

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 62 (1975)
Heft: 1: Schulen = Ecoles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Baden	Landvogteischloss	Der hl. Johannes von Nepomuk	bis 30.4.
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum	Retrospektive Louis Soutter Leben im Raum Basel – Wohnen und Arbeiten	11.1.–23.2. 18.1.–16.3.
	Museum für Völkerkunde	«El Dorado», Goldausstellung	18.1.–23.3.
	Schweizer Mustermesse	Schweizer Plakate 1974	28.1.– 2.2.
	Galerie Liatowitsch	Entwürfe für das Theater	11.1.–23.2.
Bern	Kunstmuseum	10 Jahre Sammlungszuwachs: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen	Ende Jan.–Anf. März
	Kunsthalle Galerie 58	Weihnachtsausstellung 2. Teil Juan Renate Aebi Jonas und Zorka, peinture naïve, Jugoslawien	11.1.– 2.2. 4.1.– 1.2. 7.2.– 8.3.
	Baumesse	Hans Brun und Li Fang	11.1.–10.2.
	Berner Galerie	Graphik 74	bis 18.1.
	Galerie Schindler	5 à sexe	11.1.– 1.2.
	Galerie Zähringer	Stephan Bundi	7.1.– 1.2.
Genéve	Cabinet des estampes	Gravure allemande du XVe siècle	bis 9.2.
	Musée Rath	Christo: Valley Curtain	18.1.–16.2.
	Artel Galerie	Szafran	bis 1.2.
	Galerie Ziegler	Quilts du 19e siècle	bis 6.2.
Gossau	Bürgli-Galerie	Carl Liner, Vater, 1871–1946	18.1.–16.2.
Hauterive	Galerie 2016	Guy Renaud St-Maurice de Cazeveille: Huiles, dessins, catelles peintes Roger Vogel, Bâle: Peintures et dessins	9.1.– 9.2. 13.2.–16.3.
Lausanne	Musée des arts décoratifs White Gallery	Art populaire d'Appenzell Christo, exposition documentaire sur la côte australienne	bis 28.2. 21.1.– 3.3.
	Galerie Claudine Planque	Jean Messagier, gravures	bis 21.2.
Luzern	Galerie Büro Schill	Hans Eigenheer	bis 28.2.
St.Gallen	Historisches Museum	Kunst und Religion in Indien, 2500 Jahre Jainismus	bis 2.2. bis 2.2.
	Galerie Lock	Rolf Iseli	
Winterthur	Kunstmuseum	Meret Oppenheim	19.1.– 2.3.

Zürich	Kunsthaus Galerie André Emmerich Kunstsalon Wolfsberg Galerie Strunkaja Galerie Bettina Galerie Zingg-Lamprecht	Die Kunst der Naiven Robert Goodnough Henri Schmid / Anny Vonzun Alice Bailly Gaspari, Venedig Hugo Wandeler	30.1.–31.3. 11.1.–15.2. 9.1.– 1.2. bis 8.2. Febr. und März bis 10.2.
---------------	--	---	---

Ausland

Deutschland

Berlin	Galerie Nierendorf	Otto Mueller, Grafik	bis 18.3.
Darmstadt	Landesmuseum	Aen Sauerborn Sammlung Heuser: Französische Keramik	bis 9.2. bis 2.2.
Frankfurt	Städelisches Kunstinstitut	Picasso und die Antike	bis 2.2.
Hagen	Osthaus-Museum	Prof. Emil Schumacher	1.2.–16.3.
Hamburg	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	bis 2.2.
Köln	Kunsthalle	Ernst Barlach	bis 5.2.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum	Dietrich Maus	bis 8.2.
	Museum Haus Lange	Rauschenberg	bis 8.2.
München	Stadtmuseum	Finnischer Jugendstil	bis 16.2.

Frankreich

Paris	Grand Palais	De David à Delacroix Le Néo-Classicisme français	bis 3.2. bis 10.2.
	Orangeries des Tuilleries	Art du XXe siècle: Fondation Peggy Guggenheim	bis 3.3. bis 15.2.
	Musée du Petit Palais	Trésors d'Ethiopie	

Grossbritannien

London	Royal Academy of Arts Hayward Gallery	Turner Paul Klee, The last Years	bis 2.3. bis 23.2.
---------------	--	-------------------------------------	-----------------------

Holland

Amsterdam	Gemeentemuseum	Ger Dekkers	bis 16.2.
------------------	----------------	-------------	-----------

Oesterreich

Wien	Akadem. Gemäldegalerie	22. Sonderausstellung	bis 31.3.
-------------	------------------------	-----------------------	-----------

USA

New York	Pierpont Morgan Library	4 centuries of scenic invention	bis 2.2.
-----------------	-------------------------	---------------------------------	----------

UNVERWÜSTLICH

Die VGB-Beschläge aus Chromnickelstahl «18/8» liefern wir Ihnen ausschliesslich mit dem Patent-Drückerstift. Sie sind hygienisch – sie stossen Keime ab. Sie machen elektrische Schläge beim Berühren der Türdrücker unmöglich. Ganz gleich, woraus der Bodenbelag besteht. Und sie sind stahlhart, stoss- und kratzfest. Ihre Formen sind so, wie sie die moderne Architektur will. Deshalb wünscht man sie in Krankenhäusern, Verwaltungs- und Schulbauten. Und auch in modernen Villen und Einfamilienhäusern. Verlangen Sie unsere ausführliche Dokumentation! Lieferung durch den Fachhandel



Glutz AG
Tel. 065/238 76, 4500 Solothurn