

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 2: Begegnungsorte = Lieux de rencontre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Henri Stierlin, Genève
Diego Peverelli, Zürich
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031 / 229599

Redaktioneller Mitarbeiter
Reinhard Morscher Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Koller, Kunstkritiker, Ochlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Vevrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA,
Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des
Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes
Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-
verwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach 110
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
Inland Fr. 84.— inkl. Porto
Ausland Fr. 97.— inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 11.— inkl. Porto
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
dès le 1er janvier 1975
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 84.—, port inclus
Etranger Fr. 97.—, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 11.—, port inclus
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch
mit Quellenangaben ist nur mit
Bewilligung der Redaktion ge-
stattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Wohnungsbau

Begegnungsorte – Kongresszentren Lieux de rencontre – Centres des Congrès

1. Teil: Begegnungsorte

Begegnungsorte	Lieux de rencontre	Pierre Zoelly	139
Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris		Architekten: Piano & Rogers, Paris	140
Le Musée International d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds	Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds	Architekten: P. Zoelly, G.J. Haefeli	151

2. Teil: Kongresszentren

Begegnen wo? – Begegnen wie?		Ursula Rellstab	157
Das neue Kongresszentrum Berlin	Le nouveau Centre des Congrès de Berlin	Architekten: R. Schüler, U. Witte	159
Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation		Ralf Schüler	166

Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Rom		Projekt: A. La Padula, A. Marchini	167
---	--	---------------------------------------	-----

Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen	Centre de cours et de conférences près de Copenhague	Architekt: V. Wohler	170
--	---	----------------------	-----

Quartierzentrum «t Karregat» in Eindhoven	Centre communal «t Karregat» à Eindhoven	Architekten: Arbeits- gemeinschaft van Klin- geren	173
--	---	--	-----

«De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach		Ursula Rellstab	176
--	--	-----------------	-----

Le Centre International de Paris	Internationales Kongresszentrum Paris	Architekten: G. Gillet, H. Guibout, S. Maloletnikov	178
----------------------------------	---------------------------------------	---	-----

Kongresshaus Lugano	Palais des Congrès de Lugano	Architekten: Otto + Partner	183
---------------------	------------------------------	--------------------------------	-----

Maison des Congrès, Montreux	Kongresshaus Montreux	Architekten: I. Boudkov, P. Vincent, J.-P. Cahen	187
------------------------------	-----------------------	--	-----

Centre Communal de Carouge-Genève	Gemeindezentrum Carouge-Genf	Architektengruppe: ACAU	190
-----------------------------------	------------------------------	----------------------------	-----

Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum	Palais des Congrès et des Expositions, Zürich	Architekt: E. Gisel	193
--	--	---------------------	-----

Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex		Projekt: Brera, Ellen- berger, Gerber, Leman, Stryjenski	196
---	--	--	-----

Lässt sich der «Mann auf der Strasse» kulturell aktivieren		Dona Dejaco	201
--	--	-------------	-----

Stadtbildreflektor		Gruppe Urbanes Design, Berlin	204
--------------------	--	----------------------------------	-----

Summaries in English (Summaries and translations by Dr. J. Hull)			207
--	--	--	-----

Übersetzungen Französisch-Deutsch und Deutsch-Französisch von Bernd Stephanus

werk-œuvre-Informationen			
--------------------------	--	--	--

Wettbewerbsentscheide			123
-----------------------	--	--	-----

Laufende Wettbewerbe			125
----------------------	--	--	-----

actuel			138
--------	--	--	-----

Ausstellungskalender			208
----------------------	--	--	-----

Rubriken (Umweltforschung, Bücher, Courier, Umwelt)			211
---	--	--	-----