

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 61 (1974)
Heft: 2: Spitalbauten = Hôpitaux

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hôpital cantonal de Genève Kantonsspital Genf

Suite de la page 180

Fortsetzung von Seite 181

Evolution du volume des bâtiments des différents projets d'ensemble pour la reconstruction de l'Hôpital cantonal de Genève			
	lits	m³	m³/lit
Projet 1946			
– Nombre des lits de malades	650		
– Volume des bâtiments, non compris buanderie et centrale thermique		175 000	
– m³ de construction par lit			270
Projet 1956			
– Nombre des lits de malades	1080		
– Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		321 000	
– m³ de construction par lit			297
Projet 1968			
– Nombre des lits de malades	1080		
– Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		554 000	
– m³ de construction par lit			513
Projet 1968, révisé en 1972			
– Nombre des lits de malades	1080		
– Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		587 000	
– m³ de construction par lit			544

Entwicklung des Kubikinhalts der Gebäude der verschiedenen Gesamtprojekte zum Aufbau des Kantonsspitals Genf			
	Betten	m³	m³/Bett
Projekt 1946			
– Zahl der Krankenbetten	650		
– Kubikinhalt der Gebäude ohne Waschküche und thermische Zentrale		175 000	
– Bau-m³ pro Bett			270
Projekt 1956			
– Zahl der Krankenbetten	1080		
– Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		321 000	
– Bau- m³ pro Bett			297
Projekt 1968			
– Zahl der Krankenbetten	1080		
– Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		554 000	
– Bau- m³ pro Bett			513
Projekt 1968, 1972 geändert			
– Zahl der Krankenbetten	1080		
– Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		587 000	
– Bau-m³ pro Bett			544

Ausstellungskalender 2/1974

Aarau	Kunsthau Galerie 6	Schweiz im Bild – Bild der Schweiz? Carlo Ringier	9. 2.–24. 3. 2. 3.–30. 3.
Arbon	Galerie Spirale	Charlotte Kluge-Fülscher	20. 1.–30. 3.
Auvernier NE	Galerie Numaga 1	Hans Laabs	2. 2.– 3. 3.
Basel	Kunsthalle Galerie d'Art Moderne Galerie Liatowitsch Galerie Stampa	Amerikanische Graphik seit 1960 Gottfried Honegger Farben und Formen A. R. Penck	19. 1.–17. 3. 26. 1.–30. 3. 9. 2.–16. 3. Jan. –Febr.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Anlikerkeller Baumesse Galerie 58 Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer	Otto Tschumi Noten – Neue musikalische Aufzeichnungen und ihre Ausführung Maria Uebersax Kurt Lauer Picture Leasing Serge Brinoni Oscar Wiggli Gian Pedretti	7. 2.– 7. 4. 19. 1.–24. 2. 5. 2.–25. 2. 5. 2.– 6. 3. 8. 2.– 9. 3. 16. 2.–10. 3. 8. 2.– 9. 3. 6. 2.– 2. 3.
Biel	Kongresshaus Kunsthaukeller Galerie 57	Illusion Aktion Miete Mariann Grunder	3. 2.–24. 2. 10. 3.–20. 3. 2. 3.–30. 3.
Chur	Kunsthau Kunsthau Kellergalerie	Zeichnungen der österreichischen Avantgarde Jaques Guidon	3. 2.– 3. 3. 3. 2.– 3. 3.
Delémont	Galerie Paul Bovée	André Zsolnay	1. 2.–24. 2.
Dübendorf	Galerie Arte Arena	12 Solothurner Künstler	25. 1.–16. 3.
Emmenbrücke LU	Zentrum Gersag	René Büchi / Peter Dietschy / Charles Wyrsh	9. 2.– 3. 3.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Bernard Schorderet	12. 1.–26. 2.
Genève	Musée de l'Athénée Musée Rath Musée d'Histoire Artel Galerie Galerie Ziegler	Alice Jaquet Biennale suisse de l'image multipliée Ambiances 1974: 28 Artistes suisses Giuseppe Zocchi Bacon/Bissier/Bissière/Botero/Brauner/ Fernandez/Giacometti/Matisse/Mirò/ Nevelson/Tàpies/Tobey/Vieira da Silva/ de Stael Meret Oppenheim	14. 2.– 5. 3. 19. 1.–24. 2. 8. 3.–15. 4. 1. 2.–24. 3. – 7. 3. 24. 1.– 2. 3.
Lutry VD	White Gallery	Guido	7. 2.– 1. 4.
Luzern	Kunstmuseum	Michael Buthe / Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern / Art & Language	26. 1.–24. 2.
Montreux	Galerie Pictus	Lifschitz	21. 2.–23. 3.
Morges	Galerie Basilik	WWF – Fritz Hug	1. 2.–27. 2.
Morges VD	Galerie Pro Arte	Bruno Eppe	2. 2.–21. 2.
La Neuveville	Galerie d'Art	Arthur Jobin	9. 3.– 7. 4.
Niederteufen AR	Galerie Ida Niggli	Hisao Domoto/Teruko Yokoi/Antoni Clavé/ Joan Miró /Antoni Tàpies	14. 1.–28. 2.
Peseux NE	Galerie 2016	Aurelio C	22. 2.–24. 3.
St.Gallen	Historisches Museum	Wölfl	9. 2.–17. 3.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	HAP Grieshaber	27. 1.–24. 2.
Thun	Kunstsammlung	Franz Luby	16. 2.–24. 3.
Winterthur	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus Galerie im Weissen Haus	Ambiente 74 – 27 Schweizer Künstler Vier Engadiner Künstler Henri Schmid	20. 1.–24. 2. 23. 2.–30. 3. 10. 1.–10. 3.
Zürich	Kunsthau Helmhaus Kunstgewerbemuseum Graphische Sammlung ETH Galerie 38 Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Coray Galerie Paul Facchetti Galerie Gimpel & Hanover Galerie Daniel Keel Paulus-Akademie Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Anita Schmid Kunstsalon Wolfsberg Galerie Orell Füssli	Form und Farbe – Sammlung H. W. Siegel Pompeji – Leben und Kunst in den Vesuvstädten Heinrich Eichmann – Retrospektive Rapport der Innerschweiz Wohnen im Kollektivhaus Wohnexperiment Utrecht Französische Graphik des 19. Jahrhunderts Felix Fehlmann Niklaus Knöll Volpe Peter Stiefel Ger Lastater Gruppenausstellung William Scott Bob van den Born Maria Scotoni Theo Gerber Racle/Häfelin/Gantert/Hebeisen/Frehner Max Billeter/Arnold Huggler/Walter Meier Max Hunziker, Zeichnungen	12. 1.–24. 2. 17. 2.–15. 4. 3. 3.– 7. 4. 19. 1.–24. 2. 7. 2.– 3. 3. 7. 3.–31. 3. 2. 2.– 7. 4. 18. 1.–16. 2. 26. 1.– 2. 3. Febr.–30. 3. 25. 1.– 2. 3. 5. 2.–30. 3. 25. 1.– 6. 3. 8. 3.–13. 4. 31. 1.– 9. 3. 7. 1.–28. 2. 24. 1.– 2. 3. 7. 2.–23. 2. 7. 2.– 2. 3. 1. 2.– 2. 3.