Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 63 (1976)

Heft: 9: Polyvalente Räume - Mehrfache Nutzungen = Espaces polyvalents -

Utilisations multiples

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aarau	Kunsthaus	chweiz Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 20–22 Uhr, Mo geschl.		Baden-B
Basel	Kunstmuseum Kunsthalle	Mo-So 10-17 Uhr Ch. Rollier D. Graham, L. Weiner,	21.8 3.10.	Berlin
en E	Gewerbemuseum	H. Eppens 100 Jahre Bürgergemeinde	28.8 3.10.	Dialafata
	Museum für Völkerkunde	Basel «So lebten die alten Ägypter»	28.8.–24.10. bis 31.12.	Bielefeld Bochum
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl., Di–So 10–12. 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr. Maurice de Vlaminck, Druckgraphik	15.9.–24.10.	Bremen Düsseldo
Chur	Kunsthalle	Gottfried Keller und seine		
	Kunsthaus	Schüler Die Sammlungen. Mo geschl., Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats 19.30–22 Uhr.	20.8.–26.9.	Frankfur
Frauenfeld	Kunstverein	François Stahly, Parvine Curie, Skulpturen	4.9.–10.10.	-
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo geschl., Di u. Mi 14–19 Uhr Do u. Fr 14–22 Uhr, Sa u. So 10–12, 14–19 Uhr. Sculpture bourguignonne	,	Hagen Hamburg
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–18 Uhr	bis 12.10.	Hannove
	Musée de l'Athenée Musée Rath Petit Palais	Van Dongen L'enluminure de Charlemagne à François 1er	bis 15.10. bis 26.9.	Heidelbe
	Tett Talais	La Collection. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–18 Uhr.		Karlsruhe Köln
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlung. So 10–12, 14–17 Uhr. Arnold D'altri u. Silvia Magnin	bis 18.9.	Krefeld
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr Uhr, Mo vorm. geschl.		
	Décoratifs	Etienne Delessert, Alain le Foll	27.10.–28.11.	München
Luzern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr, Mo geschl. 5 dänische Künstler	3.10.–14.11.	
	Städtische Galerie Kornschütte	Erwin Schürch, Retrospektive	11. 9.–30. 9.	Nürnberg
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mo geschl.	11. 7.–30. 9.	Stuttgart
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr. R. Benazzi	bis 18.9.	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr.	018 10.7.	Paris
Winterthur	Kunstmuseum	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., tägl. 10–12, 14–17 Uhr.		
	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr, Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr.		
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlung. Mo vorm. geschl., Mo 14–17 Uhr Di u. Fr 10–21 Uhr, Mi u. Do 10–17 Uhr. Richard Paul Lohse	bis 26.9.	New York
	Museum Bellerive	F+F (Verein «Form und Farbe») Lee Friedlander (Photos) Lackobjekte vom 18. bis	18.9.–7.11.	
	Kunstgewerbemuseum	20. Jahrhundert Versuchsfeld zur Organ- erfahrung, H. Kükelhaus	3.9.–7.11. 21.8.–26. 9.	
	Helmhaus	Hebräische Schrift Hermann A. Sigg, Bilder 1968–1976	17.9.–24.10. 4.9.–10.10.	

Kunsthalle	tschland Robert Delaunay; Alfred Kubin Florence Henri; Renate Göbel	; 18.9.–7.11.
Nationalgalerie	New York in Europa – die Kunst der 60er Jahre in New York und ihre Rezeption in	4.9.–7.11.
Kunsthalle		29.8.–17.10.
Museum	Diethelm Koch, Rudolf Vombeck, Sigfried J. Schmidt	11.9.–10.10.
Kunsthalle	G. Seitz	15.810.10.
Kunstverein Nordrhein/Westfalen Kunsthalle	Claudia Kinast, Bilder und Zeichnungen Robert Motherwell, Retro- spektive Nadar	3.9.–31.10. ab Anfang Sept. ab Mitte Sep
Kunstverein Städelsches Kunstinstitut	Hans Haacke, F.E. Walther Landschaftsdarstellungen und landschaftliche Realität Alfred Hrdlicka, Zeichnungen und Plastiken	11.9.–24.10. Sept./Okt.
Osthaus-Museum	Karl Blossfeldt, Fotografien 1900–1932	27.8.–26.9.
Altonaer Museum Kunsthalle	E. Hartmann Wolfgang Gäfgen, Zeichnungen und Druckgraphik	bis 12.9. 3.9.–17.10.
Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum	C. Oldenburg Deutsche Grafik im 20. Jahrhundert	bis 26.9. 1.9.–31.10.
Kunstverein	Friedrich Meckseper, Radierungen	15.8.–26.9.
Kunstverein	Georg Grosz, Arwed D. Gorella	8.9.–17.10.
Wallraf-Richartz-Museum Kunstgewerbemuseum	Malen (10. Jugendausstellung) Italienische Kunst des 15. bis 18. Jahrhunderts	bis 31.10. bis Jan. 197
Kaiser-Wilhelm-Museum Museum Haus Lange	Englische Landschaften des 18. und 19. Jahrhunderts Schabkunstblätter und Kupfer- stiche Michael Auer. Objekte	1.8.–26.9. 19.9.–1.11.
Haus der Kunst	Grosse Kunstausstellung München 1976 Oskar Kokoschka, druckgraphi- sches Werk	bis 26.9. bis 19.9.
	American Historical Images	16.9.–14.11.
		bis 26.9.
Staatsgalerie Kunstverein	G. Schick Wahlkampf: Ausstellung an- lässlich des Bundestagswahl- kampfes 1976	bis 14.11. 1.9.–2.10.
Musée du Louvre	nkreich Technique de la peinture Estampes «au ballon» (Coll. Rothschild) Hommage à Titien	bis 8.11. bis 20.9. bis 20.9.
Grand Palais	Kamses II.	bis 15.10.
	J SA	
	Kunsthalle Museum Kunsthalle Kunstverein Nordrhein/Westfalen Kunsthalle Kunstverein Städelsches Kunstinstitut Osthaus-Museum Altonaer Museum Kunsthalle Kunsthaus Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum Kunstverein Kunstverein Wallraf-Richartz-Museum Kunstgewerbemuseum Kunstgewerbemuseum Graphische Sammlungen Kunsthalle Staatsgalerie Kunstverein Frai	Nationalgalerie New York in Europa – die Kunst der 60er Jahre in New York und ihre Rezeption in Europa Kunsthalle Europäische Kleinplastik Museum Diethelm Koch, Rudolf Vombeck, Sigfried J. Schmidt Kunstverein Nordrhein/Westfalen Kunsthalle Städelsches Kunstinstitut Kunstverein Städelsches Kunstinstitut Städelsches Kunstinstitut Alfred Hrdlicka, Zeichnungen und landschaftliche Realität Alfred Hrdlicka, Zeichnungen und Plastiken Osthaus-Museum Karl Blossfeldt, Fotografien 1900–1932 Altonaer Museum Kunsthalle Wolfgang Gäfgen, Zeichnungen und Druckgraphik Kestner-Gesellschaft Kestner-Gesellschaft Kestner-Museum Kunstverein Friedrich Meckseper, Radierungen Wallraf-Richartz-Museum Kunstgewerbemuseum Kunstgewerbemuseum Kunstgewerbemuseum Kunstgewerbemuseum Kunsterein Englische Landschaften des 18. Jahrhunderts Kaiser-Wilhelm-Museum Kaiser-Wilhelm-Museum Kaiser-Wilhelm-Museum Kunsten Grosse Kunstausstellung München 1976 Oskar Kokoschka, druckgraphisches Werk Andreican Historical Images Kunstverein Frankreich Frankreich Frankreich Musée du Louvre Frankreich Technique de la peinture Estampes «au ballon» (Coll. Rothschild) Hommage à Titien