

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 62 (1975)  
**Heft:** 8: Schauspiel und Architektur = Le spectacle et l'architecture

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DIESES THEATERBILLET  
BÜRGT FÜR EIN GEPFLEGTES THEATER.  
ES VERSPRICHT KULTUR UND UNTER-  
HALTUNG, EINE KLASSISCHE ODER  
NEUZEITLICHE AUFFÜHRUNG.

DIE ZWECKMÄSSIGE BÜHNE TRÄGT ZUM  
ERFOLG BEI. EBERHARD BÜHNEN SIND  
JEDER ANFORDERUNG GEWACHSEN.

MAX EBERHARD  
INGENIEURBÜRO FÜR BÜHNENTECHNIK  
CH-8872 WEESEN, TEL. 058 43 13 87

#### REFERENZEN:

Schweizer Fernsehen: Studioeinrichtung in Zürich, Genf und Comano;  
Stadttheater Basel: Studiobühne und Teillieferungen Hauptbühne;  
Seedamm-Center Pfäffikon: hydraulische Hebebühnen, Bühnen-technik;  
Schauspielhaus Zürich: Mitarbeit für Umbauprojekt Bühne.

1905 – 1975 – 70 Jahre auf Bühnenbau tätig



MAX EBERHARD BÜHNENBAU WEESEN



## **ernst wyss bühnenbau ag 8874 mühlehorn gl**

... führend im Theaterbau!

Auch die in diesem **werk** aufgeführten Anlagen:

- Theater am Kirchplatz, Schaan,
- Kellertheater, Aarau,
- Dorfzentrum Geroldswil,

sind mit **WYSS-BÜHNEN** ausgestattet.

### **ZIMMERLI-GRUNDPUTZ, kunstharzvergütet**

ZIMMERLI-Grundputz besteht aus einer sorgfältig zusammengesetzten Trockenmischung von Spezialanden, mineralischen Isolierstoffen, Asbestfasern, wasserabstossenden Substanzen, Kunstharpulver und Portlandzement.

ZIMMERLI-Grundputz kann überall eingesetzt werden, wo sich ein herkömmlicher Grundputz eignet, so zum Beispiel auf Backsteinmauerwerk, Beton, Gasbeton, Durisol usw.

### **GRANITA-PUTZ, kunstharzgebunden**

GRANITA-Putz besteht aus einer sorgfältig zusammengesetzten Trockenmischung von Kunstharpbindern in Pulverform und mineralischen Zuschlagstoffen.

Der Putz wird für Fassaden als Abrieb in 2-, 3- oder 5-mm-Rillenstruktur hergestellt oder aber als einfacher Abrieb ohne Rillen.

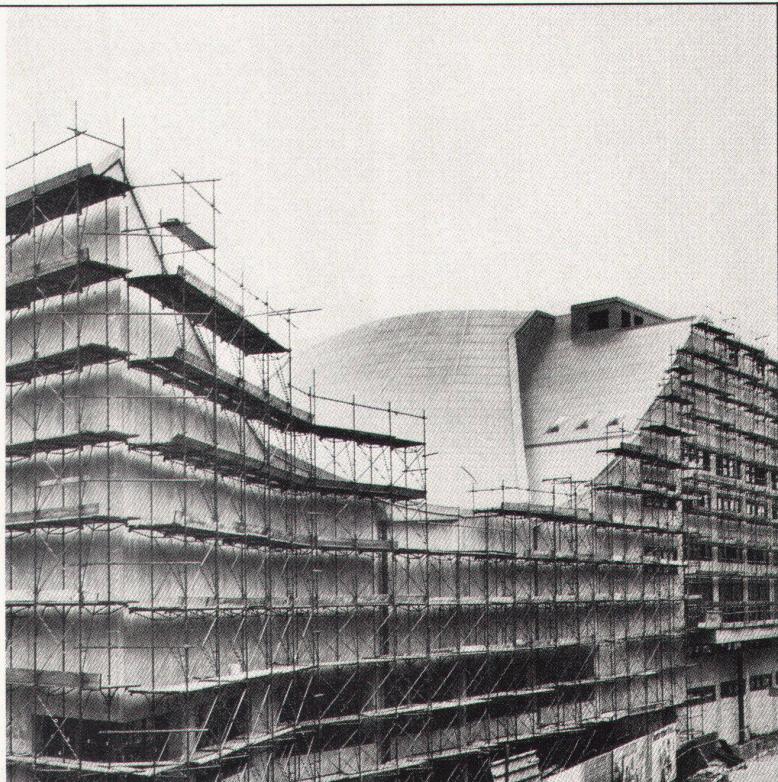
GRANITA-Putz kann in allen Farben geliefert werden, der Zusatz von farbigen Körnern ist in beliebiger Menge und in vielen Tönungen möglich.

GRANITA-Putz für Fassaden und Innenwände kann praktisch auf jeden Grund aufgetragen werden, seien es Grundputz, Weissputz, glatter Beton, vorbehandelte alte Dispersionfarbe, angelautete Ölfarbe, sowie Spanplatten und Schaumstoffplatten nach entsprechender Grundierung.



### **Zimmerli Mineralwerk AG Zürich**

Hohistrasse 500, 8048 Zürich, Telefon (01) 641040



Neubau Stadttheater Basel

ZIMMERLI-Grundputz auf in Schalung gestellten Siporex-Platten  
GRANITA-Kunstharzputz als Deckputz

## **Aluminium- Fenster**

besser und perfekter

Bruno Piatti  
Bauelemente



Riedmühlestrasse 16  
8305 Dietlikon  
Tel. 01/833 16 11

## **Profilit- Bauglas**

besser und perfekter

Bruno Piatti  
Bauelemente



Riedmühlestrasse 16  
8305 Dietlikon  
Tel. 01/833 16 11



Die Zeit scheidet Wert und Unwert.

Start ins zweite  
KWC-Jahrhundert  
mit

**KWC**  
*pianissimo*

den hauchleisen Armaturen fürs Leben  
Ihnen und allen Mitmenschen zuliebe

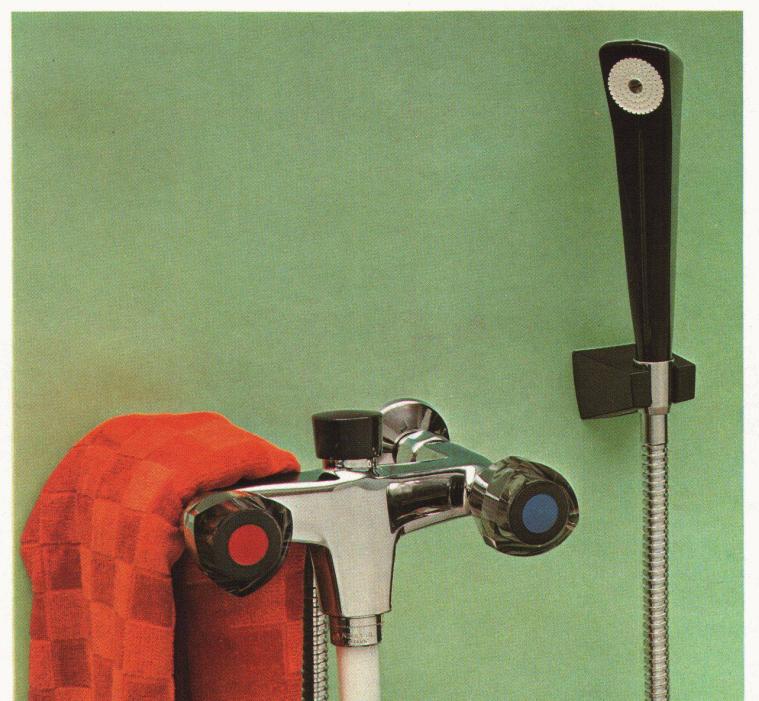
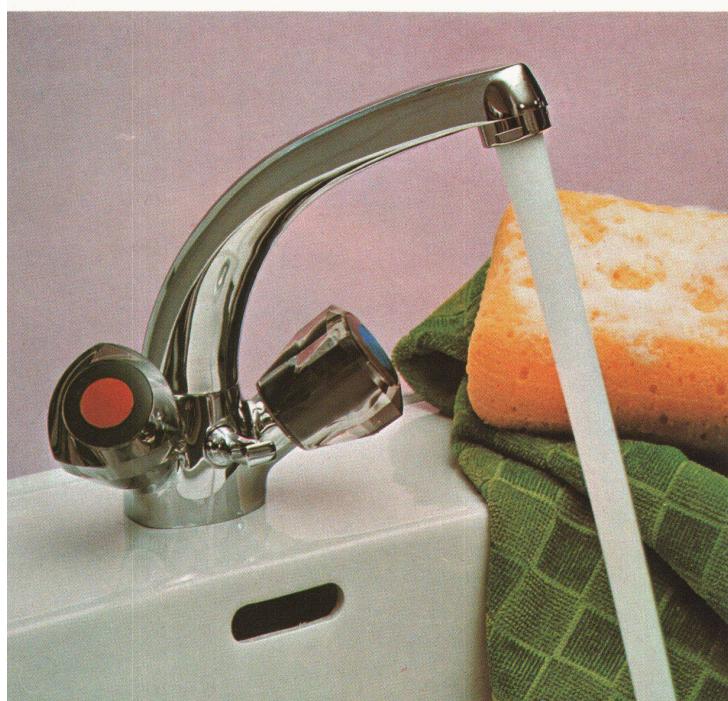
Aktiengesellschaft Karrer, Weber & Cie  
Armaturenfabrik, Metallgiesserei, Warmpresswerk  
5726 Unterkulm/Schweiz  
Telefon 064/461144, Telex 68186

Verkaufsbüros in Basel, Bern, Zürich, Lausanne und Bellinzona

# Neo3



**KWC KWC KWC KWC KWC KWC**  
pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo

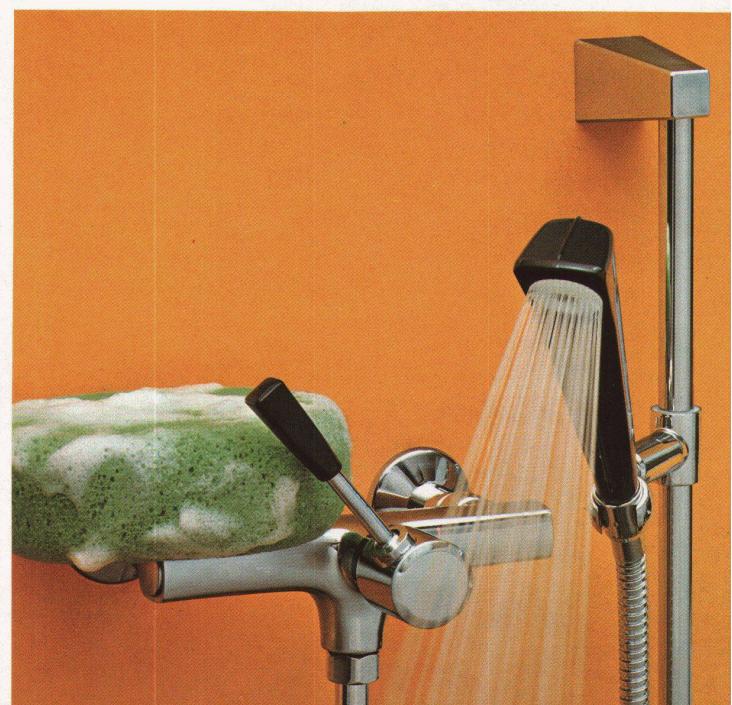
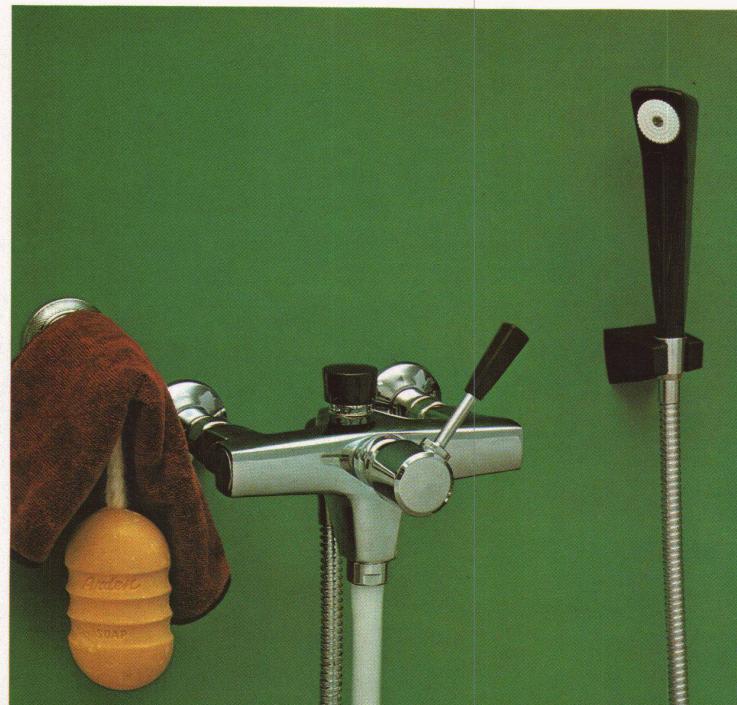


# Neomix

Hebelmischer



**KWC KWC KWC KWC KWC KWC KWC**  
pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo



# Temperfix

Thermostat-Mischautomaten



**KWC** **KWC** **KWC** **KWC** **KWC** **KWC**  
pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo pianissimo

