

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 62 (1975)  
**Heft:** 3: Wohnungsbau = Logements  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Tapprogge+Seichter+Suppe, 1972  
«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbaues, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974

## Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Bauproduktmarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Bauproduktmarkt und seine multinationale Erschließung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse.

## Ausstellungskalender

### Schweiz

<b>Aarau</b>	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr.	
	Völkerkundemuseum	Dan Flavin	8.3.–27.4.
	Kunsthalle	Museo del Oro	18.1.–23.3.
	Gewerbemuseum	Dan Flavin	5.3.–16.4.
		Geschichte der Segelschiffe	15.3.–11.5.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr	
	Kunsthalle	A.R. Penck	1.3.–30.3.
<b>Chur</b>	Kunsthaut	Erhalten. Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalspflege)	22.2.–23.3.
<b>Frauenfeld</b>	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
	Musée Rath	Rolf Iseli: L'œuvre gravée La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours	7.3.–20.4.
			28.2.–13.4.
<b>Glarus</b>	Kunsthaut	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
<b>Lausanne</b>	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» Spiralen und Progressionen	16.3.–19.4.
			16.3.–19.4.
<b>Olten</b>	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
<b>Solothurn</b>	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
<b>St.Gallen</b>	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation)	22.2.–27.3.
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung Adolph Milich (1884–1967)	1.2.–9.3.
			5.4.–11.5.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen. Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Themen und Variationen	21.2.–29.3.

<b>Zürich</b>	Kunsthaut	Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen	bis 31.3.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	April/Mai
	Museum Bellerive	Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus	28.2.–30.3.

### Ausland

#### Deutschland

<b>Baden-Baden</b>	Kunsthalle	In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974	13.2.–20.4.
<b>Berlin</b>	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers	27.3.–4.5.
		Wolf Vostell	19.3.–28.4.
	Bauhaus-Archiv	Marcel Breuer	28.2.–18.5.
	Museum für Völkerkunde	Volkskunst Lateinamerikas	6.3.–1.6.
<b>Bochum</b>	Museum	Aspekte der Travestie	22.2.–31.3.
<b>Bonn</b>	Rheinisches Landesmuseum	manu factum: Kunsthandwerk	28.3.–5.5.
	Städtisches Kunstmuseum	Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	11.3.–13.4.
<b>Bremen</b>	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik	9.3.–13.4.
		Kritische Graphik Paul A. Weber	9.3.–13.4.
<b>Düsseldorf</b>	Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	Bernd Damke	7.3.–6.4.
	Kunsthalle	K. Kammerichs	21.3.–20.4.
		K. Klapheck, R. Gessner	bis 16.3.
<b>Hagen</b>	Osthaus-Museum	Jürgen Brodwolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren	26.3.–11.5.
<b>Hamburg</b>	Kunsthalle Kunsthaut	William Blake	6.3.–20.4.
		Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	21.2.–27.4.
<b>Hannover</b>	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder	21.3.–18.5.
	Kestner-Museum	Zoia Schmitter-Kasprikova	6.3.–11.5.
	Kunstverein Wilhelm-Busch-Museum	Kritische Graphik	bis 6.4.
<b>Heidelberg</b>	Kunstverein	Canaris	23.2.–23.3.
	Kupferstichkabinett	Paul Eliasberg, Druckgraphik	März/April
<b>Karlsruhe</b>	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–1974	8.3.–20.4.
		5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand	8.3.–20.4.
<b>Köln</b>	Wallraf-Richartz-Museum	Deutsche und niederländische Zeichnungen	April/Mai
	Kunsthalle	Hans Salentin + Joachim Bandau	15.3.–27.4.
	Kunstverein	Köln in den 20er Jahren	13.3.–10.5.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung G. + K. Funke-Kaiser: Gläser, Keramik	Mai/August
	Stadtmuseum	Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bis 31.3.
<b>Krefeld</b>	Kaiser-Wilhelm-Museum	Niederländische Graphiker der Gegenwart	23.2.–6.4.
		Ursula Busz, Keramik	16.3.–14.5.
<b>München</b>	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser	8.2.–6.4.
	Die Neue Sammlung	Egon Schiele	22.2.–11.5.
	Staatgalerie Moderner Kunst	Von Schinkel bis Mies van der Rohe	Februar/April
		Bruno Pelz, Walter Tafelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate	4.3.–30.4.
<b>Nürnberg</b>	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
<b>Stuttgart</b>	Staatgalerie Kunstverein	Picasso, Graphik	15.2.–30.3.
		Kunst im Dritten Reich	20.2.–30.3.

#### Frankreich

<b>Paris</b>	Musée du Louvre Grand Palais	Dessins italiens de l'Albertina	22.2.–5.5.
		Carpeaux	1.3.–5.5.

#### Holland

<b>Amsterdam</b>	Stedelijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher	1.2.–16.3.
		Herman de Vries	8.2.–6.4.
		Werke aus eigener Sammlung	22.2.–13.4.
		Maria van Kesteren	1.3.–13.4.
		Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker	8.3.–20.4.
		Baldessari: Aktuelle Reihe	22.3.–11.5.

#### Österreich

<b>Wien</b>	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rössing, Linolschnitt	12.3.–13.4.
-------------	-------------------------------	----------------------------	-------------

#### USA

<b>New York</b>	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings + Drawings	7.3.–27.4.
		Max Ernst, a retrospective	14.2.–20.4.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten