 21–23
- Lateltin Jean-Claude
siehe Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude
- Lauritzens Vilhelm
– Flughafen Kopenhagen 3 201–202
- Leemann Peter
siehe Paillard Claude und Leemann Peter
- Le Van Kim R.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Levy Albert
siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert
- Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert
– «L'architecture au seuil de l'université» 7/8 511–514
- M**
- Metron
– Bildungszentrum Zofingen 9 592–598
- Meyer Adrian
siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger
- Meyer-Meierling Paul
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Meyer R.
siehe Zwimpfer H. + Meyer R.
- Moreno Philippe
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
- Morscher Reinhart
– «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller 3 210
- Mühlestein Erwin
– «Intercity – Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffentliches Massenkommunikationssystem 9 604–608
- «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» 11 771–774
- Müller Erwin
– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses 9 582–587
- Munter Martin
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- N**
- Naef J. + Studer E. + Studer G.
– Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten ... 7/8 474–478
- Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gyax Peter
– Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO 7/8 487–489
- Neuenschwander Eduard
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld 1 26–27
- Niehus Walther
– Bürohaus in Zürich-Seefeld 1 28–29
- Nohl Werner
– «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung» 12 861–863
- Novarina M. + P. und Dagneau G.
– Renovation de Thonon-les-Bains (France) 12 838–845

O

Obrist und Partner		
– Überbauung Rueteli, Dättwil AG	5	328–331
Otto + Partner		
– Hallenbad in Liestal	11	762

P, Q

Paillard Claude und Leemann Peter		
– Wohnüberbauung Heuried, Zürich	12	828–831
Parent Claude		
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires»	4	241–248
Pauli Manuel		
– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH	9	590–591
Paux-Vicari Francesco		
– Bâtiment universitaire Uni II à Genève	2	109–112
Pellegrino Pierre		
– siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert		
Pessina Franco		
– siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki		
Peverelli Diego		
– «In eigener Sache»	1	18
– «Arbeitsplatz, Arbeitsraum»	1	19–20
– «Mario Comensoli – Zum Umschlag»	1	66
– «Ja zur EAAUG, aber...»	5	312
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungs-gesetz»	5	352–356
– «Cristina Fessler – Zum Umschlag»	5	364
– «Lernen – Erkennen – Handeln»	7/8	468
– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume»	9	572
– «Rosina Kuhn – Zum Umschlag»	9	632
– «Sichtbar – Lesbar»	11	736
– «Hallen, Hüllen, Kapseln»	11	737–741
– «Phantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung»	12	858
Peverelli Diego und Laedrach-Feller Verena		
– «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy	1	64–65
– «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery	5	362–363
– «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier	7/8	494–495
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser	7/8	542–543
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr	9	630–631
– «Le bonheur suisse d'Emilie Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilie Farny	11	794–795
Pfister Gebrüder und Partner		
– Flughafen Zürich, Terminal B	3	187–200
Piano Renzo & Rogers Richard		
– Centre Beaubourg, Paris	11	742–743
– Laborgebäude in Genua	11	744
– Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I	11	745
– Bürogebäude in Novedrate bei Como	11	746
– Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand	11	747
– Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington	11	747
– Pavillon der italienischen Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970	11	748
Piazzoli Niki		
– siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki		
Pittet S.		
– siehe unter Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet		
Primault B., Dr. Ing.		
– «Le dessin des pare-soleil»	6	427–431
Projektierte Kollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti		
– Reihenhauser mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI	5	326–327
Quincerot Richard		
– siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert		

R

Reinhard Hans und Gret		
– Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf	1	30–31
Reist Daniel		
– «Chance für einen Neubeginn»	11	734–735
Reymond Gérard		
– siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro		
Ritter A. + Lamunière J.-M.		
– Conservatoire de Botanique, Genève	7/8	519–521
Rogers Richard		
– siehe Piano Renzo & Rogers Richard		

S

Sachs Lisbeth		
– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto»	7/8	467
Sartor Ismaël		
– Centre d'Informatique aux Baléares	10	683–686
Scolari Sandro		
– siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro		
Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude		
– Universitätsbibliothek Freiburg, Erweiterungsbau	2	121–124

Senn O. und Thormann G. + Nussli J.		
– Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern	12	823–827
SHfBK Berlin, Industrial Design; Gruppe Thomas Eychmüller, Rainer Prüfert, Prof. Hans Roericht, Gisela Kasten		
– «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen»	1	46–49
Sigrist Jürg		
– «Jürg Sigrist – Zum Umschlag», von Diego Peverelli	11	796
Suter & Suter AG		
– Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel	1	41–43

Sch

Schein Ionel		
– «Polyvalence»	9	573–574
Schnaidt Claude		
– «Alfredo Turin 1926–1976»	10	659
Schwarzenbach + Maurer		
– Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich	6	408–410

St

Staber Margrit		
– «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung»	9	622–623
– «Gewöhnlich schöne Dinge?»	11	734
Steiger Max		
– siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger		
Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Bransch J. P.		
– «Avanchet-Parc», Genève	12	832–837
Steiner Albert H., Prof.		
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur	2	101–108
Stierlin Henri		
– «Hochschulen in der Schweiz»	2	90
– «Jean Baier»	2	127–128
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?»	4	240
– «Dominique Appia, ou l'image piège»	4	279–280
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures»	6	432–433
– «Architektur und Computer»	10	660
– «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique»	10	661–666
– «Karl Gerstner, L'art programmé»	10	700–703
– «Grossüberbauungen»	12	820
– «Comprendre l'architecture – le plan, la coupe, l'espace»	12	851–854
– Henri Presset – un langage de puissance	12	856–857
Strohmeier F.		
– siehe auch H. Gubelmann + F. Stromeier		
Studer E.		
– siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer		
Studer G.		
– siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer		
Stutz Peter		
– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur	7/8	522–525

T

Thormann G. + Nussli J.		
– siehe Senn O. und Thormann G. + Nussli J.		
Tibiletti Alberto und Vacchini Livio		
– Centro Macconi, Lugano	11	749–751
Tissi Fritz		
– «EPA in Schaffhausen»	2	88
Tschumi Alain G.		
– Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2	6	396–402
– Neubauten der Seminare Biel	7/8	496–502

U

Ullmann Gerhard		
– «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden; Zum Beispiel Berlin-Kreuzberg»	5	345–347
– «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976»	7/8	541
– «Mauern, Monumente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen»	9	580–581
– «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln»	9	602–603

V

Vacchini Livio		
– Primarschule «Ai Saleggi», Locarno	7/8	469–473
– siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe		
– siehe auch Tibiletti Alberto und Vacchini Livio		
Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe		
– «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno»	9	599–601
Volonterio Guglielmo		
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern	9	619–621

W

Weber Gioia		
– siehe Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia		
Wenger Heidi und Peter		
– Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS	11	753–759

Wiederkehr Gido					
- «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	9	630-631	Zanelli F.		
Wiegand Jürgen, Dr.			- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système	10	667-682
- «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung»	1	63+66	Zanuso Marco		
- «Entscheidungshilfen in der Bauplanung»	4	208-209	- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien	11	754-756
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego			Zaugg Hans		
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz»	5	352-356	siehe Barth Alfons und Zaugg Hans		
Winnewisser Rolf			Zihler Leo		
- «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	542-543	- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes»	1	50-52
Wotruba Fritz			Zoelly Pierre		
- «Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda della Besana, Mailand, von Anna Broggi-De Lellis»	1	17	- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobný/L. Strebel»	6	438-439
Wyss Marcel			Zürcher Walter		
- «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» de Henri Stierlin	6	432-433	- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war»	6	390-391
			Zweifel + Strickler + Associés		
			- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne	2	93-100
			Zwimpfer H. + Meyer R.		
			- Neue Zollschiule Liestal BL, Projektwettbewerb	6	422-423

Sachregister

Arbeitsplatzgestaltung

- «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes», Leo Zihler (Text), Regula Zimmermann-Meier (Photos)	1	50-52

Architektur und Computer

- «Architektur und Computer», Henri Stierlin	10	660
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin	10	661-666
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli	10	667-682
- Centre d'Informatique aux Baléares, Ismaël Sartor	10	683-686
- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève, R. Favre & A.P. Guth	10	687-690

Architekturgeschichte, -kritik, -theorie

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci	4	273-278
- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende», Othmar Birkner	7/8	479-482
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin	10	661-666
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli	10	667-682
- «Alvar Aalto (1898-1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium», Karl Fleig	10	693-699
- «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace», Henri Stierlin	12	851-854

Architektur Tendenzen

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci	4	273-278
- «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires», Claude Parent	4	241-248

Z

Zanelli F.		
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système	10	667-682
Zanuso Marco		
- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien	11	754-756
Zaugg Hans		
siehe Barth Alfons und Zaugg Hans		
Zihler Leo		
- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes»	1	50-52
Zoelly Pierre		
- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobný/L. Strebel»	6	438-439
Zürcher Walter		
- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war»	6	390-391
Zweifel + Strickler + Associés		
- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne	2	93-100
Zwimpfer H. + Meyer R.		
- Neue Zollschiule Liestal BL, Projektwettbewerb	6	422-423

Ausbildung, Architektur, Design, Kunst

- «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Ja zur EAAUG, aber...», Diego Peverelli	5	312
- «Formation professionnelle – récession», Roger Beuchat	6	393-395
- «L'architecture au seuil de l'université – L'expérience d'une évaluation: L'Ecole d'Architecture de Genève», Jean Claude Ludi, Pierre Pellegrino, Richard Quincerot, Maurice Goetz, Albert Levy	7/8	511-514
- «L'EAAUG à la fin de sa phase expérimentale», Dominique Gilliard	7/8	511
- «Lernen – Erkennen – Handeln», Diego Peverelli	7/8	468
- «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich»	11	786-789

Ausbildungszentren

- Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2, Alain G. Tschumi	6	396-402
- La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne, Helfer Architekten AG	6	403-407
- Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich, Schwarzenbach+Maurer	6	408-410
- Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee, H. Gubelmann+F. Strohmeier	6	411-414
- Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen, Rudolf+Esther Guyer	6	415-418
- Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München, Friis und Moltke	6	419-421
- Neue Zollschiule Liestal BL – Projektwettbewerb, H. Zwimpfer+R. Meyer	6	422-423
- Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur, Peter Stutz	7/8	522-525
- Neubauten der Seminare Biel, Alain G. Tschumi	7/8	496-502

Ausstellungen, Ausstellungswesen

- «Fritz Wotruba – Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda		
---	--	--

della Besana, Mailand». Anna Broggi-De Lellis	1	17	– «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona Friedman	1	34–36
– «Möbeldesign am Wendepunkt». Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131	– Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24–25
– «Kupka – eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst». Dona Dejacó	4	281	– Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30–31
– «Das Lausanner Art-Brut-Museum eröffnet»	5	311	– Bürogebäude Eggähölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37–40
– «William Dunkel – Bilder, Bauten, Projekte»	5	311	– Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41–43
– «Englische Kunst heute, 1960–1976», zur Ausstellung im Palazzo Reale in Mailand. Anna Broggi-De Lellis	6	438	– Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526–529
– «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strebel». Pierre Zoelly	6	438–439	– Centre d'Informatique aux Baléares. Ismaël Sartor	10	683–686
– «Collection de l'Art brut». Anna Broggi-De Lellis	9	571	– Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève. R. Favre & A.P. Guth	10	687–690
– «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern». Bernhard Giger	12	864	– Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
– «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705–706	– Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749–751
– «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejacó	10	706–707	– Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+Partner	11	752
Ausstellungsbauten			– IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754–756
– Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+Peter Wenger	11	758–759	– Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
– Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748	Design		
Bahnhöfe			– «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen». Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46–49
– «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber	3	157	– «Möbeldesign am Wendepunkt». Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131
Bahnhofplätze			– «Neue Bahnhöfe im Dienste der Benutzer». Verena Huber	3	172–174
– «Bubenberplatz» †. Alfred Hablützel	3	157	– «Möbel und Kunst». Verena Huber	12	861
– «Bahnhofplätze in Diskussion». Uli Huber	3	175	– «Neue Brunnenanlage in Genf». Frank Trudel	12	818–819
– «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel». Hermann Baur	3	176–177	Einfamilienhäuser		
– «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn». Fritz Haller	3	178–179	– Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
– «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern». Alois Egger	3	180–182	Energie, -krise		
Bauforschung			– «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427–431
– «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch von Peter Erni	5	348–351	Erhalten – Umbauen – Erneuern		
Baukultur			– «SOS: Tony Garniers Schlachthäuser in Lyon werden abgerissen!»	1	17
– «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni	5	361+364	– «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» Uli Huber	3	157
Bautechnik, -physik			– «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein «werk»-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz	5	352–356
– «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427–431	– «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann	5	313–317
Begegnungsstätten			– «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)». Gilles Barbey	5	318–320
– «Mauern, Monumente und Parolen – oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580–581	– «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler	5	320–322
– «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602–603	– «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani	5	322–325
– «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein	9	604–608	– «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479–482
Botanische Gärten			Flughäfen		
– Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter+J.M. Lamunière	7/8	519–521	– Flughafen Zürich, Terminal B. Gebrüder Pfister und Partner	3	187–200
– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760–761	– Flughafen Kopenhagen. Vilhelm Lauritzens	3	201–202
Bücher (Besprechungen)			– Flughafen Malmö-Sturup, Schweden. Architekturbüro A4	3	203–204
– «Bemalte Fassaden» von Margarete Baur-Heinhold. Callwey-Verlag, München	2	89	Grossraumbüros		
– «Ein Leitbild der Alterspflege». Alterspflege-Leitbild Baselland, 1975	2	89	– «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19–20
– «La Peinture suisse, du moyen âge à l'aube du XXe siècle» par Florens Deuchler, Marcel Roethlisberger et Hans Lüthy. Editions Skira, 1975	2	135	– Grossraumbüro – Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21–23
– «L'art brut» par Michel Thévoz. Editions Skira, 1975	2	135	– Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24–25
– «Literaturhinweise über Architektur und Design im Bereich der Eisenbahn»	3	216–217	– Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30–31
– «Altstadt und Denkmalpflege», ein Mahn- und Notizbuch von Albert Knoepfli. Sigmaringen, 1975	4	281	– Bürogebäude Eggähölzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37–40
– «Das rote Bologna» von Max Jäggi, Roger Müller, Sil Schmid. Photos: Othmar Schmid. Verlagsgenossenschaft, 1976	4	282–283	– Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41–43
– «Hans Falk» von Fritz Billeter. ABC-Verlag, 1976	4	284	Hallen, Hüllen, Kapseln		
– «Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse» par Jacques Gubler. L'Age d'Homme, 1975	4	284	– «Sichtbar – Lesbar». Diego Peverelli	11	736
– «Alexander Klein» von Mathilde Baffa Rivolta und Augusto Rossari. Edition Gabriele Mazzotta, 1975	6	437	– «Hallen, Hüllen, Kapseln». Diego Peverelli	11	736–741
– «Une expérience d'urbanisme démocratique» par Christopher Alexander. Le Seuil, 1976	6	437	– Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742–743
– «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung». Diego Peverelli	12	858	– Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers	11	744
– «Walter M. Förderer, Architektur-Skulptur» von Max Bächer. Editions du Griffon, Neuchâtel 1975	11	793	– Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
– «Morgen wohnen wir schöner» von Herta-Maria Witzemann und Mechthild von Kienlin. Südwest-Verlag	11	793	– Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
– «Das Wohnbuch» von Armin Bauernfeind und Elfriede Hammerl. Buchclub ExLibris	11	793	– Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand. Piano & Rogers	11	749
– «Wohnen heute» von Gerd Hatje und Peter Kaspar. Verlag Arthur Niggli	11	793	– Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers	11	747
Büro- und Verwaltungsbauten			– Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748
– «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19–20	– Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749–751
– «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32–33	– Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+Partner	11	752
– «Grossraumbüro – Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21–23	– Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
– Atelier eines Architekten in Zürich. Ernst Gisel	1	44–45	– IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754–756
– Bürohaus in Zürich-Seefeld. Walther Niehus	1	28–29	– Schweizer Buchzentrum, Hängendorf SO. Alfons Barth und Hans Zaugg	11	757
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuenschwander	1	26–27	– Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+Peter Wenger	11	758–759
			– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760–761
			– Hallenbad in Liestal. Otto+Partner	11	762
			– Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation. Fritz Haller	11	763–766
			– «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus». Erwin Mühlestein	11	771–774
			Hochschulbauten		
			– «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin	2	90
			– «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny». Guido Cocchi	2	113–120
			– «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser	2	91–92
			– Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Zweifel+Strickler+		

Associés	2	93–100	– «Polyvalence». Ionel Schein	9	573–574
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur. Prof. Albert H. Steiner	2	101–108	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca	9	575–579
– Bâtiment universitaire Uni II, Genève. Francesco Paux-Vicari	2	109–112	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	582–587
– Universitätsbibliothek Freiburg, der Erweiterungsbau. Otto H. Senn	2	121–124	– Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi	9	588–589
– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760–761	– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli	9	590–591
Integration, Architekturkunst			– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592–598
– «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7/8	507–508	– Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	611–614
Kernkraftwerke			– Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742–743
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?». Henri Stierlin	4	240	Museen		
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires». Claude Parent	4	241–248	– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249–250	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	582–587
– Das Kernkraftwerk Beznau-Döttingen	4	251–254	Öffentlicher Verkehr		
– Das Kernkraftwerk Gösgen-Däniken	4	255–257	– «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers». Verena Huber	3	158
– Das Kernkraftwerk Mühleberg	4	258–259	– «Das visuelle Image der SBB». Uli Huber	3	159–166
– Kaiseraugst heute	4	260–261	– «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer». Verena Huber	3	172–174
– Das Kernkraftwerk Leibstadt	4	262–263	Persönliches		
– Das Kernkraftwerk Graben	4	264–265	– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man». Prof. J.P. Hodin	4	239
– Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern)	4	265	– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto». Lisbeth Sachs	7/8	467
– Projekt des Kernkraftwerks Rütli im Rheintal	4	266–267	– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonteri	9	619–621
– Centrale nucléaire de Verbois	4	268–269	– «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622–623
Kollektivkunst			– «Alfredo Turin 1926–1976». Claude Schnaidt	10	659
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55–59	– «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium». Karl Fleig	10	693–699
Kongresshäuser, Konzerthallen, Kulturhäuser			Planung – Mitbestimmung		
– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134	– «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona Friedman	1	34–36
Kulturpolitik, -kritik			Planungspolitik, -theorie		
– «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser	3	167–171	– «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32–33
Kunst am Bau			– «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	1	63–66
– «Fassadenmalerei am Kreuzplatz, Zürich». Afra Flepp	2	89	– «Entscheidungshilfen in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	3	208–209
– «Objekte von Engelbert Krenser»	6	440	– «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung». Werner Nohl	12	861–863
– «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genützt – Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern». Peter Killer	7/8	503–506	Pneumatische Architektur		
Kunstexperimente			– «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion». Alfons Hiergeist	10	708
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483–486	Polyvalente Räume		
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonteri	9	619–621	– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli	9	572
– «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705–706	– «Polyvalence». Ionel Schein	9	573–574
– «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejacó	10	706–707	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca	9	575–579
– «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation». Peter Killer	11	779–782	– «Mauern, Monumente und Parolen – oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580–581
– «Zorn». Leonardo Bezzola	11	796	– «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Vanetti	9	599–601
Kunstgalerien			– «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602–603
– «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet». Ruedi Jost	4	238–239	– «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein	9	604–608
Künstler-Porträts			– Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	611–614
– «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe...». Ein Interview mit Roland Gfeller-Corthésy von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	1	64–65	Reihenhäuser		
– «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggi. Ein Gespräch mit Margrit Jäggi von Urs und Rös Graf	2	132–133	– Reihenhäuser mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti	5	326–327
– «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin	2	127–128	– Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner	5	328–331
– «Dominique Appia, ou l'image piégée». Henri Stierlin	4	279–280	– Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari	5	332–335
– «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	5	362–363	– Logements à but social, Praz-Gémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés	5	336–337
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin	6	432–433	Schulhäuser		
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	542–543	– «Formation professionnelle – récession». Roger Beuchat	6	393–395
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483–486	– Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi	6	396–402
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	9	630–631	– Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer	6	408–410
– «Karl Gerstner: L'art programmé». Henri Stierlin	10	700–703	– Primarschule «Al Saleggi», Locarno. Livio Vacchini	7/8	469–473
– «Henri Presset: un langage de puissance». Henri Stierlin	12	856–857	– Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer	7/8	474–478
– «Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	11	783–785	– Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax	7/8	487–489
– «Le bonheur suisse d'Emilie Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilie Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	11	794–795	– Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger	7/8	490–493
Kunsttheorie			– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz	7/8	522–525
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55–59	– Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi	7/8	496–502
Landschaftsschutz			– «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	494–495
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249–250	– «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479–482
– «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejacó	7/8	544	– «Lernen – Erkennen – Handeln». Diego Peverelli	7/8	468
Malerei			– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592–598
– «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622–623	Schwimmbäder, Hallenbäder		
Mehrfache Nutzung			– «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad». Karl Keller	7/8	534
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuschwander	1	26–27	– Hallenbad Geiselweid, Winterthur. Hertig, Hertig, Schoch	7/8	535–538
– Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526–529	– Hallenbad in Liestal. Otto + Partner	11	762

Siedlungsbau

- Reihenhäuser mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti 5
- Überbauung Ruetei, Dättwil AG, Obrist und Partner 5
- Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Raymond, Sandro Scolari 5
- Logements à but social, Praz-Géromoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés 5
- «Grossüberbauungen», Henri Stierlin 12
- «Plans de quartier et aménagement du territoire» 12
- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim 12
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Bransch 12
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann 12
- Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli 12

Skulptur

- «Les liens entre la sculpture et l'architecture», Valentina Anker 7/8

Sozio-ökonomische Aspekte im Berufsleben

- «Arbeitslose Architekten – wohin?», Gioia Weber und Hanspeter Dal Maso 9

Spielplätze – Spielplastiken

- «100 Jahre Uetlibergbahn, 1875–1975 – Spielplatz von Ueli Berger» 3
- «Objekte von Engelbert Kremser» 6

Spitäler

- Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI. Aurelio Galfetti 7/8
- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers 11

Städtebau, Städteplanung

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini». Giancarlo De Carlo 5
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann 5

Stadträume

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini». Giancarlo De Carlo 5
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann 5
- «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli 9
- «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Vannetti 9
- Renovation de Thonon-les-Bains (France). M. + P. Novarina und G. Dagneau 12

SWB-Kolumne

- «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?», Dona Dejaco 1
- «EPA, Schaffhausen», Fritz Tissi 2
- «Öffentlicher Verkehr», Peter Gyga 3
- «Werkbund und Politik», S. Baader 4
- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war», Walter Zürcher 6
- «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel», ERBE 7/8
- «Gestalterschulen im permanenten Dilemma», Peter W. Gyga 9
- «3 Monate Thearena III», Remo G. Galli 10
- «Werkbund und Handwerk», Leonhard Fünfschilling: «Gewöhnlich schöne Dinge?», Margrit Staber; «Wohnkultur + Handwerk», Peter Erni; «Chance für einen Neubeginn», Daniel Reist 11
- «Resolution zum Bau von Kernkraftwerken in der Schweiz. SWB 12

Tagungen – Symposien

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco 3
- «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976», Gerhard Ullmann 7/8
- «Skandinavische Möbellese, 12.–16. Mai 1976», Christian Enevoldsen 10
- «L'appropriation de l'espace comme thème de la 3e Conférence de psychologie de l'espace construit», Perla Korosec-Serfaty Carl Graumann, Lenelis Kruse, Gilles Barbey 10
- «Bericht vom IFI-Kongress, 27.–30. April 1976 in London», Verena Huber 11

Tourismus

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco 3
- «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung», Hans Kasser 3

Umbau und Renovation

- Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi 9

Universitäten

- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny», Guido Cocchi 2
- «Hochschulplanung in der Schweiz», Prof. U. Hochstrasser 2
- «Hochschulen in der Schweiz», Henri Stierlin 2
- «Ja zur EAAUG, aber...», Diego Peverelli 5

WERK-Umschläge

- «Zum Umschlag von Mario Comensoli», Diego Peverelli 1
- «Zum Umschlag von Jean Baier» 2
- «Zum Umschlag von Reinhart Morscher», Verena Laedrach-Feller 3

- «Zum Umschlag von Dominique Appia» 4
- «Zum Umschlag von Cristina Fessler», Diego Peverelli 5
- «Zum Umschlag von Marcel Wyss» 6
- «Zum Umschlag von Gianfredo Camesi» 7/8
- «Zum Umschlag von Rosina Kuhn», Diego Peverelli 9
- «Zum Umschlag von Karl Gerstner» 10
- «Zum Umschlag von Jürg Sigris», Diego Peverelli 1
- «Zum Umschlag von Henri Presset» 12

Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare

- Altersheim «Im Wiesli» in Schaffhausen 1
- Neubau einer Leichenhalle, Zivilschutzräume sowie eines Saales mit Bühne in Schmerikon 1
- Neubau eines Arbeits- und Hauswirtschaftslehrerinnenseminars in Gossau 1
- Oberstufenzentrum in Pfäfers 2
- Schulhauserweiterung und Turnhalle sowie Zivilschutz- und Schutzräume in St. Margrethen 2
- Kirchliches Begegnungszentrum Senti in Kriens 2
- Gestaltung eines Platzes im «Überbiel» in Visp 2
- Alterszentrum und Altersleichtpflegeheim in Zofingen 3
- Städtebauliche Gestaltung des Gebietes Casino in Rheinfelden 3
- Valorit-Areal in Cham 3
- Pflegeheim der Region Rorschach 3
- Oberstufenschulhaus Gommiswald 4
- Friedhoferweiterung in Ettingen 4
- Altersheim Sallenbachstrasse, Zürich 4
- Mehrzweckgebäude Grabs 5
- Wohnüberbauung Aubünd, Vaduz 5
- Neue Zollscheule in Liestal BL 5
- Hauptsitzneubau der St. Gallischen Kantonalbank in St. Gallen 5
- L'aménagement de locaux et d'équipements socio-culturels intégrés dans les communes 6
- SIA-Ideenwettbewerb «Energiehaushalt im Hochbau» 6
- Kirchliches Zentrum in Rüfenacht 7/8
- Ausbildungszentrum SBB Löwenberg 7/8
- La Restructuration de l'ensemble du secteur «Caserne – Casino» à Morges 7/8
- Betagtenheim in Zuchwil 7/8
- Katholische Pfarrkirche Diepoldsau-Schmitter 7/8
- Altersheim in Münchenbuchsee 7/8
- Schulanlage Neuhaus in Uzwil 7/8
- Landwirtschaftliche Ökonomiegebäude 7/8
- Projektwettbewerb erste Etappe des Gemeindezentrums Triesen 9
- Projektwettbewerb Altersheim des Embrachertales 9
- Projektwettbewerb Primarschulhaus in Schwerz, Langnau am Albis 9
- Projektwettbewerb kirchliches Zentrum in Kempraten 10
- Projektwettbewerb Neubau des Dorfzentrums Triesenberg 10
- Projektwettbewerb Zentralschulanlage Domleschg 10
- Projektwettbewerb Alterswohnheim und Alterswohnungen in Oberuzwil 10
- Projektierungsauftrag für das Johanneum Neu St. Johann 10
- Ideenwettbewerb für das Bahnhofgebiet Luzern 11
- Projektwettbewerb Personalwohnhaus in Seuzach 11
- Projektwettbewerb Kirchgemeindezentrum bei der römisch-katholischen Kirche in Binningen 11
- Alterswohnheim in Kirchberg BE 12
- Amtshaus Bern 12
- Mehrzweckgebäude Marktplatz Grabs 12
- Werkheim Uster 12
- Alterswohnheim mit Pflegeabteilung in Ober-Leimbach, Adliswil 12
- Personalwohnhaus in Seuzach 11
- «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft», Dona Dejaco 7/8
- «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Universität populaire jurassienne», Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8

Wissenschaftliche Institute

- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter + J. M. Lamunière 7/8
- Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers 11

Wohnbauten, Wohnsiedlungen

- «Wohnen in Dortmund», Franziska Bollerey, Kristina Hartmann 5
- «Conditions d'habitation dans deux casernes locales à Lausanne (1875–1910)», Gilles Barbey 5
- «Logement ouvrier et image de marque», Jacques Gubler 5
- «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation», Alberto Abriani 5
- «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen», Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz 5
- «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes», Ein Gespräch von Peter Erni 5
- «Baukultur in Zentralburma», Andreas Erni 5
- Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A. P. Guth 7/8
- «Grossüberbauungen», Henri Stierlin 12
- «Plans de quartier et aménagement du territoire» 12
- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim 12
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Bransch 12
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann 12
- Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli 12

Zentren

- Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli 9
- Bildungszentrum Zofingen. Metron 9
- Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers 11