

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 3: Wohnungsbau = Logements

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Tapprogge+Seichter+Supe, ite, 1972

«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbauens, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974

Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Baumarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Baumarkt und seine multinationale Erschließung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse.

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr.
	Völkerkundemuseum	Dan Flavin 8.3.–27.4. Museo del Oro 18.1.–23.3.
	Kunsthalle	Dan Flavin 5.3.–16.4.
	Gewerbemuseum	Geschichte der Segelschiffe 15.3.–11.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr
	Kunsthalle	A.R. Penck 1.3.–30.3.
Chur	Kunsthaus	Erhalten, Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalflege) 22.2.–23.3.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18
	Musée Rath	Rolf Iseli: L'œuvre gravé 7.3.–20.4. La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours 28.2.–13.4.
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl.
Luzern	Kunstmuseum	Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» 16.3.–19.4. Spiralen und Progressionen 16.3.–19.4.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr
St.Gallen	Kunstmuseum	Stijl (Dokumentation) 22.2.–27.3.
Thun	Kunstsammlung	Die eigene Sammlung 1.2.–9.3. Adolph Milich (1884–1967) 5.4.–11.5.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart	Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.
	Kunsthalle im Waaghaus	Themen und Variationen 21.2.–29.3.

Zürich	Kunsthaus Helmhaus Museum Bellerive	Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus	bis 31.3. April/Mai 28.2.–30.3.
--------	---	---	---------------------------------------

Ausland

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974	13.2.–20.4.
Berlin	Akademie der Künste Nationalgalerie	Marcel Brodhaers Wolf Vostell	27.3.–4.5. 19.3.–28.4.
	Bauhaus-Archiv Museum für Völkerkunde	Marcel Breuer Volkskunst Lateinamerikas	28.2.–18.5. 6.3.–1.6.
Bochum	Museum	Aspekte der Travestie	22.2.–31.3.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	manu factum: Kunsthandwerk Palermo, Zeichnungen + Aquarelle	28.3.–5.5. 11.3.–13.4.
Bremen	Kunsthalle	Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik Kritische Graphik Paul A. Weber	9.3.–13.4. 9.3.–13.4.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	Bernd Damke	7.3.–6.4.
	Kunsthalle	K. Kammerichs K. Klapheck, R. Gessner	21.3.–20.4. bis 16.3.
Hagen	Osthaus-Museum	Jürgen Brodowolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren	26.3.–11.5.
Hamburg	Kunsthalle Kunsthaus	William Blake Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975	6.3.–20.4. 21.2.–27.4.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder	21.3.–18.5. 6.3.–11.5.
	Kestner-Museum Kunstverein Wilhelm-Busch-Museum	Zoia Schmitter-Kaspriкова	21.3.–18.5. 6.3.–11.5.
Heidelberg	Kunstverein Kupferstichkabinett	Caniaris Paul Eliasberg, Druckgraphik	23.2.–23.3. März/April
Karlsruhe	Kunstverein	Italienische Realisten 1945–1974 5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand	8.3.–20.4. 8.3.–20.4.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum Kunsthalle Kunstverein Kunstgewerbemuseum	Deutsche und niederländische Zeichnungen Hans Salentin + Joachim Bandau Köln in den 20er Jahren Sammlung G. + K. Funke	April/Mai 15.3.–27.4. 13.3.–10.5. Mai/August
	Stadtmuseum	Kaiser: Gläser, Keramik Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung	bis 31.3.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Niederländische Graphiker der Gegenwart Ursula Busz, Keramik	23.2.–6.4. 16.3.–14.5.
München	Haus der Kunst	Friedensreich Hundertwasser	8.2.–6.4.
	Die Neue Sammlung	Egon Schiele	22.2.–11.5.
	Staatsgalerie Moderner Kunst	Von Schinkel bis Mies van der Rohe Bruno Pelz, Walter Tiefelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate	Februar/April 4.3.–30.4.
Nürnberg	Kunsthalle	Jürgen Claus	bis 31.3.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	Picasso, Graphik Kunst im Dritten Reich	15.2.–30.3. 20.2.–30.3.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre Grand Palais	Dessins italiens de l'Albertina Carpeaux	22.2.–5.5. 1.3.–5.5.
-------	---------------------------------	---	-------------------------

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher Herman de Vries Werke aus eigener Sammlung Maria van Kesteren Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker Baldessari: Aktuelle Reihe	1.2.–16.3. 8.2.–6.4. 22.2.–13.4. 1.3.–13.4. 8.3.–20.4. 22.3.–11.5.
-----------	------------------	---	---

Österreich

Wien	Graphische Sammlung Albertina	Karl Rossing, Linolschnitt	12.3.–13.4.
------	----------------------------------	----------------------------	-------------

USA

New York	Guggenheim Museum	Brice Marden, Paintings + Drawings Max Ernst, a retrospective	7.3.–27.4. 14.2.–20.4.
----------	-------------------	--	---------------------------

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten