

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 11: Umnutzung von Bauten = Réhabilitation des bâtiments

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
 Henri Stierlin, Genève
 Diego Peverelli, Zürich
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
 Verena Laedrach-Feller
 (verantwortlich für Rubriken)
 Hotelgasse 1, 3011 Bern
 Telefon 031/229599

Redaktionelle Mitarbeiter
 Reinhart Morscher, Bern
 (Gestaltung Umschlag)
 Hans Sonderegger, Teufen AR
 (Layout)

Korrespondenten
 Gilles Barbey, archit., Lausanne;
 Werner Blaser, Arch., Basel;
 Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel;
 Carl Christiansson, Stockholm;
 Dr. Friedrich Czagan, Wien;
 Christian Enevoldsen, København;
 Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH;
 Urs Graf, Arch., Bern;
 Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart;
 Ruedi Jost, Zürich;
 Peter Killer, Kunstkritiker, Ochlenberg BE;
 Paul R. Kramer, Arch., München;
 Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
 Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid;
 Dr. Juliane Roh, München;
 Judith Ryser, Arch., London;
 Dr. Rudolf Schilling, Zürich;
 Claude Schnaidt, archit., Paris;
 Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
 Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
 Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
 Impression et abonnements:
 Zollikofer & Co. AG
 Buch- und Offsetdruck
 Fürstenlandstrasse 122
 9000 St. Gallen
 Telefon 071/29 22 22
 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
 S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
 8702 Zollikon, Postfach 110
 Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
 ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
 Inland Fr. 84.— inkl. Porto
 Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
 Inland Fr. 11.— inkl. Porto
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
 dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
 Suisse Fr. 84.—, port inclus
 Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
 Suisse Fr. 11.—, port inclus
 Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
 Reihenhäuser

Umnutzung von Bauten / Réhabilitation des bâtiments

Zu diesem Heft	Diego Peverelli	966
Umgehen mit dem Begriff Umnutzung	Erwin Mühlestein	967
Umnutzung als Hoffnung	Lucius Burckhardt	968
Verwaister Bauernhof in Oesterhaninge	Architekt: Ake Lindquist	973
Projekt, zwei Norrköpinger Textilfabrikanten in Kultur- und Verwaltungshäuser umzuwandeln	Architekten: Lars Beskow, Bo Lundberg	974
Projekt zur Umwandlung einer Bierbrauerei in ein Wohn- und Handwerksgebäude, Stockholm	Architekten: Lena Gustavson, Susanne Ingo, Lena Nordin	976
Umnutzung eines Bauernhofes in eine Arbeits- und Wohnstätte, Rotis BRD	Architekt: Otl Aicher	978
Ein potioneller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage	Hermann Huber	980
Umnutzung eines Lagerhauses in ein Hotel	Architekten: Flemming Hertz, Ole Ramsgaard	982
Umnutzung einer Kirche in ein Museum und Ausstellungshaus		984
Umnutzung eines Studentenheimes in ein Möbelzentrum	Architekt: J. Raaschou-Nielsen	986
Alte Bauten – Neue Nutzungen	Bruno Dürr und Peter H. Schneider	988
Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la «réanimation»	André Corboz	992
Umnutzungsvorschläge für den Alten Botanischen Garten Zürich	Fachklasse für Innenarchitektur der KGSZ	999
Aalborgs Ingenieurhochschule in einer ausgedienten Tabakfabrik	Architekt: Jacob Blegvad	1002
Ancienne usine transformée en centre culturel	Architecte: Guy Bisch	1004
Genauer erfassen	Selbstporträt von Urs Knoblauch	1005
Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoss zur Kreativität	Peter Erni	1011
werk/œuvre-Informationen		
Wettbewerbsentscheide		941
Laufende Wettbewerbe		943
actuel		964
Soziale Kontakte in der Stadt		1015
Künstlerporträt		1016
Bücher/Livres		1017
Leserbriefe		1017
Ausstellungskalender		1022
Résumés en français (Traduction Bernd Stephanus)		1020
Summaries in English (Translation by Dr. J. Hull)		1020