

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 3: Wohnungsbau = Logements

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücher

3/75 Sozialer Wohnungsbau

«Wohnung von heute für Ansprüche von morgen» von Laage+Herr, CRB, 1972

«Technisch-wirtschaftlicher Entwurf des Wohnungsbaues» von Tapprogge+Seichter+Supe, ite, 1972

«Gesunder Wohnungsmarkt, ein nationales Anliegen», Schweizerische Zentralstelle für die Förderung des Wohnungsbauens, 1971

«Die gute Wohnung», Schwedische Richtlinien, CRB, 1969

«Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich», Finanzamt der Stadt Zürich, 1974

«Differenzierte Wohnanlagen» von Gerhard Schwab, ein internationaler Querschnitt, Informationen in Bild und Text, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1974

Tagungen Kongresse Messen

Europrefab-Kongress 1975

Der Europrefab-Kongress 1975 wird auf Einladung der Fédération Nationale du Bâtiment, Avenue Kléber 33, F-75784 Paris, vom 15. bis 20. April 1975 im neuen «Centre International de Paris» stattfinden. Das Ziel des Kongresses ist es, einen Überblick über den Baumarkt und die Tendenz auf ihm zu vermitteln sowie Verfahrensweisen und Methoden im Baugewerbe aufzuzeigen. Thema: Die Zukunft des industriellen Bauwesens: der künftige Baumarkt und seine multinationale Erschließung; die Produktivität im Baugewerbe – die erzielten Ergebnisse.

Ausstellungskalender

Schweiz

| | | |
|--------------|--|---|
| Aarau | Kunsthaus | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. |
| Basel | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. |
| | Völkerkundemuseum | Dan Flavin 8.3.–27.4. Museo del Oro 18.1.–23.3. |
| | Kunsthalle | Dan Flavin 5.3.–16.4. |
| | Gewerbemuseum | Geschichte der Segelschiffe 15.3.–11.5. |
| Bern | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Di bis 22 Uhr |
| | Kunsthalle | A.R. Penck 1.3.–30.3. |
| Chur | Kunsthaus | Erhalten, Gestalten (ein bündnerischer Beitrag zum Jahr der Denkmalflege) 22.2.–23.3. |
| Frauenfeld | Kunstsammlung | Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 |
| Genève | Musée d'Art et d'Histoire | Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 |
| | Musée Rath | Rolf Iseli: L'œuvre gravé 7.3.–20.4. La photographie en Suisse – de 1840 à nos jours 28.2.–13.4. |
| Glarus | Kunsthaus | Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr |
| Lausanne | Musée Cantonal des Beaux Arts | La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr. Mo vorm. geschl. |
| Luzern | Kunstmuseum | Robert Filliou: «Erforschung des Ursprungs» 16.3.–19.4. Spiralen und Progressionen 16.3.–19.4. |
| Olten | Kunstmuseum | Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr |
| Solothurn | Museum | Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr |
| St.Gallen | Kunstmuseum | Stijl (Dokumentation) 22.2.–27.3. |
| Thun | Kunstsammlung | Die eigene Sammlung 1.2.–9.3. Adolph Milich (1884–1967) 5.4.–11.5. |
| Winterthur | Kunstmuseum Am Römerholz Stiftung Oscar Reinhart | Die Sammlung ist geschlossen Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl. |
| | Kunsthalle im Waaghaus | Themen und Variationen 21.2.–29.3. |

| | | | |
|--------|---|---|---------------------------------------|
| Zürich | Kunsthaus Helmhaus Museum Bellerive | Die Kunst der Naiven, Themen und Beziehungen Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts Keramik der Gegenwart, 7 Engländer stellen aus | bis 31.3. April/Mai 28.2.–30.3. |
|--------|---|---|---------------------------------------|

Ausland

Deutschland

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| Baden-Baden | Kunsthalle | In den unzähligen Bildern des Lebens 1924–1974 | 13.2.–20.4. |
| Berlin | Akademie der Künste Nationalgalerie | Marcel Brodhaers Wolf Vostell | 27.3.–4.5. 19.3.–28.4. |
| | Bauhaus-Archiv Museum für Völkerkunde | Marcel Breuer Volkskunst Lateinamerikas | 28.2.–18.5. 6.3.–1.6. |
| Bochum | Museum | Aspekte der Travestie | 22.2.–31.3. |
| Bonn | Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum | manu factum: Kunsthandwerk Palermo, Zeichnungen + Aquarelle | 28.3.–5.5. 11.3.–13.4. |
| Bremen | Kunsthalle | Peter Redeker + Hartmut Berlinicke, Druckgraphik Kritische Graphik Paul A. Weber | 9.3.–13.4. 9.3.–13.4. |
| Düsseldorf | Kunstmuseum Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen | Bernd Damke | 7.3.–6.4. |
| | Kunsthalle | K. Kammerichs K. Klapheck, R. Gessner | 21.3.–20.4. bis 16.3. |
| Hagen | Osthaus-Museum | Jürgen Brodowolf, Objekte und Zeichnungen; Eva Aeppli, Figuren | 26.3.–11.5. |
| Hamburg | Kunsthalle Kunsthaus | William Blake Oskar Kokoschka, Graphik 1969–1975 | 6.3.–20.4. 21.2.–27.4. |
| Hannover | Kestner-Gesellschaft | Saul Steinberg, Zeichnungen, Collagen, Bilder | 21.3.–18.5. 6.3.–11.5. |
| | Kestner-Museum Kunstverein Wilhelm-Busch-Museum | Zoia Schmitter-Kaspriкова | 21.3.–18.5. 6.3.–11.5. |
| Heidelberg | Kunstverein Kupferstichkabinett | Caniaris Paul Eliasberg, Druckgraphik | 23.2.–23.3. März/April |
| Karlsruhe | Kunstverein | Italienische Realisten 1945–1974 5 Jahre Arbeitskämpfe in Mailand | 8.3.–20.4. 8.3.–20.4. |
| Köln | Wallraf-Richartz-Museum Kunsthalle Kunstverein Kunstgewerbemuseum | Deutsche und niederländische Zeichnungen Hans Salentin + Joachim Bandau Köln in den 20er Jahren Sammlung G. + K. Funke | April/Mai 15.3.–27.4. 13.3.–10.5. Mai/August |
| | Stadtmuseum | Kaiser: Gläser, Keramik Kleider machen Leute, 9. Jugendausstellung | bis 31.3. |
| Krefeld | Kaiser-Wilhelm-Museum | Niederländische Graphiker der Gegenwart Ursula Buszl, Keramik | 23.2.–6.4. 16.3.–14.5. |
| München | Haus der Kunst | Friedensreich Hundertwasser | 8.2.–6.4. |
| | Die Neue Sammlung | Egon Schiele | 22.2.–11.5. |
| | Staatsgalerie Moderner Kunst | Von Schinkel bis Mies van der Rohe Bruno Pelz, Walter Tiefelmaier, Radierungen, Zeichnungen, Plakate | Februar/April 4.3.–30.4. |
| Nürnberg | Kunsthalle | Jürgen Claus | bis 31.3. |
| Stuttgart | Staatsgalerie Kunstverein | Picasso, Graphik Kunst im Dritten Reich | 15.2.–30.3. 20.2.–30.3. |

Frankreich

| | | | |
|-------|---------------------------------|---|-------------------------|
| Paris | Musée du Louvre Grand Palais | Dessins italiens de l'Albertina Carpeaux | 22.2.–5.5. 1.3.–5.5. |
|-------|---------------------------------|---|-------------------------|

Holland

| | | | |
|-----------|------------------|---|---|
| Amsterdam | Stedelijk Museum | Wim Schuhmacher, Gemälde, und Dieter Roth, Bücher Herman de Vries Werke aus eigener Sammlung Maria van Kesteren Navajo + Wim de Haan + Jaap Wagemaker Baldessari: Aktuelle Reihe | 1.2.–16.3. 8.2.–6.4. 22.2.–13.4. 1.3.–13.4. 8.3.–20.4. 22.3.–11.5. |
|-----------|------------------|---|---|

Österreich

| | | | |
|------|----------------------------------|----------------------------|-------------|
| Wien | Graphische Sammlung Albertina | Karl Rossing, Linolschnitt | 12.3.–13.4. |
|------|----------------------------------|----------------------------|-------------|

USA

| | | | |
|----------|-------------------|--|---------------------------|
| New York | Guggenheim Museum | Brice Marden, Paintings + Drawings Max Ernst, a retrospective | 7.3.–27.4. 14.2.–20.4. |
|----------|-------------------|--|---------------------------|

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten