

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 7/8: Lernen - Erkennen = Apprendre - reconnaître

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
 Henri Stierlin, Genève
 Diego Peverelli, Zürich
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
 Verena Laedrach-Feller
 (verantwortlich für Rubriken)
 Hotelgasse 1, 3011 Bern
 Telefon 031/22 95 99

Layout:
 Hans Sonderegger, Teufen AR

Korrespondenten
 Gilles Barbey, archit., Lausanne;
 Werner Blaser, Arch., Basel;
 Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel;
 Carl Christiansson, Stockholm;
 Dr. Friedrich Czagan, Wien;
 Christian Enevoldsen, Kopenhagen;
 Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH;
 Urs Graf, Arch., Bern;
 Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart;
 Ruedi Jost, Zürich;
 Peter Killer, Kunstkritiker, Oechelberg BE;
 Paul R. Kramer, Arch., München;
 Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
 Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid;
 Dr. Juliane Roh, München;
 Judith Ryser, Arch., London;
 Dr. Rudolf Schilling, Zürich;
 Claude Schnaidt, archit., Paris;
 Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
 Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
 Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
 Zollikofer & Co. AG
 Buch- und Offsetdruck
 Fürstentlandstrasse 122
 9000 St. Gallen
 Telefon 071/29 22 22
 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
 S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
 8702 Zollikon, Postfach 110
 Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
 ab 1.1.1975
Jahresabonnement:
 Inland Fr. 84.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 97.- inkl. Porto
Einzelhefte
 Inland Fr. 11.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
 dès le 1er janvier 1975:
Abonnement annuel:
 Suisse Fr. 84.- port inclus
 Etranger Fr. 97.- port inclus
Vente à l'exemplaire:
 Suisse Fr. 11.- port inclus
 Etranger Fr. 12.50 port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
 Polyvalente Räume –
 mehrfache Nutzung

Lernen – Erkennen Apprendre – Reconnaître

| | | |
|---|---|-----|
| Zu diesem Heft | Diego Peverelli | 468 |
| Primarschule «Ai Sleggi», Locarno | Architekt: L. Vacchini | 469 |
| Primarschule und Freizeitanlage «Loogarten», Zürich-Altstetten | Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer | 474 |
| Schule und Elternhaus im 19. Jahrhundert und zur Jahrhundertwende | Othmar Birkner | 479 |
| Konzept 1975 | Theo Danneker | 483 |
| Kreisschulanlage March, Meltingen/Zullwil SO | Architekten: H. R. Nees, U. Beutler, P. Gyax | 487 |
| Kreisbezirksschule Mutschellen AG | Architekten: U. Burkhard + A. Meyer + M. Steiger | 490 |
| Bestehende Räume für demokratische Lernaktivitäten | werk-Gespräch mit J.-C. Crevoisier und G. Gerster | 494 |
| Neubauten der Seminare Biel | Architekt: Alain G. Tschumi | 496 |
| Viele Chancen sind vertan, drei wurden genutzt | Peter Killer | 503 |
| Les liens entre la sculpture et l'architecture | Valentina Anker | 507 |
| In Sache EAUG | D. Gilliard, J.-C. Ludi, P. Pellegrino, R. Quincerot, M. Goetz, A. Levy | 511 |

Architektur-Aktualitäten Actualités de l'architecture

| | | |
|---|--|-----|
| Conservatoire de Botanique, Genève | Architectes: A. Ritter + J.-M. Lamunière | 519 |
| Der Neubau der Gewerblichen Berufsschule Winterthur | Architekt: P. Stutz | 522 |
| Immeuble d'habitation et administratif «Tour Lombard» à Genève | Architectes: R. Favre & A. P. Guth | 526 |
| Kantonales Neuropsychiatrisches Spital Mendrisio TI | Architekt: A. Galfetti | 530 |
| Vom ersten Hallenbad der Schweiz zum neuen Winterthurer Hallenbad | Karl Keller | 534 |
| Hallenbad Geiselweid, Winterthur | Architekten: Hertig, Hertig, Schoch | 535 |

«werk/œuvre»-Informationen

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Wettbewerbsentscheide | 451, 452 |
| Laufende Wettbewerbe | 455 |
| actuel | 466, 467 |
| Tagungen | 541 |
| Künstlerporträt: Rolf Winnewisser | 542, 543 |
| Landschaftsschutz | 544 |
| Zum Umschlag | 544 |
| Ausstellungskalender | 546 |

Umschlagbild: Gianfredo Camesi