

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 1: Geschäftshäuser - Bürohäuser

Artikel: Renzo Ferrari
Autor: Bezzola, Leonardo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

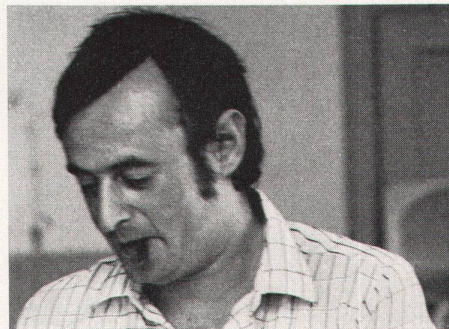
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Renzo Ferrari

19. Photoreportage von Leonardo Bezzola



Der Maler Renzo Ferrari (*1939) lebt und arbeitet den größten Teil des Jahres in Mailand. Nur im Hochsommer («wenn es dort unten einfach nicht auszuhalten ist») zieht er sich in ein kleines, unromantisches Atelier in Lugano zurück.

Dort zeigt er uns Bilder und Mappen voller Zeichnungen, die in der Schweiz wohl nur einem kleinen Kreis von Sammlern bekannt sind. So sind denn auch von seinen fünf Einzelausstellungen drei in Mailand, je eine in Bellinzona und Chiasso gezeigt worden. Auch an Kollektivausstellungen nimmt er vor allem in Oberitalien teil.

*Le peintre Renzo Ferrari (*1939) vit et travaille la majeure partie de l'année à Milan. En plein été, toutefois, («lorsque la chaleur devient irrésistible») il se retire dans un petit atelier très sobre à Lugano.*

C'est là qu'il nous montre ses peintures et dessins, connus en Suisse par seulement un petit groupe de collectionneurs. Sur cinq expositions consacrées aux œuvres de l'artiste, trois ont été présentées à Milan, les deux autres à Bellinzona et Chiasso. Sa participation aux expositions collectives reste avant tout confinée à l'Italie septentrionale.

The painter Renzo Ferrari (born 1939) lives and works the greater part of the year in Milan. Only in mid-summer («when it simply becomes unbearable down there») does he retreat to a small unromantic studio in Lugano.

There he shows us pictures and folders full of drawings which are probably known only to a small group of collectors in Switzerland. Thus, out of five individual exhibitions put on by him, three have been held in Milan, and one each in Bellinzona and in Chiasso. Also, he participates in combined shows mainly in Northern Italy.



