

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 6: Zentren für Berufsausbildung = Centres de formation professionnelle

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Continuation from page 434

internal logic, Marcel Wyss knew how to block any attempt to tamper with his project.

This strength of will was to be crowned with success, for this uncompromising realization attracted the attention of numerous juries. It won three times in succession the award of Best Swiss Publication, the most beautiful book in the world award at the Leipzig Fair and one of the first awards bestowed by the "Label de l'Œuvre", an institution in French-speaking Switzerland.

If I have taken the liberty of recalling this episode, it is because it reveals the personality of Marcel Wyss: amiable but intransigent, almost timid at first meeting but proving on further acquaintance to be entirely sure of himself, of his craft, his abilities, his aims.

The labyrinth of perception

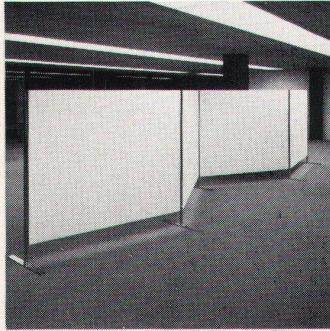
It has been realized that the work of Marcel Wyss, which is situated in the direct line of development of Neo-plasticism and concrete art, has grown out of a constant quest for system. Wyss seeks to order our perception of reality. He reveals the deep structures of our mental geometry.

Whether painting or sculpture is involved, he elaborates constructions which, by way of progression or deduction, can be expressed in simple formulas having the effect of postulates. His spirals (the title of the international publication which he directed reveals his preoccupation with this form, which opens into the infinitesimally small as well as into the infinitely large), his "constellations", which are in effect galaxies proceeding toward an irresistible dynamism, both el-

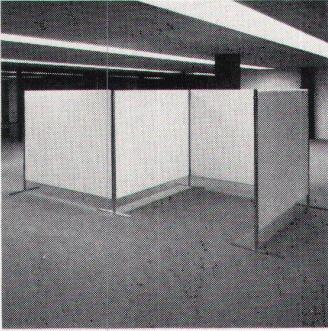
aborate a universe that is polarized by great cosmic forces. He establishes a balance between reason and aesthetic sensitivity, as well as between stasis and motion. He creates a harmony in which colours are boldly juxtaposed in strong contrasts. He creates sculptures of chromium-plated brass that participate in an industrial realm, while retaining the preciousness of chipped diamonds. By means of reflections he creates effects of transparency that complement real objects; he creates autonomous systems of gravitation, in which one moves as within labyrinthine infinities that express the complexity of the human spirit. The art of Marcel Wyss tends to humanize the real in order better to purify it.

H. St. (Translation Dr. J. Hull) ■

RÜEDI-STELLWÄNDE UNBEGRENZTE KOMBINATIONS-MÖGLICHKEITEN

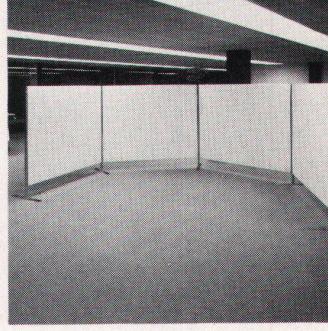
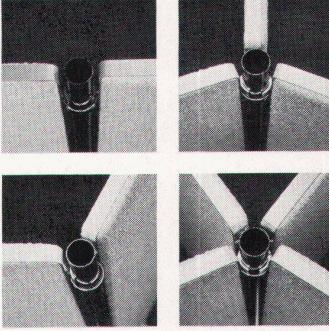


Rüedi-Stellwände werden speziell Ihren Bedürfnissen angepasst. Je nach Verwendungsart sind sie mit verschiedenen Belägen versehen



(Schallschutz, Magnet- oder Steckwand). An eine Stütze können mehrere Elemente angehängt werden. Die Montage ist sehr einfach. Das zeitlose Design und die Flexibilität ermöglichen eine Anwendung überall.

Das Rüedi-Normprogramm ist funktionsgerecht, zeitlos in der Form, vernünftig im Preis.



Normgröße 1,75 x 2,0 m. Auf Wunsch sind auch andere Größen lieferbar. Ausführliche Angaben und Offerten durch Firma Rüedi, Inhaber H. P. Ritter, Glockental, 3612 Steffisburg, Telefon 033 374737

RÜEDI

Aus unserem Fabrikationsprogramm

Brandschutz-Türabschlüsse

unter Verwendung von speziell für uns gefertigten

förster

Profilstahlrohren.

Modell HZ-R

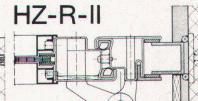


HZ Konstruktionen sind für Metallbaufirmen in Lizenz erhältlich

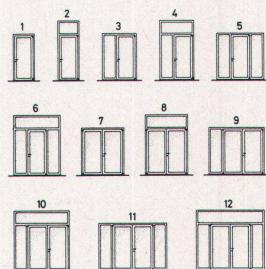
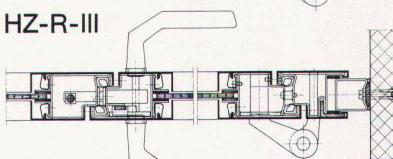
HZ-R-I



HZ-R-II



HZ-R-III



Metallbau
HZ Konstruktionen
Profilpresswerk

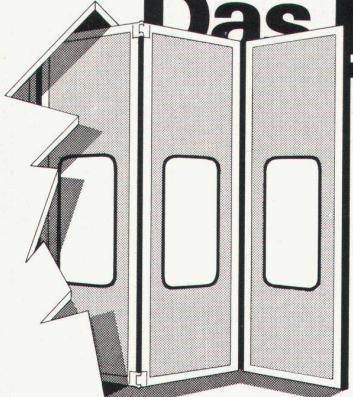
Gegründet
1877

hädrich ag

8047 Zürich
Freilagerstrasse 29
Telefon 01-52 12 52

Leere Seite
Blank page
Page vide

Leere Seite
Blank page
Page vide



Das Neue.

Das neue stampfli Falttor.

J. Stampfli AG
Stahlbau, Metallbau,
Gitterrost
4553 Sibingen
Tel. 44 1122/23

Farbprospekt verlangen!

Inserat ausschneiden, Firmenstempel darauf drücken, in Umschlag stecken und einsenden.



Wendeltreppe

in massivem Holz. Ein handwerkliches Meisterstück. Zehn Modelle, davon eines zeitgenössisch (Buche, Mahagoni oder Eiche). Durchmesser 1,17m, 1,32m, 1,47m, 1,60m, 2,00m. Ist in wenigen Stunden montiert. Geländer in Stil oder modern, gerade oder schräg. Mehrfarbige Dokumentation auf Verlangen.

Les Décoris Stylisés
1814 La Tour-de-Peilz
Grand-Rue 45
Tél. (021) 54 39 55

Stäfa Warmluftduschen trocknen Körper und Haare

Schnell – angenehm – vorbeugend gegen Erkältungen

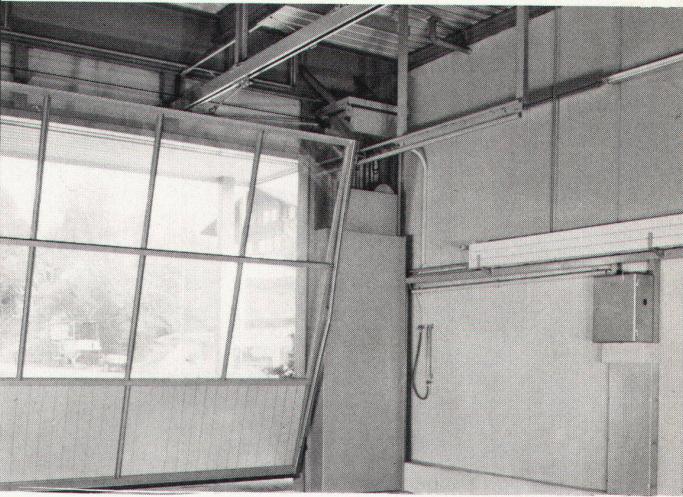


Verlangen Sie nähere Informationen

Ventilator AG CH-8712 Stäfa
Telefon 01928 2111

W3

HARTMANN der Fachmann im Torbau



Normtore von HARTMANN – eine Klasse besser

Kipptore Typ OK-F (mit Federzug,
ohne Rücklaufschienen)

Kipptore Typ OK-G (mit Gegengewichten an Hebelarmen)

Kipptore Typ OK-S (mit hängenden Gegengewichten
an Hebelarmen)

Spezialtore HARTMANN, ein Programm, das keine Wünsche offen lässt.

Wir bauen Spezialtore in jeder Ausführung und Grösse:
Kipptore mit Seilzug (halb- oder ganz verschwindende Ausführungen), Frontschiebetore, Teleskopschiebetore, Flügeltore, Faltflügeltore, Falt-schiebetore, Hubtore, Hub-Kipptore, Kranklappen, Kran-schieber, Tore mit feuerhemmenden und schalldämpfenden Füllungen.

Torantriebe und Torsteuerungen

Wir fabrizieren für jeden Tortyp den geeigneten elektro-mechanischen Antrieb. Unsere Torsteuerungen sind auf die Antriebe abgestimmt.

Profitieren Sie von unserer langjährigen Erfahrung im Torbau. Kommen Sie mit Ihren Torproblemen bereits in der Planungsphase zu uns. Wir lösen sie, Tag für Tag.

HARTMANN + CO AG
Metallbau + Rolladen 2500 Biel Tel. 032/420142



Filialen in Basel, Bern, Camorino, Fribourg, Genève,
Lausanne, Luzern, Neuchâtel, Schönenwerd,
Solothurn, Sion, St.Gallen, Tavannes, Winterthur,
Zürich.

neu

exklusiv
bei
SIBIR
das
modernste
Einbaumodell



EG 230 Liter ***** electronic**

Die revolutionäre ELECTRONIC-Temperatur-Steuerung: Der ELECTRONIC-Thermostat des EG 230 misst direkt die Lufttemperatur und garantiert somit – auch bei unterschiedlicher Außentemperatur – eine konstante Kühlraumtemperatur. Diese Direkt-ELECTRONIC-Steuerung verkürzt zudem die Abkühlungszeit für frisches Kühlgut.

******* (4 Sterne)-Gefrierfach. Die von der neuen DIN-Norm 8953 verlangte Gefrierleistung wird vom EG 230 Liter um das Doppelte übertroffen. In 24 Stunden können 3,2 kg Frischprodukte eingefroren werden.

SIBIR

HIER HATTEN DIE ÄRZTE BEI DER PLANUNG AUCH EIN WÖRTCHEN MITZUREDEN. WAS DABEI HERAUSKAM, WAR EINE FLUMROC-ISOLIERUNG.

Das Spital St. Gallen hat ein neues Bettenhochhaus. Es wurde praktisch und wirtschaftlich geplant. Aber nichts wurde auf Kosten der Gesundheit anderer gebaut.

Im Bettenhochhaus herrscht wohltuende Ruhe und ein gesundes Klima. Und dass es so ist, liegt an den Leuten, die auch Wert auf eine funktionsgerechte Isolierung gelegt haben.

Isoliert wurde mit Flumroc. Denn Flumroc erfüllt alle Anforderungen, die heute an Isoliermaterial gestellt werden. Flumroc absorbiert wirkungsvoll den Schall, sorgt für ausgeglichenes Raumklima und ist brandsicher.

Und gerade unbrennbares Material spielt bei einem Spitalbau eine lebenswichtige Rolle.

Aber Flumroc macht sich auch bezahlt, wenn es um die Heizkosten geht. Denn eine Flumroc-Isolierung lässt die teure Wärme im Haus und die Kälte nicht herein. Das bekommt die Spitalverwaltung auf die Dauer an ihrer Betriebsrechnung deutlich zu spüren.

Flumroc hat bewiesen, dass es eine bessere Isolierung gibt. Und wenn Sie Probleme auf diesem Gebiet haben, dann setzen Sie sich mit uns in Verbindung. Wir beraten, geben Planungshilfe und finden immer die beste Lösung.



Die bessere Isolierung.



Name:
Strasse:
PLZ:
Ort:

Vorname:
Firma:
Flumroc AG, 8890 Flums
Tel. 085 326 46 w