

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 12: Grossüberbauungen = Grands ensembles

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Emil Schenker AG
Storen- und
Maschinenfabrik
5012 Schönenwerd
Tel. 064/41 43 43
Telex 68526

Schenker Storen

Beachten Sie auf der Rückseite die 5 Pluspunkte!



Verbund-Raffstore

Die neue
Storen-
Generation

VR 90

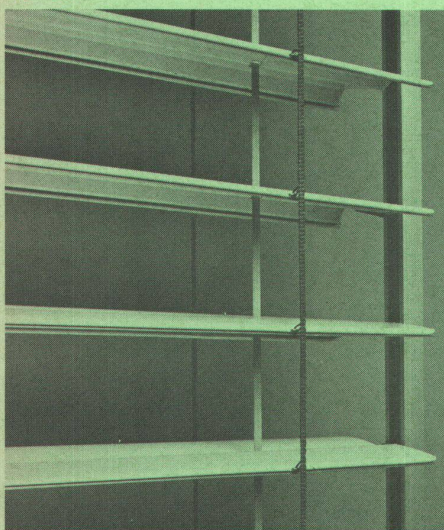
Die besten
Eigenschaften der
bisher bekannten
Storen- und
Rolladenprodukte
in einem einzigen
Storentyp vereint.

Eine
wirtschaftlich
günstige
Lösung!

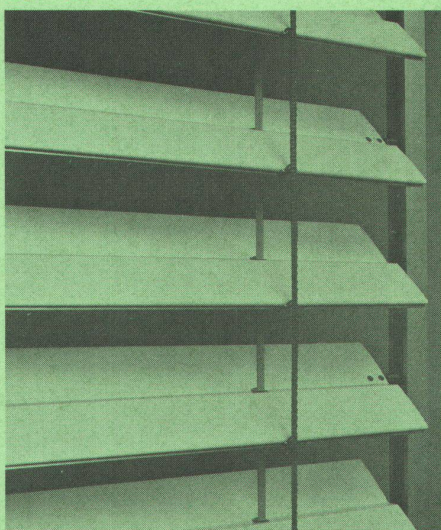
SchenkerStoren

Emil Schenker AG
Storen- und
Maschinenfabrik
5012 Schönenwerd
Tel. 064/41 43 43
Telex 68526

Heben



Senken



Geschlossen



Einzigartige Abdunkelung

dank

- der neugestalteten Lamelle mit Verschlusslippe
- der kraftschlüssigen Wippe
- der neuen, patentierten Lamellenverbindung mit rostfreien Oesen

Die Lichtmessungen des Bauphysikalischen Instituts Bern, unter der Leitung von Herrn Prof. Dr. U. Winkler bestätigen die ausgezeichneten Abdunkelungswerte.

Maximale Lichtausbeute selbst während dem Bedienen

Das Senken der Storen erfolgt in einer offenen, um 37° geneigten Lamellenstellung.
Die sogenannte Senkstellung mit 37° Lamellenneigung (Arbeitsstellung) wurde aus dem Sonnendiagramm errechnet.
Beim Heben der Storen stellen sich die Lamellen horizontal.

Damit wird während der Bedienung eine maximale Lichtausbeute im Rauminnern gewährleistet. Die unerwünschte Abdunkelung des Raumes beim Bedienen der Storen fällt somit weg.

Vermeidung von störenden Geräuschen

Das Aufschlagen von Metall auf Metall wird durch die in der Lamelle einprofilierte neue Geräuschdämpfungslippe verhindert. Zusammen mit den Lärmschutzprofilen in den Führungen werden die störenden Geräusche eliminiert.

Verlängerung der Lebensdauer

durch

- die direkte Lamellenverbindung verschieben sich die Lamellen nicht
- die Randbördelung und die zusätzliche Abkantung in der Mitte sind die Lamellen 3-fach verstärkt
- den Wegfall der Querstege können die Lamellen einfacher gereinigt werden

Behagliche Lichtatmosphäre im Raum

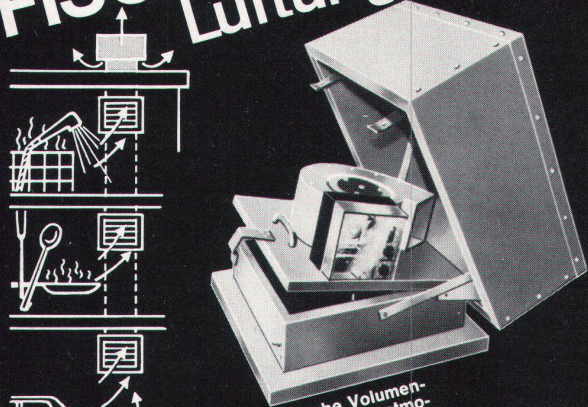
Die Lamellen bleiben unter äusserem Windeinfluss in unveränderter Stellung dank der Arretierung mit der Klinkenrastung im Wippmechanismus. Dies haben auch die Windkanal-Tests in den Flugzeugwerken in Emmen bestätigt.

* Die dehnungsfreie Terylene-Tragschnur und das hochreissfeste Terylene-Aufzugsband wurden im XENO-TEST geprüft.

Dank diesen hervor-
stechenden Eigenschaften
eignet sich diese Store
gleichermassen für
Wohnungs-, Schul-, Büro-
und Betriebsbauten.

Die neue
Storen-
Generation
VR 90

FISCHBACH- Lüftungsgerät



hoher Lüftungskomfort durch automatische Volumenstromanpassung – auch bei sich ändernden atmosphärischen Verhältnissen
 sphärischen Verhältnissen
 korrosionsfrei durch Aluminium-Flachbauart
 problemlos für elektrischen Anschluss und Wartung
 durch aufklappbare Dachhaube und Gebläseebene
 Tag- und Nachtbetrieb durch integrierte elektrische Steuereinheit

TRION AG 8032 ZÜRICH

TRION
airtechnic

Tuchschmid aktuell

Wasserdichte Reservoirtüren

Normalausführung

Anschlagrahmen aus Winkelisen mit Mauerankern und eingeschweissten Ablaufrohren für das Kondenswasser. Guckloch mit druckfester Spezialverglasung. 4 Anpresshebel, paarweise mit Handrad bedienbar, kugelgelagert. Spezialbänder für die Horizontalverschiebung der Türe. Massive Profil-

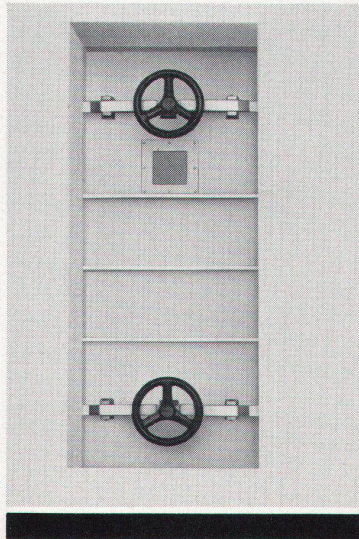


Tuchschmid AG
 Stahlbau-Metallbau
 8500 Frauenfeld
 Tel. 054 7 24 71

gummidichtung. Normgrösse: 0,6x1,5 m. Berechnet für Wasserhöhen von 5,25 m ab Schwelle. Alle Teile feuerverzinkt. Ab Lager lieferbar.

Spezialausführungen

- in beliebigen Grössen
- für grössere Wasserdrücke
- mit elektr. oder pneumatischem Antrieb und Steuerung
- mit Fernsteuerung
- mit eingebauter Fernüberwachung.



Adolf Reinle

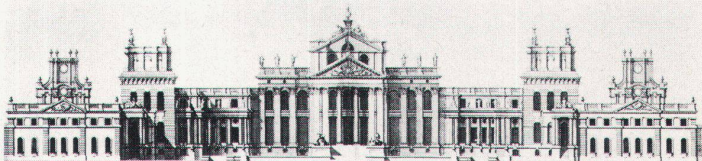
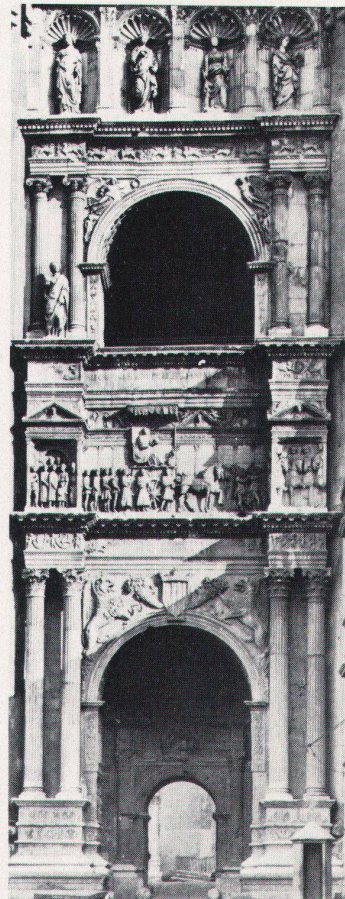
368 Seiten, 441 Illustrationen,
 Format 25 x 26 cm, Leinen 96.–

Dieses Buch erläutert die Architektur als «darstellende» Kunst anhand von zahllosen Beispielen aus ganz Europa von der Antike bis ins 19. Jahrhundert. Es greift weit über die reine Kunstgeschichte hinaus in kulturgeschichtliche, volkswirtschaftliche, rechts- und sozialgeschichtliche Bereiche und regt den Leser zu eigenen Analysen an. Der Verfasser, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich, folgt auch in diesem Buch seinem Ideal, wissenschaftliche Forschung allgemeinverständlich zu formulieren.

Aus dem Inhalt: Plätze und Strassen / Brücken / Grossbauten in formal-darstellerischer Wechselwirkung (Schloss, Rathaus, Fabrik, Kloster, Spital) / Wallfahrtsarchitektur / Zentralraum und Kuppelbau / Türme / Die Fassade / Das Portal / Die Treppe / Der erhöhte Ehrenplatz / Der Baldachin.

Zeichensprache der Architektur

Symbol, Darstellung und
 Brauch in der Baukunst des
 Mittelalters und der Neuzeit



Bestellschein

Ich/Wir bestelle(n) aus dem Verlag für Architektur Artemis

____ Ex. Reinle, Zeichensprache der Architektur, 368 Seiten, 96.–

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

Postleitzahl, Ort _____

Datum, Unterschrift _____

Senden Sie bitte diesen Bestellschein an die
ALFA BÜCHERPOST, Zeltweg 48, 8032 Zürich