Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 3: Wohnungsbau

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

als Selbstzwecke vorgeführt ... vor allem in den letzten Arbeiten. Früher interessierte Tinguely die literarische Verfremdung vorgefundener Maschinenteile, verführten ihn Beobachtungen an Dampfmaschinen und Webstühlen zu bewegten Allegorien oder Spiel- und Malmaschinen. Es entstanden Metaphern auf die Überproduktion, Kompositionen aus Zivilisationsmüll und Witze auf den Kulturbetrieb, sein «Cyclo-Graveur» von 1960 oder sein «Si c'est noir, je m'appelle Jean» aus dem gleichen Jahre.

Die Bewegung, das Veränderbare, die Revolte als Impetus: solche Forderungen erhalten neben der literarischen, inhaltlichen auch eine technische, eine filmische Qualität bei Tinguely. Seine Werke knüpfen dort ans Kino an, wo es noch nicht Traumfabrik ist, wo es Bewegung noch nicht simuliert, sondern sichtbar macht, also etwa bei den Wissenschaftlern Jules Etienne Marey und Edward Muybridge, die den Film Ende des 19. Jahrhunderts als Folge von statischen Bildern verstanden, die – in Sequenzen projiziert –

Bewegungsstudien erlaubten. Durch das Verzerren von mechanischen Rhythmen, durch das Hörbarmachen von Bewegungsabläufen visualisiert und signalisiert auch Tinguely Prozesse, die in Wirklichkeit nicht mehr durchschaubar sind. Die Zeitlupe und den Slapstick, den Schnitt, die Überblendung und den Zoom – für Filmer die geläufigsten Tricks – hat Tinguely herübergeholt in den Bereich des Monumentalen, der sich doch sonst immer so ewig und gleichzeitig natürlich gab.

Ausstellungskalender

Amriswil Galerie Arbon Galerie Ascona Galerie	Zisterne Bahnhofstraße 19 Spirale AAA Numaga I Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli useum. Kupferstichkabinett	Hans Falk Walter Kuhn Martin A. Christ Fritz Pauli – Robert Frank – Romano Galizia Otto Dix Georges Dulk Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Jean-Pierre Grom Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender B. Schwoerer	11. 2 12. 3. 19. 2 18. 3. 25. 3 22. 4. 10. 3 1. 4. 11. 3 8. 4. 19. 2 31. 3. 25. 3 21. 4. 18. 3 16. 4. 18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 11. 4 23. 5.
Amriswil Galerie Arbon Galerie Ascona Galerie	Bahnhofstraße 19 Spirale AAA Numaga I Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli useum. Kupferstichkabinett alle nemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Otto Dix Georges Dulk Karin Bruns — Marlis Antes-Scotti Jean-Pierre Grom Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	10. 3 1. 4. 11. 3 8. 4. 19. 2 31. 3. 25. 3 21. 4. 18. 3 16. 4. 18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 30. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Arbon Galerie Ascona Auvernier Galerie Baden Galerie Balsthal Basel Kunsth Gewert Galerie	Spirale AAA Numaga I Numaga I Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli useum. Kupferstichkabinett alle aemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Georges Dulk Karin Bruns — Marlis Antes-Scotti Jean-Pierre Grom Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	19. 2 31. 3. 25. 3 21. 4. 18. 3 16. 4. 18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Ascona Galerie Auvernier Galerie Baden Galerie	AAA Numaga I Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli uuseum. Kupferstichkabinett alle bemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Karin Bruns — Marlis Antes-Scotti Jean-Pierre Grom Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul I benthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	25. 3 21. 4. 18. 3 16. 4. 18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 30. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Auvernier Galerie Baden Galerie Balsthal Galerie Basel Kunstm Gewert Galerie	Numaga I Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli iuseum. Kupferstichkabinett alle bemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe	Jean-Pierre Grom Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul I benthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	18. 3 16. 4. 18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Baden Galerie Balsthal Galerie Basel Kunstm Gewert Galerie	Numaga II im Kornhaus im Trudelhaus Rössli useum. Kupferstichkabinett alle bemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Jean de Maximy Werner Christen Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	18. 3 16. 4. 3. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 4. 3 26. 3. 29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Balsthal Basel Kunstm Galerie	im Trudelhaus Rössli useum. Kupferstichkabinett alle nemuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Jürg Davaz Ruedi Kern Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul I benthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	4, 3 26, 3. 29, 1 12, 3. 4, 3 16, 4. 11, 3 23, 4. 5, 3 19, 3. 29, 1 12, 3. 18, 3 3, 5. 16, 1 31, 3. 4, 3 30, 3. 16, 3 29, 3. 28, 1 20, 3. 11, 4 23, 5.
Basel Kunstm Kunstm Gewert Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie	useum. Kupferstichkabinett alle semuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Théodore Bally Markus Raetz La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	29. 1 12. 3. 4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Kunsthi Gewerk Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie	alle Demuseum d'Art Moderne Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Markus Raetz' La métamorphose de l'objet Schweizer Jugend forscht Théodore Bally Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul I benthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	4. 3 16. 4. 11. 3 23. 4. 5. 3 19. 3. 29. 1 12. 3. 18. 3 3. 5. 16. 1 31. 3. 4. 3 30. 3. 16. 3 29. 3. 28. 1 20. 3. 11. 4 23. 5.
Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie Galerie	Beyeler Claire Brambach Chiquet Suzanne Egloff Katakombe Liatowitsch	Vaccosin Wassily Kandinsky Bénédict Schweizer Paul Ibenthaler Georges Mathieu Johnny Friedlaender	18. 3. — 3. 5. 16. 1. — 31. 3. 4. 3. — 30. 3. 16. 3. — 29. 3. 28. 1. — 20. 3. 11. 4. — 23. 5.
Galerie Galerie	Katakombe Liatowitsch	Johnny Friedlaender	11. 4. – 23. 5.
		Die gegenstandslose Welt Hundertwasser. Graphik	10. 3. — 1. 4. 5. 2. — 15. 3. 3. 3. — 6. 4.
Galerie Galerie	Orly Rasser Bettie Thommen	M. Gnirs Erhard Bail – Ernst Zdrahal Bonfanti Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse	10. 3 9. 4. 1. 3 3. 4. 15. 3 10. 4.
Aktions	alle emuseum galerie	Piet Mondrian Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli Eidg. Stipendium für angewandte Kunst Alfons Schilling	10. 2 9. 4. 18. 3 23. 4. 10. 3 30. 3. 25. 2 31. 3.
Anlikeri Atelier- Berner	Theater Galerie	Alfons Schilling Willy Flückiger Ernst Kopp Radu Christian Megert	1. 3. — 31. 3. 9. 3. — 29. 3. 30. 3. — 19. 4. 1. 3. — 31. 3.
Galerie Galerie	Loeb Aenni von Mühlenen Verena Müller Schindler	Jakob Bill J. R. Soto Madja Ruperti. Wandteppiche Marguerite Frey-Surbek Serge Brignoni Hans Rudolf Strupler	14. 3 8. 4. 1. 2 31. 3. 2. 3 30. 3. 19. 2 19. 3. 14. 3 15. 4.
Baumes	Zähringer sse eller, Gerechtigkeitsgasse 40	Albert Stähli Josefine Aebersold Hermine Leuthard Peter Bergmann Rolf Spinnler	9. 3. — 19. 3. 10. 2. — 9. 4. 18. 3. — 23. 4. 10. 3. — 30. 3. 25. 2. — 31. 3. 1. 3. — 31. 3. 9. 3. — 29. 3. 30. 3. — 19. 4. 1. 3. — 31. 3. 14. 3. — 8. 4. 1. 2. — 31. 3. 2. 3. — 30. 3. 19. 2. — 19. 3. 14. 3. — 15. 4. 1. 3. — 25. 3. 30. 3. — 22. 4. 8. 3. — 27. 3. 29. 3. — 28. 4. 19. 2. — 19. 3. 21. 2. — 18. 3.
Galerie		Afrikanische Kunst Pravoslav Sovak	4. 3 30. 3.
	beim Kornhaus	«Aktion Miete» des Kunstvereins Joseph Zimmermann	11. 3. – 22. 3. 18. 2. – 19. 3.
Brig Galerie	zur Matze	Werner Wälchli – Ruth Wälchli	24. 3. – 23. 4.
	Sigristenkeller	Werner Zurbriggen Fritz Brunner Edy Brunner	4. 3 20. 3. 24. 2 19. 3. 23. 3 - 16. 4.
Büren an der Aare Galerie	Herzog	Otmar Alt Willy Hug	3. 3 22. 3. 24. 3 26. 4.
	Contemporaine	Joachim Senger Otto Nebel	17. 2 15. 3.
Galerie		Roger Descombes	16. 3 12. 4. 10. 3 11. 4.
	zur Kupfergasse	Heinz Keller. Holzschnitte	15. 3. – 15. 4.
	Paul Bovée	Edwin Keller	3. 3 26. 3.
	am Platz	Delapoterie P. Schaltegger	9. 3 5. 4.
	ten Amtshaus	Aldo Patocchi – Umberto Neri	27. 2 3. 4.
	Wiebenga	Philippe Visson	11. 3 30. 3.
Frauenfeld Bernerh		Max Rüedi	5. 3 26. 3.
	d'Art et d'Histoire	Paysagistes fribourgeois	4. 3 9. 4.
	d'Art et d'Histoire de l'Athénée	L'art rupestre dans les Alpes Glyn Uzzell Christian Jaccard La tapisserie en Suisse romande	2. 3. – 16. 4. 25. 2. – 26. 3. 2. 3. – 23. 3.
Galerie Galerie Galerie	ratn Bonnier Engelberts Zodiaque Paul Vallotton	La tapisserie en Suisse romande Joan Miró. Hommage à Juan Prats Georges Braque, Lithographies Jeannie Borel – Marlis Antes-Scotti Roland Weber	2. 3 16. 4. 25. 2 26. 3. 2. 3 23. 3. 11. 2 26. 3. 17. 2 1. 4. 3. 2 31. 3. 2. 3 26. 3. 24. 2 18. 3.
Glarus Kunstha	ius	Junge Glarner Künstler	19. 2 19. 3.

Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Klaus Jürgen-Fischer	19. 2 16. 3. 18. 3 13. 4.
egstetten	Galerie NI	Ladislau Feszt Solothurner Künstler	10. 3 9. 4.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	Bourse fédérale des Beaux-Arts 1972	
	Galerie L'Entracte	Olivier Charles	17. 2 12. 3. 4. 3 29. 3.
	Galerie Impact	Tom J. Gramse	11. 3 30. 3. 3. 3 22. 3.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Sabine François Bugyil	3. 3. – 22. 3. 24. 3. – 12. 4.
	Galerie Alice Pauli	Antoine Poncet	20. 1. – 15. 3.
		Editions Lafranca	18. 3 15. 4.
	Galerie Paul Vallotton	Roland Weber Maîtres suisses et français du 19e et 20e siècle	24. 2 18. 3. 23. 3 15. 4.
Lenzburg	Galerie Rathausgasse	Arthur Hurni	26. 2 19. 3.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	C. Mojonnet	26, 2, - 12, 3,
Lutry	White Gallery	François Morellet	3. 2 15. 3.
Luzern	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	25. 3 30. 4.
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3 15. 4.
Lyß	Gemäldestube	Roger Kathy	26. 2 19. 3.
hwanden	Galerie Mario Manazza	Schweizer Malerei 1900–1950	1. 3 31. 3.
Montreux	Galerie David H. Leresche	Nikifor	15. 2 6. 4.
Morges	Galerie Basilisk	Janick Richli - Eric Sigg - Jürg Kirchhofer, Photos	25. 2 15. 3.
		David Humphreys	18. 3 14. 4.
Moutier	Musée des Beaux-Arts	Marco Richterich	4. 3 26. 3.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Walter Willisch	12. 3 26. 3.
Veuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. 71 - 3. 4.
h-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2 18. 4.
Nyon	Galerie Historial	Mauricio Mannucci	17. 2 22. 3.
Olten	Galerie im Zielemp	Hanns Studer	4. 3 29. 3.
Peseux	Galerie 2016	Jean Hirtzel	3. 3 26. 3.
einach BL	Galerie Atrium	William Phillips	4. 3 25. 3.
chterswil	Galerie Schobinger	Maurice Gontard	2. 3 2. 4.
Riehen BL	Galerie Schobliger Galerie Spatz	Karin Schaub – Lily Scheibler	11. 3 5. 4.
apperswil	Galerie MV	Marlyse Huber	18. 3 9. 4.
Rolle	Galerie du Port	Carlos Tolra – Edmond Engel	3. 3 3. 4.
St. Gallen	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3 30. 4.
ot. danen	Galerie Lock	H. R. Giger	11. 3. – 30. 4.
	Galerie Ida Niggli	Alex Sadkowsky	11. 3 8. 4.
	Galerie Raubach	J.J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3 29. 4.
St. Moritz	Atelier Galerie	Lajos Tscheligi	6. 1 15. 3.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	J. Claude Stehli	18. 2 19. 3.
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboulès	17. 3 16. 4.
Therwil	Galerie Ebnet	Peter Proksch	3. 3 25. 3.
Thun	Galerie Aarequai	Jean Beyeler	11. 3 4. 4.
	Atelier Galerie	Ernst Bocchetti	10. 3 8. 4.
Wil	Galerie Petite	Werke aus Privatbesitz	3. 3 31. 3.
/interthur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1 26. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	A. Portmann Hans Ulrich Saas	11. 3 15. 4. 10. 3 22. 4.
7	Galerie im Weißen Haus		29. 1. – 15, 4.
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dali, Friedlaender. Graphik	
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2 19. 3. 18. 2 16. 3.
Zug	Galerie P & P	Peter Paul Peter Herbener	18. 2. – 16. 3. 17. 3. – 15. 4.
Zürich	Kunsthaus	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2 12. 3.
		Bernhard Luginbühl	30. 3 15. 5.
	Museum Bellerive	Gérard Charrière. Bucheinbände	12. 3. – 19. 3.
	Graphische Sammlung ETH	Zürcher Marionetten Karl Stauffer-Bern	12. 3 1. 4. 15. 1 26. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Die Bühne als Forum	11. 3 7. 5.
	Helmhaus	Zürcher Künstler im Helmhaus. Die Auswahl des Publikums	13. 3 2. 4.
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3 14. 4. 15. 3 15. 4
	Strauhof Altstadt Galerie	Odön Koch Helmuth Knorr	15. 3 15. 4. 13. 3 9. 4.
	Galerie Art in progress	Amadeo Gabino	25. 2 1. 4.
	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2 1. 4. 10. 3 22. 4.
	Galerie Bettina Galerie Bischofberger	Verena Loewensberg Joseph Kosuth	10. 3 22. 4.
(Galerie Suzanne Bollag	Josef Staub	3. 3 28. 3. 18. 2 21. 3. 24. 3 25. 4.
		Marcel Wyss	24. 3 25. 4.
	Galerie Bürdeke	Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy – Eric	
		Ramspacher – F.W.W. Simon Andrea d'Aterno	25. 2 14. 3. 18. 3 8. 4.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Maria Doundakova	25. 2 17. 3.
Gale Gim	Galerie Paul Facchetti	Santoro. Eisenskulpturen	9. 3 31. 3.
	Galerie Froschaugasse Gimpel & Hanover Galerie	Margot Stieger – Heinz Stieger Camille Graeser	28. 1 15. 3. 26. 2 - 25. 3
		Fritz Glarner. Zeichnungen	28. 3 6. 5.
	Galerie Semiha Huber	Christo	9. 3 8. 4.
	Galerie Daniel Keel Photogalerie Klubschule	Plakate 1890–1925 Josef von Mentlen. Von Akt bis Sport	25. 2 9. 4. 17. 2 - 24. 3
	Galerie Läubli	Max Kämpf	2. 3 25. 3.
	Galerie Maeght	Kandinsky	29. 3 April
	Marlborough Galerie Galerie Orell Füßli	Adolph Gottlieb Arnold d'Altri	7. 2. – 15. 3.
	Galerie Orell Fulsii Galerie Palette	Arnold d'Altri Urs Lüthi	25. 2 14. 3. 18. 3 8. 4. 25. 2 17. 3. 9. 3 31. 3. 28. 1 15. 3. 26. 2 25. 3. 28. 3 6. 5. 9. 3 8. 4. 25. 2 9. 4. 17. 2 24. 3. 29. 3 April 7. 2 15. 3. 3. 3 25. 3. 10. 3 13. 4. 9. 3 28. 4. 9. 3 28. 4. 29. 2 15. 4. 29. 2 15. 4.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursula Schneider	5. 3 28. 4.
	Rotapfel-Galerie	Ursula Schneider Adolf Weber	9. 3 8. 4.
	Galerie Schlégl	W. Meyer	29. 2 15. 4.
	Galerie Stummer+Hubschmid	Otto Melcher Carl Andre – Zeichnungen von Don Judd, Sol Lewitt, Fred Sandback,	25. 2. – 31. 3.
	Galerie Annemarie Verna	Bob Ryman	18. 2 16. 3
		Raimund Girke – Hanne Darboven	17. 3 20. 4.
	Galerie Walcheturm	Josef Liesler	18. 2 16. 3. 17. 3 20. 4. 10. 3 30. 3. 2. 3 1. 4. 3. 3 25. 3. 3. 3 25. 3. 6. 3 29. 4.
	Galerie Wolfsberg	Augusto Giacometti – Roland Guignard – Bruno Bischofberger	2. 3 1. 4.
	Galerie Renée Ziegler Ziegler Editionen+Graphik	Njcholas Krushenjck Robyn Denny	3. 3 25. 3. 3. 3 25. 3
	Liogici Luttolicii i diaplik		6 2 20 1
	Paulus-Akademie	Werner Frei	0. 5 25. 4.
	Paulus-Akademie GSMBA Ausstellungsfenster Paradeplatz	Peter Rüfenacht	29. 1 31. 3.