

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 12: **Jubiläumsnummer 60 Jahre = Numéro 60e anniversaire**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neu erschienene Bücher Publications récentes

Architektur – Architecture

Bauten des Handels (Läden, Warenhäuser, Einkaufszentren). Ausgewählt und bearbeitet von S. Nagel und S. Linke. DBZ-Baufachbücher 14, Bertelsmann-Fachverlag, Gütersloh/Düsseldorf

Bauten des Verkehrswesens (Parkhäuser, Tankstellen, Bahnhöfe, Flughäfen). Ausgewählt und bearbeitet von S. Nagel und S. Linke. DBZ-Baufachbücher 15, Bertelsmann-Fachverlag, Gütersloh/Düsseldorf

Fassaden. Kurt Hoffmann/Helga Griese/Walter Meyer-Bohe. Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart

Bauen mit Kunststoffen. Herausgegeben von Hansjürgen Saechtling. Carl-Hanser-Verlag, München

Gesundes Bauen – Gesundes Wohnen. Arbeitsgruppe Gesundes Bauen – Gesundes Wohnen, Sektion des Forschungskreises für Geobiologie e. V. Herold-Verlag Dr. Wetzel & Co. KG, München

Wohnen Körperbehinderter. Herausgegeben von Prof. Gerhard G. Dittrich («Die Stadt»). Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Hugo Schnell. Dokumentation – Darstellung – Deutung. Verlag Schnell & Steiner, München

Der Baurechtsvertrag und seine Ausgestaltung. Dr. iur. Peter Isler. Abhandlungen zum schweizerischen Recht ASR, Heft 423. Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern

Architektur – Architecture

Vom Bergsteigen und Hüttenbauen. Jakob Eschenmoser. Orell-Füssli-Verlag, Zürich

Conversations with Architects. Philip Johnson/Kevin Roche/Paul Rudolph/Bertrand Goldberg/Morris Lapidus/Louis Kahn/Charles Moore/Robert Venturi & Denise Scott Brown. By John W. Cook and Heinrich Klotz. Lund Humphries Publishers Ltd, London

Architecture for the Poor. An Experiment in Rural Egypt. Hassan Fathy. The University of Chicago Press, Chicago and London

Design in Architecture. Architecture and the Human Sciences. Geoffrey Broadbent. John Wiley & Sons, London

Una autodisciplina per l'architettura. Enzo Frateili. Dedalo libri, Bari

Penser, Sentir, Agir de Justus Dahinden. Bibliothèque des Arts, Editions Anthony Krafft, Lausanne

Die Industrialisierung des Bauens. Carlo Testa. Verlag für Architektur, Artemis, Zürich

Le Livre secret des Jardins japonais. Pierre et Susanne Rambach. Editions Albert Skira, Genève

Design

Graphic designers en Europe/in Europe/in Europa 3. Karl Gerstner/Crosby/Fletcher/Forbes/André François/Bob Gill. Office du Livre SA, Fribourg

Graphic designers en Europe 4. Franco Grignani/Heinz Edelman/Jacques Richez/Celestino Piatti. Office du Livre SA, Fribourg

The Penrose Annual 66/1973. Graphic Arts International. Lund Humphries Publishers Ltd, London

Kunst/Art

Max Böhlen. Max Huggler. Verlag Huber, Frauenfeld

Jean Dubuffet. A Retrospective. Published by The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Kemeny – reliefs en métal. Gaétan Picon et Ewald Rathke. Maeght éditeur, Paris

Kunst & Computer. Abraham A. Moles; Unter Mitarbeit von Marie-Luce André. Herausgegeben von Hans Ronge. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 1)

Malerei unserer Welt – Von der Höhlenmalerei bis zur Moderne. Horst W. Janson und Dora Jane Janson. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 2)

Die Tunisreise – Aquarelle und Zeichnungen. August Macke. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 3)

René Magritte – Leben und Werk. Uwe M. Schneede. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 4)

Fortsetzung auf Seite 1484

So



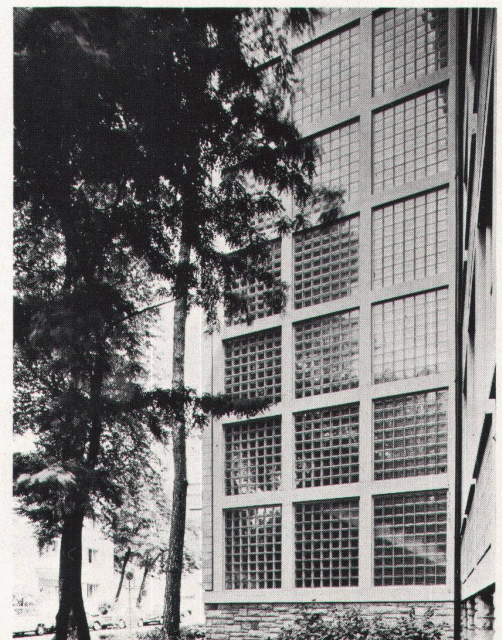
oder
mit Licht
gebaut

**Profilit-Bauglas,
oder
Glasbausteine**

zwei
funktionsbetonte
Baustoffe,
die am rechten
Platz immer ihren Zweck
erfüllen.

Profitieren Sie von
unseren langjährigen
Erfahrungen!

So



QUENDOZ + ERNE ZÜRICH

8037

Hardturmstrasse 131

Telefon 01/44 40 40

Fortsetzung von Seite 1478:

Pieter Bruegel – **Leben und Werk**. Ernst Günther Grimme. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 5)

DuMont's kleines Sachwörterbuch zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Anti-Kunst bis Zero. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln (Kunst-Taschenbücher Nr. 6)

Der Siebdruck von Michel Caza. Reihe «Das Kunsthandwerk». Les Editions de Bonvent S.A., Genève

Hundertwasser, Regentag. Bruckmann, München

Jean Dubuffet, La botte à nique, Les Sentiers de la Création. Editions Albert Skira, Genève

Tunisie par Fulvio Roiter. Editions du Chêne, Paris

Kunstgeschichte/Histoire de l'Art

Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Band 1. Der Bezirk Hinterland (Herisau, Schwellbrunn, Waldstatt, Urnäsch, Schönengrund, Hundwil und Stein). Eugen Steinmann. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Birkhäuser-Verlag, Basel

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Band 2. Andreas und Peter Anton Moosbrugger – Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz von Andreas F.A. Morel. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern

Eglises romanes et châteaux forts, Suisse romande. Stuart Morgan. Les Editions de Bonvent, Genève

La Sculpture gothique en France (1140 – 1270). Willibald Sauerlander et Max Hirmer. Editions Flammarion, Paris

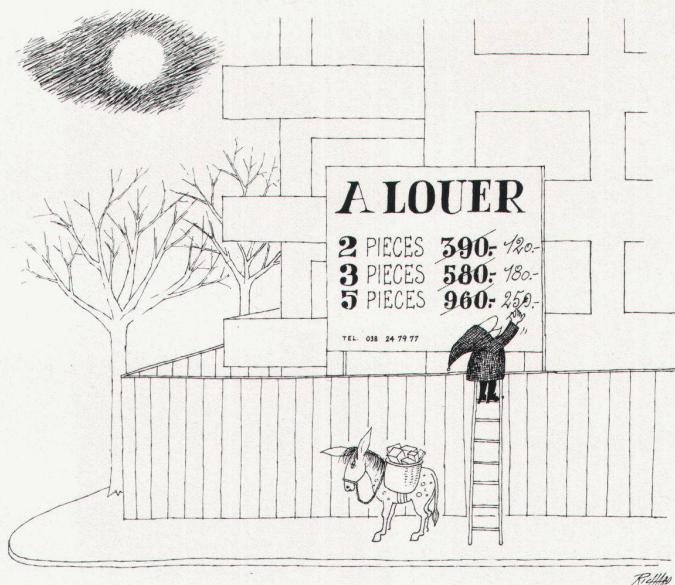
Historia Langobardorum. Pauli Diaconi. Electa Editrice, Milano

Origines de l'Occident (nomades et sédentaires). Jacques Ménétrier. Weber éditeur, Paris

Utopie et Civilisation. Gilles Lapouge. Weber éditeur, Paris

Planung/Environnement

Stadtplanung – interdisziplinär! Beiträge von elf Wissenschaftlern zur Bauleit- und Fachbereichsplanung. Herausgegeben von Prof. Gerhard G. Dittrich («Die Stadt»). Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart



Neue Siedlungen und alte Viertel. Städtebaulicher Kommentar aus der Sicht der Bewohner. Herausgegeben von Prof. Gerhard G. Dittrich («Die Stadt»). Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

Memento Urbi – Die Zukunft der Gesellschaft in der Stadt. Erhard J. Bernet. Verlag Arthur Niggli AG, Teufen

Funktionsmischung – Zur Planung gemischter Gebiete als Beitrag zur Zuordnung von Wohn- und Arbeitsstätten. Dr. Jürgen Wiegand (Burckhardt Berichte 1). Verlag Arthur Niggli AG, Teufen

Questions de Politique Régionale. Un rapport préparé par A. Emanuel. OCDE, Paris

The New Capitals of India, Pakistan and Bangladesh. Sten Nilsson. Scandinavian Institute for Asian Studies, Kobenhavn

Er war der Erste und hat sich bewährt...



unser Druckknopfschalter

mit der klar erkennbaren Einschaltstellung (einem XAMAX-Vorteil, der geblieben ist).

Als Weiterentwicklung präsentieren wir Ihnen den **Druckknopfschalter ohne Frontscheibe**, für Unterputzmontage, in den Schemata 0-, 1-, 3-, 6- und 0/2polig, für 10 A, 250 V. Die möglichen Kombinationen (mit Steckdosen Typ 12, 13 und 14) bieten Ihnen optimale Möglichkeiten für die Erweiterung bestehender Installationen und selbstverständlich auch bei neuen Projekten. Planen Sie rechtzeitig. Wir beraten Sie gerne.

Fabrikationsprogramm:
Elektro-Installationsmaterial, Verteilanlagen, Kondensatoren und Automatik-Elektronik

xamax

XAMAX AG
Birchstrasse 210, CH-8050 Zürich
Tel. 01/46 64 84