

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 11: Umnutzung von Bauten = Réhabilitation des bâtiments

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller (verantwortlich für Rubriken)
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/229599

Redaktionelle Mitarbeiter
Reinhart Morscher, Bern (Gestaltung Umschlag)
Hans Sonderegger, Teufen AR (Layout)

Korrespondenten
Gilles Barbez, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Copenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Killen, Kunstkritiker, Oechsenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlstein, archit., Vevey GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Julianne Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaadt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA,
Bund Schweizer Architekten
Editor: FAS, Fédération des
Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St.Gallen
Teléfono 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.— port inclus
Etranger Fr. 97.— port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.— port inclus
Etranger Fr. 12.50 port inclus

Nachdruck aus dem werk auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Reihenhäuser

Umnutzung von Bauten / Réhabilitation des bâtiments

<u>Zu diesem Heft</u>	Diego Peverelli	966
<u>Umgehen mit dem Begriff Umnutzung</u>	Erwin Mühlstein	967
<u>Umnutzung als Hoffnung</u>	Lucius Burckhardt	968
<u>Verwaister Bauernhof in Oesterhaninge</u>	Architekt:	973
	Ake Lindquist	
<u>Projekt, zwei Norrköpinger Textilfabrikanten in Kultur- und Verwaltungshäuser umzuwandeln</u>	Architekten:	974
	Lars Beskow,	
	Bo Lundberg	
<u>Projekt zur Umwandlung einer Bierbrauerei in ein Wohn- und Handwerksgebäude, Stockholm</u>	Architekten:	976
	Lena Gustavson,	
	Susanne Ingo,	
	Lena Nordin	
<u>Umnutzung eines Bauernhofes in eine Arbeits- und Wohnstätte, Rotis BRD</u>	Architekt:	978
<u>Ein potentioneller Idealfall von Umnutzung: die Hochschule Aargau und ihre Standortfrage</u>	Hermann Huber	980
<u>Umnutzung eines Lagerhauses in ein Hotel</u>	Architekten:	982
	Flemming Hertz,	
	Ole Ramsgaard	
<u>Umnutzung einer Kirche in ein Museum und Ausstellungshaus</u>	984	
<u>Umnutzung eines Studentenheimes in ein Möbelzentrum</u>	Architekt:	986
	J. Raaschou-Nielsen	
<u>Alte Bauten – Neue Nutzungen</u>	Bruno Dürr und	988
	Peter H. Schneider	
<u>Bâtiments anciens et fonctions actuelles: esquisse d'une approche de la «réanimation»</u>	André Corboz	992
<u>Umnutzungsvorschläge für den Alten Botanischen Garten Zürich</u>	Fachklasse für	999
	Innenarchitektur	
	der KGSZ	
<u>Aalborgs Ingenieurhochschule in einer ausgedienten Tabakfabrik</u>	Architekt:	1002
	Jacob Blegvad	
<u>Ancienne usine transformée en centre culturel</u>	Architecte:	1004
	Guy Bisch	
<u>Genauer erfassen</u>	Selbstporträt von	1005
	Urs Knoblauch	
<u>Brockenhaus – Nostalgiepool, Warenhaus oder Anstoß zur Kreativität</u>	Peter Erni	1011
<u>werk/œuvre-Informationen</u>		
<u>Wettbewerbsentscheide</u>	941	
<u>Laufende Wettbewerbe</u>	943	
<u>actuel</u>	964	
<u>Soziale Kontakte in der Stadt</u>	1015	
<u>Künstlerporträt</u>	1016	
<u>Bücher/Livres</u>	1017	
<u>Leserbriefe</u>	1017	
<u>Ausstellungskalender</u>	1022	
<u>Résumés en français (Traduction Bernd Stephanus)</u>	1020	
<u>Summaries in English (Translation by Dr. J. Hull)</u>	1020	