

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 7: Alterswohnungen = Logements pour personnes âgées

Rubrik: Bauchronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauchronik

Kirchliche Zentren, Gemeindezentren

Kirchenzentrum Bruder Klaus
Emmenbrücke
 Listrigstrasse 30,

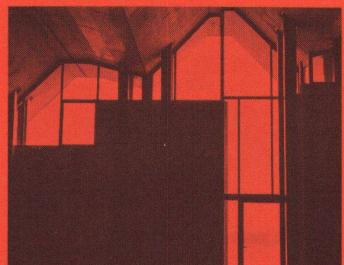
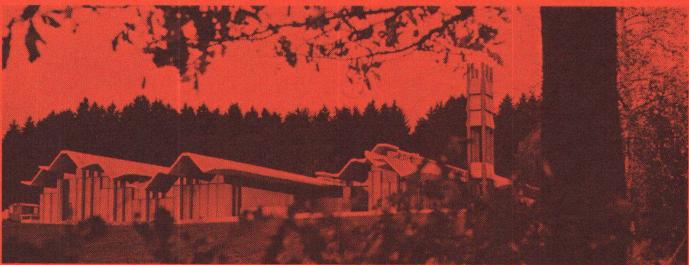
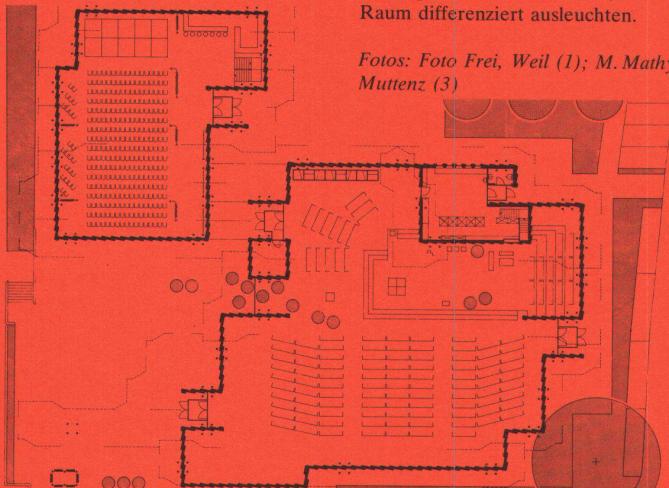
Architekt: Hans Zwimpfer BSA/SIA, Basel; Mitarbeiter: Vreni Egli, Heidi Marti, Erwin Hottinger
 1969–1972

Das Kirchenzentrum Bruder Klaus liegt im Schwerpunkt eines stark wachsenden Wohnquartiers. Es umfasst neben dem Kirchenraum für 800 Perso-

nen auch einen Saalbau für 300 Personen, Gruppenräume und eine Bibliothek für das vielgestaltige Vereins- und Quartierleben; Pfarr- und Sigristenwohnungen sind ebenfalls in die Anlage integriert.

Kirche und Saal sind mit 4 m breiten Dachschalen mit Spannweiten bis zu 36 m überwölbt. Die Räume sind umschlossen mit geformten Betonelementen, die aber nie bis zur Dachschale reichen; zwischen den Wänden und den weit vorgezogenen Dachschalen liegen die abgestuften Hochfenster, die den Raum differenziert ausleuchten.

Fotos: Foto Frei, Weil (1); M. Mathys, Muttenz (3)



Kirchliches Zentrum Zürich-Affoltern
 Riedenhaldestrasse 1

Architekten: Rudolf+Esther Guyer BSA/SIA, Zürich; Mitarbeiter: Wolfgang Werner
 1970–1972

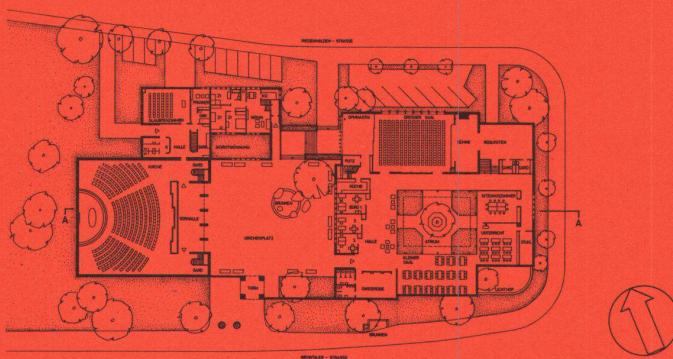
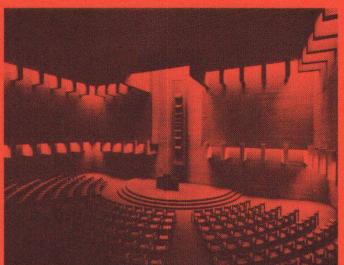
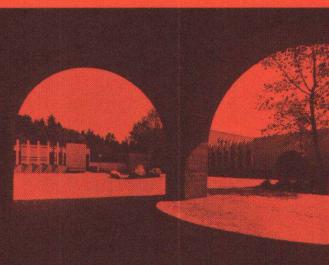
Das Kirchliche Zentrum liegt in einem Vorort von Zürich an exponierter Verkehrslage. Um die Lärmimmissionen möglichst klein zu halten, wurde das ganze Zentrum nach innen gerichtet; weder Kirche noch Gemeinschaftsräume besitzen Fenster nach aussen, und der Kirchenhof ist durch hohe Mauern gegen die umliegenden Straßen abgeschirmt.

Die Räume sind auf 2 Gebäudegrup-

pen verteilt, welche einen grossen Kirchenplatz umschließen. Die Kirche fasst inklusive Empore 500 Plätze, welche im Halbkreis als Amphitheater gegen den Kanzelbeirat abgesenkt sind. Besinnungsraum, Pfarrzimmer und Garderoben sowie die Sigristwohnung schliessen an die Kirche an. Gemeinschaftszentrum, das den Kirchgemeindesaal mit 250 Plätzen, den Gemeinschaftsraum mit 100 Plätzen sowie Unterrichtsräume, Jugendstuben und Büros umfasst.

Als Baumaterial für die gesamte Anlage wurde braun eingefärbter Beton mit gestockter Oberfläche gewählt, welcher auch für den Innenraum der Kirche verwendet wurde.

Fotos: M. Wolgensinger, Zürich



Bauchronik

Kirchliche Zentren, Gemeindezentren

Katholische Kirche in Eggerstanden Appenzell

Architekt: Ferdi Filippi, Mels/Appenzell
1971–1973

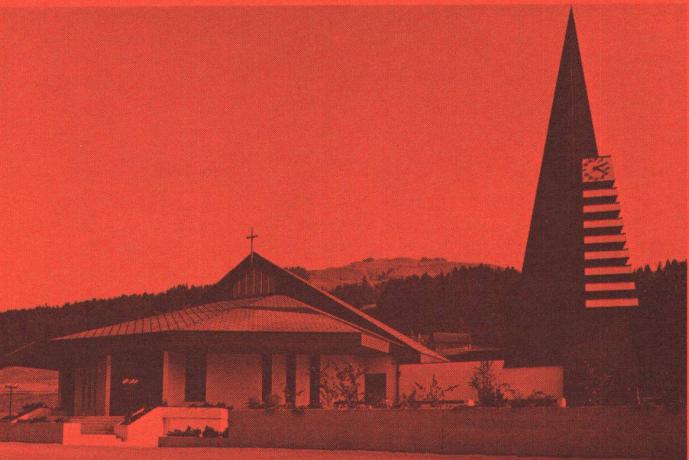
Der zeltförmige Baukörper, im Ausdruck der Einfachheit und der hügeligen Landschaft entsprechend, wurde in seiner Art durch die Liturgie aus dem Innern heraus förmlich bestimmt und gegliedert.

Das Untergeschoss, von aussen und innen zugänglich, wird im hinteren Teil durch die Luftschutzräume ausgefüllt und kann im vorderen Teil verschiedenen Zwecken zugeführt werden. Unabteilbar dient er der Schule als Reli-

gions- bzw. Arbeitszimmer, der Kirche als Werktagskapelle und der Allgemeinheit als Versammlungs- und Theatersaal. Angegliedert sind die Garderoben- und WC-Anlagen, welche den Kirchen-, Schul- und Saalbesuchern zur Verfügung stehen.

Zeltdach und Glockenturm sind mit wetterhartem Eternit verkleidet, weiter sind die Außen- und Innenwände verputzt; Holzuntersichten bei den weit ausladenden Vordächern.

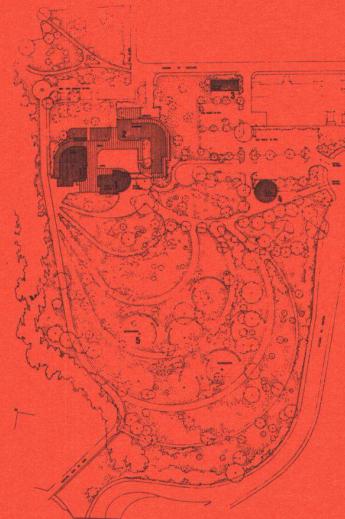
Fotos: Regent, Basel



Centre funéraire de Montoie, Lausanne

Chemin du Capelard 5

Architecte: Frédéric Brugger FAS SIA, Lausanne; collaborateur: Georges Unghy
1969–1972



1 Chapelles; 2 dépotoire; 3 entretien cimetière; 4 magasin fleurs; 5 columbarium

Les deux chapelles, indépendantes mais très proches l'une de l'autre, s'ouvrent sur une cour partiellement couverte, ornée d'une œuvre plastique et de plantations, où se dérouleront les honneurs. Elles sont séparées par des locaux de liaison comprenant une sacristie et un ascenseur qui facilitera la préparation de la cérémonie hors de la vue du public.

Ventilées et climatisées, les chambres sont divisées en deux parties, l'une pour le dépôt du corps, l'autre meublée, destinée à la famille et aux proches. Elles occupent deux niveaux, soit le rez-de-chaussée et l'étage inférieur. Une petite cour, en forme de patio, avec plantes et verdure donne un éclairage naturel à l'étage inférieur et le rend aussi accueillant que le rez-de-chaussée. L'aménagement des columbariums est conçu de manière à éviter au maximum de sévères alignements. Des placettes avec bancs et postes d'eau, les arbres existants, les plantations complémentaires donnent l'impression non point d'une nécropole écrasante, mais d'un parc-cimetière à l'échelle humaine.

Photos: Germon, Lausanne

Bauchronik

Kirchliche Zentren, Gemeindezentren

Evangelisches Kirchengemeindezentrum Neuenburg/Baden, Deutschland

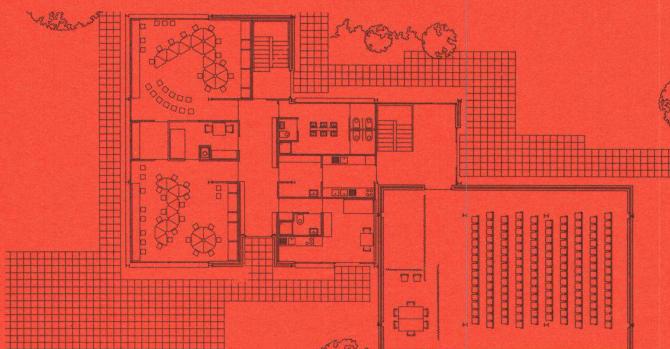
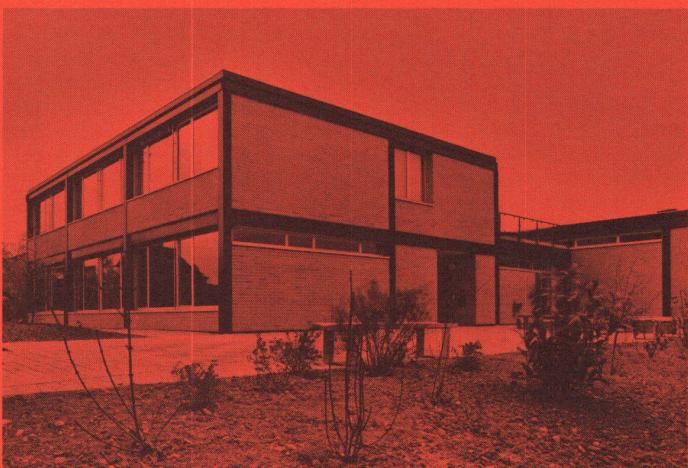
Architekt: Werner Blaser BSA/SIA, Basel; Mitarbeiter: Hans Joseph, Wolfgang Adelsberger
1969–1970

Das Projekt erfüllt ein differenziertes Bauprogramm. Eine einstöckige Halle (ca. 150 Sitzplätze) mit Nebenräumen dient als Raum der festlichen Mitte. Im Untergeschoss sind Garderobe, WC-Anlagen und Jugendräume untergebracht. Im Zwischentrakt ist die Eingangspartie, das Foyer mit Teeküche und eine 1-Zimmer-Wohnung für die Kindergarten vorgesehen. Der Kindergarten ist für 60 Kinder in zwei

Gruppenräume mit Garderobe und separaten Waschräumen und WC aufgeteilt. Zwischen den beiden Räumen liegen das Büro und die Puppenküche. Im Obergeschoss wurden eine Pfarrwohnung mit 4½ Zimmern sowie Studier- und Amtszimmer geplant.

Die Konstruktion ist in Stahlskelettbauweise entwickelt, so dass die Fassade als Fachwerk in Glas und Sichtbackstein ausgebildet werden kann. Die Decken im Untergeschoss sind in Eisenbeton, die Zwischendecken im Erdgeschoss in ausbetonierten Robertson-Metallprofilen und das Dach als sichtbare Metalldecke (System Robertson) ausgeführt.

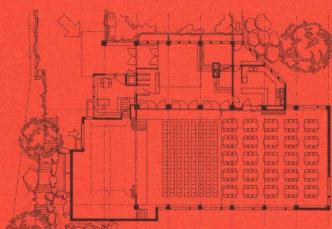
Fotos: Werner Blaser, Basel; Walter Grunder, Binningen



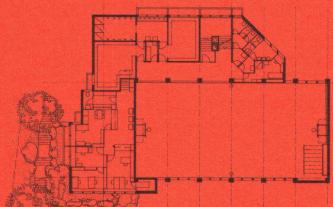
Gemeindezentrum Elm/Glarus

Architekt: Willi E. Christen SIA/SWB, Zürich; Mitarbeiter: Stephan Busslinger
1972–1974

Das Raumprogramm umfasst 1 Turnhalle samt Nebenräumen und Sportanlagen im Freien, 1 Gemeindesaal mit ca. 450 Plätzen und Theaterbühne,



Grundriss Eingangsgeschoss



Grundriss erstes Untergeschoss mit Luftraum und Turnhalle

Foyer, Garderobe, Saalküche und Sanitärräume, Büros der Gemeindeverwaltung und des Elektrizitätswerkes, Gemeinderatssitzungszimmer, 1 Abwartwohnung, 1 Touristenlager mit ca. 120 Betten und Nebenräumen. Später wurde beschlossen, zusätzlich den gemeinsamen Kindergarten der Gemeinden Matt und Elm in demselben Bau unterzubringen. Die außerordentlich engen Platzverhältnisse zwangen zur dreigeschossigen Stapelung der Grossräume Turnhalle, Saal, Touristenlager/Kindergarten und zu einer Aufteilung der kleineren Raumgruppen auf vier bis fünf Geschosse in einem kompakten, aber hohen Baukörper.

Der Skelettbau besteht aus Stützen in vorgespanntem Stahlbeton, die Dekken sind in Stahlbeton ausgeführt, das Mauerwerk ist mit Durisol verputzt. Die obersten Geschosse sind eine Holzkonstruktion (Riegelbauweise, Hetzer-Bogenbinder, Spanendach). Das Dach wurde mit Eternitschiefern bedeckt.

Fotos: Foto Hug, Glarus; F. Manser, Zürich

