

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 8: Schauspiel und Architektur = Le spectacle et l'architecture

Rubrik: Bauchronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

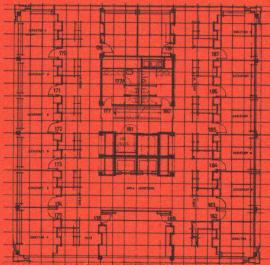
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauchronik

Bürohäuser und Verwaltungsgebäude

**Immeuble à bureaux de Philip Morris
Europe Lausanne**
Avenue d'Ouchy

Architecte: Hervé de Rham, Lausanne; collaborateurs: J.-François de Preux, Ferdinand Englert
1971-1974

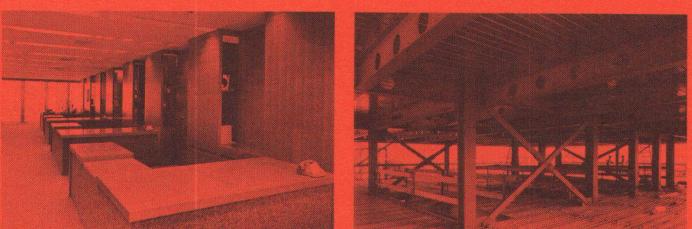
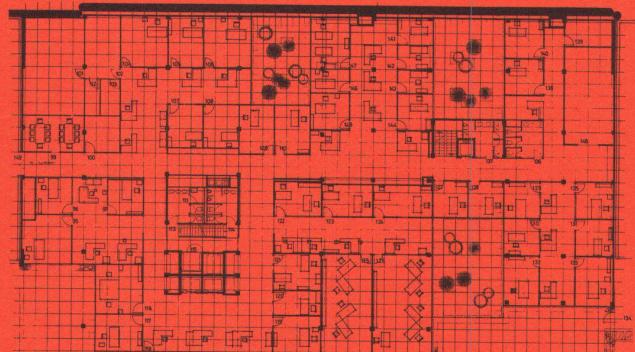


80% de bureaux directoriaux, avec assistants, secrétariats, salles de conférences, et 20% de locaux plus spécialisés tels pour la sérigraphie, photographie, stockage de tabac, fumerie, restaurant, agence de voyages, etc. Structure: acier, contreventements en acier, sommiers ajourés pour les passages d'installations techniques.

Eléments en «placoplâtre» ou en plaques de plâtre épaisseur 8 cm, revêtues de liège, de papier vinyl ou de nylflock; un large usage est fait de cloisons vitrées.

(Photos: Marcel Imsand, Lausanne)

- ◀ Plan des 1er au 4e étages
- ▼ Plan du rez supérieur



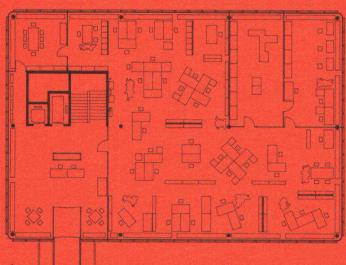
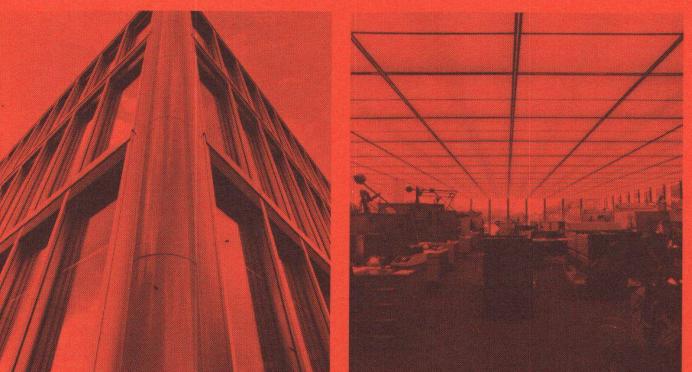
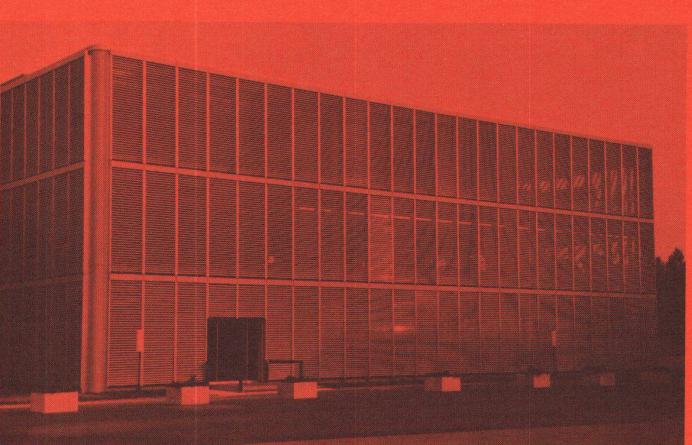
**Verwaltungsgebäude Emil Schenker
AG Schönenwerd**

Architecte: Alfons Barth BSA/SIA,
Schönenwerd; Mitarbeiter: Jacques
Aeschimann ETH/SIA
1972-1973

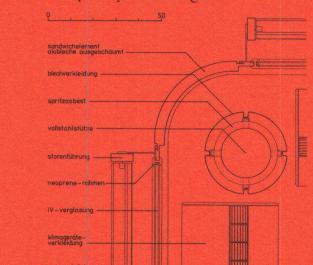
In der ersten Etappe waren ca. 120 Arbeitsplätze zu schaffen. Dies erfolgte auf 3 Geschossen à je $20 \times 30\text{ m} = 600\text{ m}^2$ Bruttogeschossfläche. In späteren Etappen kann das Gebäude sowohl um 2 Geschosse aufgestockt als auch um 20 m verlängert werden. Statisch, installations- und verkehrsmässig ist auf den Endzustand dimensioniert worden, soweit dies jetzt schon erforderlich war. Erdgeschoss und Obergeschosse sind so konzipiert, dass sowohl die Abtrennung von Einzel- oder Gruppenbüros mittels mobiler Trenn-

wände als auch die Grossraumbürolandschaft möglich ist.

Das Untergeschoss ist in konventioneller Ortsbetonbauweise erstellt, ebenso der Treppen- und Liftkern. Die Stützen bestehen aus Vollrundstahl, welche feuerfest verkleidet sind. Die Decken sind als Flachdecken von 30 cm Stärke mit Pilzen konzipiert. In seinem Äussern kann das Gebäude als «Storenhaus» angesprochen werden. Die Ganzmetallstoren bilden eine lückenlose Schutzhaut auf allen vier Fassaden. Die gesamte Storenanlage ist vollelektronisch automatisch gesteuert in Abhängigkeit von der Aussenhelligkeit. Die dahinter liegende Fassadenhaut besteht aus Isolierglaselementen sowie aus ausgeschäumten Alu-Sandwichpaneelen. Die Verglasungselemente sind kittlos mittels Reissverschluss-Neoprenprofilen gehalten.



Grundriss Erdgeschoss



Horizontalschnitt der Gebäudeecke

Bauchronik

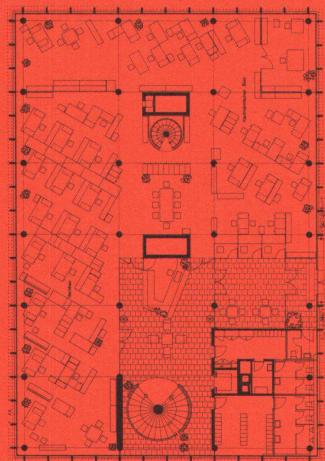
Bürohäuser und Verwaltungsgebäude

Bürohaus Firma Frutiger Söhne AG, Thun
Frutigenstrasse 37

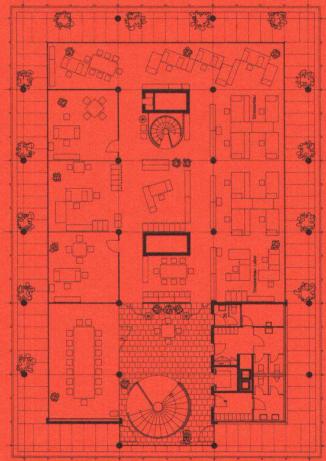
Architekten: K. Müller-Wipf BSA/SIA, Thun; H. Bürki; K. Messerli
1968–1969

Im Untergeschoss sind technische Räume, LS-Räume, Archive, ein Vortrags- und Kursraum eingerichtet. Erdgeschoss und 1. Stock nehmen 5 Abteilungen auf. In den Dachstock sind die

Geschäftsleitung, das Sekretariat, Sitzungszimmer und 2 Abteilungen eingerechnet. Die Innenzone der Geschossfläche dient für Besprechungen, als Dokumentations- und Informationszentren. Konstruktion: Stahlbetonbau, Flachdecken. Die Decke über dem Attikageschoss ist eine leichte Stahlkonstruktion. Schallabsorbierende Blechdecken und Nadelfilz-Bodenbelag. Verglasung mit Holz-Alu-Rahmen. (Fotos: H. Meier, Thun)



Grundriss Erdgeschoss



Grundriss Attikageschoss

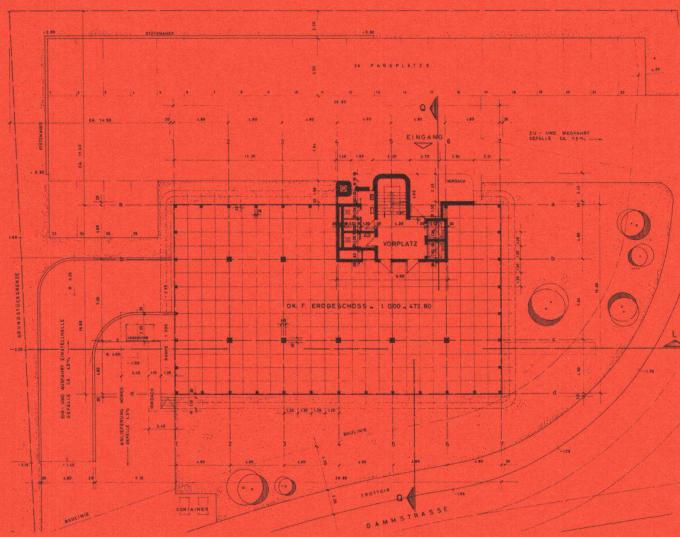


Bürohaus Forum AG, Grenchen
Dammstrasse 14

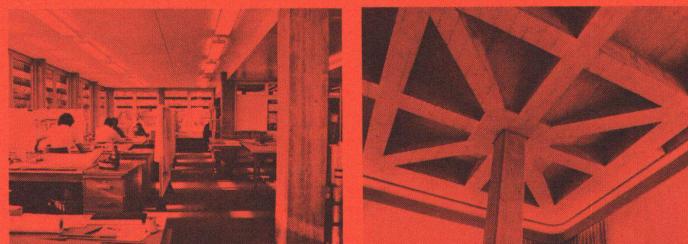
Architekten: Senn+Bill, Grenchen
1973–1974

Der Grundriss des Bürohauses ist auf einem Koordinationsraster von $1,20 \times 1,20$ aufgebaut. Für die 5 Mieter steht eine gemeinsame Cafeteria zur Verfügung.

Filigranelemente, sichtbar mit einer Flachdeckenkonstruktion, bilden die Geschossdecken. Der Sonnenschutz besteht aus einem Gitterrost und festen, einbrennlackierten Lamellen.



Grundriss Erdgeschoss



Bauchronik

Bürohäuser und Verwaltungsgebäude

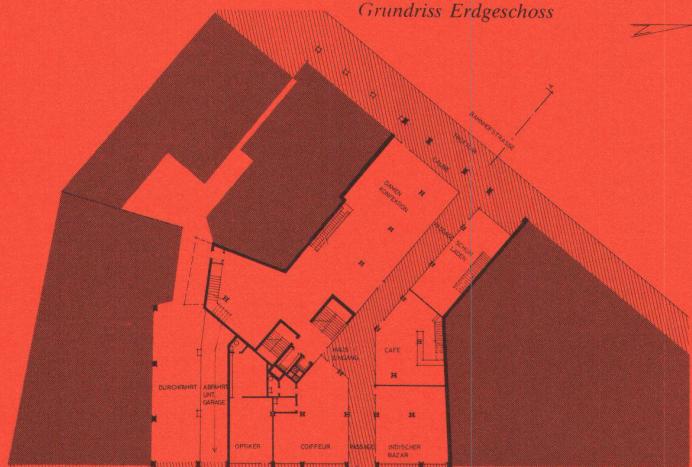
Geschäftshaus mit Attikawohnungen, Biel
Bahnhof-/Murtenstrasse

Architekt: Gianpeter Gaudy BSA/SIA, Biel; Mitarbeiter: E. Kocher
1968–1969

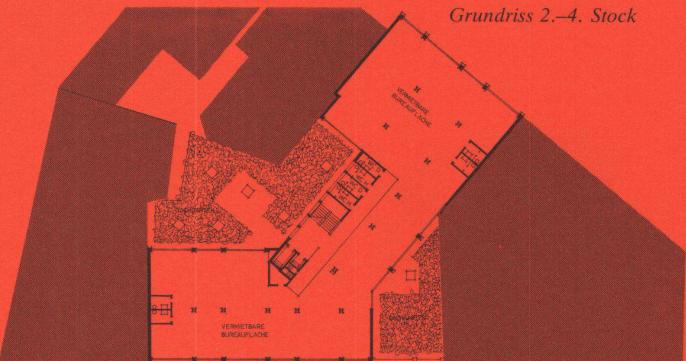
Läden im ersten und im Erdgeschoss, Büroräume im 2. bis 4. Stockwerk und verschiedene grosse Wohnungen im Attikageschoss. Ausnutzung der Gebäudetiefe mit durchgehender Ladenstrasse von der Bahnhof- zur Murtenstrasse.

Stahlbetonbau mit eingesetzten Fensterelementen zwischen den tragenden Außenpfeilern.

Grundriss Erdgeschoss



Grundriss 2.–4. Stock

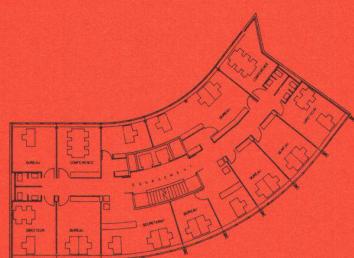


Immeuble administratif, Lausanne
Rue Langallerie

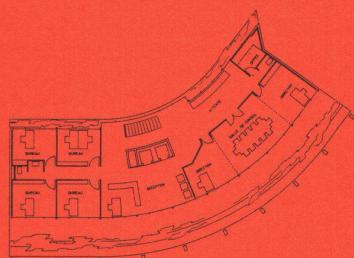
Architecte: René Gindroz FAS/SIA, Lausanne
1969–1970

Réalisée sous forme d'une construction hexagonale, la construction s'intègre sur une plate-forme triangulaire. Le bâtiment est conçu sur 9 niveaux dont 2 avec retrait d'attique et il abrite des bureaux dans ses étages supérieurs alors que le rez-de-chaussée et l'entresol sont destinés à des locaux bancaires.

Les dalles et le noyau central sont en béton armé. La structure de l'édifice a été étudiée en façade sud avec des points d'appui extérieurs au bénéfice d'une distribution polyvalente des locaux. (Photos: Alriège S.A., Pully)



Plan des étages



Plan de l'attique

