Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 5: Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion Redaktionskommission werk des BSA, Obmann Fritz Schwarz, Zürich

Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Redaktionssekretariat Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter

Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster; Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/ Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung Dr. H. R. Schneebeli

Druck, Verlag Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980

Inseratenverwaltung Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 01 237744, Postcheck 84–6980

Abonnementspreise

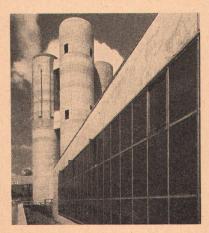
Jahresabonnement: Inland Fr. 60.- inkl. Porto Ausland Fr. 75.- inkl. Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 7.— inkl. Porto Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Bauten für die Industrie





Nr. 5 Mai 1972 59. Jahrgang

Fußgängerbereiche in der Altstadt – Öffentlicher Verkehr

249	Zu diesem Heft	
249–258	Verkehrsregelungen in historischen	
245-256	Zentren	
249-252	Como: Zentren von wirtschaftlichem	Enrico Mantero, Como
	und kunstgeschichtlichem Interesse	
253	München: Fußgängerbereich in der	Paul R. Kramer, München
	Altstadt	
254–257	Perugia: Reorganisation des Verkehrs	Stadtplanungsamt Perugia
	und des Parksystems im Stadtzentrum	
	 Phasen der Realisierung – Bemer- kungen zum Ergebnis der Neu- 	
	strukturierung des Verkehrs im	
	Stadtzentrum von Perugia	
257-258	Siena: Regelung des Verkehrs im	Auszüge aus den Dokumenten der Stadt-
	Stadtzentrum	verwaltung von Siena
259–265	Systematik des öffentlichen Verkehrs	Ueli Roth, Zürich
266-268	Gare des télécabines de Médran-	Architecte: Jean-Paul Darbellay SIA, Martigny
	Verbier	
269–271	Projekt für die Rathausbrücke Zürich	Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich
272-273	Projekt für eine Fußgängerpromenade	Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich
	im Schanzengraben Zürich	
274–276	Der Viadukt von Chillon VD	Ingenieure: Prof. Jean-Claude Piguet, R. Hofer,
214 210	Ber viddakt von enmen 12	M. Tappy, SIA, Lausanne
277–279	Die Brücke Giovanni da Verrazzano	Architekten: Prof. Leonardo Savioli,
211-213	in Florenz	C. Damerini, V. Scalesse, Florenz
280–281	Cesare Lucchini	23. Photoreportage von Leonardo Bezzola,
200-201	Cesare Lucciniii	Bätterkinden BE
282–284	Schweizer Designer 1:	Reportage und Zusammenstellung: Leonardo
202-204	Ludwig Walser	Bezzola, Bätterkinden BE
Part of	Ludwig Walsel	1
werk-Chro	onik	
238	Diplomarbeit einmal anders	
238	Kurze Informationen über: Ferienzentrum Praia Grande in Portugal – Verschandelung	
	der Landschaft in Crans-sur-Sierre	
239–240	SOS – Klassizistische Wohnquartiere in St. Gallen, erbaut 1791–1840	
240	Coop Himmelblau: Konzept Wolke Kurze Informationen über: Tagung «Raumplanung in der Alpenregion» – Fußgängercity Basel – Neubau der ETH-Mensa – Ferienhaus aus Fertigteilen	
241		
242	Vorschau auf Kunstausstellungen	
243	Neue Bücher	
243-244	Ausstellungskalender	
285-292	Offrande à Perugia – Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge	
292-295	Die Überprüfung der Bostoner Straßenplanung als Beispiel von Veränderungen in der	
205 202	Verkehrsplanung – Eine Besprechung	Secondary Städtchau und Kultur der ielemischen
295–296	Völker Bessagen und Hallen aus Eine	Secession – Städtebau und Kultur der islamischen
297-298	Völker – Passagen und Hallen aus Eisen und Glas 1800–1880 – Raumillusionen Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe	
245-248	SWB-Kommentare 23	