

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 61 (1974)  
**Heft:** 2: Spitalbauten = Hôpitaux  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hôpital cantonal de Genève Kantonsspital Genf

Suite de la page 180  
Fortsetzung von Seite 181

Evolution du volume des bâtiments des différents projets d'ensemble pour la reconstruction de l'Hôpital cantonal de Genève			m <sup>3</sup> /lit
	lits	m <sup>3</sup>	lit
<b>Projet 1946</b>			
- Nombre des lits de malades	650		
- Volume des bâtiments, non compris buanderie et centrale thermique		175000	
- m <sup>3</sup> de construction par lit			270
<b>Projet 1956</b>			
- Nombre des lits de malades	1080		
- Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		321000	
- m <sup>3</sup> de construction par lit			297
<b>Projet 1968</b>			
- Nombre des lits de malades	1080		
- Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		554000	
- m <sup>3</sup> de construction par lit			513
<b>Projet 1968, révisé en 1972</b>			
- Nombre des lits de malades	1080		
- Volume des bâtiments, non compris la centrale thermique		587000	
- m <sup>3</sup> de construction par lit			544
<b>Entwicklung des Kubikinhalts der Gebäude der verschiedenen Gesamtprojekte zum Aufbau des Kantonsspitals Genf</b>	Betten	m <sup>3</sup>	Bett
<b>Projet 1946</b>			
- Zahl der Krankenbetten	650		
- Kubikinhalt der Gebäude ohne Waschküche und thermische Zentrale		175000	
- Bau- m <sup>3</sup> pro Bett			270
<b>Projet 1956</b>			
- Zahlder Krankenbetten	1080		
- Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		321000	
- Bau- m <sup>3</sup> pro Bett			297
<b>Projet 1968</b>			
- Zahlder Krankenbetten	1080		
- Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		554000	
- Bau- m <sup>3</sup> pro Bett			513
<b>Projet 1968, 1972 geändert</b>			
- Zahlder Krankenbetten	1080		
- Kubikinhalt der Gebäude ohne thermische Zentrale		587000	
- Bau- m <sup>3</sup> pro Bett			544

## Ausstellungskalender 2/1974

<b>Aarau</b>	Kunsthaus Galerie 6	Schweiz im Bild – Bild der Schweiz ? Carlo Ringier	9. 2.-24. 3. 2. 3.-30. 3.	
<b>Arbon</b>	Galerie Spirale	Charlotte Kluge-Fülscher	20. 1.-30. 3.	
<b>Auvernier NE</b>	Galerie Numaga 1	Hans Laabs	2. 2.- 3. 3.	
<b>Basel</b>	Kunsthalle Galerie d'Art Moderne Galerie Liatowitsch Galerie Stampa	Amerikanische Graphik seit 1960 Gottfried Honegger Farben und Formen A. R. Penck	19. 1.-17. 3. 26. 1.-30. 3. 9. 2.-16. 3. Jan. -Febr.	
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle  Anlikerkeller Baumesse Galerie 58 Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer	Otto Tschumi Noten – Neue musikalische Aufzeichnungen und ihre Ausführung Maria Uebersax Kurt Lauer Picture Leasing Serge Brinoni Oscar Wiggli Gian Pedretti	7. 2.- 7. 4. 19. 1.-24. 2. 5. 2.-25. 2. 5. 2.- 6. 3. 8. 2.- 9. 3. 16. 2.-10. 3. 8. 2.- 9. 3. 6. 2.- 2. 3.	
<b>Biel</b>	Kongresshaus Kunsthauskeller Galerie 57	Illusion Aktion Miete Mariann Grunder	3. 2.-24. 2. 10. 3.-20. 3. 2. 3.-30. 3.	
<b>Chur</b>	Kunsthaus Kunsthaus Kellergalerie	Zeichnungen der österreichischen Avantgarde Jaques Guidon	3. 2.- 3. 3. 3. 2.- 3. 3.	
<b>Delémont</b>	Galerie Paul Bovée	André Zsolnay	1. 2.-24. 2.	
<b>Dübendorf</b>	Galerie Arte Arena	12 Solothurner Künstler	25. 1.-16. 3.	
<b>Emmenbrücke LU</b>	Zentrum Gersag	René Büchi / Peter Dietschy / Charles Wyrsch	9. 2.- 3. 3.	
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	Bernard Schorderet	12. 1.-26. 2.	
<b>Genève</b>	Musée de l'Athénée Musée Rath  Musée d'Histoire Artel Galerie  Galerie Ziegler	Alice Jaquet Biennale suisse de l'image multipliée Ambiances 1974: 28 Artistes suisses Giuseppe Zocchi Bacon/Bissière/Bissière/Botero/Brauner/ Fernandez/Giacometti/Matisse/Mirò/ Nevelson/Tàpies/Tobey/Vieira da Silva/ de Staél Meret Oppenheim	14. 2.- 5. 3. 19. 1.-24. 2. 8. 3.-15. 4. 1. 2.-24. 3. - 7. 3. 24. 1.- 2. 3.	
<b>Lutry VD</b>	White Gallery	Guido	7. 2.- 1. 4.	
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Michael Buthe / Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern / Art & Language	26. 1.-24. 2.	
<b>Montreux</b>	Galerie Pictus	Lifschitz	21. 2.-23. 3.	
<b>Morges</b>	Galerie Basilik	WWF – Fritz Hug	1. 2.-27. 2.	
<b>Morges VD</b>	Galerie Pro Arte	Bruno Epple	2. 2.-21. 2.	
<b>La Neuveville</b>	Galerie d'Art	Arthur Jobin	9. 3.- 7. 4.	
<b>Niederteufen AR</b>	Galerie Ida Niggli	Hisao Domoto/Teruko Yokoi/Antoni Clavé/ Joan Mirò/Antoni Tàpies	14. 1.-28. 2.	
<b>Peseux NE</b>	Galerie 2016	Aurelio C	22. 2.-24. 3.	
<b>St.Gallen</b>	Historisches Museum	Wölfi	9. 2.-17. 3.	
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	HAP Grieshaber	27. 1.-24. 2.	
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Franz Luby	16. 2.-24. 3.	
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus Galerie im Weissen Haus	Ambiente 74 – 27 Schweizer Künstler Vier Engadiner Künstler Henri Schmid	20. 1.-24. 2. 23. 2.-30. 3. 10. 1.-10. 3.	
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Helmhaus Kunstgewerbemuseum	Form und Farbe – Sammlung H. W. Siegel Pompeji – Leben und Kunst in den Vesuvstädten Heinrich Eichmann – Retrospektive Rapport der Innerschweiz Wohnen im Kollektivhaus Wohnexperiment Utrecht Graphische Sammlung ETH Galerie 38 Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Coray Galerie Paul Facchetti Galerie Gimpel & Hanover  Galerie Daniel Keel Paulus-Akademie Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Anita Schmid Kunstsalon Wolfsberg Galerie Orell Füssli	12. 1.-24. 2. 17. 2.-15. 4. 3. 3.- 7. 4. 19. 1.-24. 2. 7. 2.- 3. 3. 7. 3.-31. 3. 2. 2.- 7. 4. 18. 1.-16. 2. 26. 1.- 2. 3. Febr.-30. 3. 25. 1.- 2. 3. 5. 2.-30. 3. 25. 1.- 6. 3. 8. 3.-13. 4. 31. 1.- 9. 3. 7. 1.-28. 2. 24. 1.- 2. 3. 7. 2.-23. 2. Max Billeter/Arnold Hugger/Walter Meier Max Hunziker, Zeichnungen	12. 1.-24. 2. 17. 2.-15. 4. 3. 3.- 7. 4. 19. 1.-24. 2. 7. 2.- 3. 3. 7. 3.-31. 3. 2. 2.- 7. 4. 18. 1.-16. 2. 26. 1.- 2. 3. Febr.-30. 3. 25. 1.- 2. 3. 5. 2.-30. 3. 25. 1.- 6. 3. 8. 3.-13. 4. 31. 1.- 9. 3. 7. 1.-28. 2. 24. 1.- 2. 3. 7. 2.-23. 2. Max Billeter/Arnold Hugger/Walter Meier Max Hunziker, Zeichnungen