Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 60 (1973) **Heft:** 2: Schulbau

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bedarfsermittlung im Rahmen der Schulentwicklungsplanung II

Fortsetzung von Seite 180

multipliziert wird. Diesem wie oben aufgeschlüsselten Gesamtflächenbedarf wird nun das ebenso aufgeschlüsselte Gesamtflächenangebot gegenübergestellt, um den Gesamtfehlbestand zu ermitteln.

Im Sonderfall kann das Teilplanungsgebiet gleich dem Gesamtplanungsgebiet sein. Dabei ist zu berücksichtigen, dass bei einer Globalrechnung ohne Differenzierung der Flächen nach Standort oder Nutzbarkeit durch verschiedene Altersstufen sich stets ein zu geringer Neubedarf ergibt, da sich die unterschiedlichen Saldierteileffekte kompensieren.

Da das betrachtete Planungsgebiet versuchsweise gewählt wurde, besteht keine Sicherheit, dass der hierfür ermittelte Gesamtfehlbestand der günstigstmögliche ist. Durch Wiederholung der Untersuchung für veränderte Planungsgebiete wird die Minimierung des ermittelten Fehlbestandes möglich.

Der als deckungsbedürftig ermittelte Fehlbestand (in m/Nutzfläche, wie oben erwähnt, nach verschiedenen Gesichtspunkten aufgeschlüsselt) wird über entsprechend differenzierte Kostenwerte in seinen Kostenauswirkungen quantifiziert, es ergeben sich die Investitionskosten im Planungsgebiet und Planungszeitraum für die angesetzten Massnahmen.

Das hiermit und durch die Tafel mit ihren Erläuterungen dargestellte Verfahren ist natürlich nur eines von möglichen. Es stellten sich im Laufe der Anwendung in verschiedenen Fällen erforderliche Abweichungen heraus. Diese Abweichungen betreffen vor allem die bedarfsverursachenden Faktoren: einmal die Bevölkerungsentwicklung (Ausgangspunkt der Darstellung) und zweitens den Ersatzbedarf für nicht weiter nutzbare Schulanlagen. Durch die bisherige Anwendung konnte auch die Übertragbarkeit und die Aufwand/Nutzen-Relation nicht ausreichend abgesichert werden

Tagung über Möglichkeiten der Industrialisierung im Massivbau

Am 29. und 30. März 1973 findet in Basel eine durch den Basler Ingenieur- und Architektenverein (Sektion des SIA) organisierte Tagung statt, an der Fachleute aus dem Inund Ausland die Möglichkeiten der Industrialisierung sowohl aus der Sicht des Architekten als auch aus jener des Ingenieurs und Unternehmers behandeln. Eine Besichtigung von diesbezüglich interessanten Baustellen ist als Ergänzung der Vorträge vorgesehen. Hauptreferenten sind: Prof. J.B. Bakema, Rotterdam, Prof. Dr.W.Triebel, Hannover, Dipl.-Ing. Kuhlewey, Dir. Hochtief AG, Augsburg, Prof. Dr. Ch. Menn, Zürich. Das Programm ist beim Tagungssekretariat BIA, c/o Suter & Suter AG, Engelgasse 12, 4000 Basel, erhältlich.

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6	Theodore Bally Max Frühauf	2.3 8.4 24.217.3
Amriswil	Galerie Dino Larese	Aldo Patocchi	24.217.3
Baden	Galerie im Trudelhaus	Puppen	10.3 1.4
Basel	Kunstmuseum, Kupferstichkabinett Kunsthalle	Zeichnungen des 17. Jahrhunderts Adolf Luther	24.229.4
		Hans Glauber	10. 2. – 25. 3 24. 2. – 25. 3
	Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler	Walter Giers Josef Albers	2.315.4
	Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff	Michel Ciry	15.220.3
	Galerie Mascotte Galerie Riehentor	Graphik Accrochage	22.213.3
	Mustermesse	Werner von Mutzenbecher Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse	17.210.3 22.2 4.3
Bern	Kunstmuseum	Vincent van Gogh	25.1 1.4
	Kunsthalle Aktionsgalerie	4 Schweizer Künstler	10.315.4
	Anlikerkeller	Hyperrealismus Frau Kruyssee	13.217.3 9.331.3
	Berner Galerie	Radka Donwell	2.331.3
	Galerie Krebs Loeb Galerie	Teruko Yokoi A. Hossli	13. 2. – 17. 3. 1. 3. – 30. 4.
	Galerie Verena Müller	Werner Schmutz / Ellen Bauer	16.211.3
	Galerie Schindler Galerie Zähringer	Bertrand Dorny Bernd Kastenholz	16.210.3 6.331.3
	Baumesse, Künstler und Kunstfreunde		24. 2 25. 3
Biel	Kunsthauskeller	Aktion Miete – Kauf	11.321.3
Bülach	Sigristenkeller	Dora Baumann / Margret Büsser / Verena Frank /	150 04
Büren a.A.	Galaria Harzag	Hanna Lutz-Sander / Pietro Ott / Gustav Weiss	15.3 8.4.
Carouge GE	Galerie Herzog Galerie Contemporaine	Eugen Jordi Willy Suter	2.3. – 28.3. 15.2. – 14.3
ou ouge GE	Galerie Gaëtan	Rolf Iseli	15. 2. – 14. 3. 8. 3. – 19. 4.
a Chaux-de-Fonds		Marguerite Miéville	10.331.3.
	Galerie du Manoir	Xavier Krebs	3.330.3.
Chur	Galerie zur Kupfergasse	J. P. Pernath	7.3 7.4.
Dulliken	Badkeller	Arnulf Rainer	17.3 8.4.
glisau	Galerie am Platz	Alois Stirnimann	1.329.3.
Embrach Genève	Galerie zum Alten Amtshaus	Hedwig Neri-Zangger	21.125.3
Geneve	Musée de l'Athénée Musée Rath	Arthur Hurni Gemini	1.320.3 9.2 1.4
	Cabinet des Estampes	Venise au XVIIIe siècle	8.219.4
	Galerie Bonnier Galerie Garabedian	Jacques Villon Peintures de Marino	8.320.4 15.215.3
Glarus	Kunsthaus	Xylon Holzschnitte	10. 2. – 11. 3
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Giuseppe Greco	17. 2. – 15. 3.
angenthal	Atelier-Galerie	Ronny Geisser	9. 2 4. 3.
ausanne	Galerie Impact	Gianfredo Camesi	3.322.3.
	Galerie Alice Pauli	Arp / Azuma / Penalba / Ris / Toyofuku /	
enzburg	Galerie Rathausgasse	Mary Vieira Peter Mieg	8.3 7.4. 10.3 1.4.
utry	White Gallery	Miro / Arman / Fontana / Kandinski / Picasso /	10.3 1.4.
Luciy	Trinto Gunory	Vasarely / Tapies / Cesar / Corbusier / Henry Moore	
		Max Ernst / Matisse / Léger	10.330.4.
uzern	Galerie Raeber	Josef Herzog	8. 2. – 10. 3.
yss	Gemäldestube	Janebe	10.3 8.4.
	Galerie Mario Manazza	Sophie von Niederhäusern	1.331.3.
Montreux Morges	Galerie Picpus Galerie Basilik	Descombes / Wegmüller	8.3 7.4. 23.221.3.
leuchâtel	Musée d'Ethnographie	Verena de Nève-Stöcklin / José de Nève Pologne: théâtre et société	17. 6. – 25. 3.
leukirch-Egnach	Burkartshof	Willi Holderrick	20. 2. – 26. 3.
Olten	Galerie im Zielemp	Alfred Finsterer	3.328.3.
Peseux NE	Galerie 2016	Riccardo Pagni	2.3 1.4.
orrentruy	Galerie Forum	JC. Prêtre	23.315.4.
leinach BL	Galerie Atrium	Eve Emminger-Frank / Ernst Häusermann	18.314.4.
olle	Galerie du Port	Chillida, gravures, collages, sculptures	9.326.4.
olothurn	Berufsschule	Rolf Spinnler	27.219.3.
	Galerie Bernard	Robert Filliou	2.325.3.
hun	Kunstsammlung	Carl Liner / Wilfried Moser	3.211.3.
Winterthur	Galerie Aarequai	Leo Andenmatten	10.2 6.3.
	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus	Alfred Hofkunst. Arbeiten 1968 bis 1972 Hanny Fries	21.1 4.3. 24.231.3.
	Galerie ABC	Manfred Schoch	10.3 6.4. 9.3 5.5.
	Galerie im weissen Haus	Robert Lienhard	
ug	P & P Galerie	Grafik 73. P & P Editionen	1.331.3.
Zürich	Kunsthaus	Emilio Stanzani Ad Reinhardt	4. 2. – 18. 3. 11. 2. – 18. 3.
	Graphische Sammlung ETH	Italienische Meister des 15. und 16. Jahrhunderts	11. 2. – 18. 3. 13. 1. – 18. 3.
	Helmhaus	Tell 73. Schweizer Künstler befassen sich mit der Figur Wilhelm Tells	
		Walter Käch	20. 2. – 25. 3. 24. 2. – 22. 4.
	Kunstgewerbemuseum		
	Kunstgewerbemuseum Galerie Art in Progress	CyTwombly	23.2. – 22.3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli	23.2. – 22.3. 3.3. – 7.4. März – April
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky	23. 2. – 22. 3. 3. 3. – 7. 4. März – April 23. 2. – 27. 3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi	3.3 7.4. März - April 23.227.3. 1.230.3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bentina Galerie Suzanne Bollag Galerie Sürdeke Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Goray	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky	3.3 7.4. März - April 23.227.3. 1.230.3. 2.323.3. 16.321.4.
. 4	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Coray Galerie Coray	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner	3.3 7.4. März - April 23.2 27.3. 1.2 30.3. 2.3 23.3. 16.3 21.4. 8.2 10.3.
. 40	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Galerie Paul Facchetti Galerie Form	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos	3.3 7.4. März - April 23.2 27.3. 1.2 30.3. 2.3 23.3. 16.3 21.4. 8.2 10.3. 1.2 23.4.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Coray Galerie Coray	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/	3.3 7.4. März - April 23.2 27.3. 1.2 30.3. 2.3 23.3. 16.3 21.4. 8.2 10.3. 1.2 23.4. 23.2 24.3.
•	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Goray Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle	3.3. – 7.4. März – April 23. 2. – 27. 3. 1. 2. – 30. 3. 2. 3. – 23. 3. 16. 3. – 21. 4. 8. 2. – 10. 3. 1. 2. – 23. 4. 23. 2. – 24. 3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Sürdeke Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Purgdorfer-Elles Galerie Coray Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle Toni Ungerer	3.3. – 7.4. März – April 23.2. – 27.3. 1.2. – 30.3. 2.3. – 23.3. 16.3. – 21.4. 8.2. – 10.3. 1.2. – 23.4. 23.2. – 24.3. 1.1. – 31.3. 15.2. – 31.3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Goray Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Maeght Marlborough Galerie AG	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle	3.3. – 7.4. März – April 23.2. – 27.3. 1.2. – 30.3. 2.3. – 23.3. 16.3. – 21.4. 8.2. – 10.3. 1.2. – 23.4. 23.2. – 24.3. 1.1. – 31.3. 15.2. – 31.3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Sürdeke Galerie Bürdeke Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Beniha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Maeght Marlborough Galerie AG Galerie Orell Füssli	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle Toni Ungerer Tapiès/Chagall/Miro/Steinberg/Adami Fausto Melotti Wilhelm Gimmi	3.3.— 7.4. März – April 23.2.—27.3. 1.2.—30.3. 16.3.—21.4. 8.2.—10.3. 1.2.—23.4. 23.2.—24.3. 1.1.—31.3. 31.1.—31.3. 9.3.— 7.4.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Gurdeke Galerie Goray Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Daniel Keel Galerie Daniel Keel Galerie Maeght Marlborough Galerie AG Galerie Orell Füssli Rotapfel- Galerie	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle Toni Ungerer Tapiès/Chagall/Miro/Steinberg/Adami Fausto Melotti Wilhelm Gimmi Robert Liebknecht	3.3. — 7.4. März – April 23.2. — 27.3. 1.2. — 30.3. 2.3. — 23.3. 16.3. — 21.4. 8.2. — 10.3. 1.2. — 23.4. 23.2. — 24.3. 1.1. — 31.3. 31.1. — 31.3. 31.3. — 7.4. 9.3. — 31.3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Bürdeke Galerie Gurdeke Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Maeght Marlborough Galerie AG Galerie Orell Füssli Rotapfel- Galerie Galerie Stuffel Galerie Stummer + Hubschmid	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Soto/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle Toni Ungerer Tapiès/Chagall/Miro/Steinberg/Adami Fausto Melotti Wilhelm Gimmi Robert Liebknecht Jürgen Zumbrunnen/Rolf Naghel Grafik	3.3. — 7.4. März – April 23. 2. — 27.3. 1. 2. — 30.3. 2. 3. — 23.3. 16. 3. — 21. 4. 8. 2. — 10. 3. 1. 2. — 23. 4. 23. 2. — 24. 3. 1. 1. — 31. 3. 15. 2. — 31. 3. 31. 1. — 31. 3. 3. — 7. 4. 9. 3. — 31. 3. 30. 1. — 3. 3. 30. 1. — 3. 3.
	Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag Galerie Sürdeke Galerie Bürdeke Galerie Bürdeke Galerie Paul Facchetti Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Maeght Marlborough Galerie AG Galerie Orell Füssli Rotapfel- Galerie Galerie Gollerie Galerie Schlégl	Cy Twombly Peter Vogel Hans Fischli Xanti Schawinsky D'Aterno / Indermaur/Isler/Tyack/Volpi Cesare Ferronato Licini/Timmermahn Esther Brunner Lucien Hervé. Fotos Jürgen Brodwolf César/Vasarely/Arman/Christo/A. Pomodoro/ Sotot/Pol Mara/Rotella/W. Lam/Riopelle Toni Ungerer Tapiès/Chagall/Miro/Steinberg/Adami Fausto Melotti Wilhelm Gimmi Robert Liebknecht Jürgen Zumbrunnen/Rolf Naghel	3.3. — 7.4. März – April 23.2. — 27.3. 1.2. — 30.3. 2.3. — 23.3. 16.3. — 21.4. 8.2. — 10.3. 1.2. — 23.4. 23.2. — 24.3. 1.1. — 31.3. 31.1. — 31.3. 31.3. — 7.4. 9.3. — 31.3.