

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 61 (1974)  
**Heft:** 11: Architektur und Fotografie = Architecture et Photographie

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Redaktion**  
Henri Stierlin  
24, William-Favre, 1200 Genève  
Telefon 022 / 36 48 44

Diego Peverelli  
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich  
Telefon 01 / 41 49 56

Verena Huber (verantwortlich  
für Innenarchitektur und  
Design)

Winterthurerstrasse 52  
8006 Zürich  
Telefon 01 / 28 92 41

Redaktionssekretariat  
Verena Laedrach-Feller  
Hotelgasse 1, 3011 Bern  
Telefon 031 / 2295 99

Redaktionelle Mitarbeiter:  
Reinhard Morscher, Bern  
(verantwortlich für Layout  
und Umschlag)  
Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz  
Dr. Jean-Christophe Ammann,  
Luzern; Werner Blaser, Basel;  
Prof. Dr. Lucius Burckhardt,  
Basel; Dr. Martin Geiger, Arch.  
SIA, Kilchberg ZH; Prof.  
Benedikt Huber, Arch. BSA/  
SIA, Zürich.

Korrespondenten im Ausland  
Dr. Friedrich Czagan, Wien;  
Eugen Gomringer, Selb/Bay-  
ern; Prof. Dr. Antonio Her-  
nandez, Stuttgart; Paul R. Kra-  
mer, München; Prof. Christian  
Norberg-Schulz, Architekt,  
Oslo; Dr. César Ortiz-Echa-  
güe, Architekt, Madrid; Dr.  
Juliane Roh, München; Judith  
Ryser, Arch. SIA, London;  
Prof. Oswald Mathias Ungers,  
Architekt, Köln und Ithaca,  
N.Y.

Herausgeber: BSA,  
Bund Schweizer Architekten  
Editeur: FAS, Fédération des  
Architectes Suisses

Verbände  
Offizielles Organ des Bundes  
Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweize-  
rischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweize-  
rischen Kunstvereins  
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnements-  
verwaltung  
Impression et abonnements:  
Zollikof & Co. AG  
Buch- und Offsetdruck  
Fürstenlandstrasse 122  
9000 St. Gallen  
Telefon 071 / 29 22 22  
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces  
S. H. Schmid, Rotfuhstrasse 63  
8702 Zollikon, Postfach  
Telefon 01 / 65 43 58

Abonnementspreise  
ab 1. Juli 1974  
Jahresabonnement:  
Inland Fr. 76.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 88.- inkl. Porto  
Einzelhefte  
Inland Fr. 10.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 11.- inkl. Porto

Tarif de l'abonnement  
dès le 1er juillet 1974  
Abonnement annuel:  
Suisse Fr. 76.-, port inclus  
Etranger Fr. 88.-, port inclus  
Vente à l'exemplaire:  
Suisse Fr. 10.-, port inclus  
Etranger Fr. 11.-, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch  
mit Quellenangaben ist nur mit  
Bewilligung der Redaktion ge-  
stattet

Erscheint monatlich/ Mensuel

Im nächsten Heft:  
Wohnung und  
Wohnungseinrichtung

# Architektur und Fotografie Architecture et Photographie

Le bâtiment et son image	Das Bauwerk und sein Bild	Redaktion	1301
Photographier l'architecture	Architektur fotografieren	Jacques Dominique Rouiller	1302
Vu du ciel	Vom Himmel geschaut	Fotos: Georg Gerster Text: Henri Stierlin	1317
La photographie d'architecture: un leurre ?	Die Architektur fotografie: ein Trugbild ?	Henri Stierlin	1324
La photogrammétrie	Die Fotogrammetrie	Maurice Carbone	1335
Photographie d'architecture	Architekturfotografie	Jean Mohr	1351
La vision photographique de l'architecture	Die fotografische Wahrnehmung der Architektur	Text und Fotos: Henri Stierlin	1357
Ivry: Les problèmes d'un centre ville	Ivry: Die Probleme eines Stadtkerns	Pierre Louis Faloci (SOPHA)	1375

## werk/œuvre-Informationen

Neue Wettbewerbe	1269
Wettbewerbsentscheide	1269
Laufende Wettbewerbe	1273
actuel	1300
Bücher	1346
Ausstellungskalender	1368

Alle Übersetzungen von der französischen in die deutsche Sprache wurden von Bernd Stephanus, Genf, gemacht.

## Zum Umschlag:

2 Probleme werden in dieser Nummer angesprochen: Architektur und Fotografie.

Dass Architektur Fragen aufwerfen kann, zeigen die abgebildeten Ansichtskarten sehr eindrücklich. Der 1955 erbaute Palast für Kultur und Wissenschaft in Warschau ist ein Geschenk der UdSSR an Polen als sichtbare Demonstration der Freundschaft. Neuere Bestrebungen der Architekten in diesen Ländern zeigen, dass die UdSSR mit solchen Geschenken wie der Errichtung des neuen Wahrzeichens von Warschau ihren Freunden nicht gerade den besten Dienst erweisen.

Die verbreitetste und populärste Form der Architekturfotografie ist die Ansichtskarte. Wenn auch die ästhetischen Kriterien andere sind als in der Architekturfotografie, von der in dieser Nummer gesprochen wird, so wird doch jeder täglich in irgend einer Art und Weise mit der Ansichtskarte konfrontiert. Sie besitzt ihre eigene Schönheit, die ihr niemand absprechen kann.

rm