

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 10: Unterirdische Architektur = L'architecture souterraine
Rubrik: actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

actuel

Ein Beitrag zur Belebung des städtischen Raumes

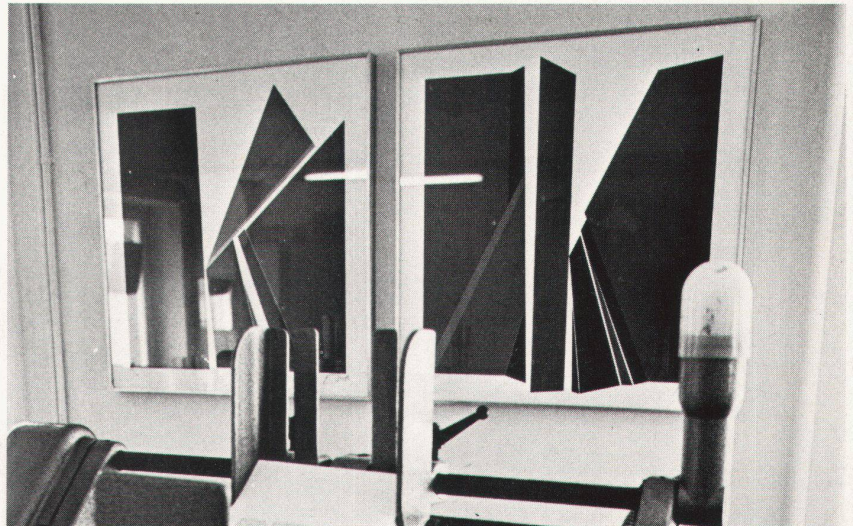
Am 1. Juli 1975 hat die Firma Waser-Druck, eine Abteilung der J.H. Waser AG, Zürich, ihr frisch renoviertes 100jähriges Haus an

der Konradstrasse Presse und Persönlichkeiten aus dem Kunstkreis vorgestellt. Das attraktive Zeichen der Renovation stellt die Fassadenmalerei dar, dessen Autor der heute als frei schaffender Künstler in Basel lebende Gido Wiederkehr ist. Die blaue, frische Farbe als Grundton in der graubraunen, düsteren Umgebung, die gelb-grün-

violetten Bänder, die die teils unschön proportionierten Fassaden auflösen und den Besucher zum Eingang führen, sowie die doch nicht allzu aufdringliche Komposition sind die prägnanten Elemente der künstlerischen Gestaltung. An dieser Strasse mitten in Zürichs Industriequartier ist ein interessantes Beispiel für die Möglichkeiten der

Partizipation des Künstlers an der wahrnehmbaren Reaktivierung bestehender Bausubstanz zu sehen.

1 Das renovierte Haus an der Konradstrasse
2 Originalgraphiken, von verschiedenen Künstlern ausgestellt in den Arbeitsräumen der Firma Waser-Druck (Fotos: Werbeagentur MB & Co., Zürich)



Jetzt aktuell:

Die neue Alternative:

(für Architekten und Unterlagsbodenfirmen)

Superlite

Superlite-Staubex-Trockenschüttung

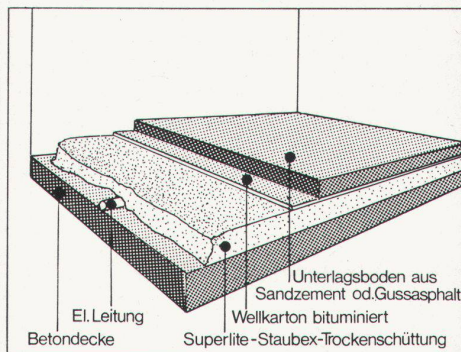
Die Vorteile:

Die Superlite-Staubex-Trockenschüttung aus körnigem, anorganischem Vulkangestein hat viele überzeugende Vorteile:

- fugenlos verarbeitbar
- wärme- und schalldämmend
- temperaturbeständig
- leichtgewichtig
- resistent gegen Ungeziefer
- unbegrenzt haltbar
- wirtschaftlich in Anschaffung und Verbrauch

Die Verarbeitung:

Lehren auslegen zur exakten Verteilung, Superlite aus Säcken aufschütten, verteilen, planeben abziehen, mit Wellkarton abdecken, Unterlagsboden aufbringen — und fertig.



Querschnitt einer Fussboden-Unterkonstruktion mit Superlite.

Die Alternative:

Die Superlite-Trockenschüttung ist die neue, preisgünstige Alternative:

- Unter Unterlagsböden aus Sand-Zement oder Guss-Asphalt
- Für Fussbodenkonstruktionen mit Rohrleitungen
- Als Höhenausgleich sowie zur technisch einwandfreien Überbrückung von auf der Rohdecke liegenden Installationsleitungen
- Als hervorragende Schalldämmung
- Für zweischalige Flachdächer in Leichtbauweise

Superlite-Beratung und Produkte durch den Fachhandel oder direkt bei:

H. Wenger, 8574 Lengwil TG
Perlite-Produkte
Telefon 072 - 75 13 13