

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 9: Stadtutopie/Stadtplanung  
  
**Rubrik:** Kurzbiographien, Literaturhinweise

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kurzbiographien

## Ernst Bloch, Prof. Dr. phil.

1885	am 8. Juli geboren Studium der Philosophie, Musik und Physik. Dann freier Schriftsteller in München, Heidelberg, Berlin, Bern
1933	Emigration in die Tschechoslowakei, nach Prag
1938	nochmalige Emigration in die Vereinigten Staaten
1949-57	lehrend als Ordinarius für Philosophie an der Universität Leipzig
Seit 1961	Gastprofessor für Philosophie an der Universität Tübingen
1967	Friedenspreis des Deutschen Buchhandels
	<i>Werke:</i>
1918	Geist der Utopie
1921	Thomas Münzer als Theologe der Revolution
1930	Spuren
1934	Erbenschaft dieser Zeit
1959	Das Prinzip Hoffnung (Beginn der Gesamtausgabe im Suhrkamp-Verlag)
1961	Naturrecht und menschliche Würde
1962	Subjekt-Objekt, Erläuterungen zu Hegel
1965	Literarische Aufsätze zur Verfremdung
1968	Atheismus im Christentum
1969	Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie
1970	Tübinger Einleitung in die Philosophie
1970	Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz
1972	Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz
1972	Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance

## Lucius Burckhardt, Dr. phil.

1925	geboren Studium der Nationalökonomie (Soziologie) in Basel
1962-72	Redaktor der schweizerischen Architekturzeitschrift <i>werk</i>
Seit 1962	Lehrauftrag für Soziologie an der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich und
seit 1972	an der Kunst- und Gewerbeschule Basel Soziologischer Berater in verschiedenen Planungsgremien
	<i>Publikationen:</i>
1968	«Wert und Sinn städtebaulicher Utopien», in: <i>Das Ende der Städte</i> , Stuttgart/Bern
1968	Lucius Burckhardt: Walter Förderer: <i>Bauen, ein Prozess</i> , Teufen
1970	Lucius Burckhardt/Heinz Ronner: <i>Tatbestand Wohnen</i> , Katalog zur Ausstellung der ETH Zürich Zahlreiche Publikationen in Tageszeitungen, Fachzeitschriften, im Bereich von Architektur, Städtebau, Soziologie und Reform des Architekturstudiums
	Mitarbeiter der Abteilung <i>Utopie und Planung</i> der documenta 5, Kassel Korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung

## François Burkhardt, Architekt

1936	geboren Studium der Architektur in Lausanne und Hamburg. Tätigkeit als Architekt, Mitarbeiter der Architekten E. Gisel, Zürich, T. Carloni, Lugano
1962 + 64	Stipendiat des Eidgenössischen Kunststipendiums Bern
1970/71	Lehrbeauftragter an der Fachhochschule für Gestaltung Kiel, Abteilung Architektur Mitbegründer der Gruppe Urbane Design Hamburg/Berlin (Thema: Kristallisierungspunkte für Nahkontakte)
1969-71	Leiter des Kunsthause Hamburgh: Ausstellungen, u.a. <i>«Künstler machen Pläne... andere auch»</i> , <i>«Spielen»</i>
	Ausstellung: <i>«Architektur 1960-69 Studio di Porta Pinciana, Rom»</i>
1971	Ausstellung: <i>«Integration – Goepfert und Hölzinger»</i>
1970-72	Freier Mitarbeiter der documenta 5 – Beauftragter für die Abteilung <i>«Utopie und Planung»</i> , Kassel
Seit 1971	Leiter des Internationalen Design-Zentrums Berlin

## Matthias Eberle

1944	geboren Studium der Zeitungswissenschaft in Wien, Studium der Kunstgeschichte in Berlin
1973	Dissertation: Grundlagen zu einer materialistischen Theorie der Landschaft Berlin
	Mitarbeiter an der Abteilung <i>«Utopie und Planung»</i> der documenta 5, Kassel
1972	Mitarbeiter an der Ausstellung <i>«Mode – das inszenierte Leben»</i> , IDZ Berlin
1973	Autor des audiovisuellen Programms zum Thema <i>«Geschichte des Badens»</i> , IDZ Berlin

## Burghart Schmidt

1942	geboren
1962	Studium der Biologie, Physik, Chemie, dann Philosophie und Kunstgeschichte, in Tübingen
Seit 1968	wissenschaftlicher Mitarbeiter von Ernst Bloch bei der Edition von dessen Gesamtausgabe
Seit 1971	Lehrbeauftragter für Philosophie an den Fachhochschulen Wuppertal und Dortmund
	Mitarbeiter an der Abteilung <i>«Utopie und Planung»</i> der documenta 5, Kassel

## Jörn Janssen, Diplomarchitekt

1935	geboren Studium der Architektur in München und Karlsruhe. Planungstätigkeit in verschiedenen Büros als Mitarbeiter und selbstständig
1969/70	Dozent für Planungsmethoden an der Technischen Universität und der Hochschule für bildende Künste Berlin
1970	Dozent an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Fachgebiet Entwurf – Thema: Ökonomische Kriterien Planungsentscheidungen
	<i>Publikationen:</i>
1961	Zur Utopie der Musik im Raum
1962	Kommentare zur zeitgenössischen Theorie des Städtebaus in Deutschland
1965	Dokumente des Vorfascismus
1965	Beitrag gegen das Städtewesen
1966	Der Personenkraftwagen
1968	Verhältnis zwischen Theorie und Praxis in der Bauplanung
1970	Kybernetische Planungstheorie als Herrschaftsinstrument
1970	Stadtplaner und Reformgeister (mit Krausse und Schlandt)
1970	Sozialismus, Sozialpolitik und Wohnungsnutzung, und der Mythos des 20. Jahrhunderts in der Architekturtheorie der BRD, in: Kapitalistischer Städtebau
1971	Über Planungsmethoden, in: Bau

## Literaturhinweise

**Theodor W. Adorno.** Negative Dialektik, Frankfurt/Main 1966

**Gruppe Archigram.** *Metamorphose*:

- a) Peter Cook. *Architecture: action and plan*, London 1967
- b) *Archigram 1970-71*, in: A. D. Nr. 8, London 1971
- c) *The all-in-holiday*, in: *Daily Express*, London 1971
- d) *Katalog der documenta 5*, Abteilung Utopie, Kassel 1972
- e) *Archigram*, London 1973

**Francis Bacon.** *Nova Atlantis*, deutsch 1890

**Max Bense.** *Aesthetica*, Baden-Baden 1965

**Ernst Bloch.** Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main 1959

**Ernst Bloch.** Erbschaft dieser Zeit, Frankfurt/Main 1962/65

**Ernst Bloch.** Wie geschieht und was leistet utopisches Denken, in: *Wissenschaft und Planung*, Universitätsstage 1965

**Ernst Bloch.** Freiheit und Ordnung, Abriss der Sozialutopien, Reinbek/Hamburg 1969

**Ernst Bloch.** Tübinger Einleitung in die Philosophie, Frankfurt/Main 1970

**Lucius Burckhardt.** Wert und Sinn städtebaulicher Utopien, in: *Das Ende der Städte*, Stuttgart/Bern 1968

**Lucius Burckhardt/Heinz Ronner.** *Tatbestand Wohnen*, ETH Zürich 1970

**Lucius Burckhardt/Walter Förderer.** *Bauen – ein Prozess*, Teufen 1968

**Lucius Burckhardt/François Burkhardt/Burghart Schmidt.** *Utopie und Planung*, Katalog documenta 5, Kassel 1972

**Tommaso Campanella.** *Civitas solis, Anhang zu Realisphilosophie partes quattro*, 1623, deutsch 1900

**Francoise Choay.** *L'urbanisme: utopie et réalité*, Paris 1965

**Friedrich Engels.** *Der Fortschritt des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft*, 1882

**Pierluigi Gorla.** *Il futuro dell'Utopia*, Bologna 1969

**Hans Girsberger.** Der utopische Sozialismus des 18. Jahrhunderts in Frankreich, Leipzig 1924

**H. G. Helms/J. Janssen.** *Kapitalistischer Städtebau*, Neuwied 1970

**Hans Heinz Holz.** *Utopie und Anarchismus*, Köln 1968

**Hans Heinz Holz.** Kritische Theorie des ästhetischen Zeichens, Katalog documenta 5, Kassel 1972

**Herbert Marcuse.** *Triebstruktur und Gesellschaft*, Frankfurt/Main 1967

**Herbert Marcuse.** *Das Ende der Utopie*, in: *Psychoanalyse und Politik*, Frankfurt/Main 1968

**Karl Marx.** *Das Kapital*, in: *Marx-Engels Werke*, Bd. 3, Berlin 1970

**Karl Marx.** *Kritik des Gothaer Programms*, in: *Marx, Politische Schriften*, Darmstadt 1960

**Marx-Engels.** *Die Deutsche Ideologie*, in: *Marx-Engels Werke*, Band 3, Berlin 1970

**Karl Markus Michel.** *Die sprachlose Intelligenz*, Frankfurt 1968

**Thomas Morus.** *Utopia: de optimo rei publicae statu sive de nova insula Utopia*, 1516, deutsch 1923

**Lewis Mumford.** *The story of Utopia*, New York 1922

**Arnhelm Neuß.** *Utopie*, Neuwied 1968

**Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti.** *Dikaios*:

- a) Ausstellung Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti. *Studio Farnese*, Rom 1969
- b) *Walter Orlando. Ipotesi per una città futura*, in: *Rivista Finsider*, 6. Jahrgang Nr. 2, Rom 1971
- c) Paolo Portoghesi. *Verso l'utopia del computer*, in: *Atlante Nr. 9*, Mailand 1971
- d) *Katalog der documenta 5*, Abteilung Utopie, Kassel 1972

**Die Frühsozialisten.** Herausgeber Thilo Ramm, Stuttgart 1968

**Helen Rosenau.** *The ideal city*, London 1959

**Aldo Loris Rossi/Donatella Mazzoleni.**:

- a) *Un solo verticale materiale abitabile per una città – struttura*, in: *L'Architettura – cronaca – storia* Nr. 178, Rom 1970
- b) *Nombre d'or au Grand-prix international d'urbanisme*, Cannes 1970; Neuf Nr. 26, Brüssel 1970
- c) Bruno Zevi. *Tigri e leoni sul superattico*, in: *L'Espresso*, Rom 1970
- d) *Katalog der documenta 5*, Abteilung Utopie, Kassel 1972

**Haus-Rucker-Co.** *Cover:*

- a) *Überleben in verschmutzter Umwelt*, Katalog zur Ausstellung im Museum Haus Lange, Krefeld 1971
- b) *Katalog der documenta 5*, Abteilung Utopie, Kassel 1972

**R. Villagrader/F. Krey.** *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973