

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Register: Inhalt der Hefte 1975

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Hefte Namenregister Sachregister

werk/œuvre 1975

Inhalt der Hefte 1975

Nr. 1

Schulen. Peverelli Diego: «Krisenzeiten» – Carloni Tita: «L'école secondaire au Tessin», réformes, constructions et projets 1852–1974 – Borges Mario: «Analyse d'une expérience» – Ecole secondaire de Morbio – Ecole secondaire de Giubiasco – Ecole secondaire de Agno – Ecole secondaire de Losone – Rellstab Ursula: «Tagesschule», Gedanken, Notizen, Hinweise – Rellstab Ursula: «Die Tagesheimschule an der Hochstrasse in München» – Juckel Lothar, WERK: «Zum Thema Tagesschule», ein Gespräch – Rellstab Ursula: «Das kooperative Schulzentrum Vaduz» – Strassen Christa: «Die Atmosphäre in einer Tagesschule» – Rellstab Ursula: «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel» – Mühlestein-Blom Britt-Mari: «SAMSKAP – ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen» – Gymnasium Münchenstein BL – Primarschule Inwil, Baar ZG – Schul- und Kirchgemeindezentrum Neueneegg-Dorf BE – Berger Ueli, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neueneegg-Dorf», ein Gespräch – Sekundarschule Muri BE – Iseli Rolf, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Gespräch – Gfeller-Corthésy Roland, Peverelli Diego: «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Gespräch S. 21–112
Literatur zum Thema Tagesschule S. 68
actuel S. 20+108
Rubriken S. 211–212

Nr. 2

Begegnungsorte.

Zoelly Pierre: «Begegnungsorte» – Centre Beaubourg, Paris – IRCAM-Forschungszentrum, Paris – Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds – Rellstab Ursula: «Begegnen wo? – Begegnen wie?» – Das neue Kongresszentrum Berlin – Schüler Ralf: «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation – Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom – Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen – Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven» – Rellstab Ursula: «De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach – Internationales Kongresszentrum, Paris – Kongresshaus Lugano – Kongresshaus Montreux – Gemeindezentrum Carouge-Genf – Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum – Ausstellungszentrum Grand-Saconnex, Genf – Dejacco Dona: «Lässt sich der „Mann auf der Strasse“ kulturell aktivieren?» – Gruppe Urbanes Design Berlin: «Stadtbildreflektor» S. 139–209
actuel S. 138
Rubriken S. 211–212

Nr. 3

Wohnungsbau. Peverelli Diego: «Leerstehende Wohnungen» – Jost Ruedi: «Vom „wohl-tätigen“ Bauen zum „schönen“ Wohnen» – Der «Spinnhof» in Zürich-Höngg – Arbeiterwohnhäuser einer Spinnerei in Aathal ZH – Das «Dörfli» in Brüttisellen ZH – Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl – Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich – Rellstab Ursula: «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen» – Rieger Hans Jörg: «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933» – Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönningerberg, Zürich – Siedlung Thalmatt in Herrenschwand, Bern – Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH – Jost Ruedi: «Chlepfes» bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Wohnungsbau» – Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH – Evers Adalbert, Rodriguez-Lores Juan: «Hausbesetzung und Mietstreik» – Sofiegarden, Studentenwohnungen in Kopenhagen – Huber Verena: «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau» – Killer Peter, Bezzola Leonardo: «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers» – Graf Urs und Rös: «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?» S. 237–320
actuel S. 236
Rubriken S. 317–319

Nr. 4

Mensch und Natur oder ländliche Architektur. Direktion der Eidg. Bauten: «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz» – Versuchsanstalt, Tänikon TG – Eidg. Versuchsanstalt für viehwirtschaftliche Produktion, Grangeneuve FR – Eidg. Versuchsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebefeld BE – Station fédérale de recherche agro-

nomique, Changins – Centre Horticole, Lullier – Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Pratteln – Rebsiedlung Bränngarten, Effingen – Siedlung Aspi, St. Niklaus, Koppigen BE – Stadtgärtnerei, Bern – Zürcher Walter: «Zwischenhalt in Spreitenbach – Modifikation des Planungsverständnisses» – Schmid Andreas: «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site» – Kramer Paul R.: «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land» – Dr. Primault B.: «Das Klima und die Architektur» – Der Flughafen «Charles de Gaulle» in Roissy, Frankreich S. 347–416
actuel S. 346
Rubriken S. 419–422

Nr. 5

Erhaltung und Restauration. Peverelli Diego: «Für die Erhaltung historischer Zentren» – Benevolo Leonardo: «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren» – Lombardi Giorgio: «Venedig ist kein Sonderfall» – Dorigo Wladimiro: «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?» – Potenza Stefania: «Restauration und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig» – Baumgartner Fred: «Tradition und Funktionalismus» – Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei, Zürich – Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona – Rellstab Ursula, Wolfensberger Andreas: «Milieuschutz – Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg» – Hablützel Alfred: «Architektur um 1930 heute fotografiert» – Hablützel Alfred: «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel» – Chiggio Ennio: «La chaise de Tatlin» S. 449–526
actuel S. 448
Rubriken S. 519–524

Nr. 6

Gesicht der Strasse. Remondino Edmond, Walser Ludwig: «Gesicht der Strasse» – Mühlestein Erwin: «Wohnraum Stadt» – Stern Christian: «Das Grün im Strassenraum» – Müller-Yoshikawa Shizuko: «Zeichengebung auf der Strasse» – Haubensak Jean: «Graffiti als Herausforderung» – Gyax Peter: «Strasse und bildende Kunst» – Zürcher Walter: «Bahnhofplatz Baden» – Rellstab Ursula: «Alter Markt Kiel» – Projektgruppe Gae Aulenti: «Mailand statt Mailand» – Guhl Willy: «Bänke, Promenadenbänke», eine Reportage – «Eternit-Pflanzenbehälter Serpents» – «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich» – «Gestalten für den öffentlichen Bereich» – «Studentenarbeiten zur Problematik einer Ausstellung über die Strasse» – «Kunst im öffentlichen Raum», ein Interview mit Maurice Ziegler S. 555–614
actuel S. 554+603
Rubriken S. 603–608

Nr. 7

Alterswohnungen. Peverelli Diego: «Den Betagten eine soziale Rolle geben» – «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangerter Wirklichkeitsnähe», ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb «Stadttrand» im Rahmen des «Winterthurer Modells Alter» – Baumann Hans, Bezzola Leonardo: «Künstler über siebzig», zum Beispiel Niklaus Stoecklin und Théodore Bally – Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur – Alterssiedlung Gässliacker, Obersiggenthal AG – Alterswohnheim Im Spitz, Kloten ZH – «Benediktshjemmet» Pflegeheim, Asminderød, Dänemark – Altershotel Dalbehof, Basel – Alterssiedlung Stegmatt, Lyss S. 638–684
actuel S. 636–637
Rubriken S. 675–681

Nr. 8

Schauspiel und Architektur. Stattheater Basel – Hollmann Hans: «Spielen im neuen Basler Stadttheater» – Innerstadtbühne Aarau – Rellstab Ursula: «Theater am Kirchplatz, Schaan FL» – Gemeindezentrum Geroldswil – Olympiade 1976 in Montreal – Brino Giovanni: «Learning from Walt Disney» S. 706–754
actuel S. 704–705
Rubriken S. 747–750

Nr. 9

- Empfangs- und Sendeanlagen.** Peverelli Diego: «Turmarchitektur» – Birkner Othmar: «Leuchttürme» – Zachmann Hermann: «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabeilung PTT» – Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel – Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Martigny VS – Mehrzweckanlage auf dem Ulmizberg BE – Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Säntis – Schweizerische Satellitenbodenstation, Leuk VS – Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral – Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne – Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich – Killer Peter und Bezzola Leonardo: «Kunst am Bau» S. 790–846
 actuel S. 788–789
 Rubriken S. 835–838

Nr. 10

- Unterirdische Architektur.** Stierlin Henri und Zoelly Pierre: «Unterirdische Architektur» – Zoelly Pierre: «Reise unter die Erde» – Felskirche in Raron – Siegenthaler Rolf: «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe» – Sager F.: «Bauten des Zivilschutzes» – Ecole des Racettes, Onex GE S. 878–929
 actuel S. 876–877
 +930
 Rubriken S. 923–926

Nr. 11

- Umfunkionierte Bauten.** Peverelli Diego: «Zum Jahresausklang» – Burckhardt Lucius: «Umnutzung als Hoffnung» – Altersheim in Oesterhanig – Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping – Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm – Arbeits- und Wohnstätte in Rotis – Huber Hermann: «Ein potentieller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage» – Hotel in Kopenhagen – St.Nikolaj-Kirche in Kopenhagen – Cado Center in Kopenhagen – Dürr Bruno und Schneider Peter H.: «Alte Bauten – Neue Nutzung» – Corboz André: «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la 'réanimation'» Umnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich – Ingenieurhochschule in Aalborg – Kulturzentrum in Paris – Erni Peter: «Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität» S. 966–1022
 actuel S. 964–965
 Rubriken S. 1015–1018

Nr. 12

- Reihenhäuser.** Maurice François: «Maisons individuelles en ordre contigu» – Gubler Jacques: «Le 'Modèle Helvétique' de la Cité-Jardin» – Lamunier Jean Marc: «Mythes et réalités nationales helvétique» – Überbauung «Wyler am Teich in Embrach» – Reihenhausiedlung «Probstei» in Zürich – Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz – Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE – Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey – Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève – Groupe d'Habitation à Troinex-Genève – Groupe quatre villas à Collonge S. 1047–1088
 actuel S. 1044–1045
 Rubriken S. 1091–1094

Namenregister

A

- ACAU – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme
 siehe Archinard L.+Zuber, Megevand J.J., ACAU
 – Centre Communal de Carouge-Genève 2 190–192
 Aebersold Alfred
 – «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich» 6 590
 Aerni Paul, Dr.
 siehe auch Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido,
 Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber
 Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego
 – «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb
 'Stadtstrand' im Rahmen des 'Winterthurer Modells Alter'» 7 639–654
 Aeschlimann und Baumgartner
 siehe Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner
 Aellen Kurt
 siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel,
 Suter Bernhard und Wyss Martin
 Aicher Otl
 – Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD 11 978–979
 Alioth Max und Remund Urs
 – Altershotel Dalbehof, Basel 7 670–671
 Althaus Peter F.
 – «Soziale Kontakte in der Stadt» 11 1015–1018
 Ammann Hans-Peter
 siehe Baumann Peter und Ammann Hans-Peter
 – Primarschule Inwil, Baar ZG 1 89–92
 Andreu P., Prestat F., Meyer P., Gregoire M., Prange P., Renucci J.L.,
 Robin Y., Lazar H.
 – L'Aéroport «Charles de Gaulle» à Roissy, France 4 405–412
 Andry Flurin
 siehe Habermann Georg, Remund Kurt, Andry Flurin
 – Sekundarschule Muri BE 1 99–103
 – Alterssiedlung Stegmatt, Lyss 7 672–674
 Andry Pia
 – Vielzweckelemente 8 750

- Annen M., Siebold R., Siègle H.
 – Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE 12 1077–1079
 Antoniol René und Huber Kurt
 – Versuchsanstalt, Tänikon TG 4 349
 Arbeitsgemeinschaft van Klingeren
 – Quartierzentrum 't Karregat, Eindhoven 2 173–175
 ARB-Arbeitsgruppe
 siehe Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und
 Wyss Martin
 – Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg BE 1 93–96
 – siehe ARB-Arbeitsgruppe, Hettich Urs, Suter+Partner
 – Mehrzweckanlage auf dem Ulmizberg BE 9 800–803
 Archinard L.+Zuber J.
 siehe ACAU, Archinard L.+Zuber, Megevand J.J.
 Atelier 5
 – Siedlung Thalmatt in Herrenschwand, Bern 3 264–275
 Atelier des Architectes Associés AAA
 – Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne
 Aulenti Gae, Projektgruppe 9 813–817
 – «Mailand statt Mailand» 6 586–587

B

- Bally Théodore †
 – «Künstler über siebzig», ein Interview mit Dr. Hans Baumann (Text)
 und Leonardo Bezzola (Photos) 7 658–659
 Barbey Gilles
 – «Environmental Design Research Association», ein Symposiums-
 Bericht 2 211–212
 Barth Alfons
 – Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG Schönenwerd 8 747
 Bauleute Luzern
 – Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt LU 12 1092

Baumann Charles siehe Collin Pierre und Baumann Charles			
Baumann Hans, Dr., und Bezzola Leonardo – «Künstler über siebzig», zum Beispiel Niklaus Stoecklin und Théodore Bally	7	655–659	
Baumann Peter siehe Ammann Hans-Peter und Baumann Peter			
Baumgartner Fred – «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denkmals	5	473–474	
Benevolo Leonardo – «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren»	5	450–453	
Berger Ueli – «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchengemeindezentrum Neuenegg», ein Interview mit Diego Peverelli	1	97–98	
Bernasconi Marco – Schulzentrum Gordola TI	12	1091	
Beskow Lars und Lundberg Bo – Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden	11	974–975	
Bezzola Leonardo – «Biennale Venedig»	12	1094	
Bezzola Leonardo siehe Killer Peter und Bezzola Leonardo siehe Baumann Hans Dr., und Bezzola Leonardo			
Biffiger Franz siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin			
Biland, Frau – «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	300	
Birkner Othmar – «Leuchttürme»	9	791–795	
Bisch Guy – Kulturzentrum in Paris	11	1004–1005	
Blaser Werner – Evangelisches Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland	7	677	
Blegvad Jacob – Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden	11	1002–1003	
Bomio Tino siehe Krähenbühl Marco und Bomio Tino			
Borges Mario – «Analyse d'une expérience»	1	26–48	
Botta Mario – Ecole secondaire de Morbio Inferio	1	27–33	
Bornebusch und Selchau – «Benediktshjemmet» Pflegeheim in Asminderød DK	7	668–669	
Boudkov Igor siehe Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre, Boudkov Igor			
– Kongresshaus, Montreux	2	187–189	
Box 25 – Sofiegården, Studentenwohnungen in Kopenhagen	3	292–294	
Brandenberger Hans – «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	299	
Braun Ulrich, Dr. siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego			
– «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadttrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	
Brera, Ellenberger, Gerber, Leman, Stryjenski – Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex	2	196–198	
Brino Giovanni – «Learning from Walt Disney»	8	751–746	
Brugger Frédéric – Centre funéraire de Montoie, Lausanne	7	676	
Brunner Conrad U. siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego			
– «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadttrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	
Burckhardt Lucius, Dr. – «Umnutzung als Hoffnung»	11	968–972	
Buri M. + Candolfi S. siehe Racine R., Buri M. + Candolfi S.			
Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max – Alterssiedlung Gässliacker, Obersiggenthal AG	7	663–665	
Burkhardt Linde und François siehe Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François und Damus Martin			
Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego – «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadttrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	
Cohen Victor N. † siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego			
– «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadttrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“»	7	639–654	
Collin Pierre und Baumann Charles – Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève	12	1080–1082	
Comensoli Mario – «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos)	3	301	
Corboz André – «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la „réanimation“»	11	992–994	
D			
Dahl und Strömdahl – Lindänge – (SAMSAP-)Schule in Malmö	1	74–76	
Damay Alfred und Frey Michel – Centre Horticole de Lullier	4	358–364	
Damus Martin siehe Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François, Damus Martin			
Daxelhofer H. – Neubau Stadtgärtnerei, Bern	4	375–377	
Dejaco Dona – «Lässt sich der „Mann auf der Strasse“ kulturell aktivieren?»	2	201–203	
– «Das Malaise der Kunst am Bau»	4	419	
Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft – «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz»	4	348	
Dorigo Wladimiro – «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?»	5	458–463	
Dürr Bruno und Schneider Peter H. – «Alte Bauten – Neue Nutzungen»	11	988–991	
E			
Erdt Marijke – «Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven»	2	173	
Erni Peter – «Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität»	11	1010–1012	
– «Zu vier Architekturausstellungen in Holland»	12	1093	
Evers Adalbert und Rodriguez-Lores Juan – «Hausbesetzung und Miestreik»	3	287–290	
F			
Filippi Ferdi – Katholische Kirche in Eggerstanden, Appenzell	7	676	
Frey Michel siehe Damay Alfred und Frey Michel			
Frei Robert und Moser Erwin – Innerstadtbühne Aarau	8	717–719	
Fuhrmann H. U. siehe Funk Marc und Fuhrmann H. U.			
Funk Marc und Fuhrmann H. U. – Kantonsschule Olten	12	1091	
G			
Galfetti Aurelio siehe Ressiga-Vacchini Livio, Galfetti Aurelio			
Galli Remo G. – «Vom Landschaftsfrass zur Landschaftspflege». Buchbesprechung	10	923–924	
Gantenbein Werner – Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich	9	818–822	
Gaudy Gianpeter – Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel	8	749	
Arbeitsgruppe Geissberger Werner, Dr., Meierhofer René, Scheibler Giovanni, Thoenen Marcel – Wettbewerbsprojekt zum Ideenwettbewerb «Stadttrand» des «Winterthurer Modells Alter»	7	646–647	
Gesamthochschule Kassel, Projektgruppe Beckmann Rolf, Brüderlin Rolf, Burckhardt Lucius, Gröne Raymond, Karollus Jörg, König Klaus, Scheibner Jochen, Schumacher Fritz – Wettbewerbsprojekt zum Ideenwettbewerb «Stadttrand» des «Winterthurer Modells Alter»	7	650–651	
Gfeller-Corthésy Roland – «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tschamergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Diego Peverelli	1	106–108	
Gillet Guillaume siehe Guibout Henri, Maloletenkov Serge, Gillet Guillaume			
– Internationales Kongresszentrum, Paris	2	178–180	
Gindroz René – Immeuble administratif, Lausanne	8	749	
Gisel Ernst – Das kooperative Schulzentrum Vaduz	1	58–62	
– Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum	2	193–195	
– Theater am Kirchplatz Schaan FL	8	720–723	
Glennie Yvonne			

C

Cahen Jean-Pierre siehe Boudkov Igor, Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre			
Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki – Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona	5	481–486	
Cardia Clara und Peverelli Diego – «Für die Erhaltung historischer Zentren»	5	449	
Carloni Tita – «L'école secondaire au Tessin», Réformes, constructions et projets 1852–1974	1	23–25	
Chiggio Ennio und Rampazzi Leonardo – «La chaise de Tatlin»	5	513–514	
Christen Willi – Gemeindezentrum Elm/Glarus	7	677	
Cocchi Guido siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U.,			

- siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtstrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“» ... 7 639–654
- Gloor Frank
- «Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl» ... 3 244
 - «Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich» ... 3 246
 - siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Gottschall Walter L.,
siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego
- «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtstrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“» ... 7 639–654
- Graf Urs und Rös
- «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?», Gespräch mit sechs italienischen Künstlern ... 3 309–312
 - «Literarische Protokolle zur Alltäglichkeit des Lebens als Kunstform», Gespräch mit Jochen Gerz ... 3 319
- Grass Paul
- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ... 3 300
- Gruppe Urbanes Design Berlin, Burkhardt Linde und François, Damus Martin
- «Stadtildreflektor» ... 2 204
- Projektgruppe Guggenheim Thomas, Haller Peter, Dr., Jörg Hans-Ueli, Oswald Franz, Prof., Ritter Hans-Peter, Sitter Beat, Dr., Fuhrer Pierre
- Wettbewerbsprospekt zum Ideenwettbewerb «Stadtstrand» des «Winterthurer Modells Alter» ... 7 648–649
- Gubler Jacques
- «Le „Modèle Helvétique“ de la Cité-Jardin» ... 12 1049–1051
- Guhl Willy
- «Bänke, Promenadenbänke», eine Photoreportage ... 6 588–589
- Guibout Henri
siehe Gillet Guillaume, Guibout Henri, Maloletenkov Serge
- Gustavson Lena und Ingo Susanne
- Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm ... 11 976–977
- Gutmann Rolf
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Guyer Rudolf und Esther
- Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern ... 7 675
 - siehe Pauli Manuel und Guyer Rudolf und Esther
 - Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Sântis ... 9 804–805
- Gygax Peter
- «Strasse und bildende Kunst» – Die Strasse als Inspiration für den bildenden Künstler ... 6 578–579
 - «Studentenarbeiten: Problematik einer Ausstellung über die Strasse» ... 6 595–597
- ## H
- Habermann Georg
siehe Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt
- Hablützel Alfred
- «Architektur um 1930 heute fotografiert» ... 5 501–505
 - «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel» ... 5 509–512
- Hacin et Ass.
- Groupe quatre villas à Collonge-Bellerive ... 12 1086–1088
- Haefeli Georges J.
siehe Zoelly Pierre und Haefeli Georges J.
- Haubensak Jean
- «Graffiti als Herausforderung» ... 6 575–576
- Hertig, Hertig, Schoch
- Alterswohnheim Im Spitz, Kloten ZH ... 7 666–667
- Hertz Flemming & Ramsgaard Ole
- Hotel Nyhavn in Kopenhagen ... 11 982–983
- Hess Heinz
- Reihenhaussiedlung «Probstei» in Zürich ... 12 1061–1064
- Hettich Urs
siehe ARB-Arbeitsgruppe
- Hollmann Hans
- «Spielen im neuen Basler Stadttheater» ... 8 714
- Huber Hermann
- «Ein potentieller Idelfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage» ... 11 980–981
- Huber Kurt
siehe Antoniol René und Huber Kurt
- Huber Verena
- «Sofiegärten, Studentenwohnungen in Kopenhagen» ... 3 292
 - «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau» ... 3 295–297
 - siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego
 - «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtstrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“» ... 7 639–654
- Hunziker Christian
- «Verteidigung gegen die Unterkühlung» ... 4 415–416
- ## I, J
- Internationales Design Zentrum Berlin
- «Gestaltung von Kindertagesstätten» Schonraum oder Lebensraum ... 12 1093–1094
- Iseli Rolf
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Muri BE», ein Interview mit Diego Peverelli ... 1 104–105
 - «Vom „wohlthätigen“ Bauen zum „schönen“ Wohnen» ... 3 238–247
 - «„Chlepfes“ bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Wohnungsbau» ... 3 279
 - siehe auch Aerni Paul, Dr., Braun Ulrich, Dr., Brunner Conrad U., Cocchi Guido, Cohen Victor N., Glennie Yvonne, Gottschall Walter L., Huber Verena, Jost Ruedi, Peverelli Diego
 - «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ... 3 302
 - «Geographen treten aus der Reserve» ... 10 876
 - «Zum Thema Tagesschule», ein WERK-Gespräch ... 1 56–57
- ## K
- Keller Karl
- Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur ... 9 835
- Killer Peter und Bezzola Leonardo
- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers» ... 3 298–303
 - «Kunst am Bau» – oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum ... 9 825–830
- Krähenbühl Marco und Bomio Tino
- Schulzentrum Melano TI ... 12 1092
- Kramer Paul R.
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land ... 4 382–384
- Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung
- «Gestalten für den öffentlichen Bereich»: Entwicklung eines Sanitätssystems für die Öffentlichkeit – Gestaltung einer Zweigpostfachstelle für Grossüberbauungen – Gestaltung einer Tramhaltestelle ... 6 591–594
 - «Umnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich» ... 11 999–1001
- ## L
- Laedrach-Feller Verena und Peverelli Diego
- «Urs Dickerhof Undsowetter». Ein Gespräch mit Urs Dickerhof ... 11 1016–1017
- Lamunière Jean Marc
- «Mythes et réalités nationales helvétiques» ... 12 1052–1054
- Lombardi Giorgio
- «Venedig ist kein Sonderfall» ... 5 455–457
- Lindqvist Åke
- Altersheim in Oesterhaninge, Schweden ... 11 973
- ## M
- Maloletenkov Serge
siehe Gillet Guillaume, Guibout Henri, Maloletenkov Serge
- Maurice François
- «Maisons individuelles en ordre contigu» ... 12 1047–1048
- Maurice François und Parmelin Louis
- Ecole des Racettes, Onex GE ... 10 917–920
- Mazzola Adriano
siehe Walternspuhl Paul, Prof., Mazzola Adriano
- Megevand J.J.
siehe ACAU, Archinard L., Zuber J., Megevand J.J.
- Meister Franz
- Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral ... 9 810
- Metron-Architektengruppe
- «Chlepfes» bei Appenzell ... 3 279–280
- Meyer Adrian
siehe Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max
- de Montmollin Benoit
- Eidg. Forschungsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebefeld BE ... 4 351
- Moser Erwin
siehe Frei Robert und Moser Erwin
- Mühlestein-Blom Britt-Mari
- «SAMSKAP – ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen» ... 1 73–80
- Mühlestein Erwin
- «Wohnraum Stadt» ... 6 561–566
- Müller-Yoshikawa Shizuko
- «Zeichenggebung auf der Strasse» ... 6 572–574
- Müller-Wipf Karl
- Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun ... 8 748
- ## N
- Neveling Wilhelm
- Alter Markt in Kiel ... 6 584–585
- Noseda Irma
- «Die Produzentengalerie Zürich» ... 5 519–520
- ## O
- Oberholzer Niklaus
- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia» ... 9 837
- Oertli Max
- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) ... 3 302
- Olivégren Johannes, Prof.
- «Wohnungsplanung durch die Benutzer» ... 3 295–297
- Oppenheim Meret
- «Diese Verwandlungen kommen von selbst» – zur Wanderausstellung Meret Oppenheims von Volker Schunck ... 6 604–608
- Otto + Partner
- Kongresshaus, Lugano ... 2 183–186

P

- Parmelin Louis
siehe Maurice François und Parmelin Louis
- Passarelli Vincenzo, Fausto und Lucio
– Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom 9 167–169
- Pauli Manuel
– Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei, Zürich 5 475–480
siehe Guyer R. und E. und Pauli Manuel
- Pauli Manuel
– Überbauung «Wyler am Teich» in Embrach 12 1055–1060
- Pessina Franco
siehe Campi Mario, Pessina Franco, Piazzoli Niki
- Pestalozzi Iwan
– «Neue Arbeiten» 9 838
- Peverelli Diego
– «Krisenzeiten» 1 21–22
– «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Interview mit Ueli Berger 1 97–98
– «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Roland Gfeller-Corthisy 1 104–105
– «Leerstehende Wohnungen» 1 106–107
– «Für die Erhaltung historischer Zentren» 3 237
– «Mailand statt Mailand» 5 449
– «Kunst im öffentlichen Raum» – zur Schweizerischen Plastikausstellung Biel 1975, ein Gespräch mit Maurice Ziegler 6 586–587
– «Den Betagten eine soziale Rolle geben» 6 598–600
– «Ein WERK-Gespräch und eine Dokumentation zum Ideenwettbewerb „Stadtstrand“ im Rahmen des „Winterthurer Modells Alter“ 7 638
– «Turmarchitektur» 7 639–654
– «Zum Jahresausklang» 9 790
siehe auch Cardia Clara und Peverelli Diego
siehe auch Laedrach-Feller Verna und Peverelli Diego
- Pfeiffer Walter
– Siedlung Aspi, St. Niklaus, Koppigen BE 4 372–374
- Piano & Rogers
– Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris 2 140–148
– IRCAM-Forschungszentrum, Paris 2 149–150
- Piazzoli Niki
siehe Campi Mario, /Pessina Franco, Piazzoli Niki
- POLINORM, Ruprecht Walter
– Ecole secondaire de Agno 1 37–39
- Potenza Stefania
– «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig» 5 464–470
- Primault B., Dr.
– «Das Klima und die Architektur» 4 389–399

R

- Raaschou-Nielsen J.
– Cado Center in Kopenhagen 11 986–987
- Racine R., Buri M. + Candolfi S.
– Groupe d'Habitation à Troinex-Genève 12 1083–1085
- Reichlin Bruno und Reinhart Fabio
– «Zur Architektur der Restaurierung» 5 481–486
- Reinhart Fabio
siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio
- Reist Daniel
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin
- Reilstab Ursula
– «Tagesschule», Gedanken, Notizen Hinweise 1 49–51
– «Die Tagesschule an der Hochstrasse in München» 1 51–55
– «Das kooperative Schulzentrum Vaduz» 1 61
– «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel» 1 64–67
– «Begegnen wo? – Begegnen wie?» 2 157–158
– «De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach 2 176–177
– «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen» 3 249–251
- Reilstab Ursula und Wolfenberger Andreas
– «Milieuschutz», erweiterter Denkmalschutz in Hamburg 5 491–500
– «Alter Markt Kiel» 6 584–585
– «Theater am Kirchplatz Schaan FL» 8 720–723
- Remondino Edmond
– «Gesicht der Strasse» 6 555–559
- Remund Kurt
siehe Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt
- Ressiga-Vacchini Livio
siehe Galfetti Aurelio, Ressiga-Vacchini Livio
– Ecole secondaire de Losone 1 40–45
- Reverdin E. & D.
siehe Wenger P. & H. und Reverdin E. & D.
- Rey Bruno
– «Eternit-Pflanzenbehälter Serpent» 6 590
- de Rham Hervé
– Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne 8 747
- Rieger Hansd Jörg
– «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933» 3 253–259
- Rodriguez-Lores Juan
siehe Evers Adalbert und Rodriguez-Lores Juan
- Rothschild Berthold
– «Graffiti als Herausforderung» – Einfälle eines Beschauers 6 576–577
- Ruff Donat
– Felskirche in Raron, Wallis 10 906–907

S

- Sager F.
– «Bauten des Zivilschutzes» 10 910–912
- Senn + Bill
– Bürohaus Forum AG, Grenchen 8 748
- Siebold R.
siehe Annen M., Siebold R., Siègle H.
- Siegenthaler Rolf
– «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe» 10 908–909
- Siègle H.
siehe Annen M., Siebold R., Siègle H.
- Suter Bernhard
siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel, Suter Bernhard und Wyss Martin
- Suter + Partner
siehe ARB-Arbeitsgruppe
- Szeemann Harald
– «Strasse und bildende Kunst» – James Lee Byars, New York 6 580

Sch

- Schaller, Lateltin, Oberson
– Eidgenössische Forschungsanstalt für viehwirtschaftliche Produktion 4 349
- Schilling Jakob
– Gemeindezentrum Geroldswil 8 724–732
- Schmid Andreas
– «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site» 4 381
- Schmocker Fritz
– Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH 3 281–282
- Schnaidt Claude
– «Design pour un monde réel» von Victor Papanek, Buchbesprechung 5 523–524
– «Design» von Jocelyn de Noblet, Buchbesprechung 7 678–681
- Schneider Peter H.
siehe Dürr Bruno und Schneider Peter H.
- Schüler Ralf
siehe Witte Ursulina und Schüler Ralf
- Kongresszentrum, Berlin 2 159–165
– «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation» 2 166
- Schunck Volker
– «Diese Verwandlungen kommen von selbst» 6 604–608
- Schüpbach Hans
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Schwarz & Gutmann
Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
– Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH 3 276–278
– Stadttheater Basel 8 707–716
siehe auch Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner
- Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner
– «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönningerberg, Zürich» 3 260–263
- Schwarz Felix
siehe Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- Schweiger Peter
– «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Theaters» 8 718–719

St

- Steib Wilfried und Katharina
– Gymnasium Münchenstein BL 1 85–88
- Steiger Max
siehe Burkhard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max
- Steiger Partner AG
– «Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur» 7 660–662
- Stern Christian
– «Das Grün im Strassenraum» 6 567–571
- Stierlin Henri und Zoelly Pierre
– «Unterirdische Architektur» 10 879–893
- Stoeklin Niklaus
– «Künstler über siebzig», ein Interview mit Dr. Hans Baumann (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) 7 656–657
- Stoll R.
– Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Pratteln 4 367–369
– Rebsiedlung Bränngarten, Effingen 4 370–371
- Strassen Christa
– «Die Atmosphäre in einer Tagesschule» 1 63

T

- Tagwerker Bernhard
– «Ein zaghafte Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter Koller (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) 3 303
- Thornberg Bror
– Ortsgård-(SAMSKAP-)Schule in Malmö 1 77–78
– Rosengård-(SAMSKAP-)Schule in Malmö 1 79–80

V

- Vincent Pierre
siehe Boudkov Igor, Vincent Pierre, Cahen Jean-Pierre
- Vischer Florian und Weber Georges
– Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel 9 797

- Vogt Klaus
– Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz 12 1065–1068

W

- Walser Ludwig
– «Gesicht der Strasse» 6 560
Waltenspuhl Paul, Prof.
– siehe Mazzola Adriano, Waltenspuhl Paul, Prof.
– Ecole secondaire de Giubiasco 1 34–36
Weber Georges
– siehe Vischer Florian und Weber Georges
Wenger Peter und Heidi
– siehe Reverdin E. & D. und Wenger P. & H.
– Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins 4 352–357
Wenger Peter und Heidi
– Schweizerische Satellitenbodensatation, Leuk VS 9 806–809
Witte Ursulina
– siehe Schüler Ralf und Witte Ursulina
Wohlert Vilhelm
– Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen 2 170–172
Wolf Kurt
– «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers», ein Interview mit Peter
Killer (Text) und Leonardo Bezzola (Photos) 3 302
Wolfensberger Andreas
– siehe Rellstab Ursula und Wolfensberger Andreas
Wolfensberger Andreas
– «Die Poetik der Wasserreservoir» 10 894

- Wyss Martin
– siehe ARB-Arbeitsgruppe, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Reist Daniel,
Suter Bernhard und Wyss Martin

Z

- Zachmann Hermann
– «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabeitung PTT» 9 796
Ziegler Maurice
– «Kunst im öffentlichen Raum» – zur Schweizerischen Plastikausstel-
lung Biel 1975, ein Gespräch mit Diego Peverelli 6 598–600
Zoelly Pierre
– «Begegnungsorte» 2 139
– Internationales Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds 2 151–156
– siehe Zoelly Pierre und Haefeli Georges J.
– Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey 12 1073–1076
– «Reise unter die Erde» 10 895–907
Zoelly Pierre
– siehe Stierlin Henri und Zoelly Pierre
Zryd Marius
– Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Mar-
tigny VS 9 798–799
Zwimpfer Hans
– Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke 7 675
Zürcher Walter
– «Zwischenhalt in Spreitenbach», Beitrag zur Modifikation des Pla-
nungsverständnisses 4 378–380
– «Bahnhofplatz Baden» 6 581–583

Sachregister**Altersheime, Wohnungen**

- «Den Betagten eine soziale Rolle geben!» Diego Peverelli 7 638
– «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangter Wirklichkeits-
nähe», ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb 'Stadtstrand' im
Rahmen des 'Winterthurer Modells Alter' 7 639–654
– Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur. Steiger Partner AG 7 660–662
– Alterssiedlung Gässliacker, Obersiggenthal AG. Urs Burkhard,
Adrian Meyer, Max Steiger 7 663–665
– Alterswohnheim Im Spitz, Kloten ZH. Hertig, Hertig, Schoch 7 666–667
– «Benediktshjemmet» Pflegeheim in Asminderød, DK. Bornebusch
und Selchau 7 668–669
– Altershotel Dalbehof, Basel. Max. Alioth und Urs Remund 7 670–671
– Alterssiedlung Stegmatt, Lyss. Andry, Habermann, Remund 7 672–674
– Altersheim in Oesterhaninge, Schweden. Arch.: Ake Lindqvist 11 973

Architekturgeschichte, -kritik, -theorie

- «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denk-
mals. Fred Baumgartner 5 473–474
– «Zur Architektur der Restaurierung». Bruno Reichlin und Fabio
Reinhardt 5 481–486
– «Architektur um 1930 heute fotografiert». Alfred Hablützel 5 501–505
– «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Thea-
ters». Peter Schweiger 8 718–719
– «Turmarchitektur». Diego Peverelli 9 790
– «Leuchttürme». Othmar Birner 9 791–795
– «Unterirdische Architektur». Henri Stierlin und Pierre Zoelly 10 879–893
– Felskirche in Raron, Wallis. Arch.: Donat Ruff 10 906–907
– «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche
de la «réanimation»». André Corboz 11 992–994

Architekturtendenzen

- «Krisenzeiten». Diego Peverelli 1 21–22
– «Analyse d'une expérience». Mario Borges 1 26–48
– «Das Klima und die Architektur». Dr. B. Primault 4 389–400

Ausbildung

- «L'école secondaire au Tessin», réformes, constructions et projets –
1852–1974. Tita Carloni 1 23–25

Ausstellungen, Ausstellungswesen

- «Die Produzentengalerie Zürich». Irma Noseda 5 519–520
– «Studentenarbeiten», Problematik einer Ausstellung über «die
Strasse» 6 595–597
– «Kunst im öffentlichen Raum». Ein Interview über die Schweizerische
Plastikausstellung Biel 1975 mit Maurice Ziegler von Diego Peverelli 6 598–600
– «Diese Verwandlungen kommen von selbst», zur Wanderausstellung
Meret Oppenheims. Volker Schunck 6 604–608
– «Zu vier Architekturausstellungen in Holland» 12 1093
– «Biennale Venedig». Leonardo Bezzola 12 1094
– «Gestaltung von Kindertagesstätten» – Schonraum oder Lebensraum.
IDZ, Berlin 12 1093–1094

Ausstellungsbauten

- Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex. Arch.: Brera, Ellen-
berger, Gerber, Leman, Stryjenski 2 196–198

Bauchronik

- Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke. Arch.: Hans Zwimpfer 7 675
– Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern. Arch.: Rudolf + Ester Guyer 7 675

- Kath. Kirche in Eggerstanden Appenzell. Arch.: Ferdi Filippi 7 676
- Centre funéraire de Montoie, Lausanne. Arch.: Frédéric Brugger 7 676
- Ev. Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland. Arch.: Werner Blaser 7 677
- Gemeindezentrum Elm/Glarus. Arch.: Willi E. Christen 7 677
- Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne. Arch.: Hervé de Rham 8 747
- Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG, Schönenwerd. Arch.: Alfons Barth 8 747
- Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun. Arch.: K. Müller-Wipf 8 748
- Bürohaus Forum AG, Grenchen. Arch.: Senn + Bill 8 748
- Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel. Arch.: Gianpeter Gaudy 8 749
- Immeuble administratif, Lausanne. Arch.: René Gindroz 8 749
- Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Arch.: Karl Keller 9 835
- Schulzentrum Gordola TI. Arch.: Marco Bernasconi 12 1091
- Kantonsschule Olten. Arch.: Marc Funk und H. U. Fuhrmann 12 1091
- Schulzentrum Melano TI. Arch.: Krähenbühl Marco und Bomio Tino 12 1092
- Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt. Arch.: Bauleute Luzern 12 1092
- Baugenossenschaften**
- «Vom ‚wohlthätigen‘ Bauen zum ‚schöner‘ Wohnen», ein historischer Abriss. Ruedi Jost 3 238–247
- «Chlepfes» bei Appenzell – eine preisgünstige Alternative im Wohnungsbau». Ruedi Jost 3 279
- Wohnüberbauung Scheibenhühl, Dietlikon ZH. Arch.: Schwarz & Gutmann; Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schüpbach, Felix Schwarz 3 276–278
- «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönningerberg, Zürich». Schwarz & Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner 3 260–263
- «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913–1933». Hans Jörg Rieger 3 253–259
- «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen». Ursula Rellstab 3 249–252
- Wohnkolonie Erismannhof der Stadt Zürich. Frank Gloor 3 246
- Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl. Frank Gloor 3 244
- Das «Dörfli» in Brüttisellen ZH. 3 242
- Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höl» in Scherz. Arch.: Klaus Vogt 12 1065–1068
- Bautechnik, -physik**
- «Das Klima und die Architektur». Dr. B. Primault 4 389–400
- «Verteidigung gegen die Unterkühlung». Christian Hunziker 4 415–416
- «Neuartiges System für die unterirdische Lagerung flüssiger Treib- und Brennstoffe». Rolf Siegenthaler 10 908–909
- Begegnungsstätten**
- «Begegnungsorte». Pierre Zoelly 2 139
- Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers 2 140–148
- «Begegnen wo? – Begegnen wie?» Ursula Rellstab 2 157–158
- Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven. Arch.: Arbeitsgemeinschaft van Klinger 2 173–175
- «De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach». Ursula Rellstab 2 176–177
- «Lässt sich der ‚Mann auf der Strasse‘ kulturell aktivieren?». Dona Dejacó 2 201–203
- Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich. Manuel Pauli 5 475–480
- Bücher (Besprechungen)**
- «Architecture for the Poor» von Hassan Fathy. The University of Chicago Press. 1973 4 415
- «Design pour un monde réel» von Victor Papanek, Mercure de France, Paris 5 523–524
- «Design» von Jocelyn de Noblet. Editions Stock/Chêne, Paris 7 678–681
- «Theatres, an Illustrated History» by Simon Tidworth, Pall Mall Press, London, 1973 8 750
- «Sidney Opera House Glass Walls» by Harry Sowden, Cassell, London 1972–1974 8 750
- «Vom Landschaftsfrass zur Landschaftspflege». Buchbesprechung von Remo G. Galli über «Die Landschaftsfresser» von Prof. Jost Krippendorf 10 923–924
- Bürgerinitiativen**
- «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städtischen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores 3 287–291
- Denkmalpflege**
- «Tradition und Funktionalismus», Gedanken zur Funktion des Denkmals. Fred Baumgartner 5 473–474
- «Milieuschutz», Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg. Text: Ursula Rellstab, Photos: Andreas Wolfensberger 5 491–500
- Immeuble à bureaux de Philip Morris Europe, Lausanne. Hervé de Rham 8 747
- Verwaltungsgebäude Emil Schenker AG, Schönenwerd. Alfons Barth 8 747
- Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun. Karl Müller-Wipf 8 748
- Bürohaus Forum AG, Grenchen. Senn + Bill 8 748
- Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel. Gianpeter Gaudy 8 749
- Immeuble administratif, Lausanne. René Gindroz 8 749
- Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne. Atelier des architectes associés AAA 9 813–817
- Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD. Arch.: Ott Aicher 11 978–979
- Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden. Arch.: Lars Beskow und Bo Lundberg 11 974–975
- Design**
- «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel». Alfred Hablützel 5 509–512
- «La chaise de Tatlin». Ennio Chiggio und Leonardo Rampazzi 5 513–514
- «Design pour un monde réel» von Victor Papanek, Mercure de France, Paris 5 523–524
- «Gesicht der Strasse». Ludwig Walser 6 555–560
- «Gesicht der Strasse». Edmond Remondino 6 555–560
- «Eternit-Pflanzenbehälter Serpent». Bruno Rey 6 590
- «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich». Alfred Aebersold 6 590
- «Gestalten für den öffentlichen Bereich». Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich 6 591–594
- «Design» von Jocelyn de Noblet. Editions Tock/Chêne, Paris 7 678–681
- Vielzweckelemente. Pia Andry 8 750
- Einfamilienhäuser**
- Groupe quatre villas à Collonge-Bellerive. Arch.: Hacin et Ass. 12 1086–1088
- Einkaufszentren**
- «Shopping-Center oder Ortszentren». Ein Bericht des ORL-Institutes an der ETH Zürich 4 419–420
- Neubau Geschäftshaus Modissa AG, Zürich. Werner Gantenbein 9 818–822
- Empfangs- und Sendeanlagen**
- «Turmarchitektur». Diego Peverelli 9 790
- «Mehrzweckanlagen der Radio- und Fernsehabeilung PTT». Hermann Zachmann 9 796
- Projekt für den Fernsehturm St. Chrischona, Basel. Florian Vischer + Georges Weber 9 797
- Station polyvalente de radio, télévision et téléphone, Ravoire s/Martigny VS. Marius Zryd 9 798–799
- Mehrzweckanlage auf dem Ulmizberg BE. ARB Arbeitsgruppe Aellen, Reist, Biffiger, Urs Hettich, Suter + Partner 9 800–803
- Erweiterung der Mehrzweckanlage auf dem Säntis. Rudolf + Esther Guyer und Manuel Pauli 9 804–805
- Schweizerische Satellitenbodenstation, Leuk VS. Heidi und Peter Wenger 9 806–809
- Projekt für eine Mehrzweckanlage auf dem Chasseral. Franz Meister 9 810
- Energie, -krise**
- «Verteidigung gegen die Unterkühlung». Christian Hunziker 4 415–416
- Flughafen**
- Der Flughafen «Charles de Gaulle» in Roissy (Frankreich). P. Andreu, F. Prestat, P. Meyer, M. Gregoire, P. Prange, J. L. Renucci, Y. Robin, H. Lazar. 4 405–412
- Forschungsbauten**
- Das IRCAM-Forschungszentrum, Paris 2 149–150
- «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz». Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft 4 348
- Eidg. Forschungsanstalt für Agrikulturchemie und Umwelthygiene, Liebfeld BE. Arch.: Benoit de Montmolin 4 351
- Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins. Arch.: P. & H. Wenger und E. & D. Reverdin 4 352–357
- Fotografie**
- «Architektur um 1930 heute fotografiert». Alfred Hablützel 5 501–505
- Freizeit**
- Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers 2 140–148
- Olympiade 1976 in Montreal 8 735–740
- Friedhöfe**
- Centre funéraire de Montoie, Lausanne. Frédéric Brugger 7 676
- Gartengestaltung**
- Neubau Stadtgärtnerei Bern. Arch.: H. Daxelhofer 4 375–377
- «Das Grün im Strassenraum». Christian Stern 6 567–571
- Gemeindezentrum**
- Gemeindezentrum Carouge-Genf. Arch.: ACAU – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme, L. Archinard et J. Zuber, J. J. Megevand 2 190–192
- Gemeindezentrum Elm/Glarus. Willi E. Christen 7 677
- Gemeindezentrum Geroldswil. Jacob Schilling 8 724–732
- Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Karl Keller 9 835
- Hochschulbauten**
- Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden. Arch.: Jacob Blegvad 11 1002–1003
- «Ein potentieller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage». Hermann Huber 11 980–981
- Hotels – Restaurants**
- Hotel Nyhavn in Kopenhagen. Arch.: Flemming Hertz & Ole Ramsgaard 11 982–983
- Kirchen**
- Katholische Kirche in Eggerstanden, Appenzell. Ferdi Filippi 7 676
- Kirchliche Zentren**
- Schul- und Kirchengemeindezentrum Neuenegg-Dorf BE. Arch.: ARB Arbeitsgruppe Kurt Aellen, Franz Biffiger, Daniel Reist, Bernhard Suter und Martin Wyss 1 93–96
- Kirchenzentrum Bruder Klaus, Emmenbrücke. Hans Zwimpfer 7 675
- Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern. Rudolf + Esther Guyer 7 675
- Evangelisches Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland. Werner Blaser 7 677
- Kongressbauten**
- Das neue Kongresszentrum Berlin. Arch.: Ralf Schüler und Ursulina Witte 2 159–165
- Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris. Arch.: Piano & Rogers 2 140–148
- Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom. Arch.: Vincenzo, Fausto und Lucio Passarelli 2 167–169
- «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft». Ralf Schüler 2 166

- Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen. Arch.: Vilhelm Wohlert 2 170-172
- Le Centre International de Paris. Arch.: Guillaume Gillet, Henri Guitout et Serge Maloletenkov 2 178-180
- Kongresshaus Montreux. Arch.: Igor Boudkov, Pierre Vincent, Jean-Pierre Cahen 2 187-189
- Kongresshaus Lugano. Arch.: Otto + Partner 2 183-186
- Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum. Arch.: E. Gisel 2 193-195

Kulturpolitik, -kritik

- «Zürcher Theatrena-Wochen» - zweite Runde». Dona Dejacó 8 704
- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia». Niklaus Oberholzer 9 837
- «Soziale Kontakte in der Stadt». Peter F. Althaus 11 1015-1018
- «Brockenhaus - Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität». Peter Erni 11 1010-1012

Kunst am Bau

- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchengemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Interview mit Ueli Berger von Diego Peverelli 1 97-98
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Interview mit Rolf Iseli von Diego Peverelli 1 104-105
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Roland Gfeller-Corthésy von Diego Peverelli 1 106-107
- «Das Malaise der Kunst am Bau». Dona Dejacó 4 419
- «Kunst am Bau», oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum. Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola 9 825-830
- «Die Beratungsstelle „Kunst am Bau“ der Pro Argovia». Niklaus Oberholzer 9 837

Kunstexperimente

- «Alle kennen Beckenbauer, aber wie viele kennen Mondrian...?», Aufzeichnungen aus Gesprächen mit sechs italienischen Künstlern von Urs und Rös Graf 3 309-312
- «Literarische Protokolle zur Alltäglichkeit des Lebens als Kunstform - aus Gesprächen mit Jochen Gerz». Urs und Rös Graf 3 319
- «Die Produzentengalerie Zürich». Irma Noseda 5 519-520
- «Strasse und bildende Kunst». Peter Gyga 6 578-579

Kunstgeschichte

- «Künstler über siebzig», z.B. Niklaus Stoecklin und Théodore Bally. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola 7 655-659

Künstler-Porträts

- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers». Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola 3 298-303
- «Niklaus Stoecklin», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola 7 656-657
- «Théodore Bally», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola 7 658-659
- Dickerhof Urs
- «Urs Dickerhof Undsowweiter». Ein Gespräch mit Verena Laedrach-Feller und Diego Peverelli 11 1016-1017

Kunsttheorie

- «Das Malaise der Kunst am Bau». Dona Dejacó 4 419
- «Die Verwandlungen kommen von selbst», zur Wanderausstellung Meret Oppenheims. Volker Schunck 6 604-608

Landschafterhaltung, -gestaltung

- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid 4 381
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer 4 382-384

Landwirtsch. Bauten

- «Die landwirtschaftliche Forschung in der Schweiz». Direktion der Eidg. Bauten, Abt. für Landwirtschaft 4 348
- Versuchsanstalt Tänikon TG. Arch.: René Antoniol + Kurt Huber 4 349
- Eidg. Forschungsanstalt für viehwirtschaftliche Produktion, Grange-neuve FR. Arch.: Schaller, Latetlin, Oberson 4 349
- Station fédérale de recherche agronomique (SFRA) à Changins. Arch.: P. & H. Wenger und E. & D. Reverdin 4 352-357
- Centre Horticole de Lullier. Arch.: Alfred Damay und Michel Frey 4 358-364
- Der neue Gutsbetrieb Talhof der Bürgergemeinde Pratteln. Arch.: R. Stoll 4 367-369
- Rebsiedlung Bränngarten, Effingen. Arch.: R. Stoll 4 370-371
- Siedlung Aspi, St. Niklaus, Koppigen BE. Arch.: Walter Pfeiffer 4 372-374
- «Zwischenhalt in Spreitenbach», zur Modifikation des Planungsverständnisses. Walter Zürcher 4 378-380
- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid 4 381
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer 4 382-384

Malerei

- «Niklaus Stoecklin», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola 7 656-657
- «Théodore Bally», Künstler über siebzig. Text: Hans Baumann, Photos: Leonardo Bezzola 7 658-659

Möbel

- «Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel». Alfred Hablützel 5 509-512
- «La chaise de Tatlin». Ennio Chiggio und Leonardo Rampazzi 5 513-514
- Vielzweckelemente. Pia Andry 8 750

Museen

- Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds. Arch.: Pierre Zoelly und Georges J. Haefeli 2 151-156
- Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona. Mario Campi,

- Franco Pessina, Niki Piazzoli 5 481-486
- St. Nikolaj-Kirche in Kopenhagen 11 984-985

Persönliches

- Zum Tode von Arnold Hoechel 1 108
- «Elis Giauque - zum 70. Geburtstag» von Dr. Erika Gysling-Billeter 12 1045

Planung - Mitbestimmung

- «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städtischen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores 3 287-291
- Sofiegärten, Studentenwohnungen in Kopenhagen. Arch.: Box 25 3 292-294
- «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau». Verena Huber 3 295-297
- «Wohnungsplanung durch die Benutzer». Prof. Johannes Olivegren 3 295-297

Planungspolitik, -theorie

- «Zwischenhalt in Spreitenbach», zur Modifikation des Planungsverständnisses. Walter Zürcher 4 378-380
- «Les nouvelles constructions agricoles et leur intégration au site». Andreas Schmid 4 381
- «Hat ein Bauer ein schön' Stück Land». Paul R. Kramer 4 382-384
- «Shopping-Center oder Ortszentren». Ein Bericht des ORL-Institutes an der ETH Zürich 4 419-420
- «Für die Erhaltung historischer Zentren». Diego Peverelli und Clara Cordia 5 419
- «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren». Leonardo Benevolo 5 450-453
- «Venedig ist kein Sonderfall». Giorgio Lombardi 5 454-456
- «Auszüge aus dem Sondergesetz für die Erhaltung Venedigs 5 457
- «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?». Wladimiro Dorigo 5 458-463
- «Restauration und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig». Stefania Potenza 5 464-470
- «Den Betagten eine soziale Rolle geben!». Diego Peverelli 7 638
- «Learning from Walt Disney». Giovanni Brino 8 741-746
- «Geographen treten aus der Reserve». Ruedi Jost 10 876
- «Alte Bauten - Neue Nutzungen». Bruno Dürr und Peter H. Schneider 11 988-991
- «Ein potentieller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Argau und ihre Standortfrage». Hermann Huber 11 980-981
- «Umnutzung als Hoffnung». Dr. Lucius Burckhardt 11 968-972

Plastik

- «Kunst im öffentlichen Raum». Ein Interview über die Schweizerische Plastikausstellung Biel 1975 mit Maurice Ziegler von Diego Peverelli 6 598-600
- «Neue Arbeiten von Iwan Pestalozzi». Iwan Pestalozzi 9 838

Reihenhäuser

- Groupe d'Habitation à Troinex-Genève. Arch.: R. Racine und M. Buri + S. Candolfi 12 1083-1085
- Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève. Arch.: Pierre Collin + Charles Baumann 12 1080-1082
- Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey. Arch.: Pierre Zoelly 12 1073-1076
- Reihenhaussiedlung «Probstei» in Zürich. Arch.: Heinz Hess 12 1061-1064
- Überbauung «Wyler am Teich» in Embrach. Arch.: Manuel Pauli 12 1055-1060
- «Mythes et réalités nationales helvétiques». Jean Marc Lamunère 12 1052-1054
- «Le Modèle Helvétique» de la Cité-Jardin». Jacques Gubler 12 1049-1051
- «Maisons individuelles en ordre contigu». François Maurice 12 1047-1048
- Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE. Arch.: M. Annen, R. Siebold, H. Siegle 12 1077-1079

Schulhäuser

- «Krisenzeiten». Diego Peverelli 1 21-22
- «L'école secondaire au Tessin, réformes, constructions et projets - 1852-1974. Tita Carloni 1 23-25
- «Analyse d'une expérience». Mario Borges 1 26-48
- Ecole secondaire de Morbio Inferiore. Arch.: Mario Botta 1 27-33
- Ecole secondaire de Giubiasco. Arch.: Prof. Paul Waltenspühl, Adriano Mazzola 1 34-36
- Ecole secondaire de Agno. Arch.: POLINORM, Walter Ruprecht 1 37-39
- Ecole secondaire de Losone. Arch.: Livio Ressiga-Vacchini, Aurelio Galfetti 1 40-45
- Das kooperative Schulzentrum Vaduz. Arch.: Ernst Gisel 1 58-62
- «Tagesschule», Gedanken, Notizen und Hinweise. Ursula Rellstab 1 49-51
- «Die Tagesschule an der Hochstrasse in München». Ursula Rellstab 1 51-55
- WERK-Gespräch mit Lothar Juckel zum Thema Tagesschule 1 56-57
- «Das kooperative Schulzentrum Vaduz». Ursula Rellstab 1 58-61
- «Die Atmosphäre in einer Tagesschule». Christa Strassen 1 63
- «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel». Ursula Rellstab 1 64-67
- «Literatur zum Thema Tagesschule» 1 68
- «SAMS-KAP - ein schwedisches Schulbauprogramm für „offene“ Schulen». Britt-Mari Mühlestein-Blom 1 73-80
- Lindänge-(SAMS-KAP-)Schule in Malmö. Arch.: Dahl und Ström-dahl 1 74-76
- Örtagard-(SAMS-KAP-)Schule in Malmö. Arch.: Bror Thornberg 1 77-78
- Rosengard-(SAMS-KAP-)Schule in Malmö. Arch.: Bror Thornberg 1 79-80
- Gymnasium Münchenstein BL. Arch.: Wilfried und Katharina Steib 1 85-88
- Primarschule Inwil, Baar ZG. Arch.: Hans-Peter Ammann und Peter Baumann 1 89-92
- Schul- und Kirchengemeindezentrum Neuenegg-Dorf BE. Arch.: ARB Arbeitsgruppe Kurt Aellen, Franz Biffiger, Daniel Reist, Bernhard Suter und Martin Wyss 1 93-96
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchengemeindezentrum Neuenegg-Dorf», ein Interview mit Ueli Berger von Diego Peverelli 1 97-98
- Sekundarschule Muri BE. Arch.: Andry Flurin, Habermann Georg, Remund Kurt 1 99-103
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE», ein Interview mit Rolf Iseli von Diego Peverelli 1 104-105
- «Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschulanlage

Tscharnergut, Bern-Bümpliz», ein Interview mit Roland Gfeller-Corthésy von Diego Peverelli	1	106–107	– «Das kooperative Schulzentrum Vaduz». Ursula Rellstab	1	58–62
– Schulzentrum Gordola TI. Arch.: Marco Bernasconi	12	1091	– «Die Atmosphäre in einer Tagesschule». Christa Strassen	1	63
– Kantonsschule Olten. Arch.: Marc Funk und H. U. Fuhrmann	12	1091	– «Die Toni-Jensen-Schule in Kiel». Ursula Rellstab	1	64–67
– Schulzentrum Melano TI. Arch.: Krähenbühl Marco und Bomio Tino	12	1092	– «Literatur zum Thema Tagesschule»	1	68
– Oberstufenschulhaus Felsenegg, Sempach-Stadt. Arch.: Bauleute Luzern	12	1092	– «Gestaltung von Kindertagesstätten» – Schonraum oder Lebensraum. IDZ, Berlin	12	1093–1094
– Ecole des Racettes, Onex GE. Arch.: François Maurice & Louis Parmelin	10	917–920	Tagungen – Symposien		
Siedlungsbau			– «Environmental Design Research», zum Kongress 1974. Gilles Barbey	2	211–212
– Groupe d'Habitation à Troinex-Genève. Arch.: R. Racine und M. Buri + S. Candolfi	12	1083–1085	Theater		
– Überbauung «Le Moulin» in Onex-Genève. Arch.: Pierre Collin + Charles Baumann	12	1080–1082	– Stadttheater Basel. Schwarz + Gutmann, Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schüpbach, Felix Schwarz	8	707–716
– Überbauung «Les Vergottes» in Choex ob Monthey. Arch.: Pierre Zoelly	12	1073–1076	– «Spielen im neuen Basler Stadttheater». Hans Hollmann	8	714
– Wohnbaugenossenschaft «Auf dem Höli» in Scherz. Arch.: Klaus Vogt	12	1065–1068	– Theater am Kirchplatz Schaan FL. Ernst Gisel	8	720–723
– Reihenhaussiedlung «Probstei» in Zürich. Arch.: Heinz Hess	12	1061–1064	– Innerstadtbühne Aarau. Robert Frei und Erwin Moser	8	717–719
– Überbauung «Wyler am Teich» in Enbrach. Arch.: Manuel Pauli	12	1055–1060	– «Erfahrungen der Theaterleute mit der Architektur des neuen Theaters». Peter Schweiger	8	718–719
– «Mythes et réalités nationales helvétiques». Jean Marc Lamunère	12	1052–1054	Umbauten und Renovationen		
– «Le Modèle Helvétique» de la Cité-Jardin. Jacques Gubler	12	1049–1051	– Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich. Manuel Pauli	5	474–480
– «Maisons individuelles en ordre contigu». François Maurice	12	1047–1048	– Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona. Mario Campi, Franco Pessina, Niki Piazzoli	5	481–486
– Überbauung «Les arbres» in Bellevue GE. Arch.: M. Annen, R. Siebold, H. Siegle	12	1077–1079	– «Zur Architektur der Restaurierung». Bruno Reichlin und Fabio Reinhardt	5	481–486
Spielplätze – Spielplastiken			– «Milieuschutz». Erweiterter Denkmalschutz in Hamburg. Text: Ursula Rellstab, Photos: Andreas Wolfensberger	5	491–500
– «Neue Arbeiten von Iwan Pestalozzi». Iwan Pestalozzi	9	838	– Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur. Steiger Partner AG	7	660–662
Sport			– «Theater am Kirchplatz Schaan FL». Ursula Rellstab	8	720–723
– Olympiade 1976 in Montreal	8	735–740	– Umbau und Renovation des Rathauses Winterthur. Karl Keller	9	835
Städtebau, Stadtplanung			– Kulturzentrum in Paris. Arch.: Guy Bischoff	11	1004–1005
– «Für die Erhaltung historischer Zentren». Diego Peverelli und Clara Cardia	5	449	– Ingenieurhochschule in Aalborg, Schweden. Arch.: Jacob Blegvad	11	1002–1003
– «Thesen zur Erhaltung historischer Zentren». Leonardo Benevolo	5	450–453	– «Umnutzungsvorschläge für den alten Botanischen Garten Zürich». Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich, Fachklasse für Innenarchitektur	11	999–1001
– «Venedig ist kein Sonderfall». Giorgio Lombardi	5	454–456	– «Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la réanimation». André Corboz	11	992–994
– «Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs?». Wladimiro Dorigo	5	458–463	– «Alte Bauten – Neue Nutzungen». Bruno Dürr und Peter H. Schneider	11	988–991
– «Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig». Stefania Potenza	5	464–470	– Cado Center in Kopenhagen. Arch.: J. Raaschou-Nielsen	11	986–987
– «Wohnraum Stadt». Erwin Mühlestein	6	561–566	– St. Nikolaj-Kirche in Kopenhagen	11	984–985
– «Bahnhofplatz Baden». Walter Zürcher	6	581–583	– Hotel Nyhavn in Kopenhagen. Arch.: Flemming Hertz & Ole Rams-gaar	11	982–983
– Gemeindezentrum Geroldswil. Jakob Schilling	8	724–732	– Arbeits- und Wohnstätte in Rotis BRD. Arch.: Otl Aicher	11	978–979
– «Learning from Walt Disney». Giovanni Brino	8	741–746	– Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm. Arch.: Lena Gustavson und Susanne Ingo	11	976–977
Stadträume			– Kultur- und Verwaltungshäuser in Norrköping, Schweden. Arch.: Lars Beskow und Bo Lundberg	11	974–975
– «Lässt sich der 'Mann auf der Strasse' kulturell aktivieren?». Dona Dejaco	2	201–203	– Altersheim in Osterhaninge, Schweden. Arch.: Åke Lindqvist	11	973
– «Stadtreflektor». Gruppe Urbanes Design Berlin, Linde und François Burkhardt & Martin Damus	2	204	– «Umnutzung als Hoffnung». Dr. Lucius Burckhardt	11	968–972
– «Gestalten für den öffentlichen Bereich». Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich	6	591–594	Umwelterfahrung		
– «Trinkbrunnen für die Stadt Zürich». Alfred Aebersold	6	590	– «Einfälle eines Beschauers», zu Graffiti als Herausforderung. Berthold Rothschild	6	576–577
– «Eternit-Pflanzenbehälter Serpent». Bruno Rey	6	590	– «Soziale Kontakte in der Stadt». Peter F. Althaus	11	1015–1018
– «Bänke, Promenadenbänke». Text: Ludwig Walser, Photos: Willy Guhl	6	588–589	Umweltgestaltung		
– «Mailand statt Mailand». Veränderungsvorschläge der Projektgruppe Gae Aulenti von Diego Peverelli	6	586–587	– «Das Klima und die Architektur». Dr. B. Primault	4	389–400
– «Alter Markt Kiel». Ursula Rellstab	6	584–585	– «Zeichengebung auf der Strasse». Shizuko Müller-Yoshikawa	6	572–574
– «Bahnhofplatz Baden». Walter Zürcher	6	581–583	– «Graffiti als Herausforderung». Jean Haubensak	6	575–576
– «James Lee Byars, New York». Harald Szeemann	6	580	– «James Lee Byars, New York». Harald Szeemann	6	580
– «Strasse und bildende Kunst». Peter Gyga	6	578–579	– «Alter Markt Kiel». Ursula Rellstab	6	584–585
– «Einfälle eines Beschauers», zu Graffiti als Herausforderung. Berthold Rothschild	6	576–577	– «Mailand statt Mailand». Veränderungsvorschläge der Projektgruppe Gae Aulenti von Diego Peverelli	6	586–587
– «Graffiti als Herausforderung». Jean Haubensak	6	575–576	– «Bänke, Promenadenbänke». Text: Ludwig Walser, Photos: Willy Guhl	6	588–589
– «Zeichengebung auf der Strasse». Shizuko Müller-Yoshikawa	6	572–574	Unterirdische Architektur		
– «Das Grün im Strassenraum». Christian Stern	6	567–571	– «Unterirdische Architektur». Henri Stierlin und Pierre Zoelly	10	879–893
– «Wohnraum Stadt». Erwin Mühlestein	6	561–566	– «Die Poetik der Wasserreservoir». Andreas Wolfensberger	10	894
– «Gesicht der Strasse». Edmond Remondino	6	555–560	– «Reise unter die Erde». Pierre Zoelly	10	895–907
– «Gesicht der Strasse». Ludwig Walser	6	555–560	– Felskirche in Raron, Wallis. Arch.: Donat Ruff	10	906–907
– Immeubles administratifs et commerciaux place Chauderon, Lausanne. Atelier des architectes associées AAA	9	813–817	– «Bauten des Zivilschutzes». F. Sager	10	910–912
– «Kunst am Bau», oder die Chance der Kreativität im öffentlichen Raum. Text: Peter Killer, Photos: Leonardo Bezzola	9	825–830	Verbände und Vereinstätigkeit		
Studentenwohnungen			– «Créer la rue», zur BSA-Generalversammlung in Lausanne, Juni 1973. Manuel Pauli	6	603–604
– «Sofiegärten, Studentenwohnungen in Kopenhagen». Verena Huber	3	292	Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse, Kommentare		
SWB-Kolumne			– Gemeindehaus in Wenslingen BL	1	5–6
– «St. Galler Museum: Denkmal? – und denk mal!». s. r.	2	138	– Kirche innerhalb des projektierten Dorfzentrums Eichi in Niederglatt ZH	2	123
– «Ist der Deutsche Werkbund in seiner Existenz bedroht?». Leonhard Fünfschilling	3	236	– Gestaltung des regionalen Sport- und Freizeitentrums in Wattwil SG	2	123
– «Statt Theater». Leonhard Fünfschilling	4	346	– Mehrzweckhalle in Siblingen SH	2	123
– «Glatt an den Bedürfnissen vorbei». Ruedi Jost	5	448	– Wohnüberbauung und regionales Gewerbeschulhaus über die Liegenschaft der Bürgergemeinde Emmen im Rothen (Gemeinde Littau)	2	123
– «Basel – bewohnbare Stadt?». L. D. Dietschy	6	554	– Überbauung Promulins, Samedan	3	221
– «Kunstgewerbeschule Zürich: Besteht noch Aussicht auf eine Reform?». Leonhard Fünfschilling	7	636	– Kirchgemeindehaus der Ev.-Ref. Kirchgemeinde Kilchberg ZH	3	221
– «Wir brauchen künstlerische Gestalter, nicht Kunstgewerbler». Dona Dejaco und Remo G. Galli	9	788–789	– Gestaltung des «Zollraines», Rheinfelden	3	221
– «Ums Quantifizieren». Peter Gyga	10	876	– Seufergestaltung Steinach SG	3	221
– «Die Altstadtplätze von Luzern». Wolf Henkel	10	964	– Betagtenzentrum Weggis	4	331
– «Begegnung mit der DDR – Eindrücke in Fragmenten». Doris Dietschy	12	1044	– Krankenhaus in Elgg	4	331
Tagesschulen			– Constructions scolaires du cycle d'orientation des Communes de Bagnes et Vollèges	4	331
– «Tagesschule», Gedanken, Notizen, Hinweise. Ursula Rellstab	1	49–51	– Regionales Pflegeheim Mels	5	433
– «Die Tagesheimschule an der Hochstrasse in München». Ursula Rellstab	1	51–55	– Verwaltungsgebäude und Gewerbetrakt I im Gemeindezentrum Steinhäusern	5	433
– WERK-Gespräch mit Lothar Juckel zum Thema Tagesschule	1	56–57	– Hallenbad Affoltern a. A.	5	433
			– Turnhalle mit Bühnenbau und Zivilschutzkommandoposten in Steinach SG	6	539

- Kirchliches Zentrum Ittigen	6	539	- Die Siedlung Thalmatt in Herenschwanden bei Bern. Arch.: Atelier 5	3	264-275
- Neubau der St. Gallischen Kantonalbank in St. Margrethen	6	539	- Wohnüberbauung Scheibenbühl, Dietlikon ZH. Arch.: Schwarz &		
- Primarschule Zwingen	7	625	Gutmann; Frank Gloor, Rolf Gutmann, Hans Schüpbach, Felix		
- Neubau Amthaus in Interlaken	7	625	Schwarz	3	276-278
- Zentrumsgestaltung in Büron LU	7	625	- «Chlepfes» bei Appenzell. Arch.: Metron-Architektengruppe	3	279-280
- Ideenwettbewerb «Stadttrand» des «Winterthurer Modells Alter»	7	642-653	- Überbauung im Wattenbühl, Oberrieden ZH. Arch.: Fritz Schmocker	3	281-282
- Überbauung mit Alterswohnungen in Zürich	8	693	- «Hausbesetzung und Mietstreik», zur Selbstorganisation der städti-		
- Oberstufenzentrum Igis, Malans, Mastrils	8	693	schen Bevölkerung. Adalbert Evers und Juan Rodriguez-Lores	3	287-291
- OPrimarschulhaus Stephanshorn, St. Gallen-Ost	8	693	- «Studien zur Mitbestimmung im Wohnungsbau». Verena Huber	3	295-297
- Primarschulhaus Sturzenegg, St. Gallen-West	8	695	- «Wohnungsplanung durch die Benützer». Prof. Johannes Olivegren	3	295-297
- Kaufmännische Berufsschule Baden	9	765	- «Ein zaghaftes Plädoyer für Künstlerateliers». Text: Peter Killer, Pho-		
- Lebendige Altstadt St. Gallen	9	765	tos: Leonardo Bezzola	3	298-303
- Neubau eines Schulhauses mit Turnhalle in Rüthi	10	857	- Wohn- und Handwerksgebäude in Stockholm. Arch.: Lena Gustavson	11	976-977
- Überbauung des Areals Rebwies in Zollikon	10	857			
- Überbauung Areal Chraemerhoger, Affoltern a. A.	10	857			
- künstl. Arbeiten für Neubau Gewerbliche Berufsschule in St. Gallen ..	10	857			
- Gemeindehaus mit Saalbau und Hotel, Wetzikon	11	940	Zentren		
- Alterswohnungen in Rapperswil	11	940	- Das neue Kongresszentrum Berlin. Arch.: Ralf Schüler und Ursulina	2	159-165
- Kirchliches Zentrum Rüttenen SO	11	940	Witte		
- Kath. Gemeindezentrum in Scuol	11	940	- Etablissement public du Centre Beaubourg, /Paris. Arch.: Piano &	2	140-148
- Centre scolaire et sportif à Grimisuat	12	1033	Rogers		
- Neubau Friedhofanlage «Oberer Papprieh» in Neuenhof AG	12	1033	- Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom. Arch.: Vincenzo, Fausto	2	167-169
- «Zwischen erwünschtem Höhenflug und verlangter Wirklichkeits-			und Lucio Passarelli	2	166
nähe», ein WERK-Gespräch zum Ideenwettbewerb «Stadttrand» im			- «Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft». Ralf Schü-	2	170-172
Rahmen des «Winterthurer Modells Alter»	7	639-654	ler	2	173-175
Wohnbauten, Wohnsiedlungen			- Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen. Arch.: Vilhelm Wohl-	2	176-177
- «Leerstehende Wohnungen». Diego Peverelli	3	237	ert	2	178-180
- «Vom „wohltätigen“ Bauen zum „schönen“ Wohnen», ein historischer			- Quartierzentrum 't Karregat in Eindhoven. Arch.: Arbeitsgemein-	2	187-189
Abriss. Ruedi Jost	3	238-247	schaft van Klingeren	2	183-186
- Der «Spinnhof» in Zürich-Höngg	3	239	- «De Meerpall» in Dronten: 6 Jahre darnach». Ursula Rellstab	2	190-192
- Arbeiterwohnhäuser einer Spinnerei in Aathal ZH	3	241	- Le Centre International de Paris. Arch.: Guillaume Hillet, Henri Gui-	2	193-195
- Das «Dörfli» in Brüttisellen ZH	3	242	bout et Serge Maloletenkov	7	660-662
- Aktienhäuser in Zürich-Aussersihl. Frank Gloor	3	244	- Kongresshaus Montreux. Arch.: Igor Boudkov, Pierre Vincent, Jean-	11	1004-1005
- Wohnkolonie Erismanhof der Stadt Zürich. Frank Gloor	3	246	Pierre Cahen	11	986-987
- «Mustergültig seit 60 Jahren: Die Margarethenhöhe in Essen». Ursula			- Kongresshaus Lugano. Arch.: Otto+Partner		
Rellstab	3	249-252	Gemeindezentrum Carouge-Genf. Arch.: ACAU - Atelier coopératif		
- «Farbige Genossenschaftskolonien in Zürich 1913-1933». Hans Jörg			d'architecture et d'urbanisme, L. Archinard et J. Zuber, J.J. Mege-		
Rieger	3	253-259	vand		
- «Wohnüberbauung der ABZ auf dem Hönggerberg, Zürich». Schwarz			- Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum. Arch.: E. Gisel		
& Gutmann, Aeschlimann und Baumgartner	3	260-263	- Modellfall Zentrum am Obertor, Winterthur. Steiger Partner AG		
			- Kulturzentrum in Paris. Arch.: Guy Bisch		
			- Cado Center in Kopenhagen. Arch.: J. Raaschou-Nielsen		