Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 60 (1973)

Heft: 8: Banken, Büros und Büromöbel

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sollte man für Heizzentralen noch bessere Lösungen finden,

so wäre es

Heizzentralen mit Ygnis-Kesseln sind die optimale Lösung! Ygnis ist der Heizkessel für alle Grossbauten. Die grössten und höchsten Dachheizzentralen der markantesten Bauten in Europa und der Schweiz, sind mit Ygnis-Kesseln ausgerüstet.

Markante Dachheizzentralen in Europa

Die Grösste:

Commercial Union Building, In einer Höhe von 118 m sind 4 Ygnis-Kessel installiert, mit 15 Millionen Kilokalorien pro Stunde.

Die Höchste:

Die Grossüberbauung Uni-Center, Köln, wird aus einer Höhe von 131 m beheizt. 3 Ygnis-Kessel mit 8 Millionen Kilokalorien versorgen die ca. 1000 Wohnungen mit Einkaufszentrum, Büros, Garagen usw. mit Wärme.

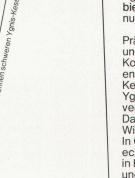
Die Grösste und Höchste in der Schweiz:

Hotel International, Zürich. 3 Ygnis-Kessel mit je 2 Millionen Kilokalorien Leistung, beheizen diesen imposanten Hotelkomplex.

Über 50 Gross-Dachheizzentralen in der Schweiz und einige hundert im Ausland, stehen seit Jahren im Betrieb.

Ygnis-Kessel bieten mehr als nur Heizkomfort! -

Präzise Arbeit und ausgereifte Konstruktion sind entscheidend im Kesselbau. Ygnis-Kessel vereinigen höchste Dauerhaftigkeit und Wirtschaftlichkeit. In Qualität und Service echt schweizerisch, in Konstruktion und Prinzip ein Vorbild!









9

Generalimporteur

Jansen AG 9463 Oberriet SG Telefon 071 781244

Lagerhalter:

Debrunner & Cie AG, St. Gallen 071 27 62 33, 27 63 33 Debrunner & Cie AG, Frenkendorf 061 94 40 44 Kindlimann AG, Wil SG 073 22 31 31 Pestalozzi + Co, Zürich 01 25 16 40 Pestalozzi + Co, Lugano 091 59 25 31

Verkaufszentrale für die französische Schweiz

Notz + Co AG Brügg-Biel Postfach, 2501 Biel Telefon 032 2 9911, 2 5 5 22

Stocker + Co, Luzern 041 22 07 04 Francillon & Cie SA, Lausanne 021 22 64 94 Kiener + Wittlin, Bern-Zollikofen 031 86 0911 Noverraz & Cie AG, Genf 022 32 90 28

Notz + Co AG, Brügg-Biel

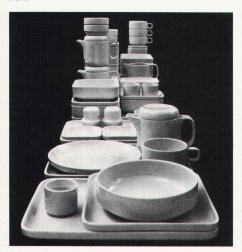


Stadler AG, Heerbrugg



Neuentwicklungen in der Geschirrgestaltung

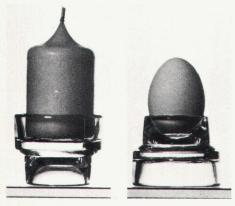
Beim Angebot von Haushalt-Gebrauchsgegenständen kommt die Wegwendung vom Wegwerf-Ideal besonders zum Ausdruck. Bei der Formgestaltung geht es darum, bewährte Materialien wie Porzellan und Glas entsprechend den zeitgemässen rationellen Ansprüchen einzusetzen. Besonders für die Verwendung in gastronomischen Betrieben sind für die Lagerungs-, Bedienungs- und Reinigungsprobleme spezielle Lösungen erforderlich.



Systemgeschirr Schönwald 2298 Design: Hans Theo Baumann



Glas-Serie von Stölzle, Wien Design: Barbara Kaern



Stapelbare Kerzenhalter und Eierbecher von Stölzle, Wien. Design: Heinz H. Engler

Ausstellungskalender

| Aarau | Galerie 6 Kasinopark | Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agustoni/Marcel Leuba | 25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10 |
|---------------|---|---|---|
| Ascona | Galleria AAA Galleria Castelnuovo Galleria del bel libro | Mirko Sasek Max Gubler H. P. Gruppe | 4. 8.–31. 8. 15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9. |
| Auvernier | Galeries Numaga 1+2 | Ania Staritsky Les Tellems et les Dogons | 9. 6.–25. 8. |
| Baden | Galerie im Kornhaus | Marthe Keller-Kiefer | 17. 8 9. 9. |
| Basel | Kunsthalle | Moden + Oswald Oberhuber | 16. 6.–26. 8. |
| | Kunstmuseum | Picasso Graphik | 7.7 2.9. |
| | Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne | Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage | 23. 6.— 2. 9. Juli -Sept. |
| | Galerie Beyeler | Roy Lichtenstein | 19. 6Sept. |
| | Galerie Suzanne Egloff Galerie Regio | Zao-Wou-Ki Karlheinz Scherer | 31. 8.— 2. 10 20. 7.— 5. 9. |
| | Galerie St. Albansaal | Bruno A. Weber | 22. 8.–13. 9. |
| Bern | Kunstmuseum | Paul Klee, das zeichnerische Werk I | 21.614.10 |
| | Kunsthalle Baumesse | Tell 73 Norbert Schmidt/Franziska Liggenstorfer | 25. 8.— 7. 10 31. 7.—30. 8. |
| | Anlikerkeller | Verein für Originalgraphik | 17. 8.–25. 8. |
| | Galerie Art+Vision Berner Galerie | Frans Masereel Marietta Gullotti | 3. 8.–15. 9. 3. 8.– 1. 9. |
| | Galerie Krebs | Tinguely | 15. 8.–15. 9. |
| | Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Verena Müller | Egbert Moehsnang, Tapisserien Evi Scherrer, Marianne Gubler | 17.7.–28.8. |
| | | Bendicht Friedlich | 18.8 9.9. |
| | Galerie Schindler | Vision russe Internazional Kollektiv | 24. 8.–22. 9. |
| | Galerie La Vela Galerie Zähringer | Christian Mischke | 15. 7.—30. 8. 27. 8.—15. 9. |
| Biel | Galerie 57 | Hans Schweizer | 31. 8.–29. 9. |
| Bremgarten | Galerie beim Kornhaus | Max Kämpf/Maja Grieder/Verena Moser/ | |
| | 0.1.1.0 | Peter Herbener | 18. 8.–15. 9. |
| Carouge GE | Galerie Contemporaine | Sélection de peintres suisses et étrangers | 30. 6.–12. 9. |
| Cavigliano TI | Galleria al vecchio pastificio | Madja Ruperti | 15.8 9.9. |
| Chur | Galerie zur Kupfergasse | Emil Hungerbühler | - 8.9. |
| Cureglia TI | Galleria Ca' de' Neri | Umberto + Hedwig Neri-Zangger | -15.10. |
| Fribourg | Musée d'art et d'histoire | Estampes chinoises anciennes et contemporaines | 7.7 7.10. |
| Genève | Musée Ariana Musée de l'Athénée | Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miró/Villon | 15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. |
| | Cabinet des Estampes | Art du XXe siècle (Coll. genevoises) | 29. 623. 9. |
| | Musée Rath Galerie des Granges | Art du XXe siècle (Coll. genevoises) Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel | 29. 6.–23. 9. 22. 6.–15. 9. |
| | Galerie Zodiaque | Art concret et cinétique internat. | 15. 6.–15. 9. |
| Grenchen | Galerie Toni Brechbühl | Peter Carer | 8. 9 4. 10. |
| Gruyères FR | Schloss | Gebäckmodel | -Dez. |
| Heiden AR | Kursaal-Galerie | Rudolf Th. Gloor | 11.830.9. |
| Hermance GE | Atelier Cora | Corinne Piasio/Kurt Loderstedt | 3. 8.–29. 8. |
| Interlaken | Galerie im Kursaal | Scherenschnitte aus dem Berner Oberland | 11.8 2.9. |
| Kriens LU | Kunstkeller | Chagall/Ernst/Friedländer/Miró/Picasso | 16.8 8.9. |
| Lausanne | Musée cantonal des Beaux-Arts | 6e Biennale internat. de la Tapisserie | 16. 630. 9. |
| | Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer | Céramique contemporaine Tapisseries nouvelles | 8. 6.— 9. 9. 15. 6.— 4. 9. |
| Luzern | Kunstmuseum | Sammlung Prof. Ludwig: < Ein grosses Jahrzehnt | 10101 |
| | | amerikanischer Kunst> | 15. 7.–16. 9. |
| | Galerie Raeber | Erwin Bossard | 30. 8.–14. 10. |
| Martigny VS | Galerie du Manoir | Ex-voto du Valais | 23. 6.–16. 9. |
| Morges | Galerie Basilik | Oscar Barblan/Marianne Du Bois/A. Carigiet etc. | 10. 6.–30. 8. |
| Neuchâtel | Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Ferme du Grand-Cachot- | Graveurs neuchâtelois/Soulages Malgache, qui es-tu ? | 23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12. |
| | De-Vent | Ferdinand Maire | 1. 923. 9. |
| | Galerie Jeunes Rives Galerie Média | Bernard Luginbühl Jean-Pierre Zaugg | 1. 8.–22. 9. 6. 9.–30. 9. |
| Olten | Galerie Stadthaus | René Auberjonois | 15. 9.–14. 10. |
| Rapperswil | Galerie 58 | Tomitaro Nacchi | 26. 8.–16. 9. |
| Reinach BL | Galerie Atrium | A. Verena de Nève-Stöcklin u. José de Nève | 1. 9.–29. 9. |
| St.Gallen | Waaghaus | Picasso Graphik | 1. 9 3. 10. |
| La Sarraz | Château | Tapisseries et gravures polonaises d'aujourd'hui | 16. 6.–30. 9. |
| Schaffhausen | Galerie Riet | Willy Thaler | 1. 9.–30.9. |
| Thun | Schloss Schadau | Gabriel Lory, Vater und Sohn | 7.7 2.9. |
| Winterthur | Galerie ABC | Celestino Piatti | 18. 8.–29. 9. |
| | Galerie im weissen Haus | Carl Wegmann | 24. 8.–22. 9. |
| Zürich | Kunsthaus | Stadt in der Schweiz | 9.6 2.9. |
| | Helmhaus Kunstgewerbemuseum Kunstkammer zum Strauhof | Tantra Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Pierre Baltensberger/Carlos Duss/ Warja | 2. 9.— 7. 10. 25. 6.—15. 9. |
| | | Honegger-Lavater | 28. 8.–23. 9. |
| | Galerie Arben-Press Galerie Bettina | Irma Breitwieser Accrochage | 7. 9.–29. 9. Juli +Aug. |
| | Galerie Suzanne Bollag | Lodewijk | |
| | Galerie André Emmerich Galerie Gimpel+Hanover | Jules Olitski Accrochage | 30.6 1.9. 13.8- 5.9 |
| | Galerie Daniel Keel | Accrochage Jugendstil-Ausstellung | 4. 9.–17. 10. |
| | Galerie Kleeweid | Skulpturenschau Zürcher Künstler Der Mensch in der Urzeit | 15. 7.–15. 10 |
| | | | UI. / ZU. O. |
| | Klubschule Migros Marlborough Galerie | Amerikanische abstrakte Malerei | 27.6 8.9. |
| | Klubschule Migros Marlborough Galerie Galerie Ida Niggli | Amerikanische abstrakte Malerei Albert Manser | 27. 6.— 8. 9. 10. 8.—15. 9. |
| | Klubschule Migros Marlborough Galerie | Amerikanische abstrakte Malerei Albert Manser Heidi Murbach-Gysin H. R. Giger | 17.8.–18.9. 30.6.– 1.9. 13.8.– 5.9. 4.9.–17.10. 15.7.–15.10. 31.7.–26.8. 27.6.– 8.9. 10.8.–15.9. 6.9.–29.9. 24.8.–17.10. |
| | Klubschule Migros Marlborough Galerie Galerie Ida Niggli Rotapfel-Galerie | Amerikanische abstrakte Malerei Albert Manser | 27. 6.— 8. 9. 10. 8.—15. 9. 6. 9.—29. 9. 24. 8.—17. 10. 29. 6.—Sept. 7. 9.—29. 9. |