

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 11: Umnutzung von Bauten = Réhabilitation des bâtiments

Artikel: Ancienne usine transformée en centre culturel = Umnutzung einer alten Fabrik in eine Kulturzentrum : Architekt : Guy Bisch

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-47889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

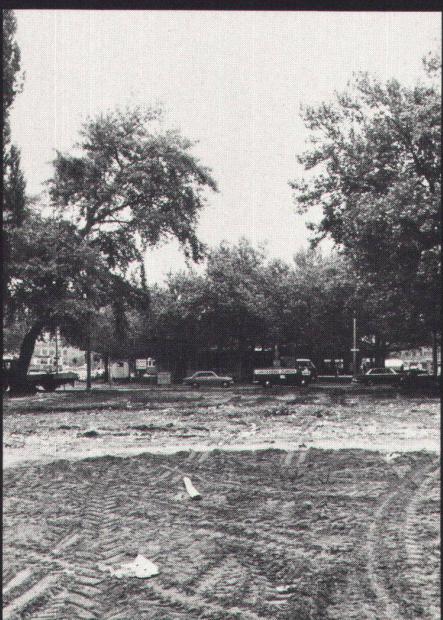
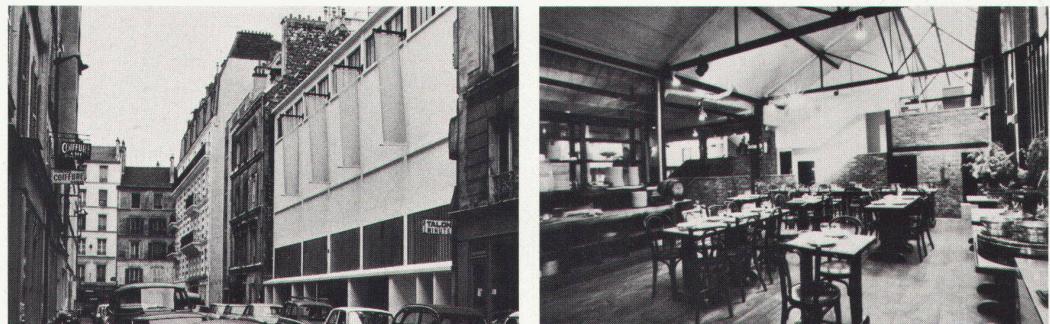
Usine...

Ancienne usine transformée en centre culturel

Umnutzung einer alten Fabrik in ein Kulturzentrum

L'Entrepôt à Paris
Architecte/Architect: Guy Bisch, Paris
Architecte d'intérieurs/Innenarchitekt: Francis Lacloche, Paris
Photos: Georges Kapler, Paris

Conservant le nom correspondant à son ancienne vocation, l'Entrepôt a été défini comme un lieu ouvert devant accueillir plusieurs activités. Il comprend trois salles de cinéma, un restaurant, une librairie et des bureaux. L'aspect industriel de l'endroit a été conservé au maximum. Afin de découper les zones d'activités du rez-de-chaussée où se trouvent la caisse principale, une salle de 135 places, la librairie et le restaurant, des niveaux différents ont été adoptés. La façade est conservée pratiquement intacte à l'exception de la rangée des portes d'accès et des fenêtres du premier étage, remplacées par une série de niches.



15



16



17