Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 61 (1974)

Heft: 11: Architektur und Fotografie = Architecture et Photographie

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion
Henri Stierlin
24, William-Favre, 1200 Genève
Telefon 022/36 48 44
Diego Peverelli
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich
Telefon 01/41 49 56
Verena Huber (verantwortlich
für Innenarchitektur und
Design)
Winterthurerstrasse 52
8006 Zürich
Telefon 01/28 92 41
Redaktionssekretariat
Verena Laedrach-Feller
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/2295 99

Redaktionelle Mitarbeiter: Reinhard Morscher, Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag) Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dr. Martin Geiger, Arch. SIA, Kilchberg ZH; Prof. Benedikt Huber, Arch. BSA/ SIA, Zürich.

SIA, Zürich.

Korrespondenten im Ausland Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Architectes Susses
Verbände
Offizielles Organ des Bundes
Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung Impression et abonnements: Zollikofer & Co. AG Buch- und Offsetdruck Fürstenlandstrasse 122 9000 St.Gallen Telefon 071/292222 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces S. H. Schmid, Rotfluhstrasse 63 8702 Zollikon, Postfach Telefon 01/654358

Abonnementspreise ab 1. Juli 1974
Jahresabonnement:
Inland Fr. 76.— inkl. Porto Ausland Fr. 88.— inkl. Porto Einzelhefte
Inland Fr. 10.— inkl. Porto Ausland Fr. 11.— inkl. Porto Ausland Fr. 11.— inkl. Porto Tarif de l'abonnement dès le 1er juillet 1974
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 76.—, port inclus Etranger Fr. 88.—, port inclus Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 10.—, port inclus Etranger Fr. 11.—, port inclus Nachdruck aus dem werk auch

Nachdruck aus dem werk auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Erscheint monatlich/ Mensuel

Im nächsten Heft: Wohnung und Wohnungseinrichtung

Architektur und Fotografie Architecture et Photographie

Le bâtiment et son image	Das Bauwerk und sein Bild	Redaktion	1301
Photographier l'architecture	Architektur fotografieren	Jacques Dominique Rouiller	1302
Vu du ciel	Vom Himmel geschaut	Fotos: Georg Gerster Text: Henri Stierlin	1317
La photographie d'architecture: un leurre?	Die Architekturfotografie: ein Trugbild?	Henri Stierlin	1324
La photogrammétrie	Die Fotogrammetrie	Maurice Carbonnell	1335
Photographie d'architecture	Architekturfotografie	Jean Mohr	1351
La vision photographique de l'architecture	Die fotografische Wahrnehmung der Architektur	Text und Fotos: Henri Stierlin	1357
Ivry: Les problèmes d'un centre ville	Ivry: Die Probleme eines Stadtkerns	Pierre Louis Faloci (SOPHA)	1375
werk/œuvre-Informationen			
Neue Wettbewerbe			1269
Wettbewerbsentscheide	第四排成员会员的事业的企业员员		1269
Laufende Wettbewerbe			1273
actuel			1300
Bücher			1346
Ausstellungskalender	的复数形式的复数形式的现在分词		1368

Alle Übersetzungen von der französischen in die deutsche Sprache wurden von Bernd Stephanus, Genf, gemacht.

Zum Umschlag:

2 Probleme werden in dieser Nummer angesprochen: Architektur und Fotografie.

Dass Architektur Fragen aufwerfen kann, zeigen die abgebildeten Ansichtskarten sehr eindrücklich. Der 1955 erbaute Palast für Kultur und Wissenschaft in Warschau ist ein Geschenk der UdSSR an Polen als sichtbare Demonstration der Freundschaft. Neuere Bestrebungen der Architekten in diesen Ländern zeigen, dass die UdSSR mit solchen Geschenken wie der Errichtung des neuen Wahrzeichens von Warschau ihren Freunden nicht gerade den besten Dienst erweisen.

Die verbreitetste und populärste Form der Architekturfotografie ist die Ansichtskarte. Wenn auch die ästhetischen Kriterien andere sind als in der Architekturfotografie, von der in dieser Nummer gesprochen wird, so wird doch jeder täglich in irgend einer Art und Weise mit der Ansichtskarte konfrontiert. Sie besitzt ihre eigene Schönheit, die ihr niemand absprechen kann.