

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 10: Radio- und Fernsehstudios

Artikel: Filmhaus in Stockholm = La "Maison du Film" à Stockholm = Film building in Stockholm : Architekt Peter Celsing
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87635>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmhaus in Stockholm

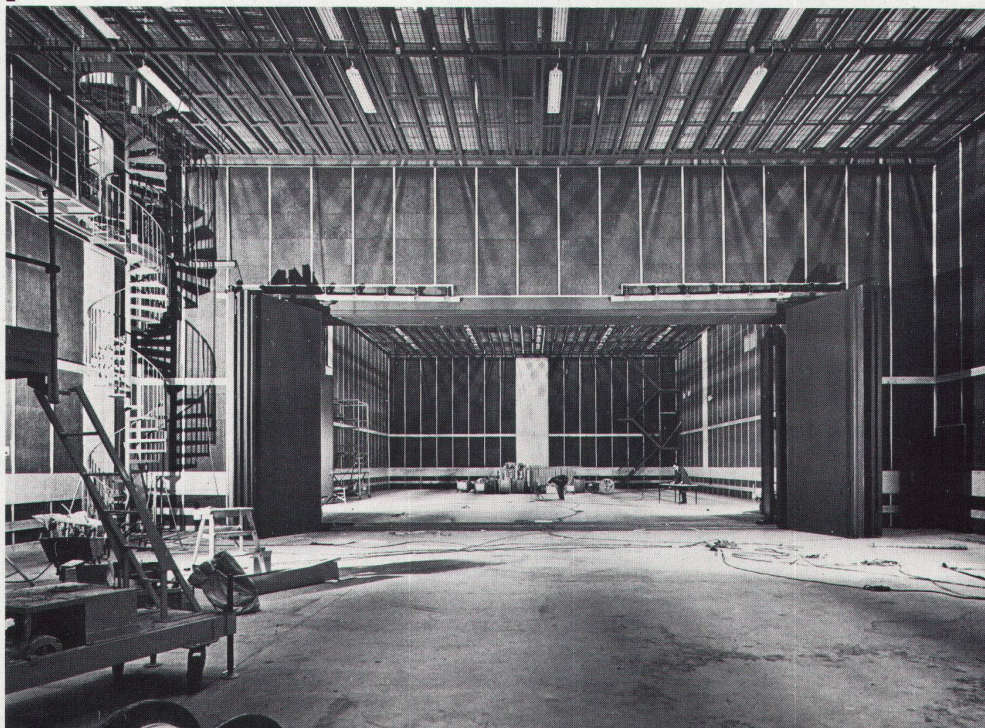


1

Architekt: Peter Celsing
Fotos: Bengt H. Malmqvist

Das langgestreckte Filmhaus liegt am nördlichen Stadtrand von Stockholm, in der Nähe der Kunstfachschule und des Radio- und Fernsehinstitutes. Das Gebäude beherbergt eine Reihe von Institutionen, die sich mit der beruflichen Ausbildung in den verschiedenen Bühnenkünsten befassen. Das Schwedische Film-Institut belegt ca. 30% der Räumlichkeiten. Unter dem gleichen Dach sind die staatliche Tanzschule, das Dramatische Institut sowie die Fakultäten für Theater- und Filmwissenschaft der Universität untergebracht wie auch

2



1 Gesamtansicht

2 Filmateliers mit lichtundurchlässiger Verbindungstüre

1 Vue générale

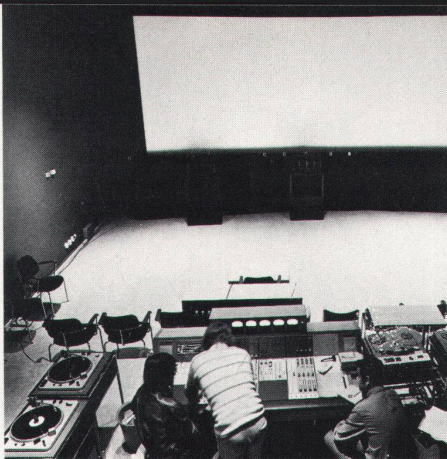
2 Ateliers de films avec porte de communication étanche à la lumière

1 General view

2 Film studios with opaque connecting door

Museen für Tanz und Theater. Bestimmte Bereiche, wie die Eingangshalle mit Ausstellungsmöglichkeiten und Restaurant, die Archive sowie die Sportanlagen, stehen sämtlichen Institutionen zur Verfügung.

Ein staatliches Programm zur Förderung der technischen und künstlerischen Berufsausbildung für Theater, Tanz, Radio und Fernsehen ermöglichte eine grosszügige Planung sowie technisch und gestalterisch perfekte Einrichtung. Der Bau ermöglicht eine Koordination der verschiedenen spezialisierten Ausbildungsprogramme. *vh* ■



A Kellergeschoss

- 2 Filmlager 900 m²
- 3 Heizung
- 4 Elektrisch
- 5 Ventilation
- 6 Anlieferung
- 7 Auslieferung

B Untergeschoss

- 8 Korridor
- 9 Nebeneingang
- 10 Produktionsbüro
- 11 Technik
- 12 Künstlerfoyer
- 13 Schulfilmhalle
- 14 TV-Halle
- 15 Theater mit 150 Plätzen
- 16 Kontrollraum für TV
- 17 Bauwerkstätte
- 18 Malerwerkstätte
- 19 Dekorationslager
- 20 Filmstudio 560 m²
- 21 Filmstudio 370 m²
- 22 Verbindungstüre

C Zwischengeschoss

- 23 Schminkabteilung
- 24 Kostümlager
- 25 Galerie
- 26 Treppe zu Ateliers

D Eingangsgeschoss

- 27 Foyer
- 28 Eingangsrampe
- 29 Réception
- 30 Tanzmuseum
- 31 Ausstellungsraum
- 32 Garderobe
- 33 Büros
- 34 Kino mit 364 Plätzen
- 35 Kino mit 133 Plätzen (1.06)
- 37 Restaurant mit 200 Plätzen
- 38 Bar
- 39 Klubraum
- 40 Lifts
- 41 Treppenhaus

E 1. Büro-Obergeschoss

- Staatliche Tanzschule und Dramatisches Institut
- 42 Umkleideraum
- 43 Tanzsaal
- 44, 45 Tanzräume im Untergeschoss
- 46 Schneidraum
- 47 Übungsräume
- 48 Mischraum
- 49 Auditorium mit 100 Plätzen
- 50 Radiostudio
- 51 Repetitionsraum
- 52 Übungsraum
- 53, 54 Aufenthaltsräume

F 2. Büro-Obergeschoss

- 55, 56 Bibliotheken
- 57 Archiv
- 58 Leseraum
- 59 Seminarium
- 60 Vorführraum mit 20 Plätzen
- 61 Projektionsraum

A 2e Sous-sol

- 2 Entrepôt de films 900 m²
- 3 Chauffage
- 4 Energie électrique
- 5 Ventilation
- 6 Réception des marchandises
- 7 Distribution des marchandises

B 1er Sous-sol

- 8 Corridor
- 9 Entrée secondaire
- 10 Bureau de production
- 11 Technique
- 12 Foyer des acteurs
- 13 Halle de film éducatif
- 14 Halle de TV
- 15 Théâtre à 150 places
- 16 Salle de contrôle pour TV
- 17 Ateliers de montage
- 18 Ateliers de peinture
- 19 Entrepôt de décors
- 20 Studio 560 m²
- 21 Studio 370 m²
- 22 Porte de communication

C Entresol

- 23 Rayon de maquillage
- 24 Entrepôt des costumes
- 25 Galerie
- 26 Escaliers menant aux ateliers

D Etage d'accès

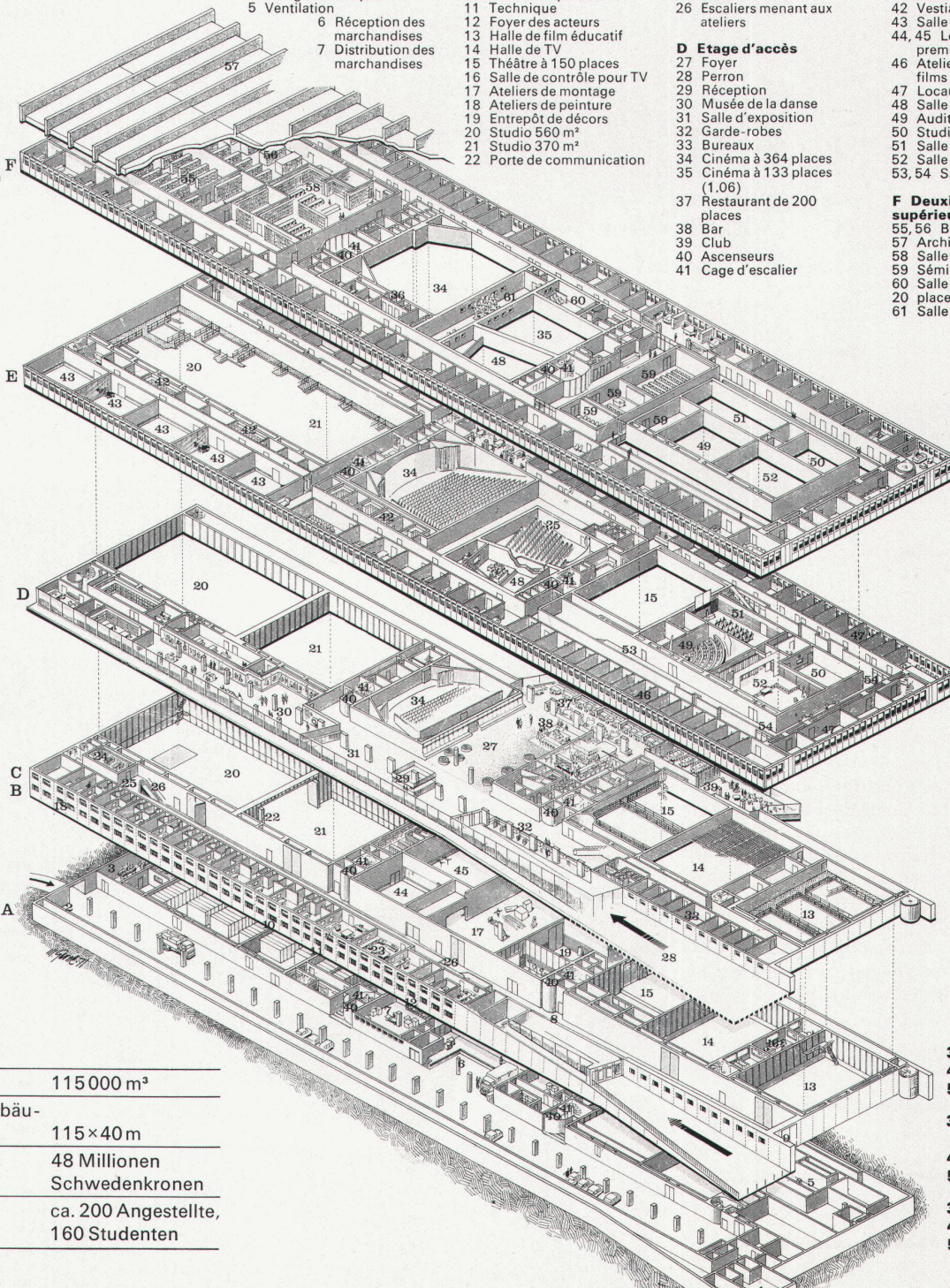
- 27 Foyer
- 28 Perron
- 29 Réception
- 30 Musée de la danse
- 31 Salle d'exposition
- 32 Garde-robes
- 33 Bureaux
- 34 Cinéma à 364 places
- 35 Cinéma à 133 places (1.06)
- 37 Restaurant de 200 places
- 38 Bar
- 39 Club
- 40 Ascenseurs
- 41 Cage d'escalier

E Premier étage supérieur

- Ecole nationale de danse et Institut dramatique
- 42 Vestiaires
- 43 Salle de danse
- 44, 45 Locaux de danse au premier sous-sol
- 46 Atelier de montage des films
- 47 Locaux de répétition
- 48 Salle de mixage
- 49 Auditorium à 100 places
- 50 Studio de radio
- 51 Salle de répétition
- 52 Salle d'exercice
- 53, 54 Salle de séjour

F Deuxième étage supérieur

- 55, 56 Bibliothèques
- 57 Archives
- 58 Salle de lecture
- 59 Séminaires
- 60 Salle de présentation à 20 places
- 61 Salle de projection



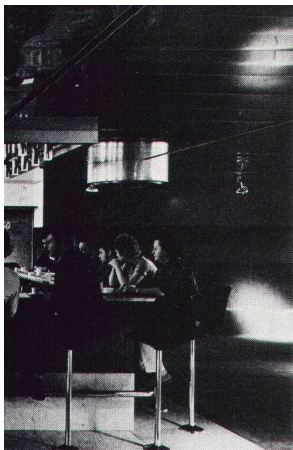
Angaben zum Bau:

Umbauter Raum:	115 000 m ³
Dimensionen des Gebäudes im Grundriss:	115×40m
Baukosten:	48 Millionen Schwedenkronen
Belegung:	ca. 200 Angestellte, 160 Studenten

- 3 Mischraum
- 4 Bar
- 5 Foyer

- 3 Salle de mixage
- 4 Bar
- 5 Foyer

- 3 Mixing room
- 4 Bar
- 5 Foyer



4

A Basement level

- 2 Film storage 900 m²
- 3 Heating plant
- 4 Electric power installations
- 5 Ventilation
- 6 Deliveries
- 7 Shipping

B Lower level

- 8 Corridor
- 9 Side entrance
- 10 Production office
- 11 Technical installations
- 12 Performers' foyer
- 13 Educational film tract
- 14 TV tract
- 15 Theatre with seating capacity of 150
- 16 Control room for TV
- 17 Construction workshop
- 18 Painting shop
- 19 Decoration stores
- 20 Film studio 560 m²
- 21 Film studio 370 m²
- 22 Connecting door

C Mezzanine floor

- 23 Make-up department
- 24 Costume stores
- 25 Gallery
- 26 Stairs to studios

D Entrance level

- 27 Foyer
- 28 Entrance ramp
- 29 Reception
- 30 Dance museum
- 31 Display room
- 32 Cloakroom
- 33 Offices
- 34 Cinema with seating capacity of 364
- 35 Cinema with seating capacity of 133 (1.06)
- 37 Restaurant with seating capacity of 200
- 38 Bar, 39 Club room
- 40 Lifts, 41 Stairwell

E 1st office floor

- National School of the Dance and Dramatic Institute
- 42 Dressing-room
- 43 Ballroom
- 44 Dancing rooms on lower level
- 45, 46 Cutting room
- 47 Practice rooms
- 48 Mixing room
- 49 Auditorium with seating capacity of 100
- 50 Radio studio
- 51 Rehearsal room
- 52 Practice room
- 53, 54 Lounges

F 2nd office floor

- 55, 56 Libraries
- 57 Archives
- 58 Reading-room
- 59 Seminar rooms
- 60 Demonstration room with seating capacity of 20 places
- 61 Projection room



5

La «Maison du Film» à Stockholm

La «Maison du Film», de forme allongée, est située à la périphérie nord de Stockholm, près de l'Académie des Beaux-Arts et de l'Institut de la radio et de la télévision. L'édifice héberge plusieurs institutions qui se chargent de la formation professionnelle des divers acteurs. L'Institut suédois du film occupe environ 30 % des locaux. Sous le même toit, sont logés l'Ecole de danse nationale, l'Institut d'art dramatique ainsi que les facultés des sciences théâtrales et cinématographiques de l'Université, de

même que des musées de la danse et du théâtre. Certaines zones, telles que la halle d'entrée avec équipement d'exposition et le restaurant, les archives ainsi que les installations sportives, sont à disposition de toutes les institutions.

Un programme national, ayant pour but d'encourager la formation professionnelle aussi bien technique qu'artistique, pour le théâtre, la danse, la radio et la télévision a rendu possibles une planification de grand style et un aménagement parfait tant du point de vue technique qu'ornemental. La construc-

tion permet une coordination des divers programmes spécialisés de formation

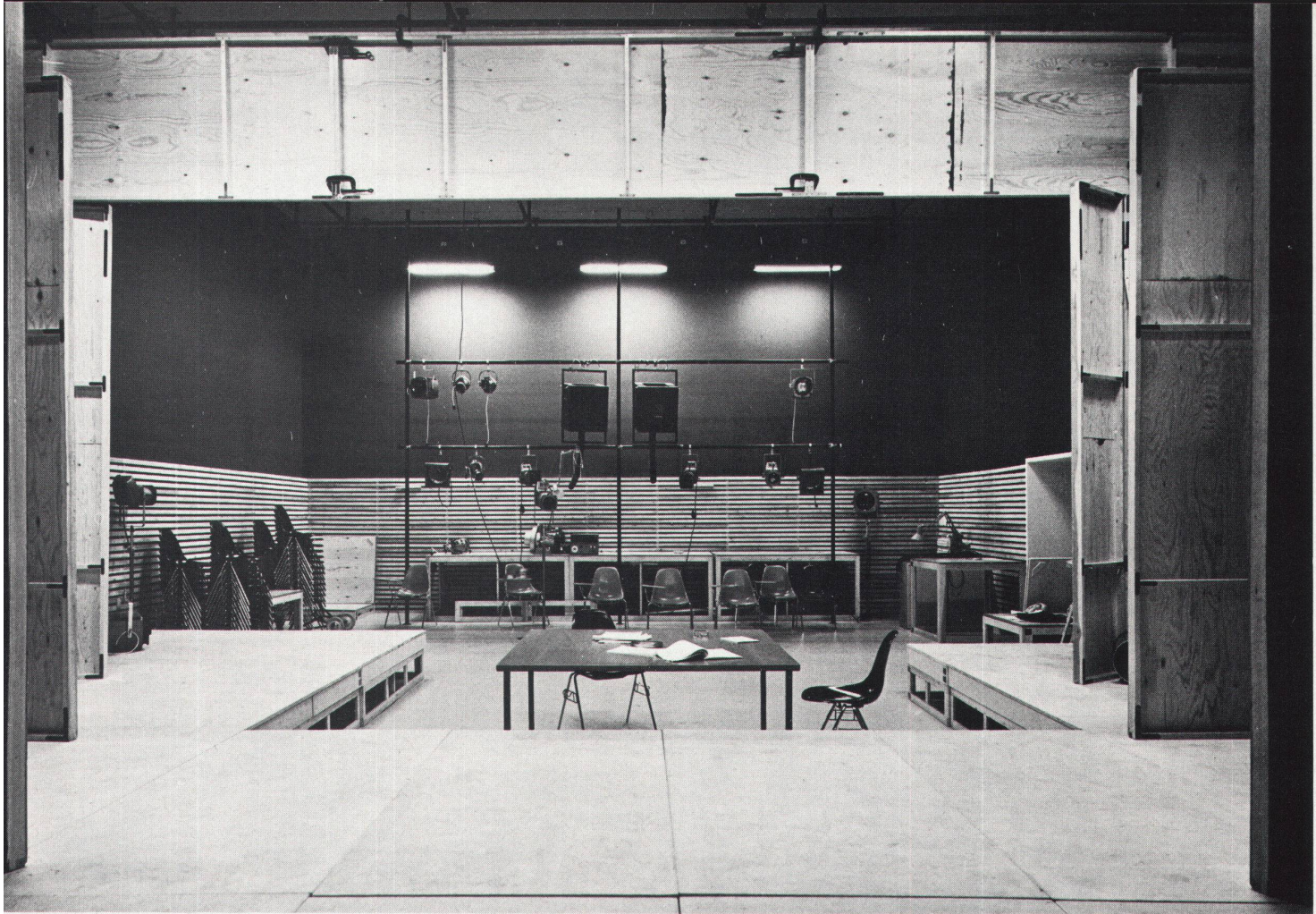
Indications sur la construction:

Volume de construction: 115 000 m³

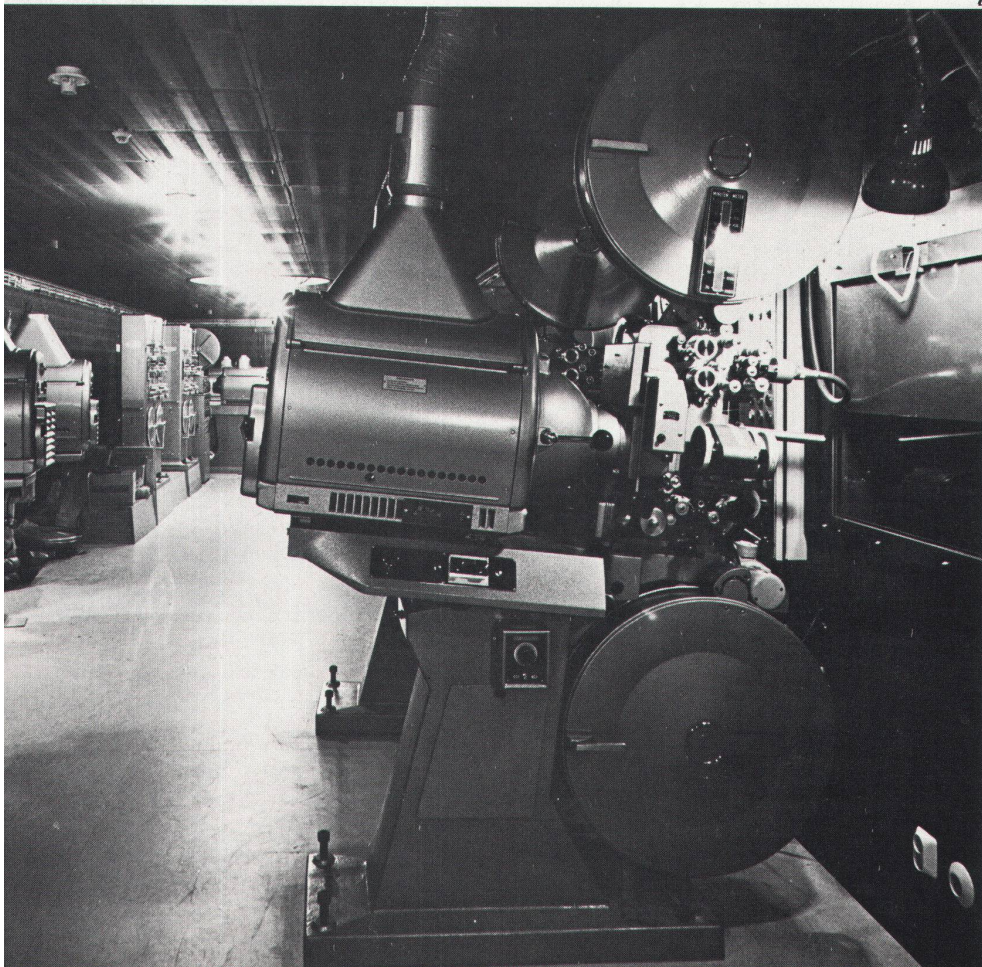
Dimensions de l'édifice
en plan horizontal: 115 × 40 m

Coût de construction: 48 millions de couronnes suédoises

Personnel: env. 200 employés, 160 étudiants



6



7

Film building in Stockholm

Technical data:

constructed volume: 115 000 m²

dimensions of building in plan: 115×40 m

construction costs: SKr. 48 million

capacity: approx. 200 employees, 160 students

The rambling film building is situated on the northern periphery of Stockholm, near the School of Applied Arts and the Radio and Television Institute. The building accommodates a number of institutions concerned with training people in the various performing arts. The Swedish Film Institute occupies around 30% of the premises. Beneath the same roof are the National School of the Dance, the Dramatic Institute as well as the drama and film faculties of the University, in addition to dance and theatre museums. Certain zones, such as the entrance lobby, with display facilities and restaurant, the archives and the sports facilities are open to all the different organizations.

A government program for the promotion of the technical and artistic training of people in the fields of theatre, dance, radio and TV made possible large-scale planning and technically perfect installations. The building makes possible the coordination of the different specialized training programs.

Translation: Dr. J Hull ■

**6 Übungssaal des Dramatischen Institutes
7 Projektionsraum für 3 Kinos und Mischraum**

**6 Salle de répétition de l'Institut d'art dramatique
7 Salle de projection pour 3 cinémas et salle de mixage**

**6 Practice room of the Dramatic Institute
7 Projection room for 3 cinemas and mixing room**