Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 6: Gesicht der Strasse = Visage de la rue

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Thun

Zürich

Winterthur

Kunstsammlung

Stiftung Oscar Reinhart

Kunstmuseum

Kunsthaus

SWB-Tagung zum Thema

Schulen für Gestaltung und Gesellschaft

Am 28. Juni 1975 findet in der Aula des Schulhauses Rämibühl in Zürich von 10 bis 16.30 Uhr eine Tagung des Werkbundes (SWB) statt zum teilnehmern Thema: Schulen für Gestaltung und Gesellschaft. Darstellung und

Nach einführenden Referaten von Hans Heinz Holz, Marburg,

Heiny Widmer, Aarau, und Jacques Plancherel, Zürich, werden drei Schulen für Gestaltung vorgestellt: Ohio State University, Division of Industrial Design; Technische Universität Hannover, Institut für industrielle Formgebung; Kunstgewerbeschule Zürich. Anschliessend Diskussion Schweizerischen mit den Referenten und Tagungs-(Leitung: Fritz Billeter, Zürich).

Nähere Auskunft: Geschäfts-Kritik gegenwärtiger Theorie und stelle SWB, Rieterstrasse 15, Praxis von Schulen für Gestaltung. 8002 Zürich; Tel. 25 86 60 (14-18

Zürich	Kunstgewerbemuseum	100 Jahre Kunstgewerbemuseum:	
		Gesicht der Strasse	14.620.9.
	Museum Bellerive	Objekte des Jugendstils	
		aus der Sammlung des	
		Kunstgewerbemuseums Zürich	30.5. bis
		Runsigewerbeniuseums Zurich	
			Ende Okt.

		ısland	
Baden-Baden		utschland Ausstellung der Gesellschaft	
		der Freunde junger Kunst	2.515.6
Berlin	Nationalgalerie	Marcel Broodthaers	25.2 6.4
Bielefeld	Kunsthalle	Karl Ehlers, Plastik, Zeich- nungen, Druckgraphik Zocchi und Piranesi, Ansichten von Rom, Florenz und der Toscana	22.5.–29.6. 22.5.– 6.7.
Bochum	Museum	Profile XI: Norwegen	31.527.7.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	Niederländische Avantgarde: Bilder und Zeichnungen	22.5.–29.6. 3.6.– 6.7.
Bremen	Kunsthalle	Sergio de Castro: Gemälde und Gouachen	25.5.–29.6.
Dortmund	Museum am Ostwall	Polnischer Kolorismus	1.6 3.8.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Bernd Jansen: Fotoporträts der	1.0 3.8.
	Kunstsammlung Nordrhein/Westfalen Kunsthalle	Düsseldorfer Kunstszene Malerei des 20. Jahrhunderts John Latham und Franz Gertsch Düsseldorfer Künstler	10.6 6.7. 1.430.6. bis 22.6. ab 27.6.
Frankfurt	Kunstverein	Let's mix all feelings together	
	Städelsches Kunstinstitut	and think William Blake	20.6.–10.8. 15.5.–27.6.
Hagen	Osthaus-Museum	Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen Roberto Cordone, Plastik	23.5.–22.6. 23.5.–22.6.
Hamburg	Altonaer Museum Kunsthalle	Franz Radziwill: Aquarelle und Zeichnungen Johan Tobias Sergel	14.5.–31.7. bis Mitte August
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Rainer Wittenborn: Bilder Zeichnungen, Druckgrafik	30.5.–24.8.
Karlsruhe	Kunstverein	Eduardo Paolozzi	14.6.–20.7.
Köln	Wallraf-Richartz-	Kölner Grafik der 20er Jahre	11.0. 20.7.
	Museum Kunsthalle Kunstgewerbemuseum	Das neue Bild der alten Welt Sammlung G. und Dr. K. Funke-Kaiser Weisses Gold und	13.6.–27.7. 15.6.–30.9. 11.6. bis Oktober 17.4.
Krefeld	Voices Wills also	bunte Seiden	bis Dez.
Kreieid	Kaiser-Wilhelm- Museum	Rotraut: Sonnenbilder Europäische Städteansichten des 18. Jahrhunderts	27.4.–22.6. 15.6.–31.8.
	Museum Haus Lange	Mark Tobey: Gemälde und Gouachen	8.6 3.8.
München	Haus der Kunst	Alexander Calder	10.5.–13.7.
	Graphische Sammlungen	Grosse Kunstausstellung München 1975 Matthias Prechtl,	14.6.–28.9.
Niimahaaa	V	Aquarelle und Zeichnungen	5.6.–27.7.
Nürnberg Stuttgart	Kunsthalle Staatsgalerie	Realismus in Schweden 2. Postkartenausstellung mit Frank Hygby,	13.6 3.8.
3	Kunstverein	G. E. Erich, Lomholt u. a. Honoré Daumier	11.6 3.7. 22.522.6.
	Fra	nkreich	
Paris	Musée du Louvre	Dessins italiens de la Renaissance Hommage à Corot	31.5.–29.9. 7.6.–29.9.
1 5	Musée d'Art Moderne	Jochen Gerz: Materialien zum Dachau-Projekt	6.5.–15.6.
A		Iolland	
Amsterdam Rotterdam	Stedelijsk Museum	Fundamentale Malerei	25.425.6.
Kotterdam	Boymans-van Beuningen	Belgische Woche Pieter Engels und Dario Villalba	2.5.–15.6. 30.5.–13.7.
		sterreich	
Wien	Graphische Sammlung Albertina	Rudolf Hradil: Das graphische Werk Prof. Winzinger: Chinesische	7.5.–15.6.
		Farbdrucke und Malereien	16.522.6.
New York	Guggenheim Museum	USA Marc Chagall	8.6.–28.9.

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Charles Gleyre	13.6.–20.7.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr.	13.020.7.
	Gewerbemuseum	Claes Oldenburg: Zeichnungen Musikhandschriften in Basel Leonhard Thurneysser: Der Wunderarzt als Auftraggeber Mode im Wandel der Zeit	10.5 6.7. 31.520.7. 26.422.6.
Bern	Kunstmuseum		24.5.–29.6.
Delli	Kunsthalle	Rolf Iseli: Das druckgraphische Werk Sammlung Im Obersteg Les machines célibataires	1.5.–15.6. 25.6.–14.9. 27.6.–17.8.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei II. Sa-So 14-17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Odilon Redon, lithographies Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	13.65.10.
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Art Textile d'Asie centrale	8.628.8.
Luzern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr M. Raetz, Hreinn Fridfinnsson, K. Gudmundsson, S. Gudmundsson und	
Olten	Kunstmuseum	Hanne Darboven Die Sammlungen.	11.5.–22.6.
6. 4.		Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Adolf Herbst	27.4.–8.6.
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	2,
Thun	Vunataammiluu	COMPA CALL P	21 6 10 0

GSMBA – Sektion Bern

Die Sammlung. Mo geschl. Emil Orlik:

Mo vorm. geschl.

Max Gubler

Emil Offik: Zeichnungen u. Druckgraphik Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, 1. Do des Monats 20–22 Uhr.

Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr

21.6.-10.8.

15.5.-22.6.

15.6.- 3.8. Angaben ohne Gewähr - Änderungen vorbehalten