

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 2: Schulbau

Artikel: Primarschule "de Oase", Den Haag, Holland : Architekt L. de Bruijn
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



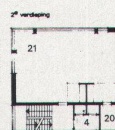
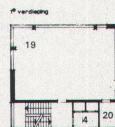
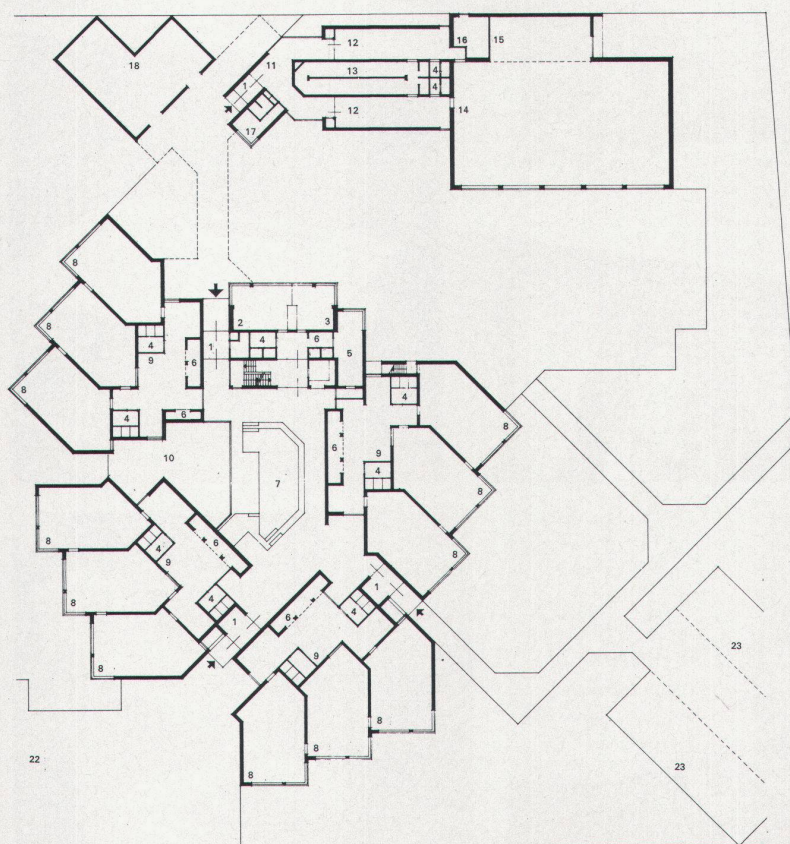
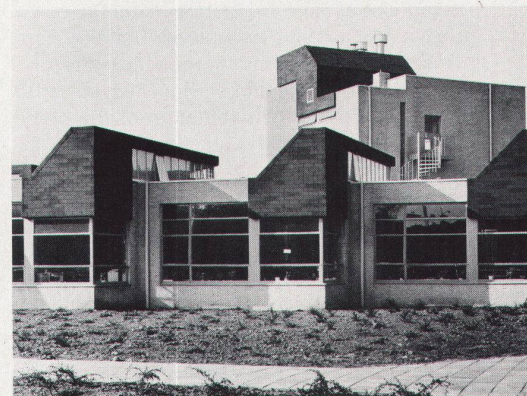
Primarschule «de Oase» Den Haag, Holland

Architekt: Ir. N.L. de Bruijn, Wassenaar

1971

Fotos: F. Keuzenkamp, Pijnacker;

D. Stokvis, Den Haag



- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| 1 Eingang | 1 Entrée | 1 Entrance |
| 2 Lehrerzimmer | 2 Salle des enseignants | 2 Teacher's room |
| 3 Direktion | 3 Direction | 3 Principal |
| 4 Toiletten | 4 Toilettes | 4 Toilets |
| 5 Lehrmaterial | 5 Matériel didactique | 5 Lecture material |
| 6 Garderobe | 6 Vestiaires | 6 Cloak-room |
| 7 Gemeinschaftsraum | 7 Aula | 7 Auditorium |
| 8 Klassenzimmer | 8 Salle de classe | 8 Classroom |
| 9 Arbeitsplatz | 9 Travaux individuelles | 9 Workshop |
| 10 Innenhof | 10 Patio | 10 Inner court |
| 11 Halle | 11 Halle | 11 Hall |
| 12 Garderoben, Turnhallen | 12 Vestiaires salle de gymnastique | 12 Cloak-room, gymnasium |
| 13 Waschraum | 13 Buanderie | 13 Lavatory |
| 14 Turnhalle | 14 Salle de gymnastique | 14 Gymnasium |
| 15 Geräteraum | 15 Engins | 15 Tools |
| 16 Heizung | 16 Chauffage | 16 Heating |
| 17 Lehrerzimmer | 17 Personnel enseignant | 17 Teacher's room |
| 18 Fahrräder | 18 Vélos | 18 Bicycles |
| 19 Projektionsraum | 19 Projection | 19 Projection |
| 20 Material | 20 Matériel | 20 Material |
| 21 Handarbeit | 21 Travaux manuels | 21 Manual crafts |
| 22 Spielplatz | 22 Place de jeu | 22 Games' court |
| 23 Parkplatz | 23 Parking | 23 Parking |

Um einen zentralen Mehrzweckraum gruppieren sich in gestaffelter Anordnung vier Einheiten zu je drei Klassenzimmern. Vor jedem Klassenzimmer, in direkter Beziehung zur Halle stehend, wurden Zonen und Nischen für individuelle oder Gruppenarbeit ausserhalb der Klasse konzipiert. Der durch sein Volumen stark dominierende zweigeschossige Baukörper enthält die Spezialräume für Handarbeit, Musik und Filmprojektion. Abgewinkelte Oberlichter gewährleisteten eine optimale Belichtung der Klassenzimmer und betonten zugleich die räumliche Organisation der Gesamtanlage. Die Plastik im Schulhof schuf Henk Oostenbrink.

F

Autour d'une salle polyvalente centrale se groupent quatre unités échelonnées en trois salles de classe chacune. Devant chaque salle, directement en rapport avec la grande salle, des zones et niches offrent place au travail individuel et en groupe. Imposant par son volume, le corps de bâtiment à deux niveaux abrite des salles spéciales de travaux manuels, musique et projection cinématographique. Des jours-d'en-haut angulaires assurent aux salles de classe un éclairage optimum, tout en soulignant l'organisation spatiale de l'ensemble. ■

E

There are grouped in staggered fashion around a central polyvalent room four units, each comprising three classrooms. In front of each classroom, in direct connection with the hall, there have been located zones and nooks for individual or group work outside the classrooms. The massive two-storey building contains the special rooms for manual crafts, music and film projections. Bevelled skylights guarantee optimum illumination of the classrooms and at the same time stress the spatial organization of the total complex. ■

