

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 7: Freizeit

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holzrenaissance in der italienischen Stuhlproduktion

Aus Anlass einer Präsentation im Centro Domus, Mailand, hat die Firma C. Pozzi e figli, Mariano Comense, bekannt durch ihre Produktion von Holzstühlen, neue Prototypen vorgestellt:

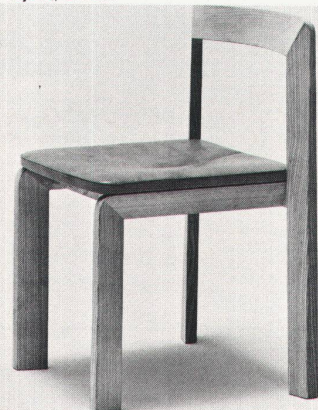
Design: Gatti, Teodoro, Paolini



Design: Lomazzi, De Pas, D'Urbino



Design: Pajetta, Chiozzi



Design: Molinari



Ausstellungskalender

Aarau	Galerie 6 Kasino park	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger Paul Agustoni/Marcel Leuba	25. 8.–22. 9. 6. 7.– 7. 10.
Ascona	Galerie Castelnovo Galleria del bel libro	Max Gübler H. P. Gruppe	15. 7.–Sept. 27. 7.–10. 9.
Auvergnier	Galerien Numaga 1 et 2	Ania/Staritsky/Les Tellems et les Dogons	9. 6.–25. 8.
Basel	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff	Moden und Oswald Oberhuber Picasso-Graphik Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen Accrochage Roy Lichtenstein Aquarelle und Zeichnungen des 20. Jh.	16. 6.–26. 8. 7. 7.– 2. 9. 23. 6.– 2. 9. Juli –Sept. 19. 6.–Sept. 1. 8.–30. 8.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Baumesse Anlikerkeller Galerie Art und Vision Berner Galerie Galerie Krebs Galerie Aenni von Mühlenen Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer	Paul Klee Bruce Nauman Norbert Schmidt/Franziska Ligenstorfer Verein für Originalgraphik Hommage à Frans Masereel Marietta Gullotti Tinguely Egbert Moehsngang, Tapisserien Le Corbusier Internazional Kollektiv Christian Mischke	21. 6.–14. 10. 16. 6.–12. 8. 31. 7.–30. 8. 17. 8.–25. 8. 20. 7.– 1. 9. 3. 8.–31. 8. 15. 8.–15. 9. 17. 7.–28. 8. 16. 6.–11. 8. 15. 7.–30. 8. 27. 8.–15. 9.
Bülach	Sigristenkeller Freilicht-Plastikausstellung	Bodo Stauffer/Paul Stauffenegger Rolf Flachsmann/Willy Wimpfheimer	5. 7.–12. 8. –Okt.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
Cureglia TI	Galerie Ca' de' Neri	Umberto u. Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
Eglisau	Galerie am Platz	Naive Malerei aus Jugoslawien	6. 7.–16. 8.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
Genève	Musée Rath Musée Ariana Musée de l'Athenée Galerien des Granges Galerie Ziegler Galerie Zodiaque	Art du XXe siècle Archibald Ganslmayr, Céramique Max Ernst/Miro/Villon, Œuvres gravées Post-Impressionisten de la Galerie Durand-Ruel Fernand Léger Art concret et cinétique internat.	29. 6.–23. 9. 15. 6.–15. 9. 4. 7.–22. 9. 22. 6.–15. 9. 13. 7.– 4. 8. 15. 6.–15. 9.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl Haldenschulhaus	Aubertin 6. Internationale Triennale für farbige Druckgrafik	14. 7.– 9. 8. 14. 7.– 5. 8.
Heiden	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
Interlaken	Galerie im Kursaal	Bruno Gentinetta	14. 7.– 5. 8.
Kriens	Kunstkeller	Chagall, Ernst, Friedländer, Miro, Picasso	16. 8.– 8. 9.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs Galerie Henri Meyer	6e Biennale internat. de la Tapisserie Céramique contemporaine suisse et étrangère Tapisseries nouvelles	16. 6.–30. 9. 8. 6.– 9. 9. 15. 6.– 4. 9.
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeber	Sammlung Prof. Dr. Ludwig, Köln/Aachen 'Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst' Hans Bucher	15. 7.–16. 9. 22. 6.–15. 8.
Martigny	Museum Manoir	Ex-voto du Valais – Walliser Votivbilder	23. 6.–16. 9.
Morges	Galerie Basilisk	Oscar Barblan/Marianne Du Bois/A. Carigiet, etc.	10. 6.–30. 8.
Neuchâtel	Musée d'art et d'histoire Musée d'Ethnographie Galerie Jeunes Rives Ferme du Grand-Cachot-De-Vent	Graveurs neuchâtelois/Soulages Malgache, qui es-tu ? Bernard Luginbühl Jullien, tapisseries	23. 6.–16. 9. 17. 6.–31. 12. 1. 8.–22. 9. 14. 7.–19. 8.
Neukirch-Egnach	Burkartshof	Jan Kristofferle	10. 7.–11. 8.
Niederteufen AR	Galerie Ida Niggli AG	Appenzellerland	9. 7.–25. 8.
Rapperswil	Galerie 58	Max Bill	29. 7.–19. 8.
Rolle	Galerie du Port	Dessins Gravures Collages d'artistes contemporains	15. 7.–25. 8.
Rorschach	Heimatismuseum Kornhaus	Hedwig Neri-Zangger	15. 7.–12. 8.
St. Gallen	Historisches Museum	Appenzeller Bauernmalerei	7. 7.–19. 8.
Schaffhausen	Galerie an der Stadtgasse	Joseph Beuys	25. 6.– 4. 8.
Sissach BL	Schloss Ebenrain	Schweizer Stilleben im Barock	28. 6.–12. 8.
Thun	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
Wil SG	Galerie Marktgasse	Frère Marc de Taizé	25. 8.–22. 9.
Zürich	Kunsthaus Helmhaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie André Emmerich Fotogalerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Kleeweid und Skulpturen- garten Galerie Ida Niggli AG Galerie Orell Füssli Rotapfel-Galerie Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Kunstsalon Wolfsberg	Lyonel Feininger Stadt in der Schweiz Struktur, Schwingung, Dynamik Naturform – Kunstform Lucas Granach d. Ä. und Künstler seiner Zeit Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts Privatsammlung Accrochage Else Burckhardt-Blum Jules Olitski Programmatische Fotografie Accrochage Skulpturenschau Zürcher Künstler Albert Manser Originalgraphik Silke Glättli-Gelberg/Karl Uelliger/Peter Maurer Dulk/Sandoz/Melcher/Schweizer Marco Gastini Carl Montag, Retrospektive	26. 5.– 5. 8. 9. 6.–15. 7. 22. 7.–26. 8. 16. 6.–26. 8. 25. 5.–15. 9. 4. 6.–31. 8. Juli und Aug. 29. 6.– 7. 8. 30. 6.– 1. 9. 21. 6.–31. 8. 13. 8.– 5. 9. 15. 7.–15. 10. 10. 8.–15. 9. 29. 6.–18. 8. 6. 7.–25. 8. 2. 7.–20. 8. 29. 6.–30. 8. 5. 7.–31. 8.