

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 10: Radio- und Fernsehstudios

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau auf eine Ausstellung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln in der Kunsthalle Köln, 8. März bis 3. Juni 1974

Sehen und Hören— Design und Kommunikation

Das Konzept für diese Design-Ausstellung von Ausstellungsleiter Peter Frank entstand aus der Überzeugung, dass bloße Formvergleiche in solchen Veranstaltungen heute nicht mehr genügen, da sich jeder Interessent und Konsument im Kaufhaus über das vielfache Angebot an Industrieprodukten ausführlich informieren kann. Die ausgewählten Exponate sollen also nicht nur Beispiele gelungener Formlösungen und hohen Gebrauchswertes sein, sondern ihre Auswahl erfolgt unter einem thematischen Gesichtspunkt, der ihre Beziehungen zu gesellschaftlichen Zusammenhängen aufzeigt. In diesem speziellen Fall soll der Besucher nicht euphorisch und unkritisch begeistert sein von den Wunderwirkungen der Kommunikationsgeräte, sondern es soll ihm klar werden, dass es auf den richtigen Einsatz und die bewusste Benutzung ankommt.

Thematischer Aufbau:

1. Zeichen- und Zeichensysteme: Visuelle Kommunikationssysteme für unmittelbare Orientierung und Information.
2. Multivisionsbereich, didaktischer Teil mit folgenden Themen: Was ist Design? Was ist Kommunikation? Fünf oder mehr Sinne hat der Mensch.
3. Problemzone: Massenproduktion von Geräten und Massenkommunikation von Informationen.
4. Empirisch-experimenteller Bereich zu den Phänomenen «Sehen» und «Hören»: Naturwissenschaftliche und künstlerisch-erlebnis-hafte Aspekte.

Den thematischen Bereichen sind entsprechende Produkte-Präsentationen zugeordnet:

- A. Geräte zur Verstärkung und Erweiterung der menschlichen Sinne
- B. Geräte zum Messen, Regeln, Registrieren und Speichern
- C. Geräte zum Signalisieren
- D. Geräte zur Vergrößerung der Reichweite, Verbreitung etc.
- E. Geräte zur künstlerischen Tätigkeit

Die Besucher werden während des Ausstellungsbesuches von Kameras und Mikros beobachtet, deren Aufzeichnung und Wiedergabe in einer Abschlusskoje erfolgen. Ausserdem stehen den Besuchern in zwei Aktions-Arenen spezielle Geräte zur Benutzung zur Verfügung. Die Ausstellung wird begleitet von Vorträgen, Interaktionsspielen, Fernsehaufnahmen mit speziellem Einbezug des Ausstellungsbesuchers und anderen Rahmenveranstaltungen. ■

Ausstellungskalender

Aarau	Kunsthaut Galerie 6 Galerie Zisterne	Peter Hächler/Italo Valenti Fritz Strebel Adolf Herbst	26. 10.–25. 11. 3. 11.–1. 12. 6. 10.–28. 10.
Arbon	Galerie Spirale	Carl Liner	1. 11.–16. 12.
Auvernier NE	Galerie Numaga I + II	Eppelé/Rosemonde	6. 10.–28. 10.
Baden	Galerie im Kornhaus	Joh. Jak. Zemp	19. 10.–11. 11.
Bälsthal	Galerie Rössli	Peter Stein	13. 10.–3. 11.
Basel	Gewerbemuseum Kunstmuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff Galerie Liatowitsch Galerie Bettie Thommen	Öffentl. Ideenwettbewerb für die Gestaltung des Areals der ehemaligen Kaserne Hanne Darboven «Accrochage» 75 Werke von Paul Klee Arte Sartani Karl Gerstner Bracker und Jan Hubertus	29. 9. – 4. 11. 10. 11.–6. 1. 74 – 3. 11. Sept. –30. 11. 23. 10.–25. 11. 3. 11.–22. 12. 6. 10.–26. 10.
Bern	Kunsthalle Gutenbergmuseum Baumesse Anlikerkeller Berner Galerie Kunstgalerie Dorothea Freiburghaus Loeb Galerie Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Alfred Jensen Adrian Frutiger: Schrift, Signet, Symbol Hans Birsinger/Lucie Stössel Albert Scabell Walter Ottiger Erich Müller Franz Eggenschwiler Marianne Gloor Herm. A. Sigg Vigoni russe Lino Bissattini Ernst Ramseier	20. 10.–2. 12. 21. 9. – 4. 11. 2. 10.–1. 11. 1. 10.–31. 10. 5. 10.–3. 11. 28. 10.–24. 11. 1. 10.–30. 10. 26. 10.–21. 11. 20. 10.–18. 11. 24. 10.–22. 11. 2. 10.–27. 10. 10. 10.–3. 11.
Biel	Galerie 57	Raffael Benazzi	20. 10.–17. 11.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Otto Holliger/Richard Benzoni	26. 10.–25. 11.
Bülach	Sigristenkeller	Franz Karl Opitz	4. 10.–28. 10.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Gabriel Stanulis	11. 10.–7. 11.
Chur	Kunsthaut	Alois Carigiet Jubiläumsausstellung	27. 10.–25. 11.
Eglisau	Galerie am Platz	Ludwig Gelpke	26. 10.–21. 11.
Flawil SG	Galerie Steiger	Helen Benesch	26. 10.–11. 11.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	André Masson	19. 10.–5. 11.
Genève	Musée de l'Athénée Galerie Zodiaque	Bayle/Boullet/Brivot/Chedal/Schintone Willy Müller-Brittnau	1. 11.–20. 11. 27. 9. –30. 10.
Glarus	Kunsthaut	Glarner Kunstschaffende	13. 10.–11. 11.
Gruyères FR	Schloss	Gebäckmodelle/Moules à pâtisserie	–31. 12.
Langenthal	Atelier-Galerie	Bernhard Moser	6. 10.–28. 10.
Lausanne	Musée des arts décoratifs Musée cantonal des Beaux-Arts Galerie Impact Galerie Alice Pauli Galerie UNIP	«Images du Cinéma» Tell 73 Corsin Fontana Zbigniew Makowski Norman Perryman	25. 10.–25. 11. 19. 10.–9. 12. 20. 10.–8. 11. 27. 9. –3. 11. 20. 10.–7. 11.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Claude Mojonnet	20. 10.–4. 11.
Luzern	Kunstmuseum	Heinrich Danioth/Katharina Sallenbach	7. 10.–11. 11.
Lyss	Gemäldestube	Paul und Gertrud Wyss-Trachsel	13. 10.–11. 11.
Morges VD	Galerie Basilik	Oscar Barblan	26. 10.–24. 11.
Neuchâtel	Ferme du Grand-Cachot-De-Vent Galerie Média	Céramistes suisses Claude Frossard, tapisseries	6. 10.–4. 11. 1. 11.–25. 11.
Nyon	Galerie Historial	Geschlossen	
Olten	Stadthaus Galerie im Zielemp	Gerold u. Werner Hunziker Walter Tafelmaier	27. 10.–25. 11. 20. 10.–14. 11.
Porrentruy	Galerie Forum	D. Froidevaux	19. 10.–11. 11.
Riehen	Galerie Schoeneck	Peter Stettler	27. 10.–21. 11.
Rolle VD	Galerie du Port	Harold Ambellan	13. 10.–17. 11.
St. Gallen	Historisches Museum Galerie Waaghaus	Neuer Realismus in der Schweiz Emil Heinz	27. 10.–9. 12. 12. 10.–8. 11.
Schaffhausen	Galerie an der Stadthausgasse	Max Ernst/Christo/Castillo/Shmel Shapiro Salvador Dalí	18. 9. –3. 11.
Sion VS	Galerie Grange à l'Evêque	Artistes Bernois	10. 11.–10. 12.
Solothurn	Museum Galerie Medici	Schweizer Stilleben im Barok Oscar Wiggli	20. 10.–25. 11. 19. 10.–17. 11.
Therwil BL	Galerie Ebnet	Antoine Oser/Hans G. Schubert	20. 10.–10. 11.
Thun	Galerie Aarequai	Marco Richterich	6. 10.–6. 11.
Winterthur	Kunsthalle im Waaghaus Galerie ABC Galerie im weissen Haus	Friedel Peisert Ulrich Elsener Hansjörg Flückiger	20. 10.–17. 11. 6. 10.–24. 11. 5. 10.–17. 11.
Zofingen	Galerie «Zur alten Kanzlei»	Johan Peter Pernath/Mariann Pernath	20. 10.–14. 11.
Zug	P & P Galerie	Cenek Prazak	1. 10.–31. 10.
Zürich	Kunsthaut Helmhaus Kunstgewerbemuseum Artist Centre Galerie Suzanne Bollag Galerie Iris Burgdorfer-Elles Galerie Gimpel & Hanover Galerie Daniel Keel Marlborough Galerie Galerie Orell Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Strunskaja Galerie Stummer + Hubschmid Galerie Annemarie Verna Kunstsalon Wolfsberg	50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz – Jubiläumsausstellung Christo – Valley Curtain Form und Farbe – Sammlung H. W. Siegel Friedrich Kuhn 3. Weltausstellung der Photographie Anton Stankowski – Funktionelle Grafik Luigi Crippa Hans Hinterreiter Fred Bauer Horst Antes Ernst Morgenthaler Sidney Nolan Carl Liner André Rawyler Samuel Buri Accrochage, Künstler-Plakate Markus Dulk Giulio Paolini Albert Schnyder	17. 9. –11. 11. 30. 9. –4. 11. November 14. 10.–18. 11. 13. 10.–25. 11. 20. 10.–25. 11. 23. 10.–16. 11. 2. 11.–4. 12. 26. 10.–16. 11. 19. 10.–24. 11. 19. 10.–6. 11. 17. 10.–17. 11. 26. 10.–17. 11. 5. 10.–27. 10. 18. 10.–17. 11. Oktober 19. 10.–26. 11. 15. 10.–15. 11. 1. 11.–1. 12.