Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 60 (1973)

Heft: 9: Stadtutopie/Stadtplanung

Rubrik: Kurzbiographien, Literaturhinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kurzbiographien

Ernst Bloch, Prof. Dr. phil.

am 8. Juli geboren Studium der Philosophie, Musik und Physik. Dann freier Schriftsteller in München, 1885

Emigration in die Tschechoslowakei, nach Prag

1938 nochmalige Emigration in die Vereinigten Staaten

lehrend als Ordinarius für Philosophie an der Universität Leipzig Gastprofessor für Philosophie an der Universität Tübingen 1949-57

Seit 1961

1967 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels

Werke:

1918 Geist der Utopie

Thomas Münzer als Theologe der Revolution 1921

1930

Erbschaft dieser Zeit 1934

Das Prinzip Hoffnung (Beginn der Gesamtausgabe im Suhrkamp-Verlag) Naturrecht und menschliche Würde 1959

1962 Subjekt-Objekt, Erläuterungen zu Hegel

Heidelberg, Berlin, Bern

Literarische Aufsätze zur Verfremdung

Atheismus im Christentum 1968

Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie Tübinger Einleitung in die Philosophie 1969

1970

1970

Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz

1972 Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance

Lucius Burckhardt, Dr. phil.

1925

Studium der Nationalökonomie (Soziologie) in Basel

Redaktor der schweizerischen Architekturzeitschrift (werk) 1962-72

Lehrauftrag für Soziologie an der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich und Seit 1962

an der Kunst- und Gewerbeschule Basel Soziologischer Berater in verschiedenen Planungsgremien seit 1972

Publikationen

(Wert und Sinn städtebaulicher Utopien), in: Das Ende der Städte, Stuttgart/Bern

1968 Lucius Burckhardt: Walter Förderer: (Bauen, ein Prozess), Teufen

Lucius Burckhardt/Heinz Ronner: (Tatbestand Wohnen), Katalog zur Ausstellung der ETH Zürich

Zahlreiche Publikationen in Tageszeitungen, Fachzeitschriften, im Bereich von Architektur, Städtebau, Soziologie und Reform des Architekturstudiums Mitarbeiter der Abteilung (Utopie und Planung) der documenta 5, Kassel

Korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung

François Burkhardt, Architekt

1936

Studium der Architektur in Lausanne und Hamburg. Tätigkeit als Architekt, Mitarbeiter der Architekten E. Gisel, Zürich, T. Carloni, Lugano

Stipendiat des Eidgenössischen Kunststipendiums Bern 1962 + 64

Lehrbeauftragter an der Fachhochschule für Gestaltung Kiel, Abteilung Architektur 1970/71 Mitbegründer der Gruppe Urbanes Design Hamburg/Berlin (Thema: Kristal-lisationspunkte für Nahkontakte)

1969-71 Leiter des Kunsthauses Hamburg: Ausstellungen, u.a. (Künstler machen Pläne... andere auch), (Spielen)

1971

Ausstellung: 〈Architektur 1960-69 Studio di Porta Pinciana, Rom〉
Ausstellung: 〈Integration – Goepfert und Hölzinger〉
Freier Mitarbeiter der documenta 5 – Beauftragter für die Abteilung 〈Utopie und 1970-72

Planung», Kassel Leiter des Internationalen Design-Zentrums Berlin Seit 1971

Matthias Eberle

1973

Seit 1968

Studium der Zeitungswissenschaft in Wien, Studium der Kunstgeschichte in Dissertation: Grundlagen zu einer materialistischen Theorie der Landschaft

Berlin Mitarbeiter an der Abteilung (Utopie und Planung) der documenta 5, Kassel

1972

Mitarbeiter an der Ausstellung (Mode – das inszenierte Leben), IDZ Berlin Autor des audiovisuellen Programms zum Thema (Geschichte des Badens), IDZ

Burghart Schmidt

1942

Studium der Biologie, Physik, Chemie, dann Philosophie und Kunstgeschichte, in Tübingen

wissenschaftlicher Mitarbeiter von Ernst Bloch bei der Edition von dessen Gesamtausgabe

Seit 1971 Lehrbeauftragter für Philosophie an den Fachhochschulen Wuppertal und Mitarbeiter an der Abteilung (Utopie und Planung) der documenta 5, Kassel

Jörn Janssen, Diplomarchitekt

1935 geboren

Studium der Architektur in München und Karlsruhe. Planungstätigkeit in verschiedenen Büros als Mitarbeiter und selbständig

1969/70 Dozent für Planungsmethoden an der Technischen Universität und der Hochschule für bildende Künste Berlin

Dozent an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Fachgebiet Entwurf – Thema: Ökonomische Kriterien Planungsentscheidungen 1970

Publikationen:

Zur Utopie der Musik im Raum

Kommentare zur zeitgenössischen Theorie des Städtebaus in Deutschland Dokumente des Vorfaschismus 1962

1965 Beitrag gegen das Städtewesen

1965 Der Personenkraftwagen

Verhältnis zwischen Theorie und Praxis in der Bauplanung 1968

Kybernetische Planungstheorie als Herrschaftsinstrument Stadtplaner und Reformgeister (mit Krausse und Schlandt) 1970

Sozialismus, Sozialpolitik und Wohnungsnot, und der Mythos des 20. Jahrhunderts in der Architekturtheorie der BRD, in: Kapitalistischer Städtebau 1970

1971 Über Planungsmethoden, in: Bau

Literaturhinweise

Theodor W. Adorno, Negative Dialektik, Frankfurt/Main 1966

Gruppe Archigram, (Metamorphose):
a) Peter Cook. Architecture: action and plan, London 1967

b) Archigram 1970-71, in A.D. Nr. 8, London 1971 c) The all-in-holiday, in Daily Express, London 1971

d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972 e) Archigram, London 1973

Francis Bacon, Nova Atlantis, deutsch 1890

Max Bense. Aesthetica, Baden-Baden 1965
Ernst Bloch. Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main 1959

Ernst Bloch. Erbschaft dieser Zeit, Frankfurt/Main 1962/65
Ernst Bloch. Wie geschieht und was leistet utopisches Denken, in: Wissenschaft und Planung,

Universitätstage 1965
Ernst Bloch. Freiheit und Ordnung, Abriss der Sozialutopien, Reinbek/Hamburg 1969

Ernst Bloch. Tübinger Einleitung in die Philosophie, Frankfurt/Main 1970 Lucius Burckhardt. Wert und Sinn städtebaulicher Utopien, in: Das Ende der Städte, Stuttgart/ Bern 1968

Lucius Burckhardt/Heinz Ronner. Tatbestand Wohnen, ETH Zürich 1970 Lucius Burckhardt/Walter Förderer. Bauen – ein Prozess, Teufen 1968

Lucius Burckhardt/François Burkhardt/Burghart Schmidt. Utopie und Planung, Katalog documenta 5, Kassel 1972

Tommaso Campanella. Civitas solis, Anhang zu Realisphilosophie partes quatro, 1623, deutsch

Francoise Choay. L'urbanisme: utopie et réalité, Paris 1965 Friedrich Engels. Der Fortschritt des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft, 1882 Pierluigi Giordani. Il futuro dell'Utopia, Bologna 1969

Hans Girsberger. Der utopische Sozialismus des 18. Jahrhunderts in Frankreich, Leipzig 1924 H. G. Helms/J. Janssen. Kapitalistischer Städtebau, Neuwied 1970

Hans Heinz Holz. Utopie und Anarchismus, Köln 1968 Hans Heinz Holz. Kritische Theorie des ästhetischen Zeichens, Katalog documenta 5, Kassel 1972

Herbert Marcuse. Triebstruktur und Gesellschaft, Frankfurt/Main 1967

Herbert Marcuse. Das Ende der Utopie, in: Psychoanalyse und Politik, Frankfurt/Main 1968 Karl Marx, Das Kapital, in: Marx-Engels Werke, Bd. 3, Berlin 1970

Karl Marx, Kritik des Gothaer Programms, in: Marx, Politische Schriften, Darmstadt 1960 Marx-Engels, Die Deutsche Ideologie, in: Marx-Engels Werke, Band 3, Berlin 1970 Karl Markus Michel, Die sprachlose Intelligenz, Frankfurt 1968

Thomas Morus, Utopia: de optimo rei publicae statu sive de nova insula Utopia, 1516, deutsch 1923

Lewis Mumford, The story of Utopia, New York 1922 Arnhelm Neusüss, Utopie, Neuwied 1968 Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti, Dikaia:

a) Ausstellung Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti. Studio Farnese, Rom 1969 b) Walter Orlando. Ipotesi per una città futura, in: Rivista Finsider, 6. Jahrgang

Nr. 2, Rom 1971
c) Paolo Portoghesi. Verso l'utopia del computer, in: Atlante Nr. 9, Mailand 1971

d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972 Die Frühsozialisten. Herausgeber Thilo Ramm, Stuttgart 1968

Helen Rosenau. The ideal city, London 1959 Aldo Loris Rossi/Donatella Mazzoleni:

a) Un solo verticale materiale abitabile per una città – struttura, in: L'Architettura – cronaca – storia Nr. 178, Rom 1970
 b) Nombre d'or au Grand-prix international d'urbanisme, Cannes 1970; Neuf

Nr. 26, Brüssel 1970 c) Bruno Zevi. Tigri e leoni sul superattico, in: L'Espresso, Rom 1970

d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972

a) Überleben in verschmutzter Umwelt, Katalog zur Ausstellung im Museum Haus Lange, Krefeld 1971

b) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972 R. Villgradter/F. Krey. Der utopische Roman, Darmstadt 1973