Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 2: Begegnungsorte = Lieux de rencontre

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion Henri Stierlin, Genève Diego Peverelli, Zürich Verena Huber, Zürich (verant-wortlich für Innenarchitektur

Redaktionssekretariat Verena Laedrach-Feller Hotelgasse 1, 3011 Bern Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter Reinhart Morscher Bern (ver-antwortlich für Layout und Umschlag)

Umschlag)

Korrespondenten
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch.,
Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christiansson, Stockholm; Dr. Friedrich
Czagan, Wien; Christian Enevoldsen Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs
Graf, Arch., Bern; Prof. Dr.
Antonio Hernandez, Stuttgart;
Ruedi Jost, Zürich; Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer,
Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.,
London; Dr. Rudolf Schilling,
Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und
Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweize-rischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweize-rischen Kunstvereins Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-verwaltung Impression et abonnements: Zollikofer & Co. AG Buch- und Offsetdruck Fürstenlandstrasse 122 9000 St. Gallen Telefon 071/292222 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63 8702 Zollikon, Postfach 110 Telefon 01/654358

Abonnementspreise ab 1. 1. 1975 Jahresabonnement: Inland Fr. 84.— inkl. Porto Ausland Fr. 97.— inkl. Porto Einzelhefte Inland Fr. 11.— inkl. Porto Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement dès le 1er janvier 1975 Abonnement annuel: Suisse Fr. 84.—, port inclus Etranger Fr. 97.—, port inclus Vente à l'exemplaire: Suisse Fr. 11.—, port inclus Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem werk auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion ge-stattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Begegnungsorte – Kongresszentren Lieux de rencontre - Centres des Congrès

Begegnungsorte	Lieux de rencontre	Pierre Zoelly	139
Etablissement public du Centre Beaubourg, Paris		Architekten: Piano & Rogers, Paris	140
Le Musée International d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds	Das Internationale Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds	Architekten: P. Zoelly, G. J. Haefeli	15
2. Teil: Kongresszentren			
Begegnen wo? – Begegnen wie?		Ursula Relistab	15
Das neue Kongresszentrum Berlin	Le nouveau Centre des Congrès de Berlin	Architekten: R.Schüler, U. Witte	159
Rolle und Aufgaben von Kongressen in der Gesellschaft – Probleme der Kommunikation		Ralf Schüler	166
Neuer Sitz der IMI im EUR-Quartier, Ror	n	Projekt: A. La Padula, A. Marchini	167
Kurs- und Konferenzzentrum bei Kopenhagen	Centre de cours et de conférences près de Copenhague	Architekt: V. Wohlert	170
Quartierzentrum «'t Karregat» in Eindhoven	Centre communal «'t Karregat» à Eindhoven	Architekten: Arbeitsgemeinschaft van Klingeren	173
«De Meerpaal» in Dronten: 6 Jahre darnach		Ursula Rellstab	176
Le Centre International de Paris	Internationales Kongresszentrum Paris	Architekten: G. Gillet, H. Guibout, S. Maloletenkov	178
Kongresshaus Lugano	Palais des Congrès de Lugano	Architekten: Otto + Partner	183
Maison des Congrès, Montreux	Kongresshaus Montreux	Architekten: I. Boudkov, P. Vincent, JP. Cahen	187
Centre Communal de Carouge-Genève	Gemeindezentrum Carouge-Genf	Architektengruppe: ACAU	190
Zürcher Kongress- und Ausstellungszentrum	Palais des Congrès et des Expositions, Zurich	Architekt: E. Gisel	193
Palais des Expositions, Genève, Grand-Saconnex		Projekt: Brera, Ellen- berger, Gerber, Leman, Stryjenski	196
Lässt sich der «Mann auf der Strasse» kulturell aktivieren		Dona Dejaco	201
Stadtbildreflektor		Gruppe Urbanes Design, Berlin	204
Summaries in English (Summaries and tr	anslations by Dr. J. Hull)		207
Ubersetzungen Französisch-Deutsch und	l Deutsch-Französisch von Bernd Stephan	us	
werk-œuvre-Informationen			
Wettbewerbsentscheide			
Wettbewerbsentscheide Laufende Wettbewerbe			125
Wettbewerbsentscheide			123 125 138 208