Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 63 (1976)

Heft: 4: Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales

atomiques

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





	S	chweiz	
Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd» Morgen richtig wohnen	14.4.–23.6. 3.4.–23.5.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druck- grafische Werk Donald Judd	3.3 2.5. 16.430.5.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uh	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts Musée des Arts Décoratifs	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl. Céramique contemporaine internationale	1.4 2.5.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler Gilberto Zorio	7.3.–18.4. 9.5.–20.6.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlungen. Di-Fr 10-21 Uhr, Sa und So 10-17 Uhr, Mo 14-17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler	bis 23.5.

Zürich	Kunstgewerbemuseum	Hilla+Bernd Becher – Industriebauten Peter Weller –	
	Museum Bellerive	Gruben + Hütten Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr	27.3.–23.5.
	Helmhaus	Taue und Knoten Franz Fischer	5.3.–2.5. bis 2.5.
	Tromitaus	Tranz Product	015 2.3.
	Deu	itschland	
Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	20.39.5.
Berlin	Nationalgalerie	Hannah Höch, Retrospektive	26.3.–16.5.
Bochum	Museum	Klangobjekte	bis 25.4.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Electric Art: Licht- und Tonobjekte	13.4.–23.5.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart L. von Hofmann, Zeichnungen	bis 25.4. 26.3.–6.6.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Victor Vasarely, Prinzip seriell	20.3.–23.5.
Hagen	Osthaus-Museum	Schwedische Grafik der Gegenwart, norwegisches Kunsthandwerk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende	11.4.–16.5.
Hamburg	Altonaer Museum	I. Hauptmann	bis 19.4.
Köln	Kunstverein	Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos	bis 19.4.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	bis 11.4.
Nürnberg	Kunsthalle	M. Prent und E. Neukamp	bis 18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal»	bis 9.5.
	п	olland	
Amsterdam	Stedelijk Museum	Asger Jorn, Grafik Maria Austria, Fotos Ed Ruscha, Grafik und Bücher	bis 25.4. bis 25.4. bis 9.5.
	Angaben ohne Gewäh	nr – Änderungen vorbehalten	



Dekorativ-Sperrholz

wasser- und kochfest verleimt für Aussen- und Innenverwendung

Douglas-Fir Western-Red-Cedar

12,7 mm/15,8 mm 244/275 x 122 cm Nutenabstand 92 und 184 mm

Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil bei Wangen, (065) 71 13 42