

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 5: Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

Mackay David: Contradictions in living environment, an analysis of 22 spanish houses. 118 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Pläne. Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1971.

Panos Tzonos: Der Charakter als Zentralbegriff zur Untersuchung von Architektur. Dissertation-Sonderdruck in Griechisch und Deutsch aus dem Wissenschaftlichen Jahrbuch der technischen Fakultät der Aristotelischen Universität Thessaloniki 1969. Deutscher Text von Seite 155 bis 244.

Piet Mondrian, 1872–1944. Centennial Exhibition. Ausstellungskatalog mit einführenden Bei-

trägen von L. J. F. Wijzenbeek, Robert P. Welsh, Joop Joosten, Nelly van Doesburg, Max Bill, Margit Roweli. 222 Seiten mit etwa 150 Abbildungen. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1971.

Street Furniture from Design Index. 205 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Council of Industrial Design, London 1972. £ 2. –.

Enthält: Straßenbeleuchtung, Parkbeleuchtung, Abfallbehälter, Busstationen, Bänke, Spielgeräte, Litfaßsäulen, Verkehrszeichen, Reklame, Mauern, Wände, Bodenbeläge für Außenanlagen, Fußgängerstege, gedeckte und offene Parkplätze.

Dieses Buch ist gratis. 96 Seiten. Gratis Verlag, Zürich, 1971. Fr. –. –.

Enthält Texte von 50 Schweizer Schriftstellern und ein leeres Blatt von Friedrich Dürrenmatt.

Deutscher Baukatalog 71

Orientierungen zur Planung und Detaillierung, Hinweise zur Ausschreibung und Ausführung, Fakten zur Unterrichtung bei der Produktwahl. 760 Seiten mit 1680 Abbildungen und einem Produkt- und Firmenregister.

Deutsche Baukatalog Verlags GmbH, München. Fr. 29.50.

Das Handbuch «Deutscher Baukatalog» ist in seiner zweiten Ausgabe erschienen. Die Texte sind systematisch gegliedert und durch viele Illustrationen ergänzt. In zahlreichen, bei Bedarf rasch auswertbaren Abschnitten, ist ein hoher Grad von Vollständigkeit erreicht. Für Architektur- und Planungsbüros dürfte dieser Katalog, der über Neuheiten und Weiterentwicklungen im Bausektor orientiert und ein Produkt- und Firmenregister enthält, ein hilfreiches Nachschlagewerk darstellen.

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6 Galerie Zisterne	Eugène Dodeigne – Erich Hauser Marguerite Frey-Surbek Kurt Hediger	15. 4. – 14. 5. 29. 4. – 27. 5. 12. 5. – 4. 6.
Ascona	Museo Comunale Galerie AAA	Otto Niemeyer-Holstein Antonio Manzoni Leopold Häfliger	25. 3. – 13. 5. 22. 4. – 19. 5. 20. 5. – 16. 6.
Baden	Galerie im Kornhaus	Künstler entwerfen Briefmarken	5. 5. – 28. 5.
Balsthal	Galerie Rößli	Kunstpreis von Balsthal	20. 5. – 3. 6.
Basel	Kunstmuseum, Kupferstichkabinett Kunsthalle Galerie Claire Brambach	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts Dieter Rot Werner Buser Hans-Jürgen Siegert Johnny Friedlaender, Graphik Otte Nebel, Zeichnungen und farbige Blätter Gundi Groh Han Psi Bernhard Moser Paul Stöckli	29. 4. – 13. 8. 6. 5. – 25. 6. 15. 4. – 20. 5. 27. 5. – 21. 6. 11. 4. – 23. 5. 25. 5. – 1. 7. 5. 5. – 29. 5. 14. 4. – 14. 5. 1. 5. – 31. 5. 6. 5. – 6. 6.
Bern	Galerie Suzanne Egloff Galerie Mascotte Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Riehentor	Arakawa John Cage M. Tallone Maria Ullmann 12 Luzerner Künstler Nell Walden Plakate Maly Blumer – Hermann Plattner Roland Bugnon Albert Stähli Martin Ziegelmüller Giulia Zeni – Hans Gschwind Margareta Day	6. 5. – 18. 6. 6. 5. – 18. 6. 1. 5. – 31. 5. 12. 5. – 31. 5. 5. 5. – 17. 6. 14. 4. – 17. 5. 1. 4. – 31. 5. 26. 5. – 25. 6. 27. 4. – 20. 5. 9. 5. – 3. 6. 29. 4. – 28. 5. 29. 4. – 29. 5. 31. 5. – 20. 6.
Biel	Galerie Pot-Art Galerie 57	Jacques Minala H. R. Giger	6. 5. – 28. 5. 28. 4. – 27. 5.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Fred Schaffner	28. 4. – 28. 5.
Brig	Galerie zur Matze	Paul Raclé	13. 5. – 28. 5.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Franz Max Brütschlin	17. 5. – 11. 6.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Müller-Brittinau	28. 4. – 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Michel Braun – Françoise Chaillet Tatsuhiko Yokoo	18. 5. – 16. 4. 20. 4. – 17. 5.
La Chaux-de-Fonds	Galerie Club 44	Bernard Bygott Antonio Calderara	6. 5. – 26. 5. 27. 5. – 16. 6.
Chur	Kunsthaus Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Amerikanische Graphik seit 1960 Hans-Jürgen Trams Max Oertli	6. 5. – 18. 6. 15. 4. – 15. 5. 17. 5. – 17. 6.
Dübendorf	Galerie Arte Arena	Nelly Rudin – Christian Herdeg	7. 4. – 3. 6.
Dulliken	Galerie Badkeller	Miniaturen von Solothurner Malern	20. 5. – 10. 6.
Eglisau	Galerie am Platz	Frehner – Ammann Laslo Schwalm	19. 4. – 16. 5. 17. 5. – 7. 6.
Embrach	Galerie zum Alten Amtshaus	Hedwig Neri-Zanger – Umberto Neri – Emil Meier	7. 5. – 2. 7.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire Galerie de la Cathédrale	Gérard Bregnard – Jean-Claude Prêtre 4 ^e Salon des petits formats – Peintres fribourgeois	22. 4. – 28. 5. 26. 4. – 28. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Cabinet des Estampes Palais Eynard Musée de l'Athénée Galerie Aurora Galerie Engelberts Galerie Ziegler SA Galerie Zodiaque	Société mutuelle artistique Markus Raetz Art populaire de Hongrie Labisse Hans Schärer – Max von Moos Joan Miró – Ben Nicholson Dieter Rot Thomas Blank	6. 5. – 28. 5. 28. 4. – 28. 5. 18. 4. – 21. 5. 4. 5. – 30. 5. 27. 4. – 27. 5. 13. 4. – 30. 6. 14. 4. – 18. 5. 4. 5. – 2. 6.
Glarus	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hsiao Chin	13. 5. – 3. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	Kurt Hofer – Ursus A. Winiger	12. 5. – 14. 6.
Hermance	Atelier Cora	Beretta	14. 4. – 28. 5.