

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 60 (1973)
Heft: 1: Israel

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Henri Stierlin, Redaktor

Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3001 Bern
Telefon 031 / 2226 73

Mitarbeiter
Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss,
Uster; Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner
Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin
Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt,
Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Be-
nedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George
Peille, Ste-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer,
Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt,
Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine
Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Ar-
chitekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith
Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias
Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
BSA, Bund Schweizer Architekten

Verbände
Offiz. Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offiz. Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offiz. Organ des Schweizerischen Kunstvereins

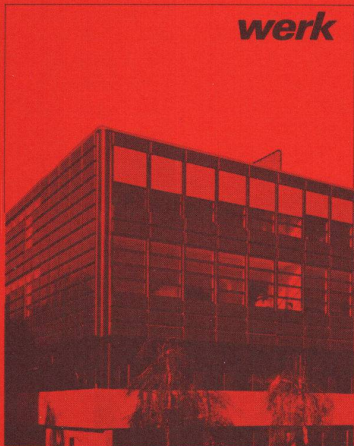
Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstentlandstrasse 122, 9000 St. Gallen
Telefon 071 / 27 41 41
Postcheck 90 - 214

Inseratenannahme
S. H. Schmid
Rotfluhstrasse 63, 8702 Zollikon
Postfach
Telefon 01 / 65 43 58

Abonnementspreise ab 1. Januar 1973
Jahresabonnement:
Inland Fr. 64.— inkl. Porto
Ausland Fr. 75.— inkl. Porto
Einzelhefte:
Inland Fr. 8.— inkl. Porto
Ausland Fr. 8.70 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenan-
gaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion
gestattet

Im nächsten Heft:
Schulhausbau



Architektur und Kunst
Architecture et art

werk

1/1973 60. Jahrgang

Architektur, Planung und Kunst in Israel

21	Einführung zu Architektur, Planung und Kunst in Israel	Leonardo Bezzola
22	La création du grand Jérusalem	Jaques Helle
26	Aspekte der Architektur in Israel	Nedira Yakir
30	Denmark-Schule in Katamon/Jerusalem	Architekten: D. und I. Alrod
32	Städtisches Theater Jerusalem	Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon
34	Siedlung von 5 Mehrfamilienhäusern in Katamon/Jerusalem	Architekten: D. und I. Alrod
36	Midrashiat-Amalia-Internat in Jerusalem	Architekt: Aba Elhanami
38	Planung für das Geschäftszentrum von Jerusalem	Architekten: S. Aronson, E. Niv-Krendel, P. Bugod, C. Frank
39	Gestaltung der Kotel-Zone	Architekten: S. Aronson, E. Niv-Krendel, P. Bugod, C. Frank
40	Rekonstruktion des Jüdischen Viertels in Jerusalem	
42	Sanierung und Rekonstruktion von Old Jaffa	Yona Fischer
44	Bauten aus den 20er- und 30er-Jahren in Tel Aviv	Yona Fischer
46	Universitätsbibliothek in Tel Aviv	Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon
48	Lady Davis (Amal)-Berufsschule (Vocational School) in Tel Aviv	Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd.
52	Mehrzweckhalle im Freizeitzentrum von Haifa	Architekten: Al. Mansfeld und D. Haurin
54	Planung und neue Bauten in Beer Sheba	
55	Negev-Centre in Beer Sheba	Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd.
58	Primarschule in Beer Sheba	Architekten: D. und I. Alrod
59	Zentralbibliothek der Universität des Negev in Beer Sheba	Architekten: Nadler, Nadler, Bixon, Gil, S. Amital
60	Studentenwohnungen der Universität des Negev in Beer Sheba	Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd.
62	Ashod, die Hafenstadt in den Dünen	Yona Fischer
65	Anwendungen des (Saddle)-Systems von I. M. Goodpvtich	
69	Standard-Kindergarten	Architekten: Adam Eyal und Zwi Astlein
70	Leo-Baeck-Schule in Haifa	Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon
75	Eigenheim der Architektin in Pituach	Architektin: Ziona Leshem
77	Abenteuerspielplatz bei Tel Aviv von Gideon Sarig	
81	KUNST - ART	
81	Der (Golem) von Niki de St-Phalle	
82	Der (Youth Wing) des Israel Museums in Jerusalem	Niza Flaxer
84	Skulptur in Israel	Martin Weyl
86	Neue Tendenzen der israelischen Kunstszene	Urs und Rös Graf

werk-Informationen

5	Wettbewerbsentscheide
9	Eröffnung des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich
9	SOS: Steckbrief Fall 16 (Rossauer-Kaserne in Wien)
13	Ein fundamentales Buch zu Johannes Itten
15	Kommentar und Stichwortverzeichnis 1972 zum Baukostenplan CRB
97	Die Rolle von Zeichen in Entwurfsprozessen – Grundlegung generativer Semiotiken
99	Ausstellungskalender
103	Statt Verkehrslösung: Verkehrsauslösung Das Zürcher U-Bahn-Projekt
107	Stadtgestaltung und Kommunikation

Umschlagbild: Der (Golem) von Niki de St-Phalle ist eine gigantische Spiel-Skulptur im Wohnquartier Kiryat Hayovel am südwestlichen Stadtrand von Jerusalem. (Siehe Seite 81.)