

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 9: Polyvalente Räume - Mehrfache Nutzungen = Espaces polyvalents - Utilisations multiples
Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 20–22 Uhr, Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum Kunsthalle	Mo–So 10–17 Uhr Ch. Rollier D. Graham, L. Weiner, H. Eppens	21.8.–3.10. 28.8.–3.10.
	Gewerbemuseum	100 Jahre Bürgergemeinde Basel	28.8.–24.10. bis 31.12.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr. Maurice de Vlaminck, Druckgraphik	15.9.–24.10.
Chur	Kunsthalle Kunsthaut	Gottfried Keller und seine Schüler Die Sammlungen. Mo geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats 19.30–22 Uhr.	20.8.–26.9.
Frauenfeld	Kunstverein	François Stahly, Parvane Curie, Skulpturen	4.9.–10.10.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo geschl., Di u. Mi 14–19 Uhr, Do u. Fr 14–22 Uhr, Sa u. So 10–12, 14–19 Uhr. Sculpture bourguignonne	bis 12.10.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath Petit Palais	Les Collections. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–18 Uhr Van Dongen L'enluminure de Charlemagne à François 1er La Collection. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–18 Uhr.	bis 15.10. bis 26.9.
Glarus	Kunsthaut	Die Sammlung. So 10–12, 14–17 Uhr. Arnold D'altri u. Silvia Magnin	bis 18.9.
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts Décoratifs	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Uhr, Mo vorm. geschl. Etienne Delessert, Alain le Foll	27.10.–28.11.
Luzern	Kunstmuseum Städtische Galerie Kornschütte	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr, Mo geschl. 5 dänische Künstler Erwin Schürch, Retrospektive	3.10.–14.11. 11. 9.–30. 9.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr. R. Benazzi	bis 18.9.
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr.	
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Tägl. 10–16 Uhr, Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr.	
Zürich	Kunsthaut Museum Bellerive Kunstgewerbemuseum Helmhaus	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., Mo 14–17 Uhr. Di u. Fr 10–21 Uhr, Mi u. Do 10–17 Uhr. Richard Paul Lohse F+F (Verein «Form und Farbe») Lee Friedlander (Photos) Lackobjekte vom 18. bis 20. Jahrhundert Versuchsfeld zur Organ- erfahrung, H. Kükelhaus Hebräische Schrift Hermann A. Sigg, Bilder 1968–1976	bis 26.9. 4.9.–6.10. 18.9.–7.11. 3.9.–7.11. 21.8.–26. 9. 17.9.–24.10. 4.9.–10.10.

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Robert Delaunay; Alfred Kubin; Florence Henri; Renate Göbel	18.9.–7.11.
Berlin	Nationalgalerie	New York in Europa – die Kunst der 60er Jahre in New York und ihre Rezeption in Europa	4.9.–7.11.
Bielefeld	Kunsthalle	Europäische Kleinplastik	29.8.–17.10.
Bochum	Museum	Diethelm Koch, Rudolf Vombeck, Sigfried J. Schmidt	11.9.–10.10.
Bremen	Kunsthalle	G. Seitz	15.8.–10.10.
Düsseldorf	Kunstverein Nordrhein-Westfalen Kunsthalle	Claudia Kinast, Bilder und Zeichnungen Robert Motherwell, Retro- spektive Nadar	3.9.–31.10. ab Anfang Sept. ab Mitte Sept.
Frankfurt	Kunstverein Städelsches Kunstinstitut	Hans Haacke, F.E. Walther Landschaftsdarstellungen und landschaftliche Realität Alfred Hrdlicka, Zeichnungen und Plastiken	11.9.–24.10. Sept./Okt.
Hagen	Osthaus-Museum	Karl Blossfeldt, Fotografien 1900–1932	27.8.–26.9.
Hamburg	Altonaer Museum Kunsthalle Kunsthaut	E. Hartmann Wolfgang Gäfgen, Zeichnungen und Druckgraphik Edwin Scharff und seine Schüler	bis 12.9. 3.9.–17.10. 2.9.–17.10.
Hannover	Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum	C. Oldenburg Deutsche Grafik im 20. Jahrhundert	bis 26.9. 1.9.–31.10.
Heidelberg	Kunstverein	Friedrich Meckseper, Radierungen	15.8.–26.9.
Karlsruhe	Kunstverein	Georg Grosz, Arwed D. Gorella	8.9.–17.10.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum Kunstgewerbemuseum	Malen (10. Jugendausstellung) Italienische Kunst des 15. bis 18. Jahrhunderts	bis 31.10. bis Jan. 1977
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Englische Landschaften des 18. und 19. Jahrhunderts Schabkunstblätter und Kupfer- stiche Michael Auer, Objekte	1.8.–26.9. 19.9.–1.11.
München	Haus der Kunst	Grosse Kunstaussstellung München 1976 Oskar Kokoschka, druckgraphi- sches Werk American Historical Images	bis 26.9. bis 19.9. 16.9.–14.11.
Nürnberg	Kunsthalle	Zwischen Mensch und Erde	bis 26.9.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	G. Schick Wahlkampf: Ausstellung an- lässlich des Bundestagswahl- kampfes 1976	bis 14.11. 1.9.–2.10.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre	Technique de la peinture Estampes «au ballon» (Coll. Rothschild)	bis 8.11. bis 20.9. bis 20.9. bis 15.10.
	Grand Palais	Hommage à Titien Ramses II.	

USA

New York	Guggenheim Museum	The own Collection	bis 3.10.
-----------------	-------------------	--------------------	-----------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten