

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt der Hefte
Namenregister
Sachregister

werk/œuvre 1976

Inhalt der Hefte 1976

Nr. 1

Arbeitsplatz – Arbeitsumwelt. Peverelli Diego: «In eigener Sache» – «Arbeitsplatz, Arbeitsraum» – Lappat Arno: «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» – Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldorn, NL – Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seeefeld – Bürohaus in Zürich-Seeefeld – Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf – Geiger Martin: «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» – Friedman Yona: «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine – Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern – Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel – Atelier eines Architekten in Zürich – «Arbeitsplatzgestaltung (Montage von Fertighauselementen)» – Zihler Leo: «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes» – Killer Peter: «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik» S. 18–61
actuel S. 16–17
Rubriken S. 63–66

Nr. 2

Hochschulbauten in der Schweiz. Stierlin Henri: «Hochschulen in der Schweiz» – Hochstrasser U., Prof.: «Hochschulplanung in der Schweiz» – Ecole polytechnique fédérale de Lausanne – ETH Zürich-Hönggerberg – Bâtiment universitaire Uni II, Genève – Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Universitätsbibliothek Freiburg (Erweiterungsbau) – Stierlin Henri: «Jean Baier, le peintre genevois» S. 90–129
actuel S. 88–89
Rubriken S. 131–134

Nr. 3

Zug und Flug. Huber Verena: «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» – Huber Uli: «Das visuelle Image der SBB» – Kasser Hans: «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» – Huber Verena: «Neue Bahnhöfe im Dienste der Benützer» – Huber Uli: «Bahnhofplätze in Diskussion» – Bahnhofplatz Basel – Bahnhofplatz Solothurn – Bahnhofplatz Bern – Flughafen Zürich, Terminal B – Flughafen Kopenhagen – Flughafen Malmö-Strurup S. 158–218
Literaturangaben S. 217
actuel S. 156–157
Rubriken S. 207–210

Nr. 4

Die Architektur von Atomkraftwerken. Stierlin Henri: «Architektur des Atomzeitalters?» – Parent Claude: «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires» – Kessler E.: «Leitlinien des Landschaftschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» – Kernkraftwerk Beznau-Döttingen – Kernkraftwerk Gösgen-Däniken – Kernkraftwerk Mühleberg – Kaiser-augst heute – Kernkraftwerk Leibstadt – Kernkraftwerk Graben – Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern) – Projekt des Kernkraftwerks Rüthi im Rheintal – Centrale nucléaire de Verbois – Faloci Pierre Louis: «La forme en question» – Stierlin Henri: «Dominique Appia, ou l'image piégée» S. 240–287
actuel S. 238–239
Rubriken S. 281–284

Nr. 5

Wohnen. Peverelli Diego: «Ja zur EAAUG, aber ...» – Bollerey Franziska, Hartmann Kristina: «Wohnen in Dortmund» – «Exemples d'habitations ouvrières au tournant du siècle» – Reihenhäuser mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI – Überbauung Rueteli, Dättwil AG – Quartier La Levratte, Nyon VD – Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD – De Carlo Giancarlo: «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» – Ullmann Gerhard: «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden (Beispiel Berlin-Kreuzberg)» – Erni Peter: «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau» – «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen (ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz)» S. 312–356
actuel S. 310–311
Rubriken S. 361–364

Nr. 6

Zentren für Berufsausbildung. Beuchat Roger: «Formation professionnelle – récession» – Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2 – La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne – Handelsschule des Kaufmännischen Vereins, Zürich – Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee – Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen – Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München – Neue Zollschule Liestal BL (Projektwettbewerb) – Primault B., Dr.: «Le dessin des pare-soleil» – Stierlin Henri: «Marcel Wyls, ou la cohérence des structures» S. 392–442
actuel S. 390–391
Rubriken S. 437–440

Nr. 7/8

Lernen – Erkennen / Architektur-Aktualitäten. Peverelli Diego: «Lernen – Erkennen – Handeln» – Primarschule «Ai Saleggi», Locarno – Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten – Birkner Othmar: «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» – Dannecker Theo: «Konzept P 1975» – Kreisschulanlage «March», Meltingen/Zullwil SO – Kreisbezirksschule Mutschellen AG – Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten (ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne) – Neubauten der Siminare Biel – Killer Peter: «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt (zum Thema Kunst am Bau in den Schulhäusern «Loogarten» in Zürich-Altstetten, Kantonsschule «Luegeten» in Zug und Neubauten der Seminare Biel)» – Anker Valentina: «Les liens entre la sculpture et l'architecture» – Gilliard Dominique: «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» – L'architecture au seuil de l'université (l'expérience d'une évaluation: l'Ecole d'Architecture de Genève) – Conservatoire de Botanique, Genève – Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur – Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI – Keller Karl: «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» – Hallenbad Geiselweid, Winterthur S. 468–538
actuel S. 466–467
Rubriken S. 541–544

Nr. 9

Polyvalente Räume – Mehrfache Nutzungen. Peverelli Diego: «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume» – Schein Ionel: «Polyvalence» – Bianca Stefano: «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» – Ullmann Gerhard: «Mauern, Monumente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen» – Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur – Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH – Bildungszentrum Zofingen – Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno – Ullmann Gerhard: «Ein Sonntagspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln» – Mühlestein Erwin: «Intercity-Kommunikation» – Projekt für die Restrukturierung des Areal Campo Marzio Nord in Lugano – Volontario Guglielmo: «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie: zu Sergio Emerys neuesten Bildern» – Staber Margrit: «Josef Albers, 19. März 1888–25. März 1976, Zur Erinnerung» S. 572–623
actuel S. 570–571
Rubriken S. 629–632

Nr. 10

Architektur und Computer. Stierlin Henri: «Architektur und Computer» – Stierlin Henri: «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique» – Zanelli F.: «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système» – Centre d'Informatique aux Baléares – Central électronique et administratif Lanca GE, de la S.B.S. Genève – Fleig Karl: «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium» – Stierlin Henri: «Karl Gerstner, L'art programmé» S. 660–703
actuel S. 658–659
Rubriken S. 705–708

Nr. 11

Hallen, Hüllen, Kapseln. Peverelli Diego: «Sichtbar – Lesbar» – Peverelli Diego: «Hallen, Hüllen, Kapseln» – Centre Beaubourg, Paris – Laborgebäude in Genua – Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne – Bürogebäude in Novedrate bei Como – Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand – Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington – Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970 – Centro Macconi, Lugano – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel – Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich – IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien – Schweizer Buchzentrum, Hängendorf SO – Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS – Kuppeln als Schauhäuser – Hallenbad in Liestal – Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation – Mühlestein Erwin: «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» – Killer Peter: «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» – Baumann Hans und Bezzola Leonardo: «Begegnung mit Schang Hutters Holzfiguren» – «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich» S. 736–789
actuel S. 734–735
Rubriken S. 793–796

Nr. 12

Grossüberbauungen. Stierlin Henri: «Grossüberbauungen» – «Plans de quartier et aménagement du territoire» – Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern – Wohnüberbauung Heuried, Zürich – «Avanchet-Parc», Genève – Renovation de Thonon-les-Bains – Wohnüberbauung «Triolo», Lille – Stierlin Henri: «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace» – Stierlin Henri: «Henri Proust: un langage de puissance» – Peverelli Diego: «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung» S. 820–860
actuel S. 818–819
Rubriken S. 861–864

Namenregister

A

- AAA Atelier des architectes associés
 – Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthalaz VD 5 336–337
 A4 Architekturbüro
 – Flughafen Malmö-Sturup, S 3 203–204
 Abriani Alberto
 – «La „Bourgade“ Leumann: histoire et revalorisation» 5 322–325
 Aellen Kurt
 siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
 – «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
 Albers Josef
 – Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung von Margrit Staber 9 622–623
 Amrhein F.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
 Anker Valentina
 – «Les liens entre la sculpture et l'architecture» 7/8 507–508
 Appia Dominique
 – «Dominique Appia, ou l'image piège» von Henri Stierlin 4 279–280

B

- Baader S.
 – «Werkbund und Politik» 4 238
 Baier Jean
 – «Jean Baier» de Henri Stierlin 2 127–128
 Barbey Gilles
 – «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875–1910)» 5 318–320
 Barth Alfons und Zaugg Hans
 – Schweizer Buchzentrum, Hägendorf SO 11 757
 Baumann Hans (Text) und Bezzola Leonardo (Photos)
 – Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren 11 783–785
 Baur Hermann
 – «Bahnhofplätze in Diskussion – Basel» 3 176–177
 Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
 – Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France) 12 846–849
 Beuchat Roger
 – «Formation professionnelle – récession» 6 393–395
 Beutler Urs
 siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax
 Bezzola Leonardo
 – «Zorn» 11 796
 Bezzola Leonardo und Baumann Hans
 – «Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren» 11 783–785
 Bianca Stefano
 – «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt» 9 575–579
 Birkner Othmar
 – «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende» 7/8 479–482
 Bollerey Franziska und Hartmann Kristina
 – «Wohnen in Dortmund» 5 313–317
 Branschi J.P.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
 Broggi-De Lellis Anna
 – «Fritz Wotruba» 1 17
 – «Englische Kunst heute, 1960–1976» 6 438
 – «Collection de l'Art brut» 9 571
 Brosi Richard
 – Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur 9 588–589
 Burckardt + Partner
 – Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel 11 752
 Burkhard Urs + Meyer Adrian + Steiger Max
 – Kreisberksschule Mutschellen AG 7/8 490–493

C

- Camesi Gianfredo
 – «Moi dans l'Art; L'Art en Moi; L'Art par moi – Zum Umschlag» 7/8 544
 Canmpi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki
 – Projekt für die Restrukturierung des Areals Campo Marzio Nord in Lugano 9 611–614
 Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Raymond Gérard, Scolari Sandro
 – Quartier La Levratte, Nyon VD 5 332–335
 Cocchi Guido
 – «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny» 2 113–120
 Comensoli Mario
 – «Mario Comensoli – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 1 66
 Crevoisier Jean-Claude
 siehe auch Gerster Giuseppe und Crevoisier Jean-Claude
 – «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Universität populaire jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494–495

D

- Dagneau G.
 siehe Novarina M.+ P. und Dagneau G.
 Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia
 – «Arbeitslose Architekten – wohin?» 9 629+632
 Dannecker Theo
 – «Konzept P 1975» 7/8 483–486
 De Carlo Giancarlo
 – «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini» 5 338–342
 Dejacó Dona
 – «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?» 1 16
 – «Gesucht: widerspenstige Touristen» 3 209–210
 – «Kupka – eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst» 4 281
 – «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft» 7/8 544
 – «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst» 10 706–707
 Dumas J.
 siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet

E

- Egger Alois
 – «Bahnhofplätze in Diskussion – Bern» 3 180–182
 Emery Sergio
 – «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 5 362–363
 – «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern von Guglielmo Volonterio 9 619–621
 Enevoldsen Christian
 – «Skandinavische Möbelfest, 12.–16. Mai 1976» 10 659
 ERBE
 – «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel» 7/8 466
 Erni Andreas
 – «Baukultur in Zentralburma» 5 361–364
 Erni Peter
 – «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes» 5 348–351
 – «Wohnkultur + Handwerk» 11 734

F

- Faloci Pierre Louis
 – «La forme en question» 4 273–278
 Farny Emilienne
 – «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 11 794–795
 Favre F. & Guth A.P.
 – Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève 7/8 526–529
 – Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève 10 687–690
 Fessler Cristina
 – «Cristina Fessler – zum Umschlag» von Diego Peverelli 5 364
 Fleig Karl
 – «Alvar Aalto (1898–1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium» 10 693–699
 Förderer W.
 siehe Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Branschi J.P.
 Foster Associates
 – Bürohaus der Willis Faber + Dumas Ltd., Ipswich GB 11 753
 Friedman Yona
 – «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine» 1 34–36
 Friis und Moltke
 – Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München 6 419–421
 Fünfschilling Leonhard
 – «Werkbund und Handwerk» 11 734

G

- Galfetti Aurelio
 – Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI 7/8 530–533
 – siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe
 Galli Remo G.
 – «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept» 2 134
 – «3 Monate Thearena III» 10 658
 Geiger Martin
 – «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg» 1 32–33
 Gerster Giuseppe
 siehe auch Crevoisier Jean-Claude und Gerster Giuseppe
 – «Ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb der Universität populaire jurassienne» von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494–495
 Gerstner Karl
 – «Karl Gerstner, L'art programmé» 10 700–703
 Geller-Corthésy Roland
 – «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 1 64–65
 Giger Bernhard
 – «Das Gesicht einer Stadt – Kultur, das Beispiel Bern» 12 864
 Gilliard Dominique
 – «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale» 7/8 511
 Gisel Ernst
 – Atelier eines Architekten in Zürich 1 44–45
 Gloor Frank
 siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
 – «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356

- Goetz Maurice
siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard,
Goetz Maurice, Levy Albert
- Gogois B.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Graf Urs und Rös
– «Psychologischer Realismus: Die ‚Identifikationspiegel‘ von Margrit Jäggli» 2 132–133
- Gubelmann H. + Strohmeier F.
– Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee 6 411–414
- Gubler Jacques
– «Logement ouvrier et image de marque» 5 320–322
- Guggenheim Thomas C.
siehe auch Dr. Gurtner Peter, Guggenheim Thomas C., Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Guislain G.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Gurtner Peter, Dr.
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Guth A. P.
siehe Favre R. & Guth A. P.
- Guyer Rudolf + Esther
– Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen 6 415–418
- Gygax Peter
siehe auch Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax
- Gygax Peter
– «Öffentlicher Verkehr» 3 156
- Gygax Peter W.
– «Gestalterschulen im permanenten Dilemma» 9 570
- ## H
- Haller Fritz
– «Bahnhofplätze in Diskussion – Solothurn» 3 178–179
– Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation 11 763–766
- Hartmann Kristina
siehe Bollerey Franziska und Hartmann Kristina
- Helbling Pierre
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
- Helfer Architekten AG
– Bürogebäude Egghölzli-Ost, Bern 1 37–40
siehe auch Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet
– La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne 6 403–407
- Hertig, Hertig, Schoch
– Hallenbad Geiselweid, Winterthur 7/8 535–538
- Hertzberger Herman
– Bürohaus «Centraal Beheer» in Apeldoorn, Holland 1 24–25
- Hiergeist Alfons
– «Überdachte Fussgängerzone – pneumatische Stützschlauchkonstruktion» 10 708
- Hochstrasser U., Prof.
– «Hochschulplanung in der Schweiz» 2 91–92
- Hodin J. P., Prof.
– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» 4 239
- Hofer Fernand
– «Möbeldesign am Wendepunkt», Gedanken zur Mailänder Messe 1975 2 131
- Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner
– Kuppeln als Schauhäuser 11 760–761
- Huber Uli
– «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?» 3 157
– «Das visuelle Image der SBB-Architektur für ein Grossunternehmen» 3 159–166
– «Bahnhofplätze in Diskussion» 3 175
- Huber Verena
– «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers» 3 158
– «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer» 3 172–174
– «Bericht vom IFI-Kongress in London» 11 735
– «Möbel und Kunst» 12 861
- ## I, J
- Issler Peter + Partner
siehe Hubacher Hans + Annemarie und Issler Peter + Partner
- Jacquet Pierre
– «A Genève: les Halles de l'île menacées de démolition» 2 135
- Jäggli Margrit
– «Psychologischer Realismus: Die ‚Identifikationspiegel‘ von Margrit Jäggli», ein Interview von Urs und Rös Graf 2 132–133
- Jost Ruedi
– «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet» 4 238–239
- ## K
- Kasser Hans
– «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung» 3 167–171
- Keller Karl
– «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad» 7/8 534
- Kessler E.
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken» 4 249–250
- Killer Peter
– «Kollektivkunst – von den Bauhütten zur Gruppendynamik» 1 55–59
– «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt – Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern» 7/8 503–506
– «Die Biennale '76 – auch eine Ausstellung für Architekten» 10 705–706
– «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation» 11 779–782
- Kokoschka Oskar
– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man» von Prof. J. P. Hodin 4 239
- Kuhn Rosina
– «Rosina Kuhn – Zum Umschlag» von Diego Peverelli 9 632
- ## L
- Laedrach-Feller Verena
– «Reinhart Morscher – Zum Umschlag» 3 210
- Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego
– «... ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy 1 64–65
– «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery 5 362–363
– «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier 7/8 494–495
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser 7/8 542–543
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr 9 630–631
– «Le bonheur suisse d'Emilie Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilienne Farny 11 794–795
- Lamunière J.-M.
siehe Ritter A. + Lamunière J.-M.
- Lappat Arno
– «Grossraumbüro – Pro und Contra heute» 1 21–23
- Lateltin Jean-Claude
siehe Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude
- Lauritzens Vilhelm
– Flughafen Kopenhagen 3 201–202
- Leemann Peter
siehe Paillard Claude und Leemann Peter
- Le Van Kim R.
siehe Bertrand D., Gogois B., Guislain G., Le Van Kim R.
- Levy Albert
siehe auch Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert
Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert
– «L'architecture au seuil de l'université» 7/8 511–514
- ## M
- Metron
– Bildungszentrum Zofingen 9 592–598
- Meyer Adrian
siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger
- Meyer-Meierling Paul
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- Meyer R.
siehe Zwimpfer H. + Meyer R.
- Moreno Philippe
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro
- Morscher Reinhart
– «Reinhart Morscher – Zum Umschlag», von Verena Laedrach-Feller 3 210
- Mühlestein Erwin
– «Intercity – Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches öffentliches Massenkommunikationssystem 9 604–608
– «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus» 11 771–774
- Müller Erwin
– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses 9 582–587
- Munter Martin
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz» 5 352–356
- ## N
- Naef J. + Studer E. + Studer G.
– Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten ... 7/8 474–478
- Nees Hans Rudolf, Beutler Urs, Gygax Peter
– Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO 7/8 487–489
- Neuenschwander Eduard
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld 1 26–27
- Niehus Walther
– Bürohaus in Zürich-Seefeld 1 28–29
- Nohl Werner
– «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung» 12 861–863
- Novarina M. + P. und Dagneau G.
– Renovation de Thonon-les-Bains (France) 12 838–845

O

Obrist und Partner			
– Überbauung Rueteli, Dättwil AG	5	328–331	
Otto + Partner			
– Hallenbad in Liestal	11	762	

P, Q

Paillard Claude und Leemann Peter			
– Wohnüberbauung Heuried, Zürich	12	828–831	
Parent Claude			
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires»	4	241–248	
Pauli Manuel			
– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH	9	590–591	
Paux-Vicari Francesco			
– Bâtiment universitaire Uni II à Genève	2	109–112	
Pellegrino Pierre			
siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert			
Pessina Franco			
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki			
Peverelli Diego			
– «In eigener Sache»	1	18	
– «Arbeitsplatz, Arbeitsraum»	1	19–20	
– «Mario Comensoli – Zum Umschlag»	1	66	
– «Ja zur EAAUG, aber...»	5	312	
– «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz»	5	352–356	
– «Cristina Fessler – Zum Umschlag»	5	364	
– «Lernen – Erkennen – Handeln»	7/8	468	
– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume»	9	572	
– «Rosina Kuhn – Zum Umschlag»	9	632	
– «Sichtbar – Lesbar»	11	736	
– «Hallen, Hüllen, Kapseln»	11	737–741	
– «Phantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung»	12	858	
Peverelli Diego und Laedrach-Feller Verena			
– «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe...», ein WERK-Gespräch mit Roland Gfeller-Corthésy	1	64–65	
– «Emerys „ökologisches Konzept“: utopische Kritik?», ein WERK-Gespräch mit Sergio Emery	5	362–363	
– «Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne», ein WERK-Gespräch mit Giuseppe Gerster und Jean-Claude Crevoisier	7/8	494–495	
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein WERK-Gespräch mit Rolf Winnewisser	7/8	542–543	
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein WERK-Gespräch mit Gido Wiederkehr	9	630–631	
– «Le bonheur suisse d'Emilie Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?», ein WERK-Gespräch mit Emilie Farny	11	794–795	
Pfister Brüder und Partner			
– Flughafen Zürich, Terminal B	3	187–200	
Piano Renzo & Rogers Richard			
– Centre Beaubourg, Paris	11	742–743	
– Laborgebäude in Genua	11	744	
– Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I	11	745	
– Bürogebäude in Novedrate bei Como	11	746	
– Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand	11	747	
– Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington	11	747	
– Pavillon der italienischen Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970	11	748	
Piazzoli Niki			
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki			
Pittet S.			
siehe unter Helfer Architekten AG und J. Dumas + S. Pittet			
Primault B., Dr. Ing.			
– «Le dessin des pare-soleil»	6	427–431	
Projektkollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti			
– Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI	5	326–327	
Quincerot Richard			
siehe Ludi Jean Claude, Pellegrino Pierre, Quincerot Richard, Goetz Maurice, Levy Albert			

R

Reinhard Hans und Gret			
– Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf	1	30–31	
Reist Daniel			
– «Chance für einen Neubeginn»	11	734–735	
Reymond Gérard			
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro			
Ritter A. + Lamunière J.-M.			
– Conservatoire de Botanique, Genève	7/8	519–521	
Rogers Richard			
siehe Piano Renzo & Rogers Richard			

S

Sachs Lisbeth			
– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto»	7/8	467	
Sartor Ismaël			
– Centre d'Informatique aux Baléares	10	683–686	
Scolari Sandro			
siehe Chatelain Gérard, Helbling Pierre, Moreno Philippe, Reymond Gérard, Scolari Sandro			
Senn Otto H. und Lateltin Jean-Claude			
– Universitätsbibliothek Freiburg, Erweiterungsbau	2	121–124	

Senn O. und Thormann G. + Nussli J.			
– Wohnüberbauung Oberes Murfeld Wittigkofen, Bern	12	823–827	
SHfBK Berlin, Industrial Design: Gruppe Thomas Eychmüller, Rainer Prüfert, Prof. Hans Roericht, Gisela Kasten			
– «Arbeitsplatzgestaltung – Montage von Fertighauselementen»	1	46–49	
Sigrist Jürg			
– «Jürg Sigrist – Zum Umschlag», von Diego Peverelli	11	796	
Suter & Suter AG			
– Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel	1	41–43	

Sch

Schein Ionel			
– «Polyvalence»	9	573–574	
Schnaidt Claude			
– «Alfredo Turin 1926–1976»	10	659	
Schwarzenbach + Maurer			
– Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich	6	408–410	

St

Staber Margrit			
– «Josef Albers, 19. März 1888 – 25. März 1976, Zur Erinnerung»	9	622–623	
– «Gewöhnlich schöne Dinge?»	11	734	
Steiger Max			
siehe auch Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger			
Steiger Partner AG, Förderer W., Amrhein F., Bransch J.P.			
– «Avanchet-Parc», Genève	12	832–837	
Steiner Albert H., Prof.			
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur	2	101–108	
Sterlin Henri			
– «Hochschulen in der Schweiz»	2	90	
– «Jean Baier»	2	127–128	
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?»	4	240	
– «Dominique Appia, ou l'image piège»	4	279–280	
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures»	6	432–433	
– «Architektur und Computer»	10	660	
– «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique»	10	661–666	
– «Karl Gerstner, L'art programmé»	10	700–703	
– «Grossüberbauungen»	12	820	
– «Comprendre l'architecture – le plan, la coupe, l'espace»	12	851–854	
– Henri Poesselet – un langage de puissance»	12	856–857	
Strohmeier F.			
siehe auch H. Gubelmann + F. Stromeier			
Studer E.			
siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer			
Studer G.			
siehe auch J. Naef + E. Studer + G. Studer			
Stutz Peter			
– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur	7/8	522–525	

T

Thormann G. + Nussli J.			
siehe Senn O. und Thormann G. + Nussli J.			
Tibiletti Alberto und Vacchini Livio			
– Centro Macconi, Lugano	11	749–751	
Tissi Fritz			
– «EPA in Schaffhausen»	2	88	
Tschumi Alain G.			
– Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2	6	396–402	
– Neubauten der Seminare Biel	7/8	496–502	

U

Ullmann Gerhard			
– «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden; Zum Beispiel Berlin-Kreuzberg»	5	345–347	
– «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976»	7/8	541	
– «Mauern, Monumente und Parolen – oder: Die Revolution der Zeichen»	9	580–581	
– «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm – oder: Eine Manipulation mit friedlichen Mitteln»	9	602–603	

V

Vacchini Livio			
– Primarschule «Ai Saleggi», Locarno	7/8	469–473	
– siehe auch Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe			
– siehe auch Tibiletti Alberto und Vacchini Livio			
Vacchini, Galfetti, Vanetti Architektengruppe			
– Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno»	9	599–601	
Volonterio Guglielmo			
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern	9	619–621	

W

Weber Gioia			
siehe Dal Maso Hanspeter und Weber Gioia			
Wenger Heidi und Peter			
– Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS	11	753–759	

Wiederkehr Gido					
- «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	9	630-631	Zanelli F.		
Wiegand Jürgen, Dr.			- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système	10	667-682
- «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung»	1	63+66	Zanuso Marco		
- «Entscheidungshilfen in der Bauplanung»	4	208-209	- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien	11	754-756
siehe auch Guggenheim Thomas C., Dr. Gurtner Peter, Munter Martin, Aellen Kurt, Meyer-Meierling Paul, Dr. Wiegand Jürgen, Gloor Frank, Peverelli Diego			Zaugg Hans		
- «Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz»	5	352-356	siehe Barth Alfons und Zaugg Hans		
Winnewisser Rolf			Zihler Leo		
- «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann», ein Interview mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	542-543	- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes»	1	50-52
Wotruba Fritz			Zoelly Pierre		
- «Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda della Besana, Mailand, von Anna Broggi-De Lellis»	1	17	- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobny/L. Strebel»	6	438-439
Wyss Marcel			Zürcher Walter		
- «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures» de Henri Stierlin	6	432-433	- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war»	6	390-391
			Zweifel + Strickler + Associés		
			- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne	2	93-100
			Zwimpfer H. + Meyer R.		
			- Neue Zollschnle Liestal BL, Projektwettbewerb	6	422-423

Z

Sachregister

Arbeitsplatzgestaltung

- «Arbeitsplatzgestaltung - Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Die Ausschmückung des Arbeitsplatzes», Leo Zihler (Text), Regula Zimmermann-Meier (Photos)	1	50-52

Architektur und Computer

- «Architektur und Computer», Henri Stierlin	10	660
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin	10	661-666
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli	10	667-682
- Centre d'Informatique aux Baléares, Ismaël Sartor	10	683-686
- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève, R. Favre & A.P. Guth	10	687-690

Architekturgeschichte, -kritik, -theorie

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci	4	273-278
- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende», Othmar Birkner	7/8	479-482
- «L'ordinateur: Du calcul à l'information graphique», Henri Stierlin	10	661-666
- «La Conception Architecturale Assistée par Ordinateur (CAAO), Présentation d'un système», F. Zanelli	10	667-682
- «Alvar Aalto (1898-1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium», Karl Fleig	10	693-699
- «Comprendre l'architecture: le plan, la coupe, l'espace», Henri Stierlin	12	851-854

Architektur Tendenzen

- «La forme en question», Pierre Louis Faloci	4	273-278
- «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires», Claude Parent	4	241-248

Ausbildung, Architektur, Design, Kunst

- «Arbeitsplatzgestaltung - Montage von Fertighauselementen», Diplomarbeit an der SHfBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Ja zur EAAUG, aber...», Diego Peverelli	5	312
- «Formation professionnelle - récession», Roger Beuchat	6	393-395
- «L'architecture au seuil de l'université - L'expérience d'une évaluation: L'Ecole d'Architecture de Genève», Jean Claude Ludi, Pierre Pellegrino, Richard Quincerot, Maurice Goetz, Albert Levy	7/8	511-514
- «L'EAUG à la fin de sa phase expérimentale», Dominique Gilliard	7/8	511
- «Lernen - Erkennen - Handeln», Diego Peverelli	7/8	468
- «Aus dem Architekturunterricht an der ETH Zürich»	11	786-789

Ausbildungszentren

- Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2, Alain G. Tschumi	6	396-402
- La nouvelle Ecole Hôtelière, Lausanne, Helfer Architekten AG	6	403-407
- Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich, Schwarzenbach+Maurer	6	408-410
- Das Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes in Sursee, H. Gubelmann+F. Strohmeier	6	411-414
- Ausbildungszentrum Wolfsberg, Ermatingen, Rudolf+Esther Guyer	6	415-418
- Das Ausbildungszentrum der Firma Siemens in Feldafing bei München, Friis und Moltke	6	419-421
- Neue Zollschnle Liestal BL - Projektwettbewerb, H. Zwimpfer+R. Meyer	6	422-423
- Der Neubau der Gewerblichen Berufsschnle Winterthur, Peter Stutz	7/8	522-525
- Neubauten der Seminare Biel, Alain G. Tschumi	7/8	496-502

Ausstellungen, Ausstellungswesen

- «Fritz Wotruba - Zu einer retrospektiven Ausstellung in der Rotonda		
---	--	--

della Besana, Mailand». Anna Broggi-De Lellis	1	17	«Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine». Yona Friedman	1	34-36
- «Möbeldesign am Wendepunkt». Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131	- Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24-25
- «Kupka - eigenwilliger Wegbereiter der abstrakten Kunst». Dona Dejaco	4	281	- Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30-31
- «Das Lausanner Art-Brut-Museum eröffnet»	5	311	- Bürogebäude Eggholzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37-40
- «William Dunkel - Bilder, Bauten, Projekte»	5	311	- Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41-43
- «Englische Kunst heute, 1960-1976», zur Ausstellung im Palazzo Reale in Mailand. Anna Broggi-De Lellis	6	438	- Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526-529
- «Foto-Ausstellung A. Niesz/M. Drobyň/L. Strebel». Pierre Zoelly	6	438-439	- Centre d'Informatique aux Baléares. Ismaël Sartor	10	683-686
- «Collection de l'Art brut». Anna Broggi-De Lellis	9	571	- Central électronique et administratif Lancy GE, de la S.B.S. Genève. R. Favre & A.P. Guth	10	687-690
- «Das Gesicht einer Stadt - Kultur, das Beispiel Bern». Bernhard Giger	12	864	- Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
- «Die Biennale '76 - auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705-706	- Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749-751
- «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejaco	10	706-707	- Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+Partner	11	752
Ausstellungsbauten			- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754-756
- Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+Peter Wenger	11	758-759	- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
- Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748	Design		
Bahnhöfe			- «Arbeitsplatzgestaltung - Montage von Fertighauselementen». Diplomarbeit an der SHFBK Berlin, Industrial Design	1	46-49
- «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?». Uli Huber	3	157	- «Möbeldesign am Wendepunkt». Gedanken zur Mailänder Messe 1975. Fernand Hofer	2	131
Bahnhofplätze			- «Neue Bahnhöfe in Diensten der Benutzer». Verena Huber	3	172-174
- «Bubenberplatz» †. Alfred Hablützel	3	157	- «Möbel und Kunst». Verena Huber	12	861
- «Bahnhofplätze in Diskussion». Uli Huber	3	175	- «Neue Brunnenanlage in Genf». Frank Trudel	12	818-819
- «Bahnhofplätze in Diskussion - Basels». Hermann Baur	3	176-177	Einfamilienhäuser		
- «Bahnhofplätze in Diskussion - Solothurn». Fritz Haller	3	178-179	- Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
- «Bahnhofplätze in Diskussion - Bern». Alois Egger	3	180-182	Energie, -krise		
Bauforschung			- «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427-431
- «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau - Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch von Peter Erni	5	348-351	Erhalten - Umbauen - Erneuern		
Baukultur			- «SOS: Tony Garniers Schlachthäuser in Lyon werden abgerissen!». Uli Huber	1	17
- «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni	5	361+364	- «Was geschieht mit dem Zürcher Hauptbahnhof?». Uli Huber	3	157
Bautechnik, -physik			- «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein «werk»-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz	5	352-356
- «Le dessin des pare-soleil». Dr. Ing. B. Primault	6	427-431	- «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann	5	313-317
Begegnungsstätten			- «Conditions d'habitation dans deux casernes locatives à Lausanne (1875-1910)». Gilles Barbey	5	318-320
- «Mauern, Monumente und Parolen - oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580-581	- «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler	5	320-322
- «Ein Sonntagsspaziergang auf dem Kurfürstendamm - oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602-603	- «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation. Alberto Abriani	5	322-325
- «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein	9	604-608	- «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479-482
Botanische Gärten			Flughäfen		
- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter+J.M. Lamunière	7/8	519-521	- Flughafen Zürich, Terminal B. Gebrüder Pfister und Partner	3	187-200
- Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760-761	- Flughafen Kopenhagen. Vilhelm Lauritzen	3	201-202
Bücher (Besprechungen)			- Flughafen Malmö-Sturup, Schweden. Architekturbüro A4	3	203-204
- «Bemalte Fassaden» von Margarete Baur-Heinhold. Callwey-Verlag, München	2	89	Grossraumbüros		
- «Ein Leitbild der Alterspflege». Alterspflege-Leitbild Baselland, 1975	2	89	- «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19-20
- «La Peinture suisse, du moyen âge à l'aube du XXe siècle» par Florens Deuchler, Marcel Roethlisberger et Hans Lüthy. Editions Skira, 1975	2	135	- Grossraumbüro - Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21-23
- «L'art brut» par Michel Thévoz. Editions Skira, 1975	2	135	- Bürohaus «Centraal Beheer», Apeldoorn, Holland. Herman Hertzberger	1	24-25
- «Literaturhinweise über Architektur und Design im Bereich der Eisenbahn»	3	216-217	- Verwaltungsgebäude einer Versicherungsgesellschaft in Genf. Hans und Gret Reinhard	1	30-31
- «Altstadt und Denkmalpflege», ein Mahn- und Notizbuch von Albert Knoepfli. Sigmaringen, 1975	4	281	- Bürogebäude Eggholzli-Ost, Bern. Helfer Architekten AG	1	37-40
- «Das rote Bologna» von Max Jäggi, Roger Müller, Sil Schmid; Photos: Othmar Schmid. Verlagsgenossenschaft, 1976	4	282-283	- Bürogebäude einer Architektenfirma in Basel. Suter & Suter AG	1	41-43
- «Hans Falk» von Fritz Billeter. ABC-Verlag, 1976	4	284	Hallen, Hüllen, Kapseln		
- «Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse» par Jacques Gubler. L'Age d'Homme, 1975	4	284	- «Sichtbar - Lesbar». Diego Peverelli	11	736
- «Alexander Klein» von Mathilde Baffa Rivolta und Augusto Rossari. Edition Gabriele Mazzotta, 1975	6	437	- «Hallen, Hüllen, Kapseln». Diego Peverelli	11	736-741
- «Une expérience d'urbanisme démocratique» par Christopher Alexander. Le Seuil, 1976	6	437	- Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742-743
- «Fantastische Wege durch die Architektur des Orients: eine Buchbesprechung». Diego Peverelli	12	858	- Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers	11	744
- «Walter M. Förderer, Architektur-Skulptur» von Max Bächer. Editions du Griffon, Neuchâtel 1975	11	793	- Industrialisiertes Einfamilienhaus in Garonne, I. Piano & Rogers	11	745
- «Morgen wohnen wir schöner» von Herta-Maria Witzemann und Mechtild von Kienlin. Südwest-Verlag	11	793	- Bürogebäude in Novedrate bei Como. Piano & Rogers	11	746
- «Das Wohnbuch» von Armin Bauernfeind und Elfriede Hammerl. Buchclub Ex Libris	11	793	- Experimente und Ausführungen von Schalenstrukturen in Genua und Mailand. Piano & Rogers	11	749
- «Wohnen heute» von Gerd Hatje und Peter Kaspar. Verlag Arthur Niggli	11	793	- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers	11	747
Büro- und Verwaltungsbauten			- Pavillon der ital. Industrie an der Weltausstellung Osaka 1970. Piano & Rogers	11	748
- «Arbeitsplatz, Arbeitsraum». Diego Peverelli	1	19-20	- Centro Macconi, Lugano. Alberto Tibiletti und Livio Vacchini	11	749-751
- «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32-33	- Bank für Internationalen Zahlungsausgleich BIZ, Basel. Burckhardt+Partner	11	752
- «Grossraumbüro - Pro und Contra heute». Arno Lappat	1	21-23	- Bürohaus der Willis Faber+Dumas Ltd., Ipswich GB. Foster Associates	11	753
- Atelier eines Architekten in Zürich. Ernst Gisel	1	44-45	- IBM-Geschäftssitz in Segrate MI, Italien. Marco Zanuso	11	754-756
- Bürohaus in Zürich-Seefeld. Walther Niehus	1	28-29	- Schweizer Buchzentrum, Hängendorf SO. Alfons Barth und Hans Zaugg	11	757
- Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuwenschwander	1	26-27	- Geodätische Kuppel als Ausstellungsraum, Leuk VS. Heidi+Peter Wenger	11	758-759
			- Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760-761
			- Hallenbad in Liestal. Otto+Partner	11	762
			- Ein offenes System für mehrgeschossige Bauten mit integrierter Medieninstallation. Fritz Haller	11	763-766
			- «Zur Entwicklung des Raumzellenbaus». Erwin Mühlestein	11	771-774
			Hochschulbauten		
			- «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin	2	90
			- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny - Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny». Guido Cocchi	2	113-120
			- «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser	2	91-92
			- Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Zweifel+Strickler+		

Associés	2	93-100	– «Polyvalence». Ionel Schein	9	573-574
– ETH Zürich-Hönggerberg, Bauten für die Physik, die Molekularbiologie und die Infrastruktur. Prof. Albert H. Steiner	2	101-108	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca	9	575-579
– Bâtiment universitaire Uni II, Genève. Francesco Paux-Vicari	2	109-112	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	582-587
– Universitätsbibliothek Freiburg, der Erweiterungsbau. Otto H. Senn	2	121-124	– Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi	9	588-589
– Kuppeln als Schauhäuser. Hans+Annemarie Hubacher und Peter Issler+Partner	11	760-761	– Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli	9	590-591
Integration, Architekturkunst			– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592-598
– «Les liens entre la sculpture et l'architecture». Valentina Anker	7/8	507-508	– Projekt für die Restrukturierung des Arealis Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	611-614
Kernkraftwerke			– Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers	11	742-743
– «Vers une architecture de l'âge nucléaire?». Henri Stierlin	4	240	Museen		
– «L'architecte Claude Parent et les centrales nucléaires». Claude Parent	4	241-248	– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249-250	– Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses. Erwin Müller	9	582-587
– Das Kernkraftwerk Beznau-Döttingen	4	251-254	Öffentlicher Verkehr		
– Das Kernkraftwerk Gösgen-Däniken	4	255-257	– «Der öffentliche Verkehr aus der Sicht des Benützers». Verena Huber	3	158
– Das Kernkraftwerk Mühleberg	4	258-259	– «Das visuelle Image der SBB». Uli Huber	3	159-166
– Kaiseraugst heute	4	260-261	– «Neue Bahnwagen im Dienste der Benützer». Verena Huber	3	172-174
– Das Kernkraftwerk Leibstadt	4	262-263	Persönliches		
– Das Kernkraftwerk Graben	4	264-265	– «Oskar Kokoschka, Grand Old Man». Prof. J.P. Hodin	4	239
– Projekt des Kernkraftwerks Inwil (Luzern)	4	265	– «Zum Tode des Architekten Alvar Aalto». Lisbeth Sachs	7/8	467
– Projekt des Kernkraftwerks Rütli im Rheintal	4	266-267	– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619-621
– Centrale nucléaire de Verbois	4	268-269	– «Josef Albers, 19. März 1888-25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622-623
Kollektivkunst			– «Alvaro Aalto (1898-1976) zum Gedenken: Architektur war sein Medium». Karl Fleig	10	659
– «Kollektivkunst - von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55-59	Planung - Mitbestimmung		
Kongresshäuser, Konzerthallen, Kulturhäuser			– «Le Centre administratif de la C.D.C. à Ivry-sur-Seine.» Yona Friedman	1	34-36
– «Kunsthaus Zürich: Erweiterungsbau und Neukonzept». Remo G. Galli	2	134	Planungspolitik, -theorie		
Kulturpolitik, -kritik			– «Die Bedeutung von Arbeitsort und Arbeitsweg». Martin Geiger	1	32-33
– «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser	3	167-171	– «Entscheidungsprobleme in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	1	63-66
Kunst am Bau			– «Entscheidungshilfen in der Bauplanung». Dr. Jürgen Wiegand	3	208-209
– «Fassadenmalerei am Kreuzplatz, Zürich». Afra Flepp	2	89	– «Kritische Bemerkungen zur Verwendung psychometrischer Verfahren in der Freiraumplanung». Werner Nohl	12	861-863
– «Objekte von Engelbert Krenser»	6	440	Pneumatische Architektur		
– «Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt - Zum Thema Kunst am Bau in Schulhäusern». Peter Killer	7/8	503-506	– «Überdachte Fussgängerzone - pneumatische Stützschlauchkonstruktion». Alfons Hiergeist	10	708
Kunsterperimente			Polyvalente Räume		
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483-486	– «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli	9	572
– «Von der entfremdeten Natur zur Natur als Reliquie», zu Sergio Emerys neuesten Bildern. Guglielmo Volonterio	9	619-621	– «Polyvalence». Ionel Schein	9	573-574
– «Die Biennale '76 - auch eine Ausstellung für Architekten». Peter Killer	10	705-706	– «Polyvalenz und Flexibilität in der Struktur der islamischen Stadt». Stefano Bianca	9	575-579
– «Zur Biennale '76: Die neue Herausforderung: Umweltkunst». Dona Dejaco	10	706-707	– «Mauern, Monumente und Parolen - oder: die Revolution der Zeichen». Gerhard Ullmann	9	580-581
– «Refugien gegen die Witterung und die Unbilden der Zivilisation». Peter Killer	11	779-782	– «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Vanetti	9	599-601
– «Zorn». Leonardo Bezzola	11	796	– «Ein Sonntagspaziergang auf dem Kurfürstendamm - oder: Eine Manipulation mit friedlichen Zeichen». Gerhard Ullmann	9	602-603
Kunstgalerien			– «Intercity-Kommunikation», ein Projekt für ein innerstädtisches Massenkommunikationssystem. Erwin Mühlestein	9	604-608
– «Architektur- und Kunstgalerie in Herisau eröffnet». Ruedi Jost	4	238-239	– Projekt für die Restrukturierung des Arealis Campo Marzio Nord in Lugano. M. Campi, F. Pessina, N. Piazzoli	9	611-614
Künstler-Porträts			Reihenhäuser		
– «...ich zeichne die Welt, in der ich lebe...». Ein Interview mit Roland Gfeller-Corthésy von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	1	64-65	– Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti	5	326-327
– «Psychologischer Realismus: Die «Identifikationsspiegel» von Margrit Jäggi. Ein Gespräch mit Margrit Jäggi von Urs und Rös Graf	2	132-133	– Überbauung Rueteli, Dättwil AG. Obrist und Partner	5	328-331
– «Jean Baier, rigueur et jubilation». Henri Stierlin	2	127-128	– Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari	5	332-335
– «Dominique Appia, ou l'image piéce». Henri Stierlin	4	279-280	– Logements à but social, Praz-Gérémoz, Penthaz VD. AAA Atelier des architectes associés	5	336-337
– «Emerys «ökologisches Konzept»: utopische Kritik?». Ein Interview mit Sergio Emery von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	5	362-363	Schulhäuser		
– «Marcel Wyss, ou la cohérence des structures». Henri Stierlin	6	432-433	– «Formation professionnelle - récession». Roger Beuchat	6	393-395
– «Tun, was man nicht sieht; sehen, was man nicht zeichnen kann». Ein Interview mit Rolf Winnewisser von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	542-543	– Gewerbeschule Biel, Neubau Klassentrakt 2. Alain G. Tschumi	6	396-402
– «Konzept P 1975». Theo Dannecker	7/8	483-486	– Handelsschule des Kaufmännischen Vereins Zürich. Schwarzenbach + Maurer	6	408-410
– «Recherchen im Kontext der konkreten Malerei». Ein Interview mit Gido Wiederkehr von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	9	630-631	– Primarschule «Al Saleggi», Locarno. Livio Vacchini	7/8	469-473
– «Karl Gerstner: L'art programmé». Henri Stierlin	10	700-703	– Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten. J. Naef + E. Studer + G. Studer	7/8	474-478
– «Henri Poeset: un langage de puissance». Henri Stierlin	12	856-857	– Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO. Hans Rudolf Nees, Urs Beutler, Peter Gygax	7/8	487-489
– «Begegnung mit Schang Hutter's Holzfiguren». Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	11	783-785	– Kreisbezirksschule Mutschellen AG. Urs Burkhard + Adrian Meyer + Max Steiger	7/8	490-493
– «Le bonheur suisse d'Emilienne Farny: hyperréalisme ou réalisme critique?». Ein Interview mit Emilienne Farny von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	11	794-795	– Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur. Peter Stutz	7/8	522-525
Kunsttheorie			– Neubauten der Seminare Biel. Alain G. Tschumi	7/8	496-502
– «Kollektivkunst - von den Bauhütten zur Gruppendynamik». Peter Killer	1	55-59	– «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten - Zum Ideenwettbewerb der Université populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli	7/8	494-495
Landschaftsschutz			– «Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende». Othmar Birkner	7/8	479-482
– «Leitlinien des Landschaftsschutzes bei der Begutachtung von Kernkraftwerken». E. Kessler	4	249-250	– «Lernen - Erkennen - Handeln». Diego Peverelli	7/8	468
– «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco	7/8	544	– Bildungszentrum Zofingen. Metron	9	592-598
Malerei			Schwimmbäder, Hallenbäder		
– «Josef Albers, 19. März 1888-25. März 1976, Zur Erinnerung». Margrit Staber	9	622-623	– «Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad». Karl Keller	7/8	534
Mehrfache Nutzung			– Hallenbad Geiselweid, Winterthur. Hertig, Hertig, Schoch	7/8	535-538
– Geschäftshaus mit Dachwohnungen in Zürich-Seefeld. Eduard Neuschwander	1	26-27	– Hallenbad in Liestal. Otto + Partner	11	762
– Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A.P. Guth	7/8	526-529			

Siedlungsbau

- Reihenhaus mit Wohnungen sozialen Charakters in Balerna TI. Projektierungskollektiv 2, Carloni, Denti, Moretti 5 326-327
- Überbauung Rueteli, Dättwil AG, Obrist und Partner 5 328-331
- Quartier La Levratte, Nyon VD. Gérard Chatelain, Pierre Helbling, Philippe Moreno, Gérard Reymond, Sandro Scolari 5 332-335
- Logements à but social, Praz-Gémoz, Penthalaz VD. AAA Atelier des architectes associés 5 336-337
- «Grossüberbauungen», Henri Stierlin 12 820
- «Plans de quartier et aménagement du territoire» 12 821-822
- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim 12 846-849
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Bransch 12 832-837
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann 12 828-831
- Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli 12 823-827

Skulptur

- «Les liens entre la sculpture et l'architecture», Valentina Anker 7/8 507-508

Sozio-ökonomische Aspekte im Berufsleben

- «Arbeitslose Architekten – wohin?», Gioia Weber und Hanspeter Dal Maso 9 629+632

Spielplätze – Spielplastiken

- «100 Jahre Uetlibergbahn, 1875-1975 – Spielplatz von Ueli Berger» 3 207
- «Objekte von Engelbert Kremser» 6 440

Spitäler

- Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI. Aurelio Galfetti 7/8 530-533
- Sanitätskapsel A.R.A.M. in Washington. Piano & Rogers 11 747

Städtebau, Städteplanung

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini». Giancarlo De Carlo 5 338-342
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann 5 345-347

Stadträume

- «Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini». Giancarlo De Carlo 5 338-342
- «Wohnwert alter Stadtquartiere – Erfahrungen eines Quartierfremden», zum Beispiel Berlin-Kreuzberg. Gerhard Ullmann 5 345-347
- «Es geht um gemeinschaftsfördernde Stadträume». Diego Peverelli 9 572
- «Umstrukturierung im Stadtraum: Zwei Interventionsvorschläge für die Innenstadt Locarno». Architektengruppe Vacchini, Galfetti, Vannetti 9 599-601
- Renovation de Thonon-les-Bains (France). M. + P. Novarina und G. Dagneau 12 838-845

SWB-Kolumne

- «Stadtquartier im Aufbruch oder im Abbruch?». Dona Dejaco 1 16
- «EPA, Schaffhausen». Fritz Tissi 2 88
- «Öffentlicher Verkehr». Peter Gygax 3 156
- «Werkbund und Politik». S. Baader 4 238
- «Drei Musterhäuser oder: Als Zürich noch Avantgarde war». Walter Zürcher 6 390-391
- «Polyvalente Räume: Modellfall Kaserne Basel». ERBE 7/8 466
- «Gestalterschulen im permanenten Dilemma». Peter W. Gygax 9 570
- «3 Monate Thearena III». Remo G. Galli 10 548
- «Werkbund und Handwerk». Leonhard Fünfschilling: «Gewöhnlich schöne Dinge?». Margrit Staber: «Wohnkultur + Handwerk». Peter Erni: «Chance für einen Neubeginn». Daniel Reist 11 734-735
- «Resolution zum Bau von Kernkraftwerken in der Schweiz. SWB 12 818

Tagungen – Symposien

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco 3 209-210
- «Bericht über die 2. Dortmunder Architektentage vom 13. bis 15. Mai 1976». Gerhard Ullmann 7/8 541
- «Skandinavische Möbeldesse, 12.-16. Mai 1976». Christian Enevoldsen 10 659
- «L'appropriation de l'espace comme thème de la 3e Conférence de psychologie de l'espace construit». Perla Korosec-Serfaty Carl Graumann. Lenelis Kruse, Gilles Barbey 10 705
- «Bericht vom IFI-Kongress, 27.-30. April 1976 in London». Verena Huber 11 735

Tourismus

- «Gesucht: widerspenstige Touristen», zu einer Arbeitstagung des Schweiz. Fremdenverkehrsverbandes über die Grundsätze zur Architektur und zur Siedlungsgestaltung in Ferienorten. Dona Dejaco 3 209-210
- «Kulturförderung in der Fremdenverkehrswerbung». Hans Kasser 3 167-171

Umbau und Renovation

- Umbau des Hauses «Zur Turteltaube» und Umbauprojekt des Hauses Pestalozza in Chur. Richard Brosi 9 588-589

Universitäten

- «Cité universitaire de Lausanne-Dorigny – Quelques problèmes de planification universitaire à l'exemple de l'Université de Lausanne-Dorigny». Guido Cocchi 2 113-120
- «Hochschulplanung in der Schweiz». Prof. U. Hochstrasser 2 91-92
- «Hochschulen in der Schweiz». Henri Stierlin 2 90
- «Ja zur EAAUG, aber...». Diego Peverelli 5 312

WERK-Umschläge

- «Zum Umschlag von Mario Comensoli». Diego Peverelli 1 66
- «Zum Umschlag von Jean Baier» 2 134
- «Zum Umschlag von Reinhart Morscher». Verena Laedrach-Feller 3 210

- «Zum Umschlag von Dominique Appia» 4 284
- «Zum Umschlag von Cristina Fessler». Diego Peverelli 5 364
- «Zum Umschlag von Marcel Wyss» 6 440
- «Zum Umschlag von Gianfredo Camesi» 7/8 544
- «Zum Umschlag von Rosina Kuhn». Diego Peverelli 9 632
- «Zum Umschlag von Karl Gerstner» 10 708
- «Zum Umschlag von Jürg Sigris». Diego Peverelli 1 796
- «Zum Umschlag von Henri Passet» 12 864

Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare

- Altersheim «Im Wiesli» in Schaffhausen 1 5
- Neubau einer Leichenhalle, Zivilschutzräume sowie eines Saales mit Bühne in Schmerikon 1 5
- Neubau eines Arbeits- und Hauswirtschaftslehrerinnenseminars in Gossau 1 5
- Oberstufenzentrum in Pfäfers 2 77
- Schulhauserweiterung und Turnhalle sowie Zivilschutz- und Schutzräume in St. Margrethen 2 77
- Kirchliches Begegnungszentrum Senti in Kriens 2 77
- Gestaltung eines Platzes im «Überbiel» in Visp 2 77
- Alterszentrum und Altersleichtpflegeheim in Zofingen 3 145
- Städtebauliche Gestaltung des Gebietes Casino in Rheinfelden 3 145
- Valorit-Areal in Cham 3 145
- Pflegeheim der Region Rorschach 3 145
- Oberstufenschulhaus Gommiswald 4 227
- Friedhoferweiterung in Ettingen 4 227
- Altersheim Sallenbachstrasse, Zürich 4 227
- Mehrzweckgebäude Grabs 5 295
- Wohnüberbauung Aubündt, Vaduz 5 295
- Neue Zollschiule in Liestal BL 5 295
- Hauptsitzneubau der St. Gallischen Kantonalbank in St. Gallen 5 295
- L'aménagement de locaux et d'équipements socio-culturels intégrés dans les communes 6 375
- SIA-Ideenwettbewerb «Energiehaushalt im Hochbau» 6 375
- Kirchliches Zentrum in Rüfenacht 7/8 451
- Ausbildungszentrum SBB Löwenberg 7/8 451
- La Restructuration de l'ensemble du secteur «Caserne – Casino» à Morges 7/8 451
- Betagtenheim in Zuchwil 7/8 451
- Katholische Pfarrkirche Diepoldsau-Schmitter 7/8 452
- Altersheim in Münchenbuchsee 7/8 452
- Schulanlage Neuhof in Uzwil 7/8 452
- Landwirtschaftliche Ökonomiegebäude 7/8 452
- Projektwettbewerb erste Etappe des Gemeindezentrums Triesen 9 555
- Projektwettbewerb Altersheim des Embrachertales 9 555
- Projektwettbewerb Primarschulhaus in Schwerz, Langnau am Albis 9 555
- Projektwettbewerb kirchliches Zentrum in Kempraten 10 643
- Projektwettbewerb Neubau des Dorfzentrums Triesenberg 10 643
- Projektwettbewerb Zentralschulanlage Domleschg 10 643
- Projektwettbewerb Alterswohnheim und Alterswohnungen in Oberuzwil 10 643
- Projektierungsauftrag für das Johanneum Neu St. Johann 10 643
- Ideenwettbewerb für das Bahnhofgebiet Luzern 11 719
- Projektwettbewerb Personalwohnhaus in Seuzach 11 720
- Projektwettbewerb Kirchengemeindezentrum bei der römisch-katholischen Kirche in Binningen 11 720
- Alterswohnheim in Kirchberg BE 12 808
- Amtshaus Bern 12 807
- Mehrzweckgebäude Marktplatz Grabs 12 807-808
- Werkheim Uster 12 808
- Alterswohnheim mit Pflegeabteilung in Ober-Leimbach, Adliswil 12 808
- Personalwohnhaus in Seuzach 11 720
- «Gemeinden entdecken die bedrohte Landschaft». Dona Dejaco 7/8 544
- «Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten – Zum Ideenwettbewerb der Universität populaire jurassienne». Ein Interview mit Jean-Claude Crevoisier und Giuseppe Gerster von Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 7/8 494-495

Wissenschaftliche Institute

- Conservatoire de Botanique, Genève. A. Ritter + J. M. Lamunière 7/8 519-521
- Laborgebäude in Genua. Piano & Rogers 11 744

Wohnbauten, Wohnsiedlungen

- «Wohnen in Dortmund». Franziska Bollerey, Kristina Hartmann 5 313-317
- «Conditions d'habitation dans deux casernes locales à Lausanne (1875-1910)». Gilles Barbey 5 318-320
- «Logement ouvrier et image de marque». Jacques Gubler 5 320-322
- «La Bourgade» Leumann: histoire et revalorisation». Alberto Abriani 5 322-325
- «Zur Förderung bedürfnisgerechter und billiger Wohnungen». Ein WERK-Gespräch über das Wohnbau- und Eigentumsförderungsgesetz 5 352-356
- «Bauforschung, Ansatz zur Kritik am Massenwohnungsbau – Versuch einer Tätigkeitsbilanz des SAR-Forschungsinstitutes». Ein Gespräch von Peter Erni 5 348-351
- «Baukultur in Zentralburma». Andreas Erni 5 361+364
- Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève. R. Favre & A. P. Guth 7/8 526-529
- «Grossüberbauungen». Henri Stierlin 12 820
- «Plans de quartier et aménagement du territoire» 12 821-822
- Wohnüberbauung «Triolo», Lille (France). D. Bertrand, B. Gogois, G. Guislain, R. Le Van Kim 12 846-849
- «Avanchet-Parc», Genève. P. Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein, J. P. Bransch 12 832-837
- Wohnüberbauung Heuried, Zürich. Claude Paillard und Peter Leemann 12 828-831
- Wohnüberbauung Oberes Murifeld Wittigkofen, Bern. O. Senn und G. Thormann + J. Nussli 12 823-827

Zentren

- Katholisches Kirchenzentrum Opfikon-Glattbrugg ZH. Manuel Pauli 9 590-591
- Bildungszentrum Zofingen. Metron 9 592-598
- Centre Beaubourg, Paris. Piano & Rogers 11 742-743