Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 3: Wohnungsbau = Logements

Rubrik: Tagungen, Kongresse, Messen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Taprogge+Seichter+Supe, ite, 1972 «Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbaues, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationalag, Stuttgart 1974

Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975 Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Baumarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Baumarkt und seine muller Querschnitt, Informationen in tinationale Erschliessung; die Pro-Bild und Text, Karl Krämer Ver- duktivität im Baugewerbe - die erzielten Ergebnisse.

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum Völkerkundemuseum Kunsthalle Gewerbemuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di-So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. Dan Flavin Museo del Oro Dan Flavin Geschichte der Segelschiffe	8.3.–27.4. 18.1.–23.3. 5.3.–16.4. 15.3.–11.5.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr A.R. Penck	1.3.–30.3.
Chur	Kunsthaus	Tire Tener	
Frauenfeld	Kunstsammlung		
Fribourg		Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18	
Genève	Musée d'Artet d'Histoire Musée Rath	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Rolf Iseli: L'œuvre gravé La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours	7.3.–20.4. 28.2.–13.4.
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.	
Luzern	Kunstmuseum Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» Spiralen und Progressionen		16.3.–19.4. 16.3.–19.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
St.Gallen	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation)	22.227.3.
Thun	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung Adolph Milich (1884–1967)	1.2 9.3. 5.411.5.
Winterthur	Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	
	Kunsthalle im Waaghaus	I nemen und Variationen	21.2.–29.3.

Zürich	Kunsthaus	Die Kunst der Naiven, Themen	Elitaria de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela
	Helmhaus	und Beziehungen Figurative Schweizer Kunst	bis 31.3.
	Museum Bellerive	des 20. Jahrhunderts Keramik der Gegenwart,	April/Mai
	Mascam Benefive	7 Engländer stellen aus	28 2 -30 3

Ausland

D	+0	ah	10	-	J

Baden-Bade	n Kunsthalle	utschland In den unzähligen Bildern des	
		Lebens 1924–1974	13.220.4
Berlin	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers	27.3 4.5
		Wolf Vostell	19.328.4
	Bauhaus-Archiv	Marcel Breuer de Volkskunst Lateinamerikas	28.218.5
Bochum	Museum	Aspekte der Travestie	6.3 1.6
Bonn	Rheinisches Landes-	Aspekte der Travestie	22.231.3
	museum Städtisches Kunstmuseum	manu factum: Kunsthandwerk Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	
Bremen	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut	11.3.–13.4
		Berlinicke, Druckgraphik	9.313.4
D		Kritische Graphik Paul A. Web	
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunstsammlung	Bernd Damke	7.3 6.4
	Nordrhein-Westfalen	K. Kammerichs	21.320.4
	Kunsthalle	K. Klapheck, R. Gessner	bis 16.3
Hagen	Osthaus-Museum	Jürgen Brodwolf, Objekte und Z	eich-
Hamburg	Kunsthalle	nungen; Eva Aeppli, Figuren William Blake	26.311.5
Hamburg	Kunsthaus	Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	6.3.–20.4 21.2.–27.4
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen,	
	Kestner-Museum	Collagen, Bilder Zoia Schmitter-Kasprikova	21.318.5
	Kunstverein	Zoia Schillitter-Kasprikova	6.3.–11.5
	Wilhelm-Busch-Museum	Kritische Graphik	bis 6.4
Heidelberg	Kunstverein	Caniaris	23.223.3
Karlsruhe	Kupferstichkabinett Kunstverein	Paul Eliasberg, Druckgraphik	März/Apri
Karisiune	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–197- 5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailar	
Köln	Wallraf-Richartz-	Deutsche und niederländische	10 0.320.4
	Museum	Zeichnungen	April/Mai
	Kunsthalle Kunstverein	Hans Salentin + Joachim Banda Köln in den 20er Jahren	u 15.3.–27.4. 13.3.–10.5.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung G. + K. Funke-	13.310.5
	G4 - 14	Kaiser: Gläser, Keramik	Mai/August
	Stadtmuseum	Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bio 21 2
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-	Niederländische Graphiker	bis 31.3.
	Museum	der Gegenwart	23.2 6.4.
	** 1 **	Ursula Busz, Keramik	16.3.–14.5.
München	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser Egon Schiele	8.2 6.4. 22.211.5.
	Die Neue Sammlung	Von Schinkel bis Mies van	22.211.5.
	Ctootooolonia Madaman	der Rohe Fo	ebruar/April
	Staatsgalerie Moderner Kunst	Bruno Pelz, Walter Tafelmaier, Radierungen, Zeichnungen,	
		Plakate	4.330.4.
Nürnberg	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
Stuttgart	Staatsgalerie	Picasso, Graphik	15.230.3.
	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	20.2.–30.3.
Dania		nkreich	
Paris	Musée du Louvre Grand Palais	Dessins italiens de l'Albertina Carpeaux	22.2 5.5.
			1.3 5.5.
	н	olland	
msterdam	Stdelekijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde,	
		und Dieter Roth, Bücher	1.216.3.
		Herman de Vries	8.2 6.4.
		Werke aus eigener Sammlung Maria van Kesteren	22.213.4. 1.313.4.
		Navajo + Wim de Haan + Jaap	
		Wagemaker Baldessari: Aktuelle Reihe	8.320.4.
			22.3.–11.5.
Vien		terreich	
v ieli	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rössing, Linolschnitt	12.313.4.
		B, 2	12.5. 15.7.
	1	USA	
New York	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings +	
		Drawings	7.327.4.
		Max Ernst, a retrospective	14.220.4.