

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 2: Schulbau

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Wettbewerbe

Wohnüberbauung in Celerina GR

Öffentlicher Projektwettbewerb, eröffnet von der Gemeinde Celerina GR, unter den im Kanton Graubünden heimatberechtigten oder seit mindestens dem 1. Januar 1972 wohnhaften Fachleuten. Einlieferungsstermin: Projekte: 5.6.1973; Modelle: 18.6.1973.

Sport- und Erholungsanlage Gwerfi, Kloten

Öffentlicher Ideenwettbewerb, eröffnet vom Stadtrat Kloten in Verbindung mit dem Gemeinderat Bassersdorf. Teilnahmeberechtigt sind Fachleute, die seit dem 1. Januar 1972 im Kanton Zürich Wohn- oder Geschäftssitz haben. Dem Preisgericht stehen für 7 bis 8 Preise Fr. 60'000.– und für Ankäufe Fr. 10'000.– zur Verfügung. Preisgericht: Hans Ruosch, Stadtpräsident, Kloten (Vorsitzender); Prof. Walter Custer, Arch. BSA, Zürich; Mätzener Herbert, Arch., Zürich; Werner Stücheli, Arch. BSA, Zürich; Fritz Schwarz, Arch. BSA, Zürich. Ersatzpreisrichter: Hans Stephan, Kloten. Der Stadtrat beabsichtigt entweder dem Verfasser des erstprämierten Projektes den Projektierungsauftrag der 1. Etappe zu erteilen oder mehrere Preisträger mit der Überarbeitung ihrer Projekte zu beauftragen. Die Unterlagen können bis zum 9. März 1973 beim Bauamt Kloten, Stadthaus, Kirchgasse 7, 8302 Kloten, gegen Hinterlegung von Fr. 250.– bezogen werden. Termine: Projekte: 11.5.1973; Modelle 25.5.1973.

Wettbewerbsentscheide

Alterszentrum in Buchs AG

1. Rang: Robert Frei + Erwin Moser, Arch. SIA/BSP, Aarau (Mitarbeiter: Fredy Buser, Arch. ETH/SIA); 2. Rang: Haenni + Haenggli, Arch. SIA, Bruno Thoma, Arch., Baden; 3. Rang: AG Fritz Frei, Buchs, Mitarbeiter: W. Hunn, E. Peyer. Die Expertenkommission entscheidet, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Expertenkommission: E. Bosshardt, Winterthur; P. Fehlmann, Hunzenschwil; R. Fassler, Winterthur; M. Funk, Baden; F. Huwyler, Buchs; B. Martinelli, Buchs; H. Müller, Buchs; F. Walther, Buchs; H. Lienhard, Buchs; Pfr. J. Jenny, Buchs.

Neubau eines Oberstufen-Schulhauses in Walenstadt

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 1200.–): Herbert Oberholzer, Arch.-Techn. HTL, Rapperswil; 2. Rang (Fr. 800.–): Walter Schlegel, Arch. BSA/SIA, Trübbach; außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 2300.–. Die Expertenkommission empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterentwicklung zu beauftragen. Expertenkommission: J. Müller; R. Blum; A. Baumgartner; H. Voser; W. Spycher.

Zivilschutz-Ausbildungszentrum Tobel, St.Gallen-Bruggen

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 3500.–): H.P. Nüesch, Arch. BSA/SIA, St.Gallen (Mitarbeiter H. Walser); 2. Rang (Fr. 2500.–): Lüscher + Clavadetscher, Arch., St.Gallen (Mitarbeiter H. Huber); 3. Rang (Fr. 1500.–): Hans Morant, Arch. SIA, St.Gallen; 4. Rang (Fr. 1500.–): E. Fantelli, Arch., St.Gallen; 5. Rang (Fr. 1000.–): Knecht + Trümpy, Arch., St.Gallen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Überarbeitung seines Entwurfes zu beauftragen. Preisgericht: R. Pugneth; W. Pillmeier; P. Biegger; P. Haas; H. Hostettler.

Schulanlage «Halden», Glattbrugg, 2. Stufe

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 7500.–): Roland Gross, Arch. SIA, Zürich; 2. Rang (Fr. 6500.–): J. Naef + E. Studer + G. Studer, Arch. BSA, Zürich; 3. Rang (Fr. 5500.–): Georges C. Meier, Arch., Zürich; 4. Rang (Fr. 4500.–): Willi E. Christen, Arch.

Eine Testfrage an Sie:

Würden auch Sie wie viele Architekten, Gartengestalter und Bauherren, die Erfahrung mit unserem U-Formstein haben, ihn wegen der Wirkung des klassisch schönen Linienrasters im Belag bevorzugen? Diese Praktiker behaupten sogar:

«UF-Pflasterstein-Beläge sind die Schönsten»

Das Verlegen ist höchst einfach – der Belag rutschfest, unverwüstlich und dauerhaft schön – und nicht teuer.



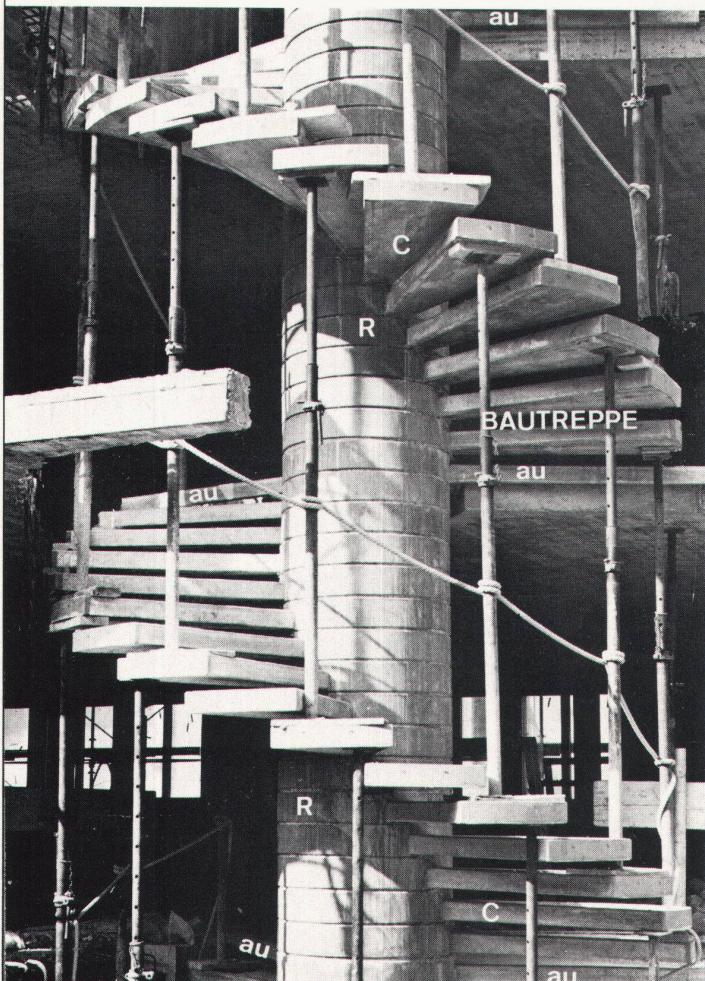
Herbag

Herstellung von Baustoffen AG
8640 Rapperswil 055-276454
8716 Schmerikon 055-862986

9230 Flawil 071-831375
8052 Zürich 01-503540



Trittken aus Eisen (zum Schutze feuerverzinkt) brechen nie aus oder werden beschädigt wie z. B. Beton. Pro Stockwerk wird ein Treppenlauf jeweils beim Schalen der Betondecke gesetzt und erspart bei sofortiger Betonausfüllung (vom Maurer ausgeführte) die Bauteppete. Die Treppenelemente sind links oder rechts verwendbar und übertragen keinen Trittschall. 9 verschiedene Normtypen von 60 bis 125 cm Gehbreite, Tritthöhe und Auftrittbreite variabel zwischen Minimum und Maximum.



SYSTEM KOLB SPINDELNORM-EISENTREPPEN
8306 BRÜTTISELLEN 01 / 93 11 19

INT. MUSTERSCHUTZ
INL. + AUSL. PATENTE



SIA/SWB, Zürich; 5. Rang (Fr. 3000.-): Bruno Gerosa, Arch. BSA/SIA, Zürich; 6. Rang (Fr. 3000.-): Heinz O. Moritz, Arch. SWB, Glattbrugg (Mitarbeiter N. Joye + A. Keiser); Ankauf (Fr. 2000.-): H. Müller + P. Nietlispach, Arch., Zürich. Das Preisgericht empfiehlt einstimmig, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Preisgericht: H. Lerch, Glattbrugg; W. Epple, Opfikon; H. Ronner, Prof. Arch. ETH, Zürich; L. Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich; H. Winkler, Arch., Männedorf. Ersatzpreisrichter: E. Schumacher, Arch. SIA, Zürich.

Kirchliche Bauten im Gemeindezentrum Oberengstringen

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 9000.-): Heinz Hess, Arch. SWB, Zürich (Mitarbeiter H. Kollbrunner, Arch. ETH); 2. Rang (Fr. 7000.-): Kurt Bonalli, Arch. ETH/SIA, Oberengstringen, und Andreas Heller, Arch. ETH, St. Gallen; 3. Rang (Fr. 4000.-): Kurt Wüst, Arch., Zürich; 4. Rang (Fr. 3000.-): Hans U. Engeli, stud. Arch., Zürich; 5. Rang (Fr. 2000.-): Dr. Frank Krayenbühl, Arch. ETH, Zürich; 6. Rang (Fr. 1000.-): Ulrich Leuenberger, Arch.-Techn. HTL, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt einstimmig, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Preisgericht: R. Stulz, Oberengstringen; Frau B. Schneider, Oberengstringen; Frau E. Guyer, Arch. BSA/SIA, Zürich; O. Bitterli, Arch. BSA/SIA, Zürich; M. Pauli, Arch. BSA/SIA, Zürich; Ersatzpreisrichter: F. Friedländer, Zürich; H. Müller, Arch. ETH/SIA, Zürich.

Umbau und Erweiterung Schulanlage Halden, Glattbrugg

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang: Roland Gross, Arch. SIA, Zürich; 2. Rang: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Arch. BSA, Zürich; 3. Rang: Georges C. Meier, Arch., Zürich; 4. Rang: Willi E. Christen, Arch. SIA/SWB, Zürich; 5. Rang: Bruno Gerosa, Arch. BSA/SIA, Zürich; 6. Rang: Heinz O. Moritz, Arch. SWB, Glattbrugg; Ankauf: H. Müller und P. Nietlispach, Arch., Zürich.

Schulhausanlage Kastanienbaum, Horw

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 5500.-): Heinz Friedrich, Arch., Luzern; 2. Rang (Fr. 4000.-): Carl Kramer, Arch., Luzern; 3. Rang (Fr. 3800.-): Fritz Burkart, Arch., Luzern; 4. Rang (Fr. 1500.-): Alois Anselm, Arch., Luzern; 5. Rang (Fr. 1500.-): Herbert Keller, Arch., Luzern. Das Preisgericht stellt fest, dass keiner der eingereichten Entwürfe ohne beachtliche Verbesserungen zur Ausführung empfohlen werden kann. Es empfiehlt daher mehrheitlich, die Verfasser der im 2. und 3. Rang stehenden Entwürfe zur Überarbeitung ihrer Projekte einzuladen. Preisgericht: O. Kaeslin, Gemeindeammann, Horw; R. Gross, Arch., Zürich; M. Simmen, Arch., Kastanienbaum; W. Meyer, Ing., Kastanienbaum; F. Haller, Arch., Solothurn; Ersatzrichter: F. Hodel, Arch., Kastanienbaum; E. Bucherer, Kaufmann, St. Niklausen.

Dorfzentrum Eichi, Gemeinde Niederglatt

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 11 000.-): Peter Uster, René Wagner, Arch., Zürich; 2. Rang (Fr. 10 500.-): werkgruppe für architektur + planung, Zürich, Mitarbeiter: A. Schertenleib, A. Blöchliger, Gartengestaltung: F. Eicher, Zürich; 3. Rang (Fr. 10 000.-): Walter Schindler, Arch. SIA, Zürich, Mitarbeiter: Alex Eggimann, Arch. SIA; 4. Rang (Fr. 8000.-): Bruno Späti, Arch., Zürich, Mitarbeiter: Urs von Bergen; 5. Rang (Fr. 5000.-): Tanner + Loetscher, Arch., Winterthur; 6. Rang (Fr. 4500.-): Walter Wäschle, Urs Wüst, Zürich; 7. Rang (Fr. 4000.-): bauatelier 70, Thomas Wiesmann, Miklos Koromzay, Walter Ziebold, Zürich.

Ferner wurde beschlossen, den Ankauf folgender Entwürfe zu empfehlen: 8. Rang: Dezsö Ercsi, Arch. ETH, Zürich, Mitarbeiter: Bruno Schlatter; 9. Rang: Arbeitsgemeinschaft für Quartier- & Ortsplanungen Peter Schlosser, Worb, und Stephan + Kunz, Kloten; Mitarbeiter: Beat Schläfli; 10. Rang: Architektenteam Andreas Schweizer, Dielsdorf, und Peter Welti, Dietikon. Die Jury beschloss, die Verfasser der vier erstprämierten Projekte zur Überarbeitung ihrer Entwürfe einzuladen. Preisgericht: P. Schatt; W. Stücheli; Th. Stierli; R. Bosshard; P. Stutz; W. Häberling; M. Codoni; H. Huber; H. Steiner; H. Lutz; G. Hug; G. Bernhard; R. Braunschweiler.

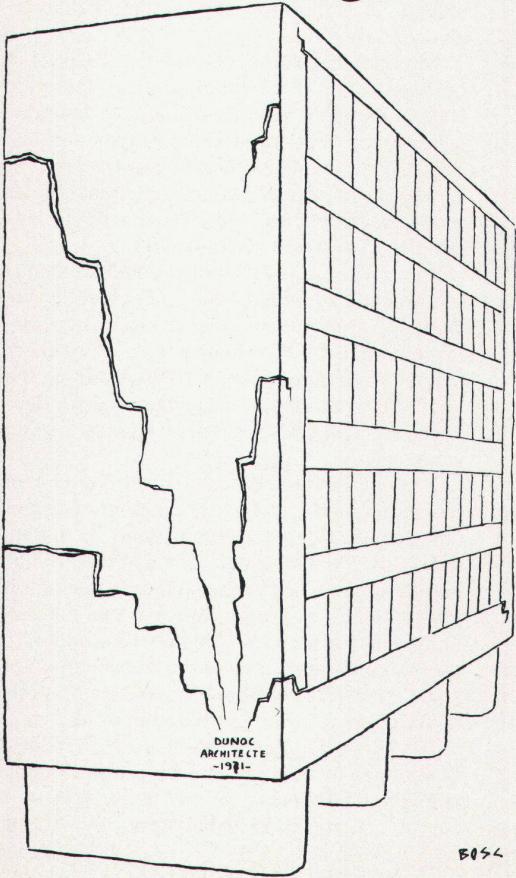
Kaufmännische Berufsschule Winterthur

In diesem beschränkten Wettbewerb traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 6000.–): J. Gundlach, Arch. SIA, Winterthur, Mitarbeiter: R. Keller, Arch.; 2. Rang (Fr. 5000.–): Prof. U.J. Baumgartner, Arch. BSA/SIA, Winterthur, Mitarbeiter: W. Keller, H.J. Meyer, G. Krauter, P.M. Beck; 3. Rang (Fr. 4500.–): Gubelmann und Strohmeier, Architekten SIA, Winterthur, Mitarbeiter: W. Peter; 4. Rang (Fr. 2500.–): H. Isler, H.E. Isler, M. Zirn, Architekten, Winterthur; 5. Rang (Fr. 2000.–): R. Rothen, Arch., Winterthur; außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 3000.–. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen. Preisgericht: Dr. E. Huggenberger, Bauamtmann, Winterthur (Vorsitzender); Schulamtmann F. Schiegg, Winterthur; Rektor Dr. F. Scheerer, Winterthur; Stadtbaumeister P. Biegger, St.Gallen; C. Guhl, Arch., Zürich; Stadtbaumeister K. Keller, Winterthur; P. Stutz, Arch., Winterthur. Ersatzpreisrichter: H. Steiner, Adjunkt des Stadtbaumeisters; Ad. Tobler, Präsident Aufsichtskommission der KV; Experte: H. Scheidegger, Berufsschulinspektor, Zürich.

Neubauten der Eidg. Forschungsanstalten und des Eidg. Veterinäramtes in Liebefeld-Bern

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 11 000.–): Benoit de Montmollin, Arch. SIA, Biel; 2. Rang (Fr. 8000.–): Suter + - Suter AG, Architekten, Basel; 3. Rang (Fr. 7000.–): Werner Kissling und Rolf Kiener, Architekten SIA, Bern; 4. Rang (Fr. 2000.–): Willy Pfister, Arch. SIA, Bern, Mitarbeiter: Kurt Walther, Ulrich Schindler; 5. Rang (Fr. 2000.–): Peter Rahm und Jean-Pierre Schwaar, Architekten, Bern; 6. Rang (Fr. 2000.–): Frey, Egger, Peterhans, Architekten BSA/SIA, Bern, Mitarbeiter: Peter Bieri, Thomas Zimmermann; 7. Rang (Fr. 2000.–): Röthlisberger und Michel, Architekten SIA, Bern, Mitarbeiter: H.U. Maurer. Das Preisgericht empfiehlt das Projekt im 1. Rang zur Weiterbearbeitung. Preisgericht: Claude Groscurtin, stellvertretender Direktor der eidg. Bauten, Bern (Vorsitzender); M.H. Burckhardt, Arch., Basel; E. Haeblerli, Arch., Bern; Franz Meister, Arch., Bern; D. Reverdin, Arch., Genf; W. Rüetschi, Arch., Bern; J. Zweifel, Arch., Zürich, und M. Hartenbach, Ing., St-Blaise.

Die Zeichnung des Monats

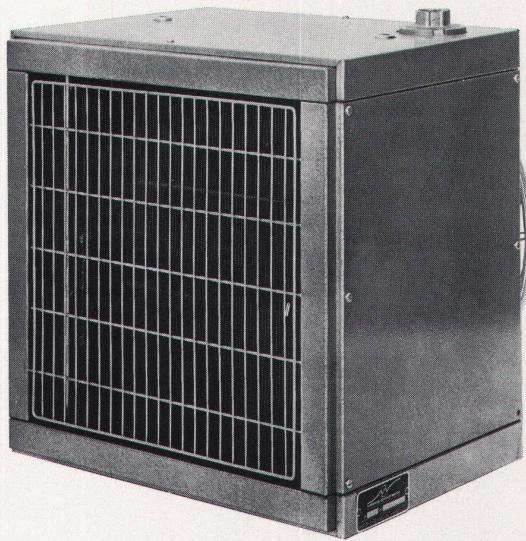


BOSK



Wäschetrockner

Warmluftapparat Typ VNA 44



Für das schnelle und wirksame Trocknen von Wäsche ist es wichtig, dass eine rege Umwälzung von Warmluft im Trockenraum geschaffen wird. Der Warmluftapparat besteht aus einem Axialventilator mit 2 Geschwindigkeiten und einem Wärmeaustauscher für Warmwasser, welche in einem Stahlblechgehäuse eingebaut sind, sowie einem Satz Montageeisen zum Befestigen des Wäschetrockners an der Wand. Gehäuse und Montageeisen sind mit grauem Hammerschlaglack gestrichen.

Verlangen Sie bitte detaillierte Unterlagen bei:

Werner Kuster AG, 4132 Muttenz

Hofackerstrasse 71

Telefon 061 / 42 12 55

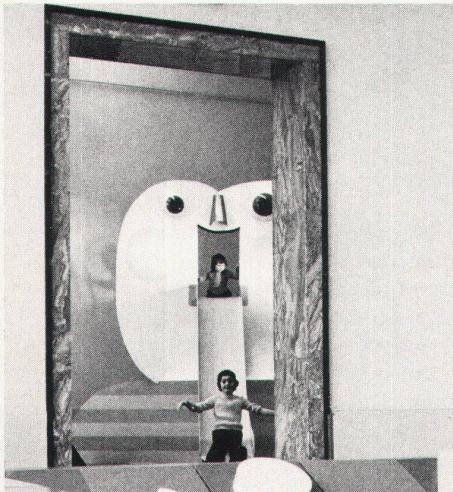
Filiale Lausanne: 98, rue de Genève, Tél. 021 / 25 10 52

Filiale Wallisellen ZH: Hertistrasse 23, Tel. 01 / 93 40 54



Laufende Wettbewerbe

| Veranstalter | Objekte | Teilnahmeberechtigt | Termin | Siehe werk |
|--|---|--|----------------|---------------|
| Stadtrat von Kloten in Verbindung mit dem Gemeinderat Bassersdorf | Sport- und Erholungsanlage Gwerfi, Kloten | Die seit dem 1. Januar 1972 im Kanton Zürich wohnhaften, selbständigen Fachleute | 11. Mai 1973 | Februar 1973 |
| Gemeinde Celerina GR | Wohnüberbauung in Celerina GR | Die im Kanton Graubünden heimatberechtigten oder seit dem 1. Januar 1972 wohnhaften Fachleute | 5. Juni 1973 | Februar 1973 |
| Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn | Sportzentrum im Brühl in Solothurn | Die im Kanton Solothurn heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1971 niedergelassenen Architekten | 28. März 1973 | November 1972 |
| Gemeinderat und Schulpflege von Langnau am Albis und Stadtrat von Zürich | Überbauung des Schwerziareals in Langnau am Albis | Die in Langnau am Albis heimatberechtigten oder im Bezirk Horgen niedergelassenen Architekten | 30. März 1973 | Oktober 1972 |
| Gemeinderat von Münchenstein BL | Friedhofanlage auf dem Asp in Münchenstein BL | Die seit mindestens 1. Januar 1970 in der Schweiz niedergelassenen, selbständigen Architekten | 2. April 1973 | Dezember 1972 |
| Baudepartement des Kantons Basel-Stadt | Gestaltung des Areals der ehemaligen Kaserne in Basel | Die im Kanton Basel-Stadt heimatberechtigten oder seit 1. Januar 1970 wohnhaften Personen | 30. April 1973 | Dezember 1972 |
| Gemeinden St.Niklaus und Grächen VS | Regionalschulhaus in St.Niklaus VS | Die in den Bezirken Brig, Goms, Lenk, Östlich-Raron, Westlich-Raron und Visp VS heimatberechtigten oder seit 1. Januar 1971 niedergelassenen Fachleute | 30. April 1973 | Dezember 1972 |
| La Société de Développement de Verbier VS | Centre polysportif à Verbier VS | Tous les architectes domiciliés depuis le 1er juin 1971 dans les cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Valais et Vaud, ainsi que les architectes originaires du Valais établis en Suisse depuis la même date | 30 avril 1973 | novembre 1972 |



Über eine Ausstellung in Lausanne: Das Kind muss spielen

Muss das Kind spielen? Sicher ja. Es braucht also Spielplatz und Spielgeräte. Vermutlich ja. Wir sind zwar nicht ganz sicher, und über deren Form sind wir uns schon gar nicht mehr im klaren. Früher machte man es sich einfacher. Es war auch einfacher. Das Kind spielte, wo es wollte. Nur Salon und Elternschlafzimmer waren verboten.

Heute hat bald jedes Kind sein eigenes Zimmer. Es werden Spielplätze gebaut, und die Kinder sind trotzdem nicht glücklicher. Woran liegt's?

Eine Gruppe von Künstlern und sicher auch Kaufleuten hat sich zum Ziel gesetzt, diese Frage zu klären. Sie hat unter dem Namen

«Granit» interessierte Kreise mit einem wunderschönen Prospekt zur ersten internationalen Ausstellung über Spielplatz und Spielgeräte ins Musée cantonal des Beaux-Arts in Lausanne eingeladen.

Die Ausstellung wurde mit einem Wettbewerb für Kinder bis zum 12. Lebensjahr verbunden, d. h. was sicher positiv ist, zu den interessierten Kreisen zählen auch Kinder. Also zwei Sachen, die relativ neu sind. Kinder im Museum, Spielsachen als Kunst bzw. von Künstlern gestaltete Spielgeräte. Beides klingt nicht nur gut, sondern wirkt bestimmt auch erfrischend. Was nun in fünf Sälen des erhobenen Gebäudes gezeigt wird, ist zur Hauptsache

Spielgerät. Zum Teil für Bewegungsspiele, weniger für Kommunikationsspiele, fast nichts für Gestaltungsspiele. Den Kindern eigentlich zuviel an einem Ort. Es findet keine Selektion statt, aus der man klare Schlüsse ziehen könnte. Was jedoch eindeutig klar wird, ist, dass die unmittelbare Nähe von Bewegungsspielen Gestaltungs- und Kommunikationsspiele ausschliesst.

Mit anderen Worten: Schaumstoffwürfel in chromatischen Farbreihen, die zu farbigem Bauen anregen sollten, dienen als Wurfgeschosse zur Eroberung eines Kunststofffigur, das als Kommunikationszelle geplant war.

Allgemein könnte man sagen, dass Kinder wie Erwachsene auf alles Neue, z. B. Rollenrutschen, besonders ansprechen.

Auch scheinen die klaren, reinen Farben guten Anklang zu finden. Was für Fachleute (wer ist das?) jedoch an den Wänden geboten wird, ist sehr spärlich. Wohltuend wirken vor allem kleine Anleitungen zum Selbstbauen, wo leicht ironisch darauf hingewiesen wird, dass Farbe Flecken gibt und in die Finger schneiden schmerzt.

Zu den gezeigten Beispielen, die, wenn man genauer hinsieht, sicher ungerechterweise nur aus dem Ausland stammen, wäre zu sagen, dass eine Situation mit 2 Fotos keinen richtigen Eindruck geben kann. Allgemein vermisst man eine Einteilung der Spiele in ihre Klassen und die Schaffung entsprechender Zonen. Im grossen und ganzen wirkt die Ausstellung vor allem mit Kindern aufbauend, was deren Weiterverfolgung sicher rechtfertigen wird.

Die Frage, ob und, wenn ja, in welcher Form Spielplätze und Spielgeräte Kinder glücklicher machen, bleibt jedoch immer noch offen.

Fernand Hofer, Architekt ■