

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 9: Stadtutopie/Stadtplanung  
  
**Rubrik:** Kurzbiographien, Literaturhinweise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Kurzbiographien

## Ernst Bloch, Prof. Dr. phil.

- 1885 am 8. Juli geboren  
Studium der Philosophie, Musik und Physik. Dann freier Schriftsteller in München, Heidelberg, Berlin, Bern
- 1933 Emigration in die Tschechoslowakei, nach Prag  
1938 nochmalige Emigration in die Vereinigten Staaten  
1949-57 lehrend als Ordinarius für Philosophie an der Universität Leipzig  
Seit 1961 Gastprofessor für Philosophie an der Universität Tübingen  
1967 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels
- Werke:*  
1918 Geist der Utopie  
1921 Thomas Münzer als Theologe der Revolution  
1930 Spuren  
1934 Erbschaft dieser Zeit  
1959 Das Prinzip Hoffnung (Beginn der Gesamtausgabe im Suhrkamp-Verlag)  
1961 Naturrecht und menschliche Würde  
1962 Subjekt-Objekt, Erläuterungen zu Hegel  
1965 Literarische Aufsätze zur Verfremdung  
1968 Atheismus im Christentum  
1969 Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie  
1970 Tübinger Einleitung in die Philosophie  
1970 Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz  
1972 Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz  
1972 Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance

## Lucius Burckhardt, Dr. phil.

- 1925 geboren  
Studium der Nationalökonomie (Soziologie) in Basel  
1962-72 Redaktor der schweizerischen Architekturzeitschrift *«werk»*  
Seit 1962 Lehrauftrag für Soziologie an der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich und an der Kunst- und Gewerbeschule Basel  
Seit 1972 Soziologischer Berater in verschiedenen Planungsgremien
- Publikationen:*  
1968 *«Wert und Sinn städtebaulicher Utopien»*, in: Das Ende der Städte, Stuttgart/Bern  
1968 Lucius Burckhardt: Walter Förderer: *«Bauen, ein Prozess»*, Teufen  
1970 Lucius Burckhardt/Heinz Ronner: *«Tatbestand Wohnen»*, Katalog zur Ausstellung der ETH Zürich  
Zahlreiche Publikationen in Tageszeitungen, Fachzeitschriften, im Bereich von Architektur, Städtebau, Soziologie und Reform des Architekturstudiums  
Mitarbeiter der Abteilung *«Utopie und Planung»* der documenta 5, Kassel  
Korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung

## François Burkhardt, Architekt

- 1936 geboren  
Studium der Architektur in Lausanne und Hamburg. Tätigkeit als Architekt, Mitarbeiter der Architekten E. Gisel, Zürich, T. Carloni, Lugano  
1962 + 64 Stipendiat des Eidgenössischen Kunststipendiums Bern  
1970/71 Lehrbeauftragter an der Fachhochschule für Gestaltung Kiel, Abteilung Architektur  
Mitbegründer der Gruppe Urbanes Design Hamburg/Berlin (Thema: Kristallisationspunkte für Nahkontakte)  
1969-71 Leiter des Kunsthause Hamburg: Ausstellungen, u.a. *«Künstler machen Pläne... andere auch»*, *«Spielen»*  
Ausstellung: *«Architektur 1960-69 Studio di Porta Pinciana, Rom»*  
1971 Ausstellung: *«Integration – Goeppfert und Hölzinger»*  
1970-72 Freier Mitarbeiter der documenta 5 – Beauftragter für die Abteilung *«Utopie und Planung»*, Kassel  
Seit 1971 Leiter des Internationalen Design-Zentrums Berlin

## Matthias Eberle

- 1944 geboren  
Studium der Zeitungswissenschaft in Wien, Studium der Kunstgeschichte in Berlin  
1973 Dissertation: Grundlagen zu einer materialistischen Theorie der Landschaft Berlin  
Mitarbeiter an der Abteilung *«Utopie und Planung»* der documenta 5, Kassel  
1972 Mitarbeiter an der Ausstellung *«Mode – das inszenierte Leben»*, IDZ Berlin  
1973 Autor des audiovisuellen Programms zum Thema *«Geschichte des Badens»*, IDZ Berlin

## Burghart Schmidt

- 1942 geboren  
1962 Studium der Biologie, Physik, Chemie, dann Philosophie und Kunstgeschichte, in Tübingen  
Seit 1968 wissenschaftlicher Mitarbeiter von Ernst Bloch bei der Edition von dessen Gesamtausgabe  
Seit 1971 Lehrbeauftragter für Philosophie an den Fachhochschulen Wuppertal und Dortmund  
Mitarbeiter an der Abteilung *«Utopie und Planung»* der documenta 5, Kassel

## Jörn Janssen, Diplomarchitekt

- 1935 geboren  
Studium der Architektur in München und Karlsruhe. Planungstätigkeit in verschiedenen Büros als Mitarbeiter und selbständig  
1969/70 Dozent für Planungsmethoden an der Technischen Universität und der Hochschule für bildende Künste Berlin  
1970 Dozent an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Fachgebiet Entwurf – Thema: Ökonomische Kriterien Planungsentscheidungen
- Publikationen:*  
1961 Zur Utopie der Musik im Raum  
1962 Kommentare zur zeitgenössischen Theorie des Städtebaus in Deutschland  
1965 Dokumente des Vorfascismus  
1965 Beitrag gegen das Städtewesen  
1965 Der Personenkraftwagen  
1968 Verhältnis zwischen Theorie und Praxis in der Bauplanung  
1970 Kybernetische Planungstheorie als Herrschaftsinstrument  
1970 Stadtplaner und Reformgeister (mit Krause und Schlandt)  
1970 Sozialismus, Sozialpolitik und Wohnungsnot, und der Mythos des 20. Jahrhunderts in der Architekturtheorie der BRD, in: Kapitalistischer Städtebau  
1971 Über Planungsmethoden, in: Bau

# Literaturhinweise

- Theodor W. Adorno. Negative Dialektik, Frankfurt/Main 1966  
Gruppe Archigram, *«Metamorphose»*:  
a) Peter Cook. Architecture: action and plan, London 1967  
b) Archigram 1970-71, in A. D. Nr. 8, London 1971  
c) The all-in-holiday, in Daily Express, London 1971  
d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972  
e) Archigram, London 1973  
Francis Bacon. Nova Atlantis, deutsch 1890  
Max Bense. Aesthetica, Baden-Baden 1965  
Ernst Bloch. Das Prinzip Hoffnung, Frankfurt/Main 1959  
Ernst Bloch. Erbschaft dieser Zeit, Frankfurt/Main 1962/65  
Ernst Bloch. Wie geschieht und was leistet utopisches Denken, in: Wissenschaft und Planung, Universitätstage 1965  
Ernst Bloch. Freiheit und Ordnung, Abriss der Sozialutopien, Reinbek/Hamburg 1969  
Ernst Bloch. Tübinger Einleitung in die Philosophie, Frankfurt/Main 1970  
Lucius Burckhardt. Wert und Sinn städtebaulicher Utopien, in: Das Ende der Städte, Stuttgart/Bern 1968  
Lucius Burckhardt/Heinz Ronner. Tatbestand Wohnen, ETH Zürich 1970  
Lucius Burckhardt/Walter Förderer. Bauen – ein Prozess, Teufen 1968  
Lucius Burckhardt/François Burkhardt/Burghart Schmidt. Utopie und Planung, Katalog documenta 5, Kassel 1972  
Tommaso Campanella. Civitas solis, Anhang zu Realisphilosophie partes quatro, 1623, deutsch 1900  
Françoise Choay. L'urbanisme: utopie et réalité, Paris 1965  
Friedrich Engels. Der Fortschritt des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft, 1882  
Pierluigi Giordani. Il futuro dell'Utopia, Bologna 1969  
Hans Girsberger. Der utopische Sozialismus des 18. Jahrhunderts in Frankreich, Leipzig 1924  
H. G. Helms/J. Janssen. Kapitalistischer Städtebau, Neuwied 1970  
Hans Heinz Holz. Utopie und Anarchismus, Köln 1968  
Hans Heinz Holz. Kritische Theorie des ästhetischen Zeichens, Katalog documenta 5, Kassel 1972  
Herbert Marcuse. Triebstruktur und Gesellschaft, Frankfurt/Main 1967  
Herbert Marcuse. Das Ende der Utopie, in: Psychoanalyse und Politik, Frankfurt/Main 1968  
Karl Marx, Das Kapital, in: Marx-Engels Werke, Bd. 3, Berlin 1970  
Karl Marx, Kritik des Gothaer Programms, in: Marx, Politische Schriften, Darmstadt 1960  
Marx-Engels, Die Deutsche Ideologie, in: Marx-Engels Werke, Band 3, Berlin 1970  
Karl Markus Michel, Die sprachlose Intelligenz, Frankfurt 1968  
Thomas Morus, Utopia: de optimo rei publicae statu sive de nova insula Utopia, 1516, deutsch 1923  
Lewis Mumford, The story of Utopia, New York 1922  
Arnheim Neusüss, Utopie, Neuwied 1968  
Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti, Dikaia:  
a) Ausstellung Paolo Portoghesi/Vittorio Gigliotti. Studio Farnese, Rom 1969  
b) Walter Orlando. Ipotesi per una città futura, in: Rivista Finsider, 6. Jahrgang Nr. 2, Rom 1971  
c) Paolo Portoghesi. Verso l'utopia del computer, in: Atlante Nr. 9, Mailand 1971  
d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972  
Die Frühsozialisten. Herausgeber Thilo Ramm, Stuttgart 1968  
Helen Rosenau. The ideal city, London 1959  
Aldo Loris Rossi/Donatella Mazzoleni:  
a) Un solo verticale materiale abitabile per una città – struttura, in: L'Architettura – cronaca – storia Nr. 178, Rom 1970  
b) Nombre d'or au Grand-prix international d'urbanisme, Cannes 1970; Neuf Nr. 26, Brüssel 1970  
c) Bruno Zevi. Tigri e leoni sul superattico, in: L'Espresso, Rom 1970  
d) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972  
Haus-Rucker-Co. Cover:  
a) Überleben in verschmutzter Umwelt, Katalog zur Ausstellung im Museum Haus Lange, Krefeld 1971  
b) Katalog der documenta 5, Abteilung Utopie, Kassel 1972  
R. Villgrader/F. Krey. Der utopische Roman, Darmstadt 1973