

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 62 (1975)

**Register:** Inhalt der Hefte 1975

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt der Hefte

### Namenregister

### Sachregister

# werk/œuvre 1975

## Inhalt der Hefte 1975

### Nr. 1

<b>Schulen.</b> Peverelli Diego: «Krisenzeiten» – Carloni Tita: «L'école secondaire au Tessin», ré-formes, constructions et projets 1852–1974 – Borges Mario: «Analyse d'une expérience» – Ecole secondaire de Morbio – Ecole secondaire de Giubiasco – Ecole secondaire de Agno – Ecole secondaire de Losone – Rellstab Ursula: «Tagesschule», Gedanken, Notizen, Hinweise – Rellstab Ursula: «Die Tagesheimschule an der Hochstrasse in München» – Juckel Lothar, WERK: «Zum Thema Tagesschule», ein Gespräch – Rellstab Ursula: «Das kooperative Schulzentrum Vaduz» – Strassen Christa: «Die Atmosphäre in einer Tagesschule» – Rellstab Ursula: «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel» – Mühlstein-Blom Britt-Mari: «SAMSKAP – ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen» – Gymnasium Münchenstein BL – Primarschule Invil, Baar ZG – Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf BE – Berger Ueli, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Gespräch – Sekundarschule Muri BE – Iseli Rolf, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Gespräch – Gfeller-Corthésy Roland, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Gespräch ..... S. 21–112 Literatur zum Thema Tagesschule ..... S. 68 actuel ..... S. 20+108
---

### Nr. 2

#### Begegnungsorte.

Zoelly Pierre: «Begegnungsorte» – Centre Beaubourg, Paris – IRCAM-Forschungszentrum, Paris – Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds – Rellstab Ursula: «Begegnen wo? – Begegnen wie?» – Das neue Kongresszentrum Berlin – Schüler Ralf: «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation – Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom – Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen – Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven – Rellstab Ursula: «De Meerpaa's in Dronten: 6 Jahre darnach» – Internationales Kongresszentrum, Paris – Kongresshaus Lugano – Kongresshaus Montreux – Gemeindezentrum Carouge-Genf – Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum – Ausstellungszentrum Grand-Saconnex, Genf – Dejaco Dona: «Lässt sich der „Mann auf der Strasse“ kulturell aktivieren?» – Gruppe Urbanes Design Berlin: «Stadtbildreflektor» ..... S. 139–209 actuel ..... S. 138 Rubriken ..... S. 211–212
---

### Nr. 3

<b>Wohnungsbau.</b> Peverelli Diego: «Leerstehende Wohnungen» – Jost Ruedi: «Vom „wohltätigen“ Bauen zum „schöner“ Wohnen» – Der «Spinnhof» in Zürich-Höngg – Arbeiterwohnhäuser einer Spinnerei in Aathal ZH – Das «Dörfli» in Brüttisellen ZH – Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl – Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich – Rellstab Ursula: «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen» – Rieger Hans Jörg: «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933» – Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich – Siedlung Thalmatt in Herrischenschwand, Bern – Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietikon ZH – Jost Ruedi: „Chlepfe“ bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Wohnungsbau» – Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH – Evers Adalbert, Rodriguez-Lores Juan: «Hausbesetzung und Mietstreik» – Sofiegärden, Studentenwohnungen in Kopenhagen – Huber Verena: «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau» – Killer Peter, Bezzola Leonardo: «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers» – Graf Urs und Rös: «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?» ..... S. 237–320 actuel ..... S. 236 Rubriken ..... S. 317–319
---

### Nr. 4

<b>Mensch und Natur oder ländliche Architektur.</b> Direktion der Eidg. Bauten: «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz» – Versuchsanstalt, Tänikon TG – Eidg. Forschungsanstalt für viewirtschaftliche Produktion, Grangeneuve FR – Eidg. Forschungsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebefeld BE – Station fédérale de recherche agro-
---

nomique, Changins – Centre Horticole, Lullier – Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Pratteln – Rebsiedlung Brängarten, Effingen – Siedlung Aspi, St. Niklaus, Koppigen BE – Stadtgärtnerei, Bern – Zürcher Walter: «Zwischenhalt in Spreitenbach – Modifikation des Planungsverständnisses» – Schmid Andreas: «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site» – Kramer Paul R.: «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land» – Dr. Primault B.: «Das Klima und die Architektur» – Der Flughafen «Charles de Gaulle» in Roissy, Frankreich ..... S. 347–416 actuel ..... S. 346 Rubriken ..... S. 419–422
---

### Nr. 5

<b>Erhaltung und Restauration.</b> Peverelli Diego: «Für die Erhaltung historischer Zentren» – Benevolo Leonardo: «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren» – Lombardi Giorgio: «Venedig ist kein Sonderfall» – Dorigo Vladimiro: «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?» – Potenza Stefania: «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig» – Baumgartner Fred: «Tradition und Funktionalismus» – Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei, Zürich – Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona – Rellstab Ursula, Wolfensberger Andreas: «Milieuschutz – Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg» – Hablitzel Alfred: «Architektur um 1930 heute fotografiert» – Hablitzel Alfred: «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel» – Chiggio Ennio: «La chaise de Tatlin» ..... S. 449–526 actuel ..... S. 448 Rubriken ..... S. 519–524
---

### Nr. 6

<b>Gesicht der Strasse.</b> Remondino Edmond, Walser Ludwig: «Gesicht der Strasse» – Mühlstein Erwin: «Wohnraum Stadt» – Stern Christian: «Das Grün im Strassenraum» – Müller-Yoshikawa Shizuko: «Zeichengebung auf der Strasse» – Haubensak Jean: «Graffiti als Herausforderung» – Gygas Peter: «Strasse und bildende Kunst» – Zürcher Walter: «Bahnhofplatz Baden» – Rellstab Ursula: «Alter Markt Kiel» – Projektgruppe Gae Aulenti: «Mailand statt Mailand» – Guhl Willy: «Bänke, Promenadenbänke», eine Reportage – «Eternit-Pflanzenbehälter Serpent» – «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich» – «Gestalten für den öffentlichen Bereich» – «Studentenarbeiten zur Problematik einer Ausstellung über die Strasse» – «Kunst im öffentlichen Raum», ein Interview mit Maurice Ziegler ..... S. 555–614 actuel ..... S. 554+603 Rubriken ..... S. 603–608
--

### Nr. 7

<b>Alterswohnungen.</b> Peverelli Diego: «Den Betagten eine soziale Rolle geben» – «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangter Wirklichkeitsnähe», ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb «Stadtstrand» im Rahmen des «Winterthurer Modells Alter» – Baumann Hans, Bezzola Leonardo: «Künstler über siebzig», zum Beispiel Niklaus Stoecklin und Théodore Bally – Modelfall Zentrum am Obertor, Winterthur – Alterssiedlung Gässliacker, Obersiggenthal AG – Alterswohnheim Im Spitz, Kloten ZH – «Benediktjhjemmet» Pflegeheim, Asminderod, Dänemark – Altershotel Dalbhof, Basel – Alterssiedlung Stegmatt, Lyss ..... S. 638–684 actuel ..... S. 636–637 Rubriken ..... S. 675–681
--

### Nr. 8

<b>Schauspiel und Architektur.</b> Stattheater Basel – Hollmann Hans: «Spielen im neuen Basler Stadttheater» – Innerstadtbühne Aarau – Rellstab Ursula: «Theater am Kirchplatz, Schaan FL» – Gemeindezentrum Geroldswil – Olympiade 1976 in Montreal – Brino Giovanni: «Learning from Walt Disney» ..... S. 706–754 actuel ..... S. 704–705 Rubriken ..... S. 747–750
---

**Nr. 9**

- Empfangs- und Sendeanlagen.** Peverelli Diego: «Turmarchitektur» – Birkner Othmar: «Leuchttürme» – Zachmann Hermann: «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabteilung PTT» – Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel – Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Martigny VS – Mehrzweckanlage auf dem Umlizberg BE – Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Säntis – Schweizerische Satellitenbodenstation, Leuk VS – Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral – Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne – Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich – Killer Peter und Bezzola Leonardo: «Kunst am Bau» ..... S. 790–846  
actuel ..... S. 788–789  
Rubriken ..... S. 835–838

**Nr. 11**

- Umfunktionierte Bauten.** Peverelli Diego: «Zum Jahresausklang» – Burckhardt Lucius: «Umnutzung als Hoffnung» – Altersheim in Oesterhaninge – Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping – Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm – Arbeits- und Wohnstätte in Rotis – Huber Hermann: «Ein potentieller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage» – Hotel in Kopenhagen – St.Nikolaj-Kirche in Kopenhagen – Cado Center in Kopenhagen – Dürr Bruno und Schneider Peter H.: «Alte Bauten – Neue Nutzung» – Corboz André: «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la „réanimation“ Umnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich – Ingenieurhochschule in Aalborg – Kulturzentrum in Paris – Erni Peter: «Brockenhäus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoß zur Kreativität» ..... S. 966–1022  
actuel ..... S. 964–965  
Rubriken ..... S. 1015–1018

**Nr. 12**

- Reihenhäuser.** Maurice François: «Maisons individuelles en ordre contigu» – Gubler Jacques: «Le „Modèle Helvétique“ de la Cité-Jardin» – Lamunière Jean Marc: «Mythes et réalités nationales helvétiques» – Überbauung «Wyler am Teich in Embrach – Reihenhauptsiedlung „Probstei“ in Zürich – Wohnbaugenossenschaft „Auf dem Höli“ in Scherz – Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE – Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey – Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève – Groupe d'Habitation à Troinex-Genève – Groupe quatre villas à Collonge ..... S. 1047–1088  
actuel ..... S. 1044–1045  
Rubriken ..... S. 1091–1094

**Nr. 10**

- Unterirdische Architektur.** Stierlin Henri und Zoelly Pierre: «Unterirdische Architektur – Zoelly Pierre: «Reise unter die Erde» – Felskirche in Raron – Siegenthaler Rolf: «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe» – Sager F.: «Bauten des Zivilschutzes» – Ecole des Racettes, Onex GE ..... S. 878–929  
actuel ..... S. 876–877  
+930  
Rubriken ..... S. 923–926

## Namenregister

### A

- ACAU – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme  
siehe Archinard L.+Zuber, Megevand J.J., ACAU  
– Centre Communal de Carouge-Genève ..... 2 190–192  
Aebersold Alfred  
– «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich» ..... 6 590  
Aerni Paul, Dr.  
siehe auch Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego  
– «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtstrand“ im Rahmen des Winterthurer Modells Alter» ..... 7 639–654  
Aeschlimann und Baumgartner  
siehe Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner  
Aellen Kurt  
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin  
Aicher Otl  
– Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD ..... 11 978–979  
Alioth Max und Remund Urs  
– Altershotel Dalbehof, Basel ..... 7 670–671  
Althaus Peter F.  
– «Soziale Kontakte in der Stadt» ..... 11 1015–1018  
Ammann Hans-Peter  
siehe Baumann Peter und Ammann Hans-Peter  
– Primarschule Inwil, Baar ZG ..... 1 89–92  
Andrea P., Prestat F., Meyer P., Gregoire M., Prange P., Renucci J.L., Robin Y., Lazar H.  
– L'Aéroport «Charles de Gaulle» à Roissy, France ..... 4 405–412  
Andry Flurin  
siehe Habermann Georg, Remund Kurt, Andry Flurin  
– Sekundarschule Muri BE ..... 1 99–103  
– Alterssiedlung Stegmatt, Lyss ..... 7 672–674  
Andry Pia  
– Vielzweckelemente ..... 8 750

- Annen M., Siebold R., Siègle H.  
– Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE ..... 12 1077–1079  
Antoniol René und Huber Kurt  
– Versuchsanstalt, Tänikon TG ..... 4 349  
Arbeitsgemeinschaft van Klinger  
– Quartierzentrum 't Karregat, Eindhoven ..... 2 173–175  
ARB-Arbeitsgruppe  
siehe Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin  
– Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg BE ..... 1 93–96  
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Hettich Urs, Suter + Partner  
– Mehrzweckanlage auf dem Umlizberg BE ..... 9 800–803  
Archinard L.+Zuber J.  
siehe ACAU, Archinard L.+Zuber, Megevand J.J.  
Atelier 5  
– Siedlung Thalmatt in Herrenschwand, Bern ..... 3 264–275  
Atelier des Architectes Associés AAA  
– Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne ..... 9 813–817  
Aulenti Gae, Projektgruppe  
– «Mailand statt Mailand» ..... 6 586–587

### B

- Bally Théodore †  
– «Künstler über siebzig», ein Interview mit Dr. Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ..... 7 658–659  
Barbey Gilles  
– «Environmental Design Research Association», ein Symposiums-Bericht ..... 2 211–212  
Barth Alfons  
– Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG Schönenwerd ..... 8 747  
Bauleute Luzern  
– Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt LU ..... 12 1092

Baumann Charles siehe Collin Pierre und Baumann Charles					
Baumann Hans, Dr., und Bezzola Leonardo - «Künstler über siebzig», zum Beispiel Niklaus Stoecklin und Théodore Bally	7	655–659	Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego - «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654
Baumann Peter siehe Ammann Hans-Peter und Baumann Peter			Cohen Victor N. † siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego		
Baumgartner Fred - «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denkmals	5	473–474	- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654
Benevolo Leonardo - «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren»	5	450–453	Collin Pierre und Baumann Charles - Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève	12	1080–1082
Berger Ueli - «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg», ein Interview mit Diego Peverelli	1	97–98	Comensoli Mario - «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	301
Bernasconi Marco - Schulzentrum Gordola TI	12	1091	Corboz André - «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la réanimation»	11	992–994
Beskow Lars und Lundberg Bo - Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden	11	974–975			
Bezzola Leonardo - «Biennale Venedig»	12	1094			
Bezzola Leonardo siehe Killer Peter und Bezzola Leonardo					
Biffiger Franz siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin					
Bindl, Frau					
- «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	300	Dahl und Strömdahl - Lindänge – (SAMSKAP-)Schule in Malmö	1	74–76
Birkner Othmar - «Leuchttürme»	9	791–795	Damay Alfred und Frey Michel - Centre Horticole de Lullier	4	358–364
Bisch Guy - Kultzentrum in Paris	11	1004–1005	Damus Martin siehe Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François Damus Martin		
Blaser Werner - Evangelisches Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland	7	677	Daxelhofer H. - Neubau Stadtgärtnerei, Bern	4	375–377
Blegvad Jacob - Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden	11	1002–1003	Dejaco Dona - «Lässt sich der „Mann auf der Strasse“ kulturell aktivieren?»	2	201–203
Bomio Tino siehe Krähenbühl Marco und Bomio Tino			- «Das Malaise der Kunst am Bau»	4	419
Borges Mario - «Analyse d'une expérience»	1	26–48	Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft - «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz»	4	348
Botta Mario - Ecole secondaire de Morbio Inferio	1	27–33	Dorigo Wladimiro - «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?»	5	458–463
Bornebusch und Selchau - «Benediktehjemmet» Pflegeheim in Asminderød DK	7	668–669	Dürr Bruno und Schneider Peter H. - «Alte Bauten – Neue Nutzungen»	11	988–991
Boudkov Igor siehe Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre, Boudkov Igor					
- Kongresshaus, Montreux	2	187–189			
Box 25 - Sofiegården, Studentenwohnungen in Kopenhagen	3	292–294			
Brandenberger Hans - «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	299			
Braun Ulrich, Dr. siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego					
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	Erdt Marijke - «Quartierzentrums Karregat in Eindhoven»	2	173
Braera, Ellenberger, Gerber, Leman, Stryjenski - Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex	2	196–198	Erni Peter - «Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität»	11	1010–1012
Brino Giovanni - «Learning from Walt Disney»	8	751–746	- «Zu vier Architekturausstellungen in Holland»	12	1093
Brugger Frédéric - Centre funéraire de Montoie, Lausanne	7	676	Evers Adalbert und Rodriguez-Lores Juan - «Hausbesetzung und Mietstreik»	3	287–290
Brunner Conrad U. siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego					
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	F		
Burkhardt Lucius, Dr. - «Umnutzung als Hoffnung»	11	968–972	Filippi Ferdi - Katholische Kirche in Eggerstanden, Appenzell	7	676
Buri M.+Candolfi S. siehe Racine R., Buri M.+Candolfi S.			Frey Michel siehe Damay Alfred und Frey Michel		
Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max - Altersiedlung Gässliacker, Obersiggenthal AG	7	663–665	Frei Robert und Moser Erwin - Innerstadtbühne Aarau	8	717–719
Burkhardt Linde und François siehe Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François und Damus Martin			Fuhrmann H. U. siehe Funk Marc und Fuhrmann H. U.		
			Funk Marc und Fuhrmann H. U. - Kantonsschule Olten	12	1091
			G		
			Galfetti Aurelio siehe Ressiga-Vacchini Livio, Galfetti Aurelio		
			Galli Remo G. - «Vom Landschaftsfrass zur Landschaftspflege», Buchbesprechung	10	923–924
			Gantenbein Werner - Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich	9	818–822
			Gaudy Giampeter - Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel	8	749
			Arbeitsgruppe Geissberger Werner, Dr., Meierhofer René, Scheibler Giovanni, Thoenen Marcel - Wettbewerbsprojekt zum Ideenwettbewerb «Stadtrand» des «Winterthurer Modells Alter»	7	646–647
			Gesamthochschule Kassel, Projektgruppe Beckmann Rolf, Brüderlin Rolf, Burkhardt Lucius, Gröne Raymund, Karollus Jörg, König Klaus, Scheibner Jochen, Schumacher Fritz - Wettbewerbsprojekt zum Ideenwettbewerb «Stadtrand» des «Winterthurer Modells Alter»	7	650–651
			Gfeller-Corthézy Roland - «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Diego Peverelli	1	106–108
			Gillet Guillaume siehe Guibout Henri, Maloletenkov Serge, Gillet Guillaume		
			- Internationales Kongresszentrum, Paris	2	178–180
			Gindroz René - Immeuble administratif, Lausanne	8	749
			Gisel Ernst - Das kooperative Schulzentrum Vaduz	1	58–62
			- Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum	2	193–195
			- Theater am Kirchplatz Schaan FL	8	720–723
			Glennie Yvonne		
Cahen Jean-Pierre siehe Boudkov Igor, Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre					
Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki - Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona	5	481–486			
Cardia Clara und Peverelli Diego - «Für die Erhaltung historischer Zentren»	5	449			
Carlioni Tita - «L'école secondaire au Tessin», Réformes, constructions et projets 1852–1974	1	23–25			
Chiggio Ennio und Rampazzi Leonardo - «La chaise de Tatlin»	5	513–514			
Christen Willi - Gemeindezentrum Elm/Glarus	7	677			
Cocchi Guido siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U.,					

siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego						
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterhurer Modells Alter“»	....					
Gloor Frank						
- «Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl»	.....					
- «Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich»	.....					
- siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix						
Gottschall Walter L.,						
sieh auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego						
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	....					
Graf Urs und Rös						
- «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?», Gespräch mit sechs italienischen Künstlern	.....					
- «Literarische Protokolle zur Alltäglichkeit des Lebens als Kunstform», Gespräch mit Jochen Gerz	.....					
Grass Paul						
- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	.....					
Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François, Damus Martin						
- «Stadtbildreflektor»	.....					
Projektgruppe Guggenheim Thomas, Haller Peter, Dr., Jörg Hans-Ueli, Oswald Franz, Prof., Ritter Hans-Peter, Sitter Beat, Dr., Führer Pierre						
- Wettbewerbsprospekt zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ des «Winterhurer Modells Alter»	.....					
Gubler Jacques						
- «Le „Modèle Helvétique“ de la Cité-Jardin»	.....					
Guhil Willy						
- «Bänke, Promenadenbänke», eine Photoreportage	.....					
Guibout Henri						
siehe Gillet Guillaume, Guibout Henri, Maloetenkov Serge						
Gustavson Lena und Ingo Susanne						
- Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm	.....					
Gutmann Rolf						
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix						
Guyer Rudolf und Esther						
- Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern	.....					
- siehe Pauli Manuel und Guyer Rudolf und Esther						
- Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Säntis	.....					
Gygax Peter						
- «Strasse und bildende Kunst» – Die Strasse als Inspiration für den bildenden Künstler	.....					
- «Studentenarbeiten: Problematik einer Ausstellung über die Strasse»	.....					
<b>H</b>						
Habermann Georg						
siehe Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt						
Hablützel Alfred						
- «Architektur um 1930 heute fotografiert»	.....					
- «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel»	.....					
Hacin et Ass.						
- Groupe quatre villas à Collonge-Bellerive	.....					
Haefeli Georges J.						
siehe Zoelly Pierre und Haefeli Georges J.						
Haubensak Jean						
- «Graffiti als Herausforderung»	.....					
Hertig, Hertig, Schoch						
- Alterswohniheim Im Spitz, Kloten ZH	.....					
Hertz Flemming & Ramsgaard Ole						
- Hotel Nyhavn in Kopenhagen	.....					
Hess Heinz						
- Reihenhausiedlung «Probstei» in Zürich	.....					
Hettich Urs						
siehe ARB-Arbeitsgruppe						
Hollmann Hans						
- «Spielen im neuen Basler Stadttheater»	.....					
Huber Hermann						
- «Ein potentieller Idelalfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage»	.....					
Huber Kurt						
siehe Antoniol René und Huber Kurt						
Huber Verena						
- «Sofiegärden, Studentenwohnungen in Kopenhagen»	.....					
- «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau»	.....					
siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego						
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	....					
Hunziker Christian						
- «Verteidigung gegen die Unterkühlung»	.....					
<b>I, J</b>						
Internationales Design Zentrum Berlin						
- «Gestaltung von Kindertagesstätten» Schonraum oder Lebensraum	..					
Iseli Rolf						
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Muri BE», ein Interview mit Diego Peverelli	.....					
Jost Ruedi						
- «Vom „wohlältigen“ Bauen zum „schöner“ Wohnen»	.....					
- „Chlepfes“ bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Woh-						
7	639–654	nungsbau»	.....			3 279
3	244	- siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego				
3	246	- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	....	7 639–654		
7	639–654	Jost Ruedi	.....		10 876	
3	244	- «Geographen treten aus der Reserve»	.....			
3	246	Juckel Lothar	.....			
7	639–654	- «Zum Thema Tagesschule», ein WERK-Gespräch	.....		1 56–57	
<b>K</b>						
7	639–654	Keller Karl	.....			
3	309–312	- Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur	.....		9 835	
3	319	Killer Peter und Bezzola Leonardo	.....			
3	319	- «Einzaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers»	.....		3 298–303	
7	648–649	- «Kunst am Bau» – oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum	.....		9 825–830	
3	300	Krahenbühl Marco und Bonio Tino	.....			
2	204	- Schulzentrum Melano TI	.....		12 1092	
12	1049–1051	Kramer Paul R.	.....			
6	588–589	- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land	.....		4 382–384	
11	976–977	Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung	.....			
7	675	- «Gestalten für den öffentlichen Bereich»: Entwicklung eines Sanitärsystems für die Öffentlichkeit – Gestaltung einer Zweigpostfachstelle für Grossüberbauungen – Gestaltung einer Tramhaltestelle	.....		6 591–594	
6	578–579	- «Umnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich»	.....		11 999–1001	
6	595–597	<b>L</b>				
7	675	Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego	.....			
9	804–805	- «Urs Dickerhof Undsweiter». Ein Gespräch mit Urs Dickerhof	....	11 1016–1017		
6	578–579	Lamunière Jean Marc	.....			
6	595–597	- «Mythes et réalités nationales helvétiques»	.....		12 1052–1054	
7	1086–1088	Lombardi Giorgio	.....			
12	1086–1088	- «Venedig ist kein Sonderfall»	.....		5 455–457	
11	982–983	Lindqvist Ake	.....			
12	1061–1064	- «Altersheim in Oesterhaninge, Schweden	.....		11 973	
6	575–576	<b>M</b>				
6	575–576	Maloetenkov Serge	.....			
6	575–576	siehe Gillet Guillaume, Guibout Henri, Maloetenkov Serge				
12	1086–1088	Maurice François	.....			
12	1086–1088	- «Maisons individuelles en ordre contigu»	.....		12 1047–1048	
11	980–981	Maurice François und Parmelin Louis	.....			
12	1061–1064	- Ecole des Racettes, Onex GE	.....		10 917–920	
6	666–667	Mazzola Adriano	.....			
7	666–667	siehe Walternspuh Paul, Prof., Mazzola Adriano				
11	982–983	Megevand J. J.	.....			
12	1061–1064	siehe ACAU, Archinard L. + Zuber J., Megevand J. J.				
8	714	Meister Franz	.....			
12	1061–1064	- Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral	.....		9 810	
11	980–981	Metron-Architektengruppe	.....			
12	1061–1064	- «Chlepfes» bei Appenzell	.....		3 279–280	
11	980–981	Meyer Adrian	.....			
12	1061–1064	siehe Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max				
7	639–654	de Montmollin Benoît	.....			
7	666–667	Eidg. Forschungsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebefeld BE	.....		4 351	
11	982–983	Moser Erwin	.....			
12	1061–1064	siehe Frei Robert und Moser Erwin				
8	714	Mühlestein-Blom Britt-Mari	.....			
12	1061–1064	- «SAMSKAP – ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen»	.....		1 73–80	
11	980–981	Mühlestein Erwin	.....			
12	1061–1064	- «WohnraumStadt»	.....		6 561–566	
11	980–981	Müller-Yoshikawa Shizuko	.....			
12	1061–1064	- «Zeichengebung auf der Strasse»	.....		6 572–574	
11	980–981	Müller-Wipf Karl	.....			
12	1061–1064	- Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun	.....		8 748	
3	292	<b>N</b>				
3	295–297	Neveling Wilhelm	.....			
3	295–297	- Alter Markt in Kiel	.....		6 584–585	
3	295–297	Noseda Irma	.....			
3	295–297	- «Die Produzentengalerie Zürich»	.....		5 519–520	
4	415–416	<b>O</b>				
7	639–654	Oberholzer Niklaus	.....			
4	415–416	- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia»	.....		9 837	
12	1093–1094	Oertli Max	.....			
1	104–105	- «Einzaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	.....		3 302	
3	238–247	Olivegren Johannes, Prof.	.....			
3	238–247	- «Wohnungsplanung durch die Benutzer»	.....		3 295–297	
1	104–105	Oppenheim Meret	.....			
1	104–105	- «Diese Verwandlungen kommen von selbst» – zur Wanderausstellung Meret Oppenheims von Volker Schunck	.....		6 604–608	
2	183–186	Otto + Partner	.....			
2	183–186	- Kongresshaus, Lugano	.....			

**P**

- Parmelin Louis  
siehe Maurice François und Parmelin Louis
- Passarelli Vincenzo, Fausto und Lucio  
– Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom ..... 9 167–169
- Pauli Manuel  
– Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei, Zürich ..... 5 475–480
- Pauli Manuel  
siehe Guyer R. und E. und Pauli Manuel
- Pauli Manuel  
– Überbauung «Wyler am Teich» in Embrach ..... 12 1055–1060
- Pessina Franco  
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Pazzoli Niki
- Pestalozzi Iwan  
– «Neue Arbeiten» ..... 9 838
- Peverelli Diego  
– «Krisenzeiten» ..... 1 21–22
- Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf, ein Interview mit Ueli Berger ..... 1 97–98
- Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Mur BE, ein Interview mit Rolf Iseli ..... 1 104–105
- Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz, ein Interview mit Roland Gfeller-Corthésy ..... 1 106–107
- «Leerstehende Wohnungen» ..... 3 237
- «Für die Erhaltung historischer Zentren» ..... 5 449
- «Mailand statt Mailands» ..... 6 586–587
- «Kunst im öffentlichen Raum» – zur Schweizerischen Plastikausstellung Biel 1975, ein Gespräch mit Maurice Ziegler ..... 6 598–600
- «Den Betagten eine soziale Rolle geben» ..... 7 638
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Strandstrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“» ..... 7 639–654
- «Turmachitektur» ..... 9 790
- «Zum Jahresausklang» ..... 11 966
- siehe auch Cardia Clara und Peverelli Diego  
siehe auch Laedrach-Feller Verna und Peverelli Diego
- Pfeiffer Walter  
– Siedlung Aspi, St. Niklaus, Koppigen BE ..... 4 372–374
- Piano & Rogers  
– Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris ..... 2 140–148
- IRCAM-Forschungszentrum, Paris ..... 2 149–150
- Pazzoli Niki  
siehe Campi Mario, /Pessina Franco, Pazzoli Niki
- POLINORM, Ruprecht Walter  
– Ecole secondaire de Agno ..... 1 37–39
- Potenza Stefania  
– «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig» ..... 5 464–470
- Primault B., Dr.  
– «Das Klima und die Architektur» ..... 4 389–399

**R**

- Raaschou-Nielsen J.  
– Cado Center in Kopenhagen ..... 11 986–987
- Racine R., Buri M. + Candolfi S.  
– Groupe d'Habitation à Troinex-Genève ..... 12 1083–1085
- Reichlin Bruno und Reinhart Fabio  
– «Zur Architektur der Restaurierung» ..... 5 481–486
- Reinhart Fabio  
siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio
- Reist Daniel  
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin
- Rellstab Ursula  
– «Tagesschule», Gedanken, Notizen Hinweise ..... 1 49–51
- «Die Tagesschule an der Hochstrasse in München» ..... 1 51–55
- «Das kooperative Schulzentrum Vaduz» ..... 1 61
- «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel» ..... 1 64–67
- «Begegnen wo? – Begegnen wie?» ..... 2 157–158
- «De Meerpaal» in Dronten 6 Jahre darnach» ..... 2 176–177
- «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen» ..... 3 249–251
- Rellstab Ursula und Wolfensberger Andreas  
– «Milieuschutz», erweiterter Denkmalschutz in Hamburg ..... 5 491–500
- «Alter Markt Kiel» ..... 6 584–585
- «Theater am Kirchplatz Schaan FL» ..... 8 720–723
- Remondino Edmond  
– «Gesicht der Strasse» ..... 6 555–559
- Remund Kurt  
siehe Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt
- Ressiga-Vacchini Livio  
siehe Galfetti Aurelio, Ressiga-Vacchini Livio
- Ecole secondaire de Losone ..... 1 40–45
- Reverdin E. & D.  
siehe Wenger P. & H. und Reverdin E. & D.
- Rey Bruno  
– «Eternit-Pflanzbehälter Serpent» ..... 6 590
- de Rham Hervé  
– Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne ..... 8 747
- Rieger Hans Jörn  
– «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933» ..... 3 253–259
- Rodriguez-Lores Juan  
siehe Evers Adalbert und Rodriguez-Lores Juan
- Rothschild Berthold  
– «Graffiti als Herausforderung» – Einfälle eines Beschauers ..... 6 576–577
- Ruff Donat  
– Felskirche in Raron, Wallis ..... 10 906–907

**S**

- Sager F.  
– «Bauten des Zivilschutzes» ..... 10 910–912
- Senn + Bill  
– Bürohaus Forum AG, Grenchen ..... 8 748
- Siebold R.  
siehe Annen M., Siebold R., Siègle H.
- Siegenthaler Rolf  
– «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe» ..... 10 908–909
- Siègle H.  
siehe Annen M., Siebold R., Siègle H.
- Suter Bernhard  
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin
- Suter + Partner  
siehe ARB-Arbeitsgruppe
- Szeemann Harald  
– «Strasse und bildende Kunst» – James Lee Byars, New York ..... 6 580

**Sch**

- Schaller, Lateltin, Oberson  
– Eidgenössische Forschungsanstalt für vewirtschaftliche Produktion ..... 4 349
- Schilling Jakob  
– Gemeindezentrum Geroldswil ..... 8 724–732
- Schmid Andreas  
– «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site» ..... 4 381
- Schmocker Fritz  
– Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH ..... 3 281–282
- Schnaidt Claude  
– «Design pour un monde réel» von Victor Papanek, Buchbesprechung ..... 5 523–524
- «Design» von Jocelyn de Noblet, Buchbesprechung ..... 7 678–681
- Schneider Peter H.  
siehe Dürr Bruno und Schneider Peter H.
- Schüler Ralf  
siehe Witte Ursulina und Schüler Ralf
- Kongresszentrum, Berlin ..... 2 159–165
- «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation» ..... 2 166
- Schunck Volker  
– «Diese Verwandlungen kommen von selbst»  
– zur Wanderausstellung Meret Oppenheims ..... 6 604–608
- Schüpbach Hans  
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Schwarz & Gutmann  
Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix  
– Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH ..... 3 276–278
- Stadttheater Basel ..... 8 707–716
- siehe auch Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner
- Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner  
– «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich» ..... 3 260–263
- Schwarz Felix  
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Schweiger Peter  
– «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Theaters» ..... 8 718–719

**St**

- Steib Wilfried und Katharina  
– Gymnasium Münchenstein BL ..... 1 85–88
- Steiger Max  
siehe Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max
- Steiger Partner AG  
– «Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur» ..... 7 660–662
- Stern Christian  
– «Das Grün im Strassenraum» ..... 6 567–571
- Stierlin Henri und Zoelly Pierre  
– «Unterirdische Architektur» ..... 10 879–893
- Stoecklin Niklaus  
– «Künstler über siebzig», ein Interview mit Dr. Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ..... 7 656–657
- Stoll R.  
– Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Pratteln ..... 4 367–369
- Rebseidlung Brännergarten, Effingen ..... 4 370–371
- Strassen Christa  
– «Die Atmosphäre in einer Tagesschule» ..... 1 63

**T**

- Tagwerker Bernhard  
– «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ..... 3 303
- Thornberg Bror  
– Örtagard-(SAMSKAP-)Schule in Malmö ..... 1 77–78
- Rosengård-(SAMSKAP-)Schule in Malmö ..... 1 79–80

**V**

- Vincent Pierre  
siehe Boudkov Igor, Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre
- Vischer Florian und Weber Georges  
– Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel ..... 9 797

Vogt Klaus

— Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz ..... 12 1065–1068

**W**

Walser Ludwig

- «Gesicht der Strasse» ..... 6
- Waltenspuhl Paul, Prof.  
siehe Mazzola Adriano, Waltenspuhl Paul, Prof.
- Ecole secondaire de Giubiasco ..... 1
- Weber Georges  
siehe Vischer Florian und Weber Georges
- Wenger Peter und Heidi  
siehe Reverdin E. & D. und Wenger P. & H.
- Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins ..... 4
- Wenger Peter und Heidi  
— Schweizerische Satellitenbodenstation, Leuk VS ..... 9
- Witte Ursulina  
siehe Schüler Ralf und Witte Ursulina
- Wohler Vilhelm  
— Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen ..... 2
- Wolf Kurt  
— «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ..... 3
- Wolfensberger Andreas  
siehe Rellstab Ursula und Wolfensberger Andreas
- Wolfensberger Andreas  
— «Die Poetik der Wasserreservoir» ..... 10

Wyss Martin

siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin

**Z**

- |   |         |           |         |
|---|---------|-----------|---------|
| Zachmann Hermann  | 560     | 9         | 796     |
| — «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabteilung PTT» ..... 9  |         |           |         |
| Ziegler Maurice   | 34–36   | 6         | 598–600 |
| — «Kunst im öffentlichen Raum» — zur Schweizerischen Plastikausstellung Biel 1975, ein Gespräch mit Diego Peverelli ..... 6 |         |           |         |
| Zoelly Pierre   | 352–357 | 2         | 139     |
| — «Begegnungsorte» ..... 2  |         |           |         |
| — Internationales Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds ..... 806–809  | 2       | 151–156   |         |
| siehe Zoelly Pierre und Haefeli Georges J.  |         |           |         |
| — Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey ..... 12   | 12      | 1073–1076 |         |
| — «Reise unter die Erde» ..... 10   | 10      | 895–907   |         |
| Zoelly Pierre   | 170–172 | 9         | 798–799 |
| — siehe Stierlin Henri und Zoelly Pierre  |         |           |         |
| Zryd Marius   | 302     | 7         | 675     |
| — Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Martigny VS ..... 894                                    | 4       | 378–380   |         |
| Zwimpfer Hans   | 302     | 6         | 581–583 |
| — Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke ..... 894  |         |           |         |
| Zürcher Walter  |         |           |         |
| — «Zwischenhalt in Spreitenbach», Beitrag zur Modifikation des Planungsverständnisses ..... 4                               |         |           |         |
| — «Bahnhofplatz Baden» ..... 6  |         |           |         |

**Sachregister****Altersheime, Wohnungen**

- «Den Betagten eine soziale Rolle geben!» Diego Peverelli ..... 7
- «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangter Wirklichkeitsnähe», ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb „Stadtrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“ ..... 7
- Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur, Steiger Partner AG ..... 7
- Altersiedlung Gäsliacker, Obersiggenthal AG, Urs Burkhardt, Adrian Meyer, Max Steiger ..... 7
- Alterswohnheim Im Spitz, Kloten ZH, Hertig, Hertig, Schoch ..... 7
- «Benediktehjemmet» Pflegeheim in Asminderod, DK, Bornebusch und Selchau ..... 7
- Altershotel Dalbehof, Basel, Max Alioth und Urs Remund ..... 7
- Altersiedlung Stegmatt, Lyss, Andry, Habermann, Remund ..... 7
- Altersheim in Oesterhaninge, Schweden, Arch.: Ake Lindqvist ..... 11

**Architekturgeschichte, -kritik, -theorie**

- «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denkmals, Fred Baumgartner ..... 5
- «Zur Architektur der Restaurierung», Bruno Reichlin und Fabio Reinhardt ..... 5
- «Architektur um 1930 heute fotografiert», Alfred Hablützel ..... 5
- «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Theaters», Peter Schweiger ..... 8
- «Turmarchitektur», Diego Peverelli ..... 9
- «Leuchttürme», Othmar Birner ..... 9
- «Unterirdische Architektur», Henri Stierlin und Pierre Zoelly ..... 10
- Felskirche in Raron, Wallis, Arch.: Donat Ruff ..... 10
- «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la réanimation», André Corboz ..... 11

**Architekturtendenzen**

- «Krisenzeiten», Diego Peverelli ..... 1
- «Analyse d'une expérience», Mario Borges ..... 1
- «Das Klima und die Architektur», Dr. B. Primault ..... 4

**Ausbildung**

- «L'école secondaire au Tessin», réformes, constructions et projets — 1852–1974, Tita Carloni ..... 1

**Ausstellungen, Ausstellungswesen**

- «Die Produzentengalerie Zürich», Irma Noseda ..... 5
- «Studentenarbeiten», Problematik einer Ausstellung über «die Strasse» ..... 6
- «Kunst im öffentlichen Raum», Ein Interview über die Schweizerische Plastikausstellung Biel 1975 mit Maurice Ziegler von Diego Peverelli ..... 6

- «Diese Verwandlungen kommen von selbst», zur Wanderausstellung Meret Oppenheims, Volker Schunck ..... 6
- «Zu vier Architekturausstellungen in Holland» ..... 12
- «Biennale Venedig», Leonardo Bezzola ..... 12

- «Gestaltung von Kindertagesstätten» — Schonraum oder Lebensraum, IDZ, Berlin ..... 12

**Ausstellungsbauten**

- Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex, Arch.: Brera, Ellenberger, Gerber, Leman, Stryjenski ..... 2

- 196–198
- Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke, Arch.: Hans Zwimpfer ..... 7
- Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern, Arch.: Rudolf + Ester Guyer ..... 7

**Bauchronik**

- 675
- 675

Kath. Kirche in Eggerstanden Appenzell. Arch.: Ferdi Filippi	7	676	— «Gesicht der Strasse». Edmond Remondino	6	555–560
Centre funéraire de Montoie, Lausanne. Arch.: Frédéric Brugger	7	676	— «Eternit-Pflanzenhalter Serpent». Bruno Rey	6	590
Ev. Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland. Arch.: Werner Blaser	7	677	— «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich». Alfred Aebersold	6	590
Gemeindezentrum Elm/Glarus. Arch.: Willi E. Christen	7	677	— «Gestalten für den öffentlichen Bereich». Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich	6	591–594
Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne. Arch.: Hervé de Rham	8	677	— «Design» von Jocelyn de Noblet. Editions Tock/Chêne, Paris	7	678–681
Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG, Schönenwerd. Arch.: Alfons Barth	8	747	— Vielzweckelemente. Pia Andry	8	750
Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun. Arch.: K. Müller-Wipf	8	748			
Bürohaus Forum AG, Grenchen. Arch.: Senn + Bill	8	748			
Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel. Arch.: Gianpeter Gaudy	8	749			
Immeuble administratif, Lausanne. Arch.: René Gindroz	8	749			
Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Arch.: Karl Keller	9	835			
Schulzentrum Gordola TI. Arch.: Marco Bernasconi	12	1091			
Kantonschule Olten. Arch.: Marc Funk und H. U. Fuhrmann	12	1091			
Schulzentrum Melano TI. Arch.: Krähenbühl Marco und Bomio Tino	12	1092			
Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt. Arch.: Bauleute Luzern	12	1092			
<b>Baugenossenschaften</b>					
— «Vom ‚wohlätigen‘ Bauen zum ‚schöner‘ Wohnen», ein historischer Abriss. Ruedi Jost					
— «Chlepfes» bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Wohnungsbau». Ruedi Jost					
— Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH. Arch.: Schwarz & Gutmann; Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schipbach, Felix Schwarz	3	238–247			
— «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich». Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner.	3	279			
— «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933». Hans Jörg Rieger	3	276–278			
— «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen». Ursula Reillstab	3	260–263			
— Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich. Frank Gloor	3	253–259			
— Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl. Frank Gloor	3	249–252			
— Das «Dörfli» in Brüttsellen ZH.	3	246			
— Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz. Arch.: Klaus Vogt	12	1065–1068			
<b>Bautechnik, -physik</b>					
— «Das Klima und die Architektur». Dr. B. Primault	4	389–400			
— «Verteidigung gegen die Unterkühlung». Christian Hunziker	4	415–416			
— «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe». Rolf Siegenthaler	10	908–909			
<b>Begegnungsstätten</b>					
— «Begegnungsorte». Pierre Zoelly	2	139			
— Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers	2	140–148			
— «Begegnen wo? – Begegnen wie?» Ursula Reillstab	2	157–158			
— Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven. Arch.: Arbeitsgemeinschaft von Klingeren	2	173–175			
— «De Meerpael' in Drontheim: 6 Jahre darnach». Ursula Reillstab	2	176–177			
— «Lässt sich der ‚Mann auf der Strasse‘ kulturell aktivieren?». Dona Dejaco	2	201–203			
— Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich. Manuel Pauli	5	475–480			
<b>Bücher (Besprechungen)</b>					
— «Architecture for the Poor» von Hassan Fathy. The University of Chicago Press, 1973	4	415			
— «Design pour un monde réel» von Victor Papanek. Mercure de France, Paris	5	523–524			
— «Design» von Jocelyn de Noblet. Editions Stock/Chêne, Paris	7	678–681			
— «Theatres, an Illustrated History» by Simon Tidworth. Pall Mall Press, London, 1973	8	750			
— «Sidney Opera House Glass Walls» by Harry Sowden. Cassell, London 1972–1974	8	750			
— «Vom Landschaftsfrass zur Landschaftspflege». Buchbesprechung von Remo G. Galli über «Die Landschaftsfresser» von Prof. Jost Krippendorf	10	923–924			
<b>Bürgerinitiativen</b>					
— «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städtischen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores	3	287–291			
<b>Denkmalpflege</b>					
— «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denkmals. Fred Baumgartner	5	473–474			
— «Milieuschutz». Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg. Text: Ursula Reillstab, Photos: Andreas Wolfensberger	5	491–500			
— Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne. Hervé de Rham	8	747			
— Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG, Schönenwerd. Alfons Barth	8	747			
— Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun. Karl Müller-Wipf	8	748			
— Bürohaus Forum AG, Grenchen. Senn + Bill	8	748			
— Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel. Gianpeter Gaudy	8	749			
— Immeuble administratif, Lausanne. René Gindroz	8	749			
— Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne. Atelier des architectes associées AAA	9	813–817			
— Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD. Arch.: Otl Aicher	11	978–979			
— Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden. Arch.: Lars Beskow und Bo Lundberg	11	974–975			
<b>Design</b>					
— «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel». Alfred Hablützel	5	509–512			
— «La chaise de Tatlin». Ennio Chiggio und Leonardo Rampazzi	5	513–514			
— «Design pour un monde réel» von Victor Papanek. Mercure de France, Paris	5	523–524			
— «Gesicht der Strasse». Ludwig Walser	6	555–560			
<b>Einfamilienhäuser</b>					
— Groupe quatre villas à Collonge-Bellerive. Arch.: Hacin et Ass.	12	1086–1088			
<b>Einkaufszentren</b>					
— «Shopping-Center oder Ortszentren». Ein Bericht des ORL-Institutes an der ETH Zürich	4	419–420			
— Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich. Werner Gantenbein	9	818–822			
<b>Empfangs- und Sendeanlagen</b>					
— «Turmarchitektur». Diego Peverelli	9	790			
— «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabteilung PTT». Hermann Zachmann	9	796			
— Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel. Florian Vischer + Georges Weber	9	797			
— Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Martigny VS. Marius Zryd	9	798–799			
— Mehrzweckanlage auf dem Ulmizberg BE. ARB Arbeitsgruppe Aellen, Reist, Biffiger. Urs Hettich. Suter + Partner	9	800–803			
— Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Säntis. Rudolf + Esther Guyer und Manuel Pauli	9	804–805			
— Schweizerische Satellitenbodenstation, Leuk VS. Heidi und Peter Wenger	9	806–809			
— Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral. Franz Meister	9	810			
<b>Energie, -krise</b>					
— «Verteidigung gegen die Unterkühlung». Christian Hunziker	4	415–416			
<b>Flughafen</b>					
— Der Flughafen «Charles de Gaulle» in Roissy (Frankreich). P. Andreu, F. Prestat, P. Meyer, M. Gregoire, P. Prange, J. L. Renucci, Y. Robin, H. Lazar	4	405–412			
<b>Forschungsbauten</b>					
— Das IRCAM-Forschungszentrum, Paris	2	149–150			
— «Die Landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz». Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft	4	348			
— Eidg. Forschungsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebefeld BE. Arch.: Benoit de Montmollin	4	351			
— Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins. Arch.: P. & H. Wenger und E. & D. Reverdin	4	352–357			
<b>Fotografie</b>					
— «Architektur um 1930 heute fotografiert». Alfred Hablützel	5	501–505			
<b>Freizeit</b>					
— Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers	2	140–148			
— Olympiade 1976 in Montreal	8	735–740			
<b>Friedhöfe</b>					
— Centre funéraire de Montoie, Lausanne. Frédéric Brugger	7	676			
<b>Gartengestaltung</b>					
— Neubau Stadtgärtnerei Bern. Arch.: H. Daxelhofer	4	375–377			
— «Das Grün im Strassenraum». Christian Stern	6	567–571			
<b>Gemeindezentrum</b>					
— Gemeindezentrum Carouge-Genf. Arch.: ACAU – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme, L. Archinard et J. Zuber, J. J. Megevand	2	190–192			
— Gemeindezentrum Elm/Glarus. Willi E. Christen	7	677			
— Gemeindezentrum Geroldswil. Jacob Schilling	8	724–732			
— Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Karl Keller	9	835			
<b>Hochschulbauten</b>					
— Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden. Arch.: Jacob Blegvad	11	1002–1003			
— «Ein potentieller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage». Hermann Huber	11	980–981			
<b>Hotels – Restaurants</b>					
— Hotel Nyhavn in Kopenhagen. Arch.: Flemming Hertz & Ole Rasmussen	11	982–983			
<b>Kirchen</b>					
— Katholische Kirche in Eggerstanden, Appenzell. Ferdi Filippi	7	676			
<b>Kirchliche Zentren</b>					
— Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf BE. Arch.: ARB Arbeitsgruppe Kurt Aellen, Franz Biffiger, Daniel Reist, Bernhard Suter und Martin Wyss	1	93–96			
— Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke. Hans Zwimpfer	7	675			
— Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern. Rudolf + Esther Guyer	7	675			
— Evangelisches Kirchgemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland. Werner Blaser	7	677			
<b>Kongressbauten</b>					
— Das neue Kongresszentrum Berlin. Arch.: Ralf Schüler und Ursulina Witte	2	159–165			
— Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers	2	140–148			
— Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom. Arch.: Vincenzo, Fausto und Lucio Passarelli	2	167–169			
— «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft». Ralf Schüler	2	166			

- Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen. Arch.: Vilhelm Wohlert .....
- Le Centre International de Paris. Arch.: Guillaume Gillet, Henri Guibout et Serge Maloetenkov .....
- Kongresshaus Montreux. Arch.: Igor Boudkov, Pierre Vincent, Jean-Pierre Cahen .....
- Kongresshaus Lugano. Arch.: Otto + Partner .....
- Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum. Arch.: E. Gisel .....

**Kulturpolitik, -kritik**

- «Zürcher „Thearena-Wochen“ – zweite Runde». Dona Dejaco .....
- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia». Niklaus Oberholzer .....
- «Soziale Kontakte in der Stadt». Peter F. Althaus .....
- «Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoß zur Kreativität». Peter Erni .....

**Kunst am Bau**

- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Interview mit Ueli Berger von Diego Peverelli .....
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Interview mit Rolf Iseli von Diego Peverelli .....
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Roland Gfeller-Corthézy von Diego Peverelli .....
- «Das Malaise der Kunst am Bau». Dona Dejaco .....
- «Kunst am Bau», oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum. Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola .....
- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia». Niklaus Oberholzer .....

**Kunstexperimente**

- «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?», Aufzeichnungen aus Gesprächen mit sechs italienischen Künstlern von Urs und Rös Graf .....
- «Literarische Protokolle zur Alltäglichkeit des Lebens als Kunstform – aus Gesprächen mit Jochen Gerz». Urs und Rös Graf .....
- «Die Produzentengalerie Zürich». Irma Noseda .....
- «Strasse und bildende Kunst». Peter Gyax .....

**Kunstgeschichte**

- «Künstler über siebzig», z. B. Niklaus Stoecklin und Théodore Bally. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola .....

**Künstler-Porträts**

- «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers». Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola .....
- «Niklaus Stoecklin», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola .....
- «Théodore Bally», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola .....
- Dickerhof Urs  
«Urs Dickerhof Undsoweiter». Ein Gespräch mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli .....

**Kunsttheorie**

- «Das Malaise der Kunst am Bau». Dona Dejaco .....
- «Diese Verwandlungen kommen von selbst», zur Wanderausstellung Meret Oppenheim. Volker Schunck .....

**Landschafterhaltung, -gestaltung**

- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid .....
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer .....

**Landwirtsch. Bauten**

- «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz». Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft .....
- Versuchsanstalt Tänikon TG. Arch.: René Antoniol + Kurt Huber .....
- Eidg. Forschungsanstalt für vieldwirtschaftliche Produktion, Grandgenève FR. Arch.: Schaller, Lateltnin, Oberson .....
- Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins. Arch.: P. & H. Wenger und E. & D. Reverdin .....
- Centre Horticole de Lullier. Arch.: Alfred Damay und Michel Frey .....
- Der neue Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Prateln. Arch.: R. Stoll .....
- Rebsiedlung Brännigarten, Effingen. Arch.: R. Stoll .....
- Siedlung Aspi. St. Niklaus, Kopppigen BE. Arch.: Walter Pfleiffer .....
- «Zwischenhalt in Spreitenbach», zur Modifikation des Planungsverständnisses. Walter Zürcher .....
- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid .....
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer .....

**Malerei**

- «Niklaus Stoecklin», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola .....
- «Théodore Bally», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola .....

**Möbel**

- «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel». Alfred Hablitzel .....
- «La chaise de Tatlin». Ennio Chiggio und Leonardo Rampazzi .....
- Vielzweckelemente. Pia Andry .....

**Museen**

- Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds. Arch.: Pierre Zoelly und Georges J. Haefeli .....
- Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona. Mario Campi,.....

2	170–172	Franco Pessina, Niki Piazzoli .....	5	481–486
2	178–180	St. Nikolaj-Kirche in Kopenhagen .....	11	984–985
2	187–189	<b>Persönliches</b>		
2	183–186	- Zum Tode von Arnold Hoechel † .....	1	108
2	193–195	- «Elis Giauque – zum 70. Geburtstag» von Dr. Erika Gysling-Billeter .....	12	1045
<b>Planung – Mitbestimmung</b>				
8	704	- «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städtischen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores .....	3	287–291
9	837	- Sofiegärden, Studentenwohnungen in Kopenhagen. Arch.: Box 25 .....	3	292–294
11	1015–1018	- «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau». Verena Huber .....	3	295–297
11	1010–1012	- «Wohnungsplanung durch die Benutzer». Prof. Johannes Olivegren .....	3	295–297
<b>Planungspolitik, -theorie</b>				
1	97–98	- «Zwischenhalt in Spreitenbach», zur Modifikation des Planungsverständnisses. Walter Zürcher .....	4	378–380
1	104–105	- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid .....	4	381
1	106–107	- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer .....	4	382–384
4	419	- «Shopping-Center oder Ortszentren». Ein Bericht des ORL-Institutes an der ETH Zürich .....	4	419–420
9	825–830	- «Für die Erhaltung historischer Zentren». Diego Peverelli und Clara Cordia .....	5	449
9	837	- «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren». Leonardo Benevoli .....	5	450–453
3	309–312	- «Venedig ist kein Sonderfall». Giorgio Lombardi .....	5	454–456
3	319	- «Auszüge aus dem Sondergesetz für die Erhaltung Venedigs .....	5	457
5	519–520	- «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?». Wladimiro Dorigo .....	5	458–463
6	578–579	- «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig». Stefania Potenza .....	5	464–470
<b>Plastik</b>				
7	655–659	- «Den Betagten eine soziale Rolle geben!». Diego Peverelli .....	7	638
<b>Reihenhäuser</b>				
3	298–303	- Groupe d'Habitation à Troinex-Genève. Arch.: R. Racine und M. Buri + S. Candolfi .....	12	1083–1085
7	656–657	- Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève. Arch.: Pierre Collin + Charles Baumann .....	12	1080–1082
7	658–659	- Überbauung «Les Vergottes» in Chœx ob Monthey. Arch.: Pierre Zoelly .....	12	1073–1076
11	1016–1017	- Reihenhausiedlung «Probstei» in Zürich. Arch.: Heinz Hess .....	12	1061–1064
4	419	- Überbauung «Wyler am Teich» in Embrach. Arch.: Manuel Pauli .....	12	1055–1060
6	604–608	- «Mythes et réalités nationales helvétiques». Jean Marc Lamunière .....	12	1052–1054
<b>Schulhäuser</b>				
4	381	- «Le Modèle Helvétique de la Cité-Jardin». Jacques Gubler .....	12	1049–1051
4	382–384	- «Maisons individuelles en ordre contigu». François Maurice .....	12	1047–1048
4	348	- Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE. Arch.: M. Annen, R. Siebold, H. Siègle .....	12	1077–1079
<b>Schulhäuser</b>				
4	381	- «Krisenzeiten». Diego Peverelli .....	1	21–22
4	349	- «L'école secondaire au Tessin», réformes, constructions et projets – 1852–1974. Tita Carloni .....	1	23–25
4	349	- «Analyse d'une expérience». Mario Borges .....	1	26–48
4	349	- Ecole secondaire de Morbio Inferiore. Arch.: Mario Botta .....	1	27–33
4	352–357	- Ecole secondaire de Giubiasco. Arch.: Prof. Paul Waltenspuhl, Adriano Mazzola .....	1	34–36
4	358–364	- Ecole secondaire de Agno. Arch.: POLINORM, Walter Ruprecht .....	1	37–39
4	367–369	- Ecole secondaire de Losone. Arch.: Livio Ressiga-Vacchini, Aurelio Galfetti .....	1	40–45
4	370–371	- Das kooperative Schulzentrum Vaduz. Arch.: Ernst Gisel .....	1	58–62
4	372–374	- «Tagesschule», Gedanken, Notizen und Hinweise. Ursula Reillstab .....	1	49–51
4	378–380	- «Die Tagesschule an der Hochstrasse in München». Ursula Reillstab .....	1	51–55
4	381	- WERK-Gespräch mit Lothar Juckel zum Thema Tagesschule .....	1	56–57
4	382–384	- «Das kooperative Schulzentrum Vaduz». Ursula Reillstab .....	1	58–61
7	656–657	- «Die Atmosphäre in einer Tagesschule». Christa Strassen .....	1	63
7	658–659	- «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel». Ursula Reillstab .....	1	64–67
<b>Sekundarschulen</b>				
5	509–512	- «Literatur zum Thema Tagesschule» .....	1	68
5	513–514	- «SAMSKAP – ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen». Britt-Mari Mühlstein-Blom .....	1	73–80
8	750	- Lindänge-(SAMSKAP-)Schule in Malmö. Arch.: Dahl und Strömdahl .....	1	74–76
<b>Sekundarschulen</b>				
7	656–657	- Örtagard-(SAMSKAP-)Schule in Malmö. Arch.: Bror Thornberg .....	1	77–78
7	658–659	- Rosengard-(SAMSKAP-)Schule in Malmö. Arch.: Bror Thornberg .....	1	79–80
<b>Primarschulen</b>				
7	658–659	- Gymnasium Münchenstein BL. Arch.: Wilfried und Katharina Steib .....	1	85–88
<b>Primarschule Inwil</b>				
7	658–659	- Primarschule Inwil. Arch.: Hans-Peter Ammann und Peter Baumann .....	1	89–92
<b>Sekundarschule Muri</b>				
5	509–512	- Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf BE. Arch.: ARB Arbeitsgruppe Kurt Aellen, Franz Biffiger, Daniel Reist, Bernhard Suter und Martin Wyss .....	1	93–96
5	513–514	- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Interview mit Ueli Berger von Diego Peverelli .....	1	97–98
2	151–156	- Sekundarschule Muri BE. Arch.: Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt .....	1	99–103
<b>Sekundarschule Moos</b>				
2	151–156	- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Interview mit Rolf Iseli von Diego Peverelli .....	1	104–105
<b>Sekundarschule Moos</b>				

Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Roland Gfeller-Corthesy von Diego Peverelli .....	1	106–107	— «Das kooperative Schulzentrum Vaduz». Ursula Rellstab .....	1	58–62
- Schulzentrum Gordola TI. Arch.: Marco Bernasconi .....	12	1091	— «Die Atmosphäre in einer Tagesschule». Christa Strassen .....	1	63
- Kantonsschule Olten. Arch.: Marc Funk und H.U. Fuhrmann .....	12	1091	— «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel». Ursula Rellstab .....	1	64–67
- Schulzentrum Melano TI. Arch.: Krähenbühl Marco und Bomio Tino .....	12	1092	— «Literatur zum Thema Tagesschule» .....	1	68
- Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt. Arch.: Bauleute Lüzen .....	12	1092	— «Gestaltung von Kindertagesstätten» – Schonraum oder Lebensraum. IDZ, Berlin .....	12	1093–1094
Ecole des Racettes, Onex GE. Arch.: François Maurice & Louis Parmelin .....	10	917–920	<b>Tagungen – Symposien</b>		
<b>Siedlungsbau</b>			- «Environmental Design Research», zum Kongress 1974. Gilles Barbey .....	2	211–212
- Groupe d'Habitation à Troinex-Genève. Arch.: R. Racine und M. Buri + S. Candolfi .....	12	1083–1085	<b>Theater</b>		
- Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève. Arch.: Pierre Collin + Charles Baumann .....	12	1080–1082	- Stadttheater Basel. Schwarz + Gutmann, Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schüpbach, Felix Schwarz .....	8	707–716
- Überbauung «Les Vergottes» in Chœx ob Monthey. Arch.: Pierre Zoelly .....	12	1073–1076	- «Spielen im neuen Basler Stadttheater». Hans Hollmann .....	8	714
- Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz. Arch.: Klaus Vogt .....	12	1065–1068	- Theater am Kirchplatz Schaan FL. Ernst Gisel .....	8	720–723
- Reihenhausiedlung «Probstei» in Zürich. Arch.: Heinz Hess .....	12	1061–1064	- Innerstadtbühne Aarau. Robert Frei und Erwin Moser .....	8	717–719
- Überbauung «Wylter am Teich» in Embrach. Arch.: Manuel Pauli .....	12	1055–1060	- «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Theaters». Peter Schweiger .....	8	718–719
- «Mythes et réalités nationales helvétiques». Jean Marc Lamunière .....	12	1052–1054	<b>Umbauten und Renovationen</b>		
- «Le „Modèle Helvétique“ de la Cité-Jardin». Jacques Gubler .....	12	1049–1051	- Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich. Manuel Pauli .....	5	474–480
- «Maisons individuelles en ordre contigu». François Maurice .....	12	1047–1048	- Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona. Mario Campi, Franco Pessina, Niki Piazoli .....	5	481–486
- Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE. Arch.: M. Annen, R. Siebold, H. Siègle .....	12	1077–1079	- «Zur Architektur der Restaurierung». Bruno Reichlin und Fabio Reinhardt .....	5	481–486
<b>Spielplätze – Spielplastiken</b>			- «Milieuschutz», Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg. Text: Ursula Rellstab, Photos: Andreas Wolfensberger .....	5	491–500
- «Neue Arbeiten von Iwan Pestalozzi». Iwan Pestalozzi .....	9	838	- Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur. Steiger Partner AG .....	7	660–662
<b>Sport</b>			- «Theater am Kirchplatz Schaan FL». Ursula Rellstab .....	8	720–723
- Olympiade 1976 in Montreal .....	8	735–740	- Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Karl Keller .....	9	835
<b>Städtebau, Stadtplanung</b>			- Kulturzentrum in Paris. Arch.: Guy Bisch .....	11	1004–1005
- «Für die Erhaltung historischer Zentren». Diego Peverelli und Clara Cardia .....	5	449	- Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden. Arch.: Jacob Blegvad .....	11	1002–1003
- «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren». Leonardo Benevoli .....	5	450–453	- «Ümnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich». Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Fachklasse für Innenarchitektur .....	11	999–1001
- «Venedig ist kein Sonderfall». Giorgio Lombardi .....	5	454–456	- «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la réanimation». André Corboz .....	11	992–994
- «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?». Wladimiro Dorigo .....	5	458–463	- «Alte Bauten – Neue Nutzungen». Bruno Dürr und Peter H. Schneider .....	11	988–991
- «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig». Stefania Potenza .....	5	464–470	- Cado Center in Copenhagen. Arch.: J. Raaschou-Nielsen .....	11	986–987
- «Wohnraum Stadt». Erwin Mühlstein .....	6	561–566	- St. Nikolaj-Kirche in Copenhagen .....	11	984–985
- «Bahnhofplatz Baden». Walter Zürcher .....	6	581–583	- Hotel Nyhavn in Copenhagen. Arch.: Flemming Hertz & Ole Ramsgaard .....	11	982–983
- Gemeindezentrum Geroldswil. Jakob Schilling .....	8	724–732	- Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD. Arch.: Otl Aicher .....	11	978–979
- «Learning from Walt Disney». Giovanni Brino .....	8	741–746	- Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm. Arch.: Lena Gustavsson und Susanne Ingo .....	11	976–977
<b>Stadträume</b>			- Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden. Arch.: Lars Beskow und Bo Lundberg .....	11	974–975
- «Lässt sich der „Mann auf der Strasse“ kulturell aktivieren?» Dona Dejacq .....	2	201–203	- Altersheim in Österhaninge, Schweden. Arch.: Ake Lindqvist .....	11	973
- «Stadtteilreflektor». Gruppe Urbanes Design Berlin, Linde und François Burkhardt & Martin Damus .....	2	204	- «Umnutzung als Hoffnung». Dr. Lucius Burckhardt .....	11	968–972
- «Gestalten für den öffentlichen Bereich». Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich .....	6	591–594	<b>Umweltfahrbahn</b>		
- «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich». Alfred Aebersold .....	6	590	- «Einfälle eines Besuchers», zu Graffiti als Herausforderung. Berthold Rothschild .....	6	576–577
- «Eternit-Pflanzenbehälter Serpent». Bruno Rey .....	6	590	- «Soziale Kontakte in der Stadt». Peter F. Althaus .....	11	1015–1018
- «Bänke, Promenadenbänke». Text: Ludwig Walser, Photos: Willy Guhl .....	6	588–589	<b>Umweltgestaltung</b>		
- «Mailand statt Mailand», Veränderungsvorschläge der Projektgruppe Gae Aulenti von Diego Peverelli .....	6	586–587	- «Das Klima und die Architektur». Dr. B. Primault .....	4	389–400
- «Alter Markt Kiel». Ursula Rellstab .....	6	584–585	- «Zeichengebung auf der Strasse». Shizuko Müller-Yoshikawa .....	6	572–574
- «Bahnhofplatz Baden». Walter Zürcher .....	6	581–583	- «Graffiti als Herausforderung». Jean Haubensak .....	6	575–576
- «James Lee Byars, New York». Harald Szeemann .....	6	580	- «James Lee Byars, New York». Harald Szeemann .....	6	580
- «Strasse und bildende Kunst». Peter Gygax .....	6	578–579	- «Alter Markt Kiel». Ursula Rellstab .....	6	584–585
- «Einfälle eines Besuchers», zu Graffiti als Herausforderung. Berthold Rothschild .....	6	576–577	- «Mailand statt Mailand», Veränderungsvorschläge der Projektgruppe Gae Aulenti von Diego Peverelli .....	6	586–587
- «Graffiti als Herausforderung». Jean Haubensak .....	6	575–576	- «Bänke, Promenadenbänke». Text: Ludwig Walser, Photos: Willy Guhl .....	6	588–589
- «Zeichengebung auf der Strasse». Shizuko Müller-Yoshikawa .....	6	572–574	<b>Unterirdische Architektur</b>		
- «Das Grüne im Strassenraum». Christian Stern .....	6	567–571	- «Unterirdische Architektur». Henri Stierlin und Pierre Zoelly .....	10	879–893
- «Wohnraum Stadt». Erwin Mühlstein .....	6	561–566	- «Die Poetik der Wasserreservoir». Andreas Wolfensberger .....	10	894
- «Gesicht der Strasse». Edmond Remondino .....	6	555–560	- «Reise unter die Erde». Pierre Zoelly .....	10	895–907
- «Gesicht der Strasse». Ludwig Walser .....	6	555–560	- Felskirche in Raron, Wallis. Arch.: Donat Ruff .....	10	906–907
- Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne. Atelier des architectes associés AAA .....	9	813–817	- «Bauten des Zivilschutzes». F. Sager .....	10	910–912
- «Kunst am Bau», oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum. Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola .....	9	825–830	<b>Verbände und Vereinstätigkeit</b>		
<b>Studentenwohnungen</b>			- «Créer la rue», zur BSA-Generalversammlung in Lausanne, Juni 1973. Manuel Pauli .....	6	603–604
- «Sofiegärden, Studentenwohnungen in Kopenhagen». Verena Huber .....	3	292	<b>Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare</b>		
<b>SWB-Kolumne</b>			- Gemeindehaus in Wenslingen BL .....	1	5–6
- «St. Galler Museum: Denkmal? – und denk mal!». s.r. .....	2	138	- Kirche innerhalb des projektierten Dorfzentrums Eichi in Niederglatt ZH .....	2	123
- «Ist der Deutsche Werkbund in seiner Existenz bedroht?». Leonhard Fünfschilling .....	3	236	- Gestaltung des regionalen Sport- und Freizeitzentrums in Wattwil SG .....	2	123
- «Statt Theater». Leonhard Fünfschilling .....	4	346	- Mehrzweckhalle in Siblingen SH .....	2	123
- «Glatt den Bedürfnissen vorbei». Ruedi Jost .....	5	448	- Wohnüberbauung und regionales Gewerbeschulhaus über die Liegenschaft der Bürgergemeinde Emmen im Rothen (Gemeinde Littau) .....	2	123
- «Basel – bewohnbare Stadt?». L. D. Dietschy .....	6	554	- Überbauung Promulins, Samedan .....	3	221
- «Kunstgewerbeschule Zürich: Besteht noch Aussicht auf eine Reform?». Leonhard Fünfschilling .....	7	636	- Kirchgemeindehaus der Ev.-Ref. Kirchgemeinde Kilchberg ZH .....	3	221
- «Wir brauchen künstlerische Gestalter, nicht Kunstgewerbler». Dona Dejacq und Remo G. Galli .....	9	788–789	- Gestaltung des «Zollraines». Rheinfelden .....	3	221
- «Ums Quantifizieren». Peter Gygax .....	10	876	- Seeufergestaltung Steinach SG .....	3	221
- «Die Altstadtplätze von Luzern». Wolf Henkel .....	10	964	- Betagtenzentrum Weggis .....	4	331
- «Begegnung mit der DDR – Eindrücke in Fragmenten». Doris Dietschy .....	12	1044	- Krankenheim in Elgg .....	4	331
<b>Tagesschulen</b>			- Constructions scolaires du cycle d'orientation des Communes de Bagnes et Vollèges .....	4	331
- «Tagesschule», Gedanken, Notizen, Hinweise. Ursula Rellstab .....	1	49–51	- Regionales Pflegeheim Mels .....	5	433
- «Die Tagesheimschule an der Hochstrasse in München». Ursula Rellstab .....	1	51–55	- Verwaltungsgebäude und Gewerbetakt I im Gemeindezentrum Steinhausen .....	5	433
- WERK-Gespräch mit Lothar Juckel zum Thema Tagesschule .....	1	56–57	- Hallenbad Affoltern a. A. ....	5	433
		- Turnhalle mit Bühnenbau und Zivilschutzkommandoposten in Steinach SG .....	6	539	

- Kirchliches Zentrum Ittigen .....	6	539	- Die Siedlung Thalmatt in Herenschwanden bei Bern. Arch.: Atelier 5	3	264–275
- Neubau der St.Gallischen Kantonalbank in St. Margrethen .....	6	539	- Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH. Arch.: Schwarz & Gutmann; Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schüpbach, Felix Schwarz .....	3	276–278
- Primarschule Zwingen .....	7	625	- Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH. Arch.: Fritz Schmocker .....	3	279–280
- Neubau Amthaus in Interlaken .....	7	625	- «Chlepfes» bei Appenzell. Arch.: Metron-Architektengruppe .....	3	281–282
- Zentrumsgestaltung in Büron LU .....	7	625	- Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH. Arch.: Fritz Schmocker .....	3	281–282
- Ideenwettbewerb «Stadtstrand» des «Winterthurer Modells Alter» .....	7	642–653	- «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städtischen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores .....	3	287–291
- Überbauung mit Alterswohnungen in Zürich .....	8	693	- «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau». Verena Huber .....	3	295–297
- Oberstufenzentrum Igis, Malans, Mastrils .....	8	693	- «Wohnungsplanung durch die Benutzer». Prof. Johannes Olivegren .....	3	295–297
- OPrimarschulhaus Stephanshorn, St. Gallen-Ost .....	8	695	- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers». Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola .....	3	298–303
- Primarschulhaus Sturzenegg, St. Gallen-West .....	9	765	- Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm. Arch.: Lena Gustavson und Susanne Ingo .....	11	976–977
- Kaufmännische Berufsschule Baden .....	9	765			
- Lebendige Altstadt St. Gallen .....	10	857			
- Neubau eines Schulhauses mit Turnhalle in Rüthi .....	10	857			
- Überbauung des Areals Rebwies in Zollikon .....	10	857			
- Überbauung Areal Chraemerhöger, Affoltern a. A. ....	10	857			
- künstl. Arbeiten für Neubau Gewerbliche Berufsschule in St. Gallen .....	10	857			
- Gemeindehaus mit Saalbau und Hotel, Wetzikon .....	11	940	<b>Zentren</b>		
- Alterswohnungen in Rapperswil .....	11	940	- Das neue Kongresszentrum Berlin. Arch.: Ralf Schüler und Ursulina Witte .....	2	159–165
- Kirchliches Zentrum Rüttenen SO .....	11	940	- Etablissement public du Centre Beaubourg, /Paris. Arch.: Piano & Rogers .....	2	140–148
- Kath. Gemeindezentrum in Scoul .....	11	940	- Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom. Arch.: Vincenzo, Fausto und Lucio Passarelli .....	2	167–169
- Centre scolaire et sportif à Grimsuat .....	12	1033	- «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft». Ralf Schüler .....	2	166
- Neubau Friedhofsanlage «Oberer Papprich» in Neuenhof AG .....	12	1033	- Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen. Arch.: Vilhelm Wohlgert .....	2	170–172
- «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangter Wirklichkeitsnähe», ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb «Stadtstrand» im Rahmen des «Winterthurer Modells Alter» .....	12	1033	- Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven. Arch.: Arbeitsgemeinschaft van Klingerent .....	2	173–175
<b>Wohnbauten, Wohnsiedlungen</b>			- «De Meerpall' in Dronten: 6 Jahre darnach». Ursula Rellstab .....	2	176–177
- «Leerstehende Wohnungen». Diego Peverelli .....	3	237	- Le Centre International de Paris. Arch.: Guillaume Hillet, Henri Guibout et Serge Maloetenkov .....	2	178–180
- «Vom ‚wohlältigen‘ Bauen zum ‚schöner‘ Wohnen», ein historischer Abriss. Ruedi Jost .....	3	238–247	- Kongresshaus Montreux. Arch.: Igor Boudkov, Pierre Vincent, Jean-Pierre Cahen .....	2	187–189
- Der «Spinnhof» in Zürich-Höngg .....	3	239	- Kongresshaus Lugano. Arch.: Otto+Partner .....	2	183–186
- Arbeiterwohnhäuser einer Spinnerei in Aathal ZH .....	3	241	- Gemeindezentrum Carouge-Genf. Arch.: ACAU - Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme, L. Archinard et J. Zuber, J. J. Megenvand .....	2	190–192
- Das «Dörfl» in Brüttisellen ZH .....	3	242	- Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum. Arch.: E. Gisel .....	2	193–195
- Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl. Frank Gloor .....	3	244	- Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur. Steiger Partner AG .....	7	660–662
- Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich. Frank Gloor .....	3	246	- Kulturzentrum in Paris. Arch.: Guy Bisch .....	11	1004–1005
- «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen». Ursula Rellstab .....	3	249–252	- Cado Center in Kopenhagen. Arch.: J. Raaschou-Nielsen .....	11	986–987
- «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933». Hans Jörg Rieger .....	3	253–259			
- «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich». Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner .....	3	260–263			