

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 8: Banken, Büros und Büromöbel

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sollte man für  
Heizzentralen noch  
bessere Lösungen  
finden,

so wäre es  
**DIE HÖHE**



Heizzentralen mit Ygnis-Kesseln sind die optimale Lösung! – Ygnis ist der Heizkessel für alle Grossbauten. Die grössten und höchsten Dachheizzentralen der markantesten Bauten in Europa und der Schweiz, sind mit Ygnis-Kesseln ausgerüstet.

Markante Dachheizzentralen in Europa

**Die Grösste:**  
Commercial Union Building, London.  
In einer Höhe von 118 m sind 4 Ygnis-Kessel installiert, mit 15 Millionen Kilokalorien pro Stunde.

**Die Höchste:**  
Die Grossüberbauung Uni-Center, Köln, wird aus einer Höhe von 131 m beheizt. 3 Ygnis-Kessel mit 8 Millionen Kilokalorien versorgen die ca. 1000 Wohnungen mit Einkaufszentrum, Büros, Garagen usw. mit Wärme.

**Die Grösste und Höchste in der Schweiz:**  
Hotel International, Zürich. 3 Ygnis-Kessel mit je 2 Millionen Kilokalorien Leistung, beheizen diesen imposanten Hotelkomplex.

Über 50 Gross-Dachheizzentralen in der Schweiz und einige hundert im Ausland, stehen seit Jahren im Betrieb.

Ygnis-Kessel bieten mehr als nur Heizkomfort! –

Präzise Arbeit und ausgereifte Konstruktion sind entscheidend im Kesselbau. Ygnis-Kessel vereinigen höchste Dauerhaftigkeit und Wirtschaftlichkeit. In Qualität und Service echt schweizerisch, in Konstruktion und Prinzip ein Vorbild!

Höhenfahrt eines 6 Tonnen schweren Ygnis-Kessels



# Ygnis

auch in der Höhe auf der Höhe

# RHS

## Hohlprofile



### Generalimporteur

Jansen AG  
9463 Oberriet SG  
Telefon 071 781244

### Verkaufszentrale für die französische Schweiz

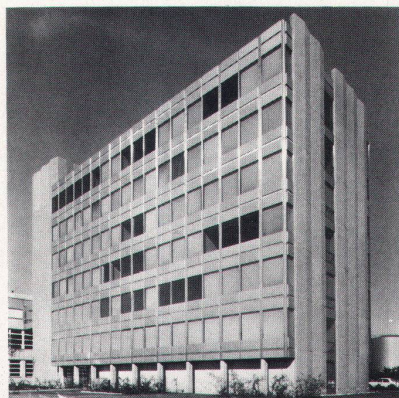
Notz + Co AG Brügg-Biel  
Postfach, 2501 Biel  
Telefon 032 29911, 25522

### Lagerhalter:

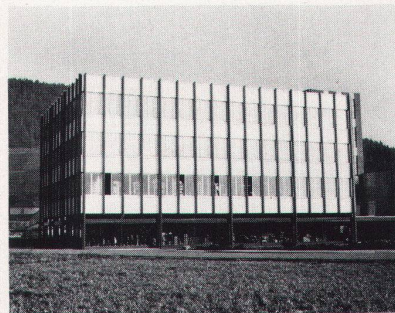
Debrunner & Cie AG, St. Gallen  
071 27 62 33, 27 63 33  
Debrunner & Cie AG, Frenkendorf  
061 94 40 44  
Kindlimann AG, Wil SG  
073 22 31 31  
Pestalozzi + Co, Zürich  
01 25 16 40  
Pestalozzi + Co, Lugano  
091 59 25 31

Stocker + Co, Luzern  
041 22 07 04  
Francillon & Cie SA, Lausanne  
021 22 64 94  
Kiener + Wittlin, Bern-Zollikofen  
031 86 09 11  
Noverraz & Cie AG, Genf  
022 32 90 28

Notz + Co AG, Brügg-Biel

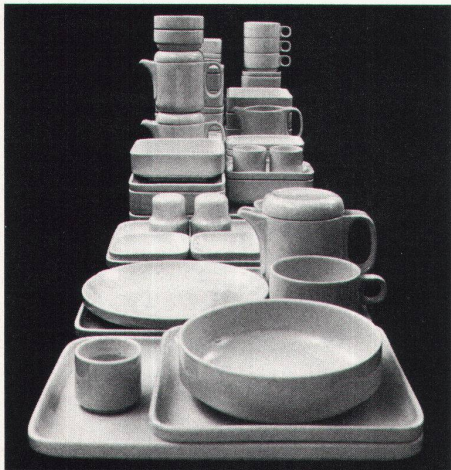


Stadler AG, Heerbrugg



## Neuentwicklungen in der Geschirrgestaltung

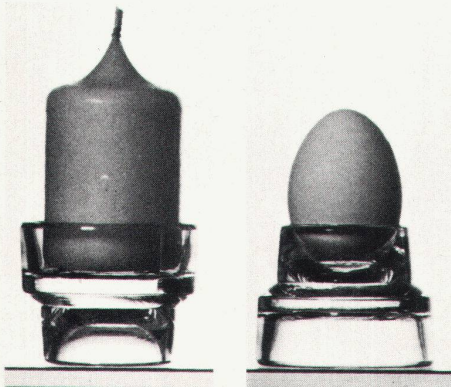
Beim Angebot von Haushalt-Gebrauchsgegenständen kommt die Wegwendung vom Wegwerf-Ideal besonders zum Ausdruck. Bei der Formgestaltung geht es darum, bewährte Materialien wie Porzellan und Glas entsprechend den zeitgemässen rationalen Ansprüchen einzusetzen. Besonders für die Verwendung in gastronomischen Betrieben sind für die Lagerungs-, Bedienungs- und Reinigungsprobleme spezielle Lösungen erforderlich.



**Systemgeschirr Schönwald 2298**  
Design: Hans Theo Baumann



**Glas-Serie von Stözlze, Wien**  
Design: Barbara Kaern



**Stapelbare Kerzenhalter und Eierbecher von Stözlze, Wien.**  
Design: Heinz H. Engler

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Galerie 6 Kasinopark	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agustoni/Marcel Leuba	25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10.
<b>Ascona</b>	Galleria AAA Galleria Castelnuovo Galleria del bel libro	Mirko Sasek Max Gubler H. P. Gruppe	4. 8.–31. 8. 15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9.
<b>Auvergnier</b>	Galeries Numaga 1+2	Ania Staritsky Les Tellems et Les Dogons	9. 6.–25. 8.
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus	Marthe Keller- Kiefer	17. 8.– 9. 9.
<b>Basel</b>	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff Galerie Regio Galerie St. Albansaal	Moden + Oswald Oberhuber Picasso Graphik Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage Roy Lichtenstein Zao-Wou-Ki Karlheinz Scherer Bruno A. Weber	16. 6.–26. 8. 7. 7.– 2. 9. 23. 6.– 2. 9. Juli –Sept. 19. 6.–Sept. 31. 8.– 2. 10. 20. 7.– 5. 9. 22. 8.–13. 9.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Baumesse Anlikerkeller Galerie Art + Vision Berner Galerie Galerie Krebs Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Verena Müller  Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Paul Klee, das zeichnerische Werk I Tell 73 Norbert Schmidt/Franziska Ligginstorfer Verein für Originalgraphik Frans Masereel Marietta Gullotti Tinguely Egbert Moehsngang, Tapisserien Evi Scherrer, Marianne Gubler Bendicht Friedlich Vision russe Internazional Kollektiv Christian Mischke	21. 6.–14. 10. 25. 8.– 7. 10. 31. 7.–30. 8. 17. 8.–25. 8. 3. 8.–15. 9. 3. 8.– 1. 9. 15. 8.–15. 9. 17. 7.–28. 8.  18. 8.– 9. 9. 24. 8.–22. 9. 15. 7.–30. 8. 27. 8.–15. 9.
<b>Biel</b>	Galerie 57	Hans Schweizer	31. 8.–29. 9.
<b>Bremgarten</b>	Galerie beim Kornhaus	Max Kämpf/Maja Grieder/Verena Moser/ Peter Herbener	18. 8.–15. 9.
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	Sélection de peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
<b>Cavigliano TI</b>	Galleria al vecchio pastificio	Madja Ruperti	15. 8.– 9. 9.
<b>Chur</b>	Galerie zur Kupfergasse	Emil Hungerbühler	– 8. 9.
<b>Cureglia TI</b>	Galleria Ca' de' Neri	Umberto + Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
<b>Genève</b>	Musée Ariana Musée de l'Athénée Cabinet des Estampes Musée Rath Galerie des Granges Galerie Zodiaque	Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miró/Villon Art du XXe siècle (Coll. genevoises) Art du XXe siècle (Coll. genevoises) Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel Art concret et cinétique internat.	15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. 29. 6.–23. 9. 29. 6.–23. 9. 22. 6.–15. 9. 15. 6.–15. 9.
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Peter Carer	8. 9.– 4. 10.
<b>Gruyères FR</b>	Schloss	Gebäckmodell	–Dez.
<b>Heiden AR</b>	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
<b>Hermance GE</b>	Atelier Cora	Corinne Piasio/Kurt Loderstedt	3. 8.–29. 8.
<b>Interlaken</b>	Galerie im Kursaal	Scherenschnitte aus dem Berner Oberland	11. 8.– 2. 9.
<b>Kriens LU</b>	Kunstkeller	Chagall/Ernst/Friedländer/Miró/Picasso	16. 8.– 8. 9.
<b>Lausanne</b>	Musée cantonal des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer	6e Biennale internat. de la Tapisserie Céramique contemporaine Tapisseries nouvelles	16. 6.–30. 9. 8. 6.– 9. 9. 15. 6.– 4. 9.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum  Galerie Raeber	Sammlung Prof. Ludwig: < Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst > Erwin Bossard	15. 7.–16. 9. 30. 8.–14. 10.
<b>Martigny VS</b>	Galerie du Manoir	Ex-voto du Valais	23. 6.–16. 9.
<b>Morges</b>	Galerie Basilik	Oscar Barbian/Marianne Du Bois/A. Carigiet etc.	10. 6.–30. 8.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Ferme du Grand-Cachot- De-Vent Galerie Jeunes Rives Galerie Média	Graveurs neuchâtelois/Soulages Malgache, qui es-tu ?  Ferdinand Maire Bernard Luginbühl Jean-Pierre Zaugg	23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12.  1. 9.–23. 9. 1. 8.–22. 9. 6. 9.–30. 9.
<b>Oiten</b>	Galerie Stadthaus	René Auberjonois	15. 9.–14. 10.
<b>Rapperswil</b>	Galerie 58	Tomitaro Nacchi	26. 8.–16. 9.
<b>Reinach BL</b>	Galerie Atrium	A. Verena de Nève-Stöcklin u. José de Nève	1. 9.–29. 9.
<b>St. Gallen</b>	Waaghaus	Picasso Graphik	1. 9.– 3. 10.
<b>La Sarraz</b>	Château	Tapisseries et gravures polonaises d'aujourd'hui	16. 6.–30. 9.
<b>Schaffhausen</b>	Galerie Riet	Willy Thaler	1. 9.–30. 9.
<b>Thun</b>	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
<b>Winterthur</b>	Galerie ABC Galerie im weissen Haus	Celestino Piatti Carl Wegmann	18. 8.–29. 9. 24. 8.–22. 9.
<b>Zürich</b>	Kunsthau Kunstmuseum Kunstkammer zum Strauhof  Galerie Arben-Press Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie André Emmerich Galerie Gimpel+Hanover Galerie Daniel Keel Galerie Kleeweid Klubschule Migros Marlborough Galerie Galerie Ida Niggli Rotapfel-Galerie Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Galerie Walcheturm Kunstsalon Wolfsberg	Stadt in der Schweiz Tantra Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Pierre Baltensberger/Carlos Duss/ Warja Honegger-Lavater Irma Breitwieser Accrochage Lodewijk Jules Olitski Accrochage Jugendstil-Ausstellung Skulpturenschau Zürcher Künstler Der Mensch in der Urzeit Amerikanische abstrakte Malerei Albert Manser Heidi Murbach-Gysin H. R. Giger Marco Gastini Jack Frilling Carl Montag, Retrospektive	9. 6.– 2. 9. 2. 9.– 7. 10. 25. 6.–15. 9. 28. 8.–23. 9. 7. 9.–29. 9. Juli +Aug. 17. 8.–18. 9. 30. 6.– 1. 9. 13. 8.– 5. 9. 4. 9.–17. 10. 15. 7.–15. 10. 31. 7.–26. 8. 27. 6.– 8. 9. 10. 8.–15. 9. 6. 9.–29. 9. 24. 8.–17. 10. 29. 6.–Sept. 7. 9.–29. 9. 5. 7.–31. 8.