

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 61 (1974)
Heft: 1: Spielplätze und Kindergärten = Places de jeu et jardins d'enfants

Artikel: Kindergarten in Viganello TI : Architekten : Aurelio Galfetti, Flora Ruchat, Ivo Trümpy = Jardin d'enfants à Viganello TI
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

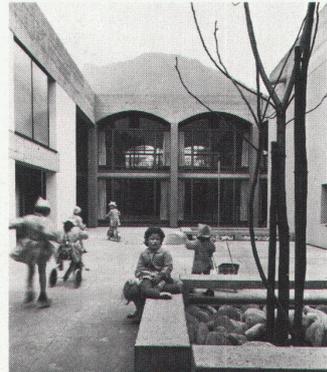
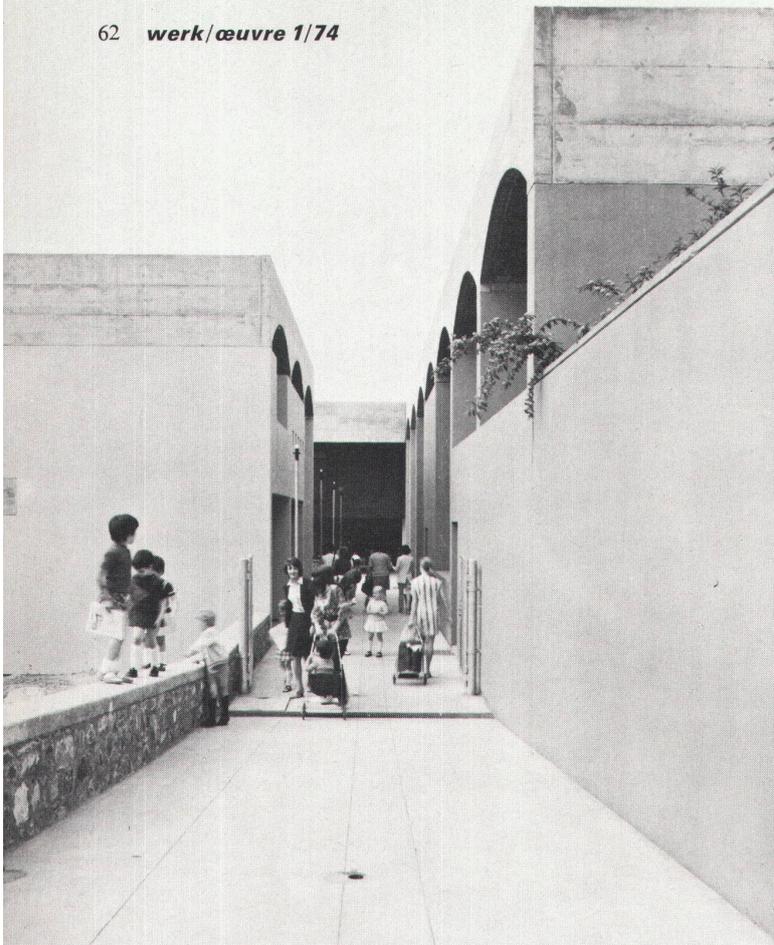
Kindergarten in Viganello TI

Architekten: Aurelio Galfetti SIA, Flora Ruchat, Ivo Trümpy, Bedano und Riva San Vitale

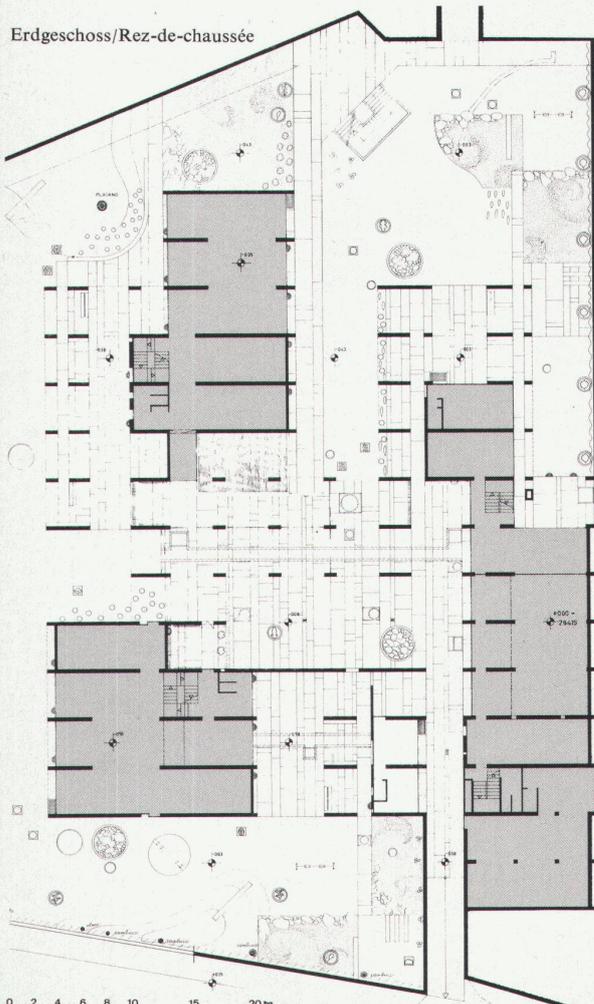
Entlang einer von den Architekten selbst vorgeschlagenen Erschliessungsstrasse, welche das leicht abfallende Gelände durchquert und die zwei voneinander ab-

gesetzten Quartiere der Gemeinde Viganello verbindet, entwickelt sich der zweigeschossige, stark gegliederte Gebäudekomplex mit drei pädagogischen Einheiten. Jede Einheit besteht aus zwei unabhängigen Abteilungen mit Raum für pädagogische Tätigkeiten, Hof, Garderobe, dazu gemeinsames Spielzimmer und Essraum. Die Schlafräume, einer pro Einheit, bilden den Kern der Anlage und sind um die Halle gruppiert. Die Essräume und die Küche liegen im oberen Geschoss.

Die Architekten haben versucht, den Kindergarten in ein städtebauliches Konzept zu integrieren. Er wird in diesem Fall zum Verbindungselement zweier Gemeindegebiete. Für die Kinder soll dieser Kindergarten ein Ort intensiver Begegnung sein, einen Teil ihres Dorfes darstellen, in dem sie eine grosse Zeitspanne des Tages aktiv miteinander verbringen. Die Höfe und die längs der inneren Strasse offenen Hallenpartien bilden eine Sequenz von Räumen, die für jene der Dorftypologien typisch sind. Die durch grosse verglaste Flächen erreichte Transparenz ermöglicht eine visuelle Koordination zwischen den pädagogischen Einheiten. Tragwände und Stützen sind in Backstein verputzt, Unterzüge und Decken oberhalb des Erdgeschosses in Sichtbeton. Für die Bedachung der Gesamtanlage wurden Gewölbe aus Backsteinen gewählt, deren Untersicht roh belassen wurde.



Erdgeschoss/Rez-de-chaussée



Jardin d'enfants à Viganello TI

Architectes: Aurelio Galfetti SIA, Flora Ruchat, Ivo Trümpy, Bedano et Riva San Vitale

Le bâtiment à deux étages, fortement structuré et comportant trois unités pédagogiques, se dresse le long de la nouvelle route construite sur proposition des architectes pour créer une nouvelle relation urbaine entre les deux quartiers distincts de Viganello en passant le long du terrain légèrement en pente. Chaque unité est composée de deux sections indépendantes avec local pour des activités pédagogiques, cour, vestiaires, ainsi que la salle de jeux en commun et le réfectoire. Des dortoirs, un par unité, forment le centre du complexe et sont groupés autour de la halle. Les réfectoires et la cuisine se trouvent à l'étage supérieur.

Les architectes ont tenté d'intégrer le jardin d'enfants dans un ensemble urbain. Leur réalisation constitue un élément de liaison entre deux quartiers communaux destiné à devenir un lieu de rencontres nombreuses pour les enfants. Il représente une partie de leur village où ils passeront ensemble, de façon active, une grande partie de la journée. Les cours et les parties ouvertes des halles, disposées le long de la voie intérieure, constituent une suite d'espaces caractéristiques de la typologie du village. La transparence, obtenue au moyen de vastes surfaces vitrées, permet une liaison visuelle entre les unités pédagogiques. Les parois portantes et les piliers sont en briques, et les plafonds du rez-de-chaussée en béton de décoffrage. La toiture de l'ensemble est constituée par une voûte en briques dont la surface intérieure est laissée brute.

