

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 7: Freizeit

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Holzrenaissance in der italienischen Stuhlproduktion

Aus Anlass einer Präsentation im Centro Domus, Mailand, hat die Firma C. Pozzi e figli, Mariano Comense, bekannt durch ihre Produktion von Holzstühlen, neue Prototypen vorgestellt:

Design: Gatti, Teodoro, Paolini



Design: Lomazzi, De Pas, D'Urbino



Design: Pajetta, Chiozzi



Design: Molinari



## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Galerie 6 Kasinopark	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agostoni/Marcel Leuba	25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10.
<b>Ascona</b>	Galerie Castelnuovo Galleria del bel libro	Max Gubler H. P. Gruppe	15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9.
<b>Auvernier</b>	Galeries Numaga 1 et 2	Ania/Staritsky/Les Tellems et les Dogons	9. 6.–25. 8.
<b>Basel</b>	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff	Moden und Oswald Oberhuber Picasso - Graphik Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage Roy Lichtenstein Aquarelle und Zeichnungen des 20. Jh.	16. 6.–26. 8. 7. 7.– 2. 9. 23. 6.– 2. 9. Juli –Sept. 19. 6.–Sept. 1. 8.–30. 8.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Baumesse Anlikerkeller Galerie Art und Vision Berner Galerie Galerie Krebs Galerie Aenni von Mühlener Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Paul Klee Bruce Nauman Norbert Schmidt/Franziska Liggenstorfer Verein für Originalgraphik Hommage à Frans Maserel Marietta Gullotti Tinguely Egbert Moehsnang, Tapisserien Le Corbusier Internationale Kollektiv Christian Mischke	21. 6.–14. 10. 16. 6.–12. 8. 31. 7.–30. 8. 17. 8.–25. 8. 20. 7.– 1. 9. 3. 8.–31. 8. 15. 8.–15. 9. 17. 7.–28. 8. 16. 6.–11. 8. 15. 7.–30. 8. 27. 8.–15. 9.
<b>Bülach</b>	Sigristenkeller Freilicht- Plastikausstellung	Bodo Stauffer/Paul Stauffenegger Rolf Flachsmaier/Willy Wimpfheimer	5. 7.–12. 8. –Okt.
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	Peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
<b>Cureglia TI</b>	Galerie Ca' de' Neri	Umberto u. Hedwig Neri-Zanger	–15. 10.
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Naive Malerei aus Jugoslawien	6. 7.–16. 8.
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
<b>Genève</b>	Musée Rath Musée Ariana Musée de l'Athenée Galeries des Granges Galerie Ziegler Galerie Zodiaque	Art du XXe siècle Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miro/Villon, Œuvres gravées Post-Impressionistes de la Galerie Durand-Ruel Fernand Léger Art concret et cinétique internat.	29. 6.–23. 9. 15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. 22. 6.–15. 9. 13. 7.– 4. 8. 15. 6.–15. 9.
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl Haldenschulhaus	Aubertin 6. Internationale Triennale für farbige Druckgrafik	14. 7.– 9. 8. 14. 7.– 5. 8.
<b>Heiden</b>	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
<b>Interlaken</b>	Galerie im Kursaal	Bruno Gentilletta	14. 7.– 5. 8.
<b>Kriens</b>	Kunstkeller	Chagall, Ernst, Friedländer, Miro, Picasso	16. 8.– 8. 9.
<b>Lausanne</b>	Musée cantonal des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer	6e Biennale internat. de la Tapisserie Céramique contemporaine suisse et étrangère Tapisseries nouvelles	16. 6.–30. 9. 8. 6.– 9. 9. 15. 6.– 4. 9.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum Galerie Raeber	Sammlung Prof. Dr. Ludwig, Köln/Aachen «Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst» Hans Bucher	15. 7.–16. 9. 22. 6.–15. 8.
<b>Martigny</b>	Museum Manoir	Ex-voto du Valais – Walliser Votivbilder	23. 6.–16. 9.
<b>Morges</b>	Galerie Basilisk	Oscar Barblan/Marianne Du Bois/A. Carigiet, etc.	10. 6.–30. 8.
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Jeunes Rives Ferme du Grand-Cachot-De-Vent	Graveurs neuchâtelois/Soulages Malgache, qui es-tu ? Bernard Luginbihl Julien, tapisseries	23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12. 1. 8.–22. 9. 14. 7.–19. 8.
<b>Neukirch-Egnach</b>	Burkartshof	Jan Kristofferie	10. 7.–11. 8.
<b>Niederteufen AR</b>	Galerie Ida Niggli AG	Appenzellerland	9. 7.–25. 8.
<b>Rapperswil</b>	Galerie 58	Max Bill	29. 7.–19. 8.
<b>Rolle</b>	Galerie du Port	Dessins Gravures Collages d'artistes contemporains	15. 7.–25. 8.
<b>Rorschach</b>	Heimatmuseum Kornhaus	Hedwig Neri-Zanger	15. 7.–12. 8.
<b>St.Gallen</b>	Historisches Museum	Appenzeller Bauernmalerei	7. 7.–19. 8.
<b>Schaffhausen</b>	Galerie an der Stadtgasse	Joseph Beuys	25. 6.– 4. 8.
<b>Sissach BL</b>	Schloss Ebenrain	Schweizer Stilleben im Barock	28. 6.–12. 8.
<b>Thun</b>	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
<b>Wil SG</b>	Galerie Marktgarre	Frère Marc de Taizé	25. 8.–22. 9.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Helmhaus  Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie André Emmerich Fotogalerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Kleeweid und Skulpturen-garten Galerie Ida Niggli AG Galerie Orell Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Kunstsalon Wolfsberg	Lyonel Feininger Stadt in der Schweiz Struktur, Schwingung, Dynamik Naturform – Kunstform Lucas Granach d. A. und Künstler seiner Zeit Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Privatsammlung Accrochage Else Burckhardt-Blum Jules Olitski Programmatische Fotografie Accrochage Skulpturenenschau Zürcher Künstler Albert Manser Originalgraphik Silke Glätsli-Gelberg/Karl Ueilliger/Peter Maurer Dulk/Sandoz/Melcher/Schweizer Marco Gastini Carl Montag, Retrospektive	26. 5.– 5. 8. 9. 6.–15. 7. 22. 7.–26. 8. 16. 6.–26. 8. 25. 5.–15. 9. 4. 6.–31. 8. Juli und Aug. 29. 6.– 7. 8. 30. 6.– 1. 9. 21. 6.–31. 8. 13. 8.– 5. 9. 15. 7.–15. 10. 10. 8.–15. 9. 29. 6.–18. 8. 6. 7.–25. 8. 2. 7.–20. 8. 29. 6.–30. 8. 5. 7.–31. 8.