Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 62 (1975)

Heft: 1: Schulen = Ecoles

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

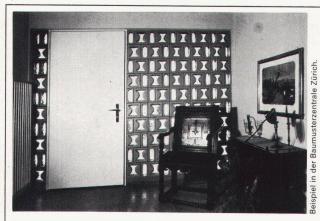
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Eingangspartie aus künstlerisch dekorativen Glasbausteinen INTAGLIO

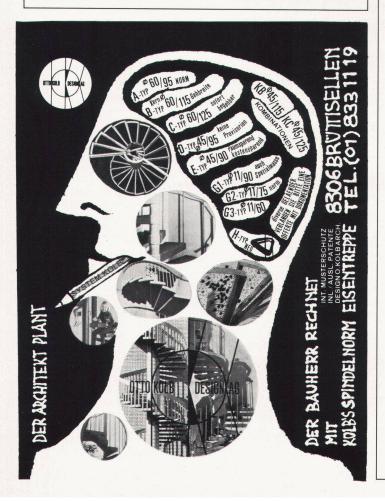
Glasbausteine bieten viel mehr Gestaltungsmöglichkeiten als die konventionelle Verglasungsart. Lichtstreuung, Isolation, Schalldämmung, Sicherheit gegen Feuer und Einbruch sowie dauernde Glasklarheit stempeln den Glasbaustein zum modernen, exklusiven Bauelement.

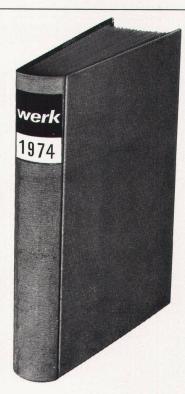
Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Kombinationszeichnungen.

Lieferung und Montage inkl. Metalltürzarge kurzfristig.



Spezialfirma für Glasbetonbau Feldstrasse 111, 8004 Zürich Tel. 01/398663 und 237808





Einbanddecken für *werk*

in Rohgewebe Fr. 11.-* plus Versandspesen

Einbinden der 12 Hefte inkl. Einbanddecke Fr. 40.-* plus Versandspesen

> * für Bestellungen bis April eingehend

Rob. Heggli, Buchbinderei Technikumstrasse 3, 8400 Winterthur

(Bitte ausschneiden)

Unterzeichneter bestellt:

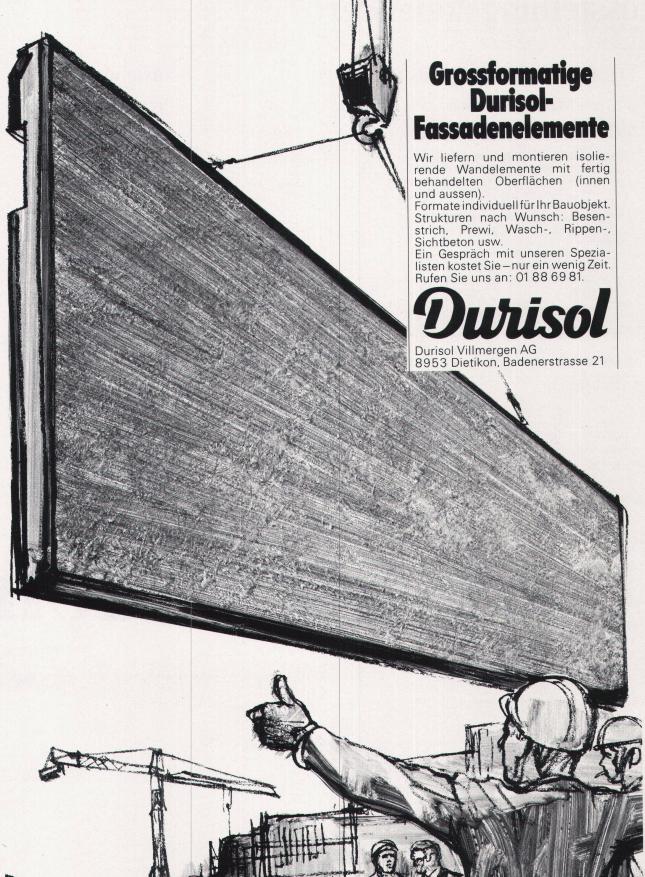
- * 1 Einbanddecke für werk 1974 in Rohgewebe zu Fr. 11.- plus Versandspesen
- * Einbinden der 12 Hefte werk 1974 inkl. Einbanddecke zu Fr. 40.- plus Versandspesen
- * a) für Architekturteil, Kunstteil und Chronik
- * b) für Architekturteil, Kunstteil, Chronik und Inserate

Unterschrift

Adresse

* Nichtgewünschtes bitte streichen





Schweiz

Baden	Landvogteischloss	Der hl. Johannes von Nepomuk	bis 30.4	
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum	Retrospektive Louis Soutter Leben im Raume Basel –	11.123.2	
		Wohnen und Arbeiten	18.116.3	
	Museum für Völkerkunde	«El Dorado», Goldausstellung	18.123.3	
	Schweizer Mustermesse	Schweizer Plakate 1974	28.1 2.2	
	Galerie Liatowitsch	Entwürfe für das Theater	11.123.2	
Bern	Kunstmuseum	10 Jahre Sammlungszuwachs: Gemälde, Aquarelle,		
			Anf. März	
	Kunsthalle	Weihnachtsausstellung 2. Teil	11.1 2.2	
	Galerie 58	Juan und Renate Aebi	4.1 1.2	
		Jonas und Zorka, peinture naïve		
		Jugoslawien	7.2 8.3.	
	Baumesse	Hans Brun und Li Fang	11.110.2.	
	Berner Galerie	Graphik 74	bis 18.1.	
	Galerie Schindler	5 à sexe	11.1 1.2.	
	Galerie Zähringer	Stephan Bundi	7.1 1.2.	
Genéve	Cabinet des estampes	Gravure allemande du XVe siècle bis 9.2.		
	Musée Rath	Christo: Valley Curtain	18.116.2.	
	Artel Galerie	Szafran	bis 1.2.	
	Galerie Ziegler	Quilts du 19e siècle	bis 6.2.	
Gossau	Bürgli-Galerie	Carl Liner, Vater, 1871-1946	18.116.2.	
Hauterive	Galerie 2016	Guy Renaud St-Maurice de	*	
		Cazevieille: Huiles, dessins,		
		catelles peintes	9.1 9.2.	
		Roger Vogel, Bâle:		
		Peintures et dessins	13.2.–16.3.	
Lausanne	Musée des arts décoratifs	Art populaire d'Appenzell	bis 28.2.	
	White Gallery	Christo, exposition documen-		
	Colonia Claudina Plana	taire sur la côte australienne	21.1 3.3.	
	Galerie Claudine Planque		bis 21.2.	
Luzern	Galerie Büro Schill	Hans Eigenheer	bis 28.2.	
St.Gallen	Historisches Museum	Kunst und Religion in Indien,		
	0111	2500 Jahre Jainismus	bis 2.2.	
	Galerie Lock	Rolf Iseli	bis 2.2.	
Winterthur	Kunstmuseum	Meret Oppenheim	19.1 2.3.	

Zürich	Kunsthaus	Die Kunst der Naiven	30, 1, -31, 3
	Galerie André Emmerich	Robert Goodnough	11.115.2.
	Kunstsalon Wolfsberg	Henri Schmid / Anny Vonzur	9, 1, - 1, 2,
	Galerie Strunskaja	Alice Bailly	bis 8.2.
	Galerie Bettina	Gaspari, Venedig	Febr. und März
	Galerie Zingg-Lamprecht	Hugo Wandeler	bis 10.2

Ausland

Deutschland

	De	utschland	
Berlin	Galerie Nierendorf	Otto Mueller, Grafik	bis 18.3
Darmstadt	Landesmuseum	Aen Sauerborn Sammlung Heuser: Französische Keramik	bis 9.2.
Frankfurt	Städelsches Kunstinstitut		bis 2.2.
Hagen	Osthaus-Museum	Prof. Emil Schumacher	1.216.3.
Hamburg	Kunstverein	Kunst im Dritten Reich	bis 2.2.
Köln	Kunsthalle	Ernst Barlach	bis 5.2.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm-Museum Museum Haus Lange	Dietrich Maus Rauschenberg	bis 8.2. bis 8.2.
München ·	Stadtmuseum	Finnischer Jugendstil	bis 16.2.
Paris		ankreich	
Paris	Grand Palais Orangeries des Tuileries	De David à Delacroix Le Néo-Classicisme français Art du XXe siècle: Fondation Peggy Guggenheim	bis 3.2. bis 10.2.
	Musée du Petit Palais	Trésors d'Ethiopie	bis 15.2.
	Gross	sbritannien	
London	Royal Academy of Arts Hayward Gallery	Turner Paul Klee, The last Years	bis 2.3. bis 23.2.
	Н	olland	
Amsterdam	Gemeentemuseum	Ger Dekkers	bis 16.2.
	Oes	sterreich	
Wien	Akadem. Gemäldegalerie	22. Sonderausstellung	bis 31.3.
		USA	
New York	Pierpont Morgan Library	4 centuries of scenic invention	bis 2.2.

