

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 4: Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales atomiques

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

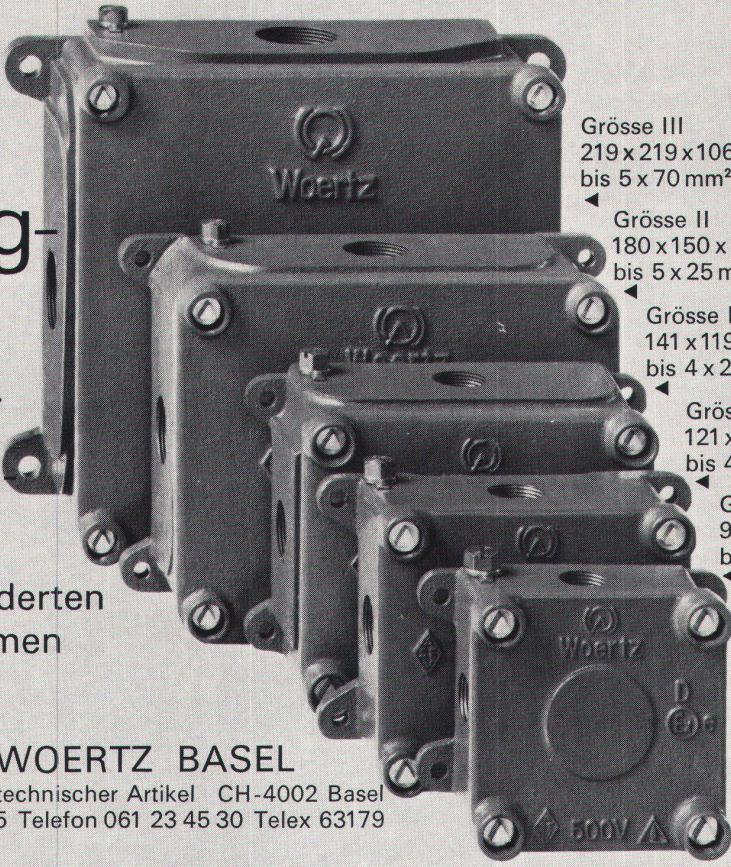
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GUSS- Abzweig- dosen

für explosions-
gefährdete
Räume mit den
bewährten, gefederten
WOERTZ -Klemmen



- Grösse III
219 x 219 x 106 mm
bis 5 x 70 mm²
- Grösse II
180 x 150 x 94 mm
bis 5 x 25 mm²
- Grösse I
141 x 119 x 90 mm
bis 4 x 25 mm²
- Grösse IA
121 x 107 x 76 mm
bis 4 x 10 mm²
- Grösse 0
95 x 95 x 60 mm
bis 8 x 2,5 mm²

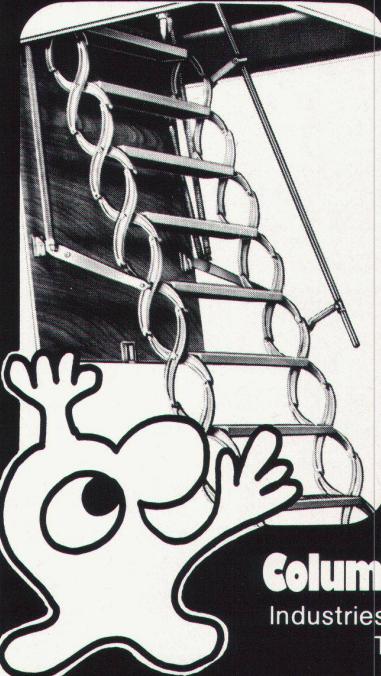


OSKAR WOERTZ BASEL
Fabrik elektrotechnischer Artikel CH-4002 Basel
Eulerstrasse 55 Telefon 061 23 45 30 Telex 63179

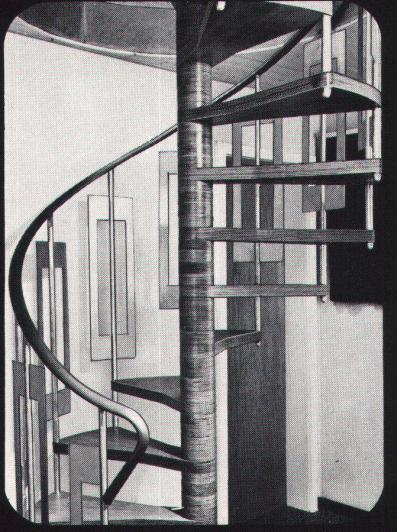
Treppen von Columbus

Scherentreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Modelle, verschiedene Größen). Spindeltreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Durchmesser). Spindeltreppen aus Holz (in jeder Dimension). Schiebetreppen aus Holz (3 Modelle).

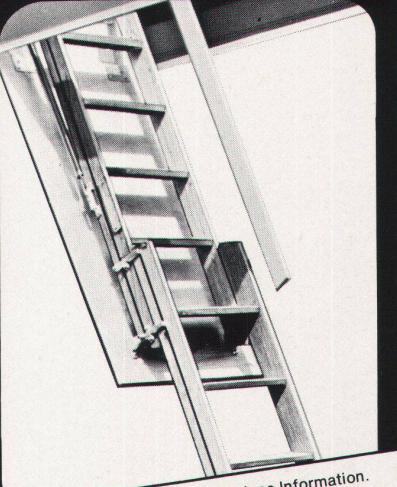
Scherentreppen



Spindeltreppen



Schiebetreppen



Columbus Treppen AG

Industriestrasse 9245 Oberbüren
Tel. 073 51 37 55



BON für kostenlose Information.
Bitte senden Sie mir einen
Sammelprospekt.

Name _____

Adresse _____

12 g.sch

Ausstellungskalender

Schweiz		
Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd»
	Gewerbemuseum	Morgen richtig wohnen 14.4.–23.6. 3.4.–23.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druck- grafische Werk
	Kunsthalle	Donald Judd 3.3.– 2.5. 16.4.–30.5.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl.
	Musée des Arts Décoratifs	Céramique contemporaine internationale 1.4.– 2.5.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler Gilberto Zorio 7.3.–18.4. 9.5.–20.6.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr
Winterthur	Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlungen. Di–Fr 10–21 Uhr, Sa und So 10–17 Uhr, Mo 14–17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler bis 23.5.

Zürich	Kunstgewerbemuseum	Hilla + Bernd Becher – Industriebauten
	Museum Bellerive	Peter Weller – Gruben + Hütten Sammlung des Kunstgewerbe- museums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr Taupe und Knoten
	Helmhaus	Franz Fischer 5.3.–2.5. bis 2.5.

Deutschland		
Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa 20.3.–9.5.
Berlin	Nationalgalerie	Hannah Höch, Retrospektive 26.3.–16.5.
Bochum	Museum	Klangobjekte bis 25.4.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Electric Art: Licht- und Tonobjekte 13.4.–23.5.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart bis 25.4. L. von Hofmann, Zeichnungen 26.3.–6.6.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Victor Vasarely, Prinzip seriell 20.3.–23.5.
Hagen	Osthaus-Museum	Schwedische Grafik der Gegen- wart, norwegisches Kunsthand- werk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende 11.4.–16.5.
Hamburg	Altonaer Museum	I. Hauptmann bis 19.4.
Köln	Kunstverein	Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos bis 19.4.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute bis 11.4.
Nürnberg	Kunsthalle	M. Prent und E. Neukamp bis 18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal» bis 9.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Asger Jorn, Grafik Maria Austria, Fotos Ed Ruscha, Grafik und Bücher bis 25.4. bis 25.4. bis 9.5.
Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten		



Dekorativ-Sperrholz

wasser- und kochfest verleimt
für Aussen- und Innenverwendung

Douglas-Fir

Western-Red-Cedar

12,7 mm/15,8 mm

244/275 x 122 cm

Nutenabstand 92 und 184 mm

Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil bei Wangen, (065) 71 13 42