Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 5: Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion Henri Stierlin, Genève Diego Peverelli, Zürich Verena Huber, Zürich (verant-wortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat Verena Laedrach-Feller (verantwortlich für Rubriken) Hotelgasse 1, 3011 Bern Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter Reinhart Morscher, Bern (ver-antwortlich für Layout und Umschlag)

Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch.,
Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich
Czagan, Wien; Christian Enevoldsen, Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs
Graf, Arch., Bern; Prof. Dr.
Antonio Hernandez, Stuttgart;
Ruedi Jost, Zürich; Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenherg BE; Paul R. Kramer,
Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.,
London; Dr. Rudolf Schilling,
Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und
Ithaca, N.Y.

Herausgeher: BSA.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweize-rischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweize-rischen Kunstvereins Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-verwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/292222
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63 8702 Zollikon, Postfach 110 Telefon 01/654358

Abonnementspreise ab 1. 1. 1975 Jahresabonnement: Inland Fr. 84.— inkl. Porto Ausland Fr. 97.— inkl. Porto Einzelhefte Inland Fr. 11.— inkl. Porto Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement dès le 1er janvier 1975 Abonnement annuel: Suisse Fr. 84.—, port inclus Etranger Fr. 97.—, port inclus Vente à l'exemplaire: Suisse Fr. 11.—, port inclus Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem werk auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion ge-stattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Erhaltung und Restauration – Zum Europäischen Jahr des Architekturerbes Conservation et restauration – A propos de l'année européenne du patrimoine architectural

Zu diesem Heft	Clara Cardia und Diego Peverelli	449
Thesen zur Erhaltung historischer Zentren	Leonardo Benevolo	450
Venedig ist kein Sonderfall	Giorgio Lombardi	455
Auszüge aus dem Sondergesetz für die Erhaltung Venedigs		457
Auf dem Wege zur Verwirklichung des Sondergesetzes für die Erhaltung Venedigs	Wladimiro Dorigo	458
Restaurierung und Sanierung des historischen Zentrums von Venedig	Stefania Potenza	464
Tradition und Funktionalismus	Fred Baumgartner	473
Umbau und Renovation der Grossmünsterkapelle und Helferei in Zürich	Architekt: Manuel Pauli, Zürich	475
Museo Civico Castello di Montebello, Bellinzona	Architekten: Mario Campi, Franco Pessina, Niki Piazzoli, Lugano	481
Milieuschutz	Ursula Rellstab	491
Architektur um 1930 heute fotografiert	Alfred Hablützel	501
Spekulationen über das Schicksal avantgardistischer Möbel	Alfred Hablützel	509
La chaise de Tatlin	Leonardo Rampazzi und Ennio Chiggio	513
werk/œuvre-Informationen		
Neue Wettbewerbe		433
Wettbewerbsentscheide		433
Laufende Wettbewerbe		435
actuel		448
Rubriken (Kunst-Galerien, Bauen und Erhalten, Livres, Assemblées, Kunst)	519, 520, 523	3,524
Ausstellungskalender		526