

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 61 (1974)
Heft: 11: Architektur und Fotografie = Architecture et Photographie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Henri Stierlin
24, William-Favre, 1200 Genève
Telefon 022/36 48 44

Diego Peverelli
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich
Telefon 01/41 49 56

Verena Huber (verantwortlich
für Innenarchitektur und
Design)

Winterthurerstrasse 52
8006 Zürich

Telefon 01/28 92 41

Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/2295 99

Redaktionelle Mitarbeiter:
Reinhard Morscher, Bern
(verantwortlich für Layout
und Umschlag)
Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann,
Luzern; Werner Blaser, Basel;
Prof. Dr. Lucius Burckhardt,
Basel; Dr. Martin Geiger, Arch.
SIA, Kilchberg ZH; Prof.
Benedikt Huber, Arch. BSA/
SIA, Zürich.

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien;
Eugen Gomringer, Selb/Bay-
ern; Prof. Dr. Antonio Her-
nandez, Stuttgart; Paul R. Kra-
mer, München; Prof. Christian
Norberg-Schulz, Architekt,
Oslo; Dr. César Ortiz-Echa-
güe, Architekt, Madrid; Dr.
Juliane Roh, München; Judith
Ryser, Arch. SIA, London;
Prof. Oswald Mathias Ungers,
Architekt, Köln und Ithaca,
N.Y.

Herausgeber: BSA,
Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des
Architectes Suisses

Verbände
Offizielles Organ des Bundes
Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweize-
rischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweize-
rischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-
verwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S. H. Schmid, Rottfuhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise

ab 1. Juli 1974

Jahresabonnement:

Inland Fr. 76.— inkl. Porto

Ausland Fr. 88.— inkl. Porto

Einzelhefte

Inland Fr. 10.— inkl. Porto

Ausland Fr. 11.— inkl. Porto

Tarif de l'abonnement

dès le 1er juillet 1974

Abonnement annuel:

Suisse Fr. 76.—, port inclus

Etranger Fr. 88.—, port inclus

Vente à l'exemplaire:

Suisse Fr. 10.—, port inclus

Etranger Fr. 11.—, port inclus

Nachdruck aus dem werk auch

mit Quellenangaben ist nur mit

Bewilligung der Redaktion ge-

stattet

Erscheint monatlich/ Mensuel

Im nächsten Heft:

Wohnung und

Wohnungseinrichtung

Architektur und Fotografie Architecture et Photographie

Le bâtiment et son image	Das Bauwerk und sein Bild	Redaktion	1301
Photographier l'architecture	Architektur fotografieren	Jacques Dominique Rouiller	1302
Vu du ciel	Vom Himmel geschaut	Fotos: Georg Gerster Text: Henri Stierlin	1317
La photographie d'architecture: un leurre?	Die Architekturfotografie: ein Trugbild?	Henri Stierlin	1324
La photogrammétrie	Die Fotogrammetrie	Maurice Carbone	1335
Photographie d'architecture	Architekturfotografie	Jean Mohr	1351
La vision photographique de l'architecture	Die fotografische Wahrnehmung der Architektur	Text und Fotos: Henri Stierlin	1357
Ivry: Les problèmes d'un centre ville	Ivry: Die Probleme eines Stadtkerns	Pierre Louis Faloci (SOPHA)	1375

werk/œuvre-Informationen

Neue Wettbewerbe	1269
Wettbewerbsentscheide	1269
Laufende Wettbewerbe	1273
actuel	1300
Bücher	1346
Ausstellungskalender	1368

Alle Übersetzungen von der französischen in die deutsche Sprache wurden von Bernd Stephanus, Genf, gemacht.

Zum Umschlag:

2 Probleme werden in dieser Nummer angesprochen: Architektur und Fotografie.

Dass Architektur Fragen aufwerfen kann, zeigen die abgebildeten Ansichtskarten sehr eindrücklich. Der 1955 erbaute Palast für Kultur und Wissenschaft in Warschau ist ein Geschenk der UdSSR an Polen als sichtbare Demonstration der Freundschaft. Neuere Bestrebungen der Architekten in diesen Ländern zeigen, dass die UdSSR mit solchen Geschenken wie der Errichtung des neuen Wahrzeichens von Warschau ihren Freunden nicht gerade den besten Dienst erweisen.

Die verbreitetste und populärste Form der Architekturfotografie ist die Ansichtskarte. Wenn auch die ästhetischen Kriterien andere sind als in der Architekturfotografie, von der in dieser Nummer gesprochen wird, so wird doch jeder täglich in irgend einer Art und Weise mit der Ansichtskarte konfrontiert. Sie besitzt ihre eigene Schönheit, die ihr niemand absprechen kann.

rm