

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 2: Schulhäuser

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

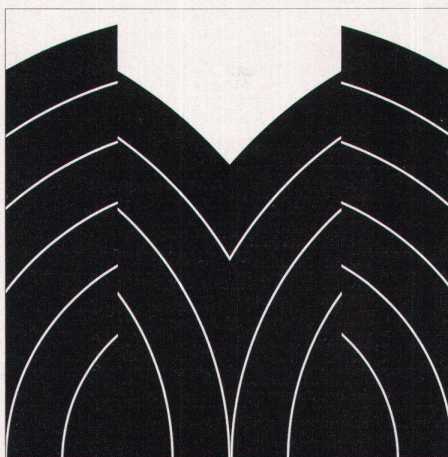
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

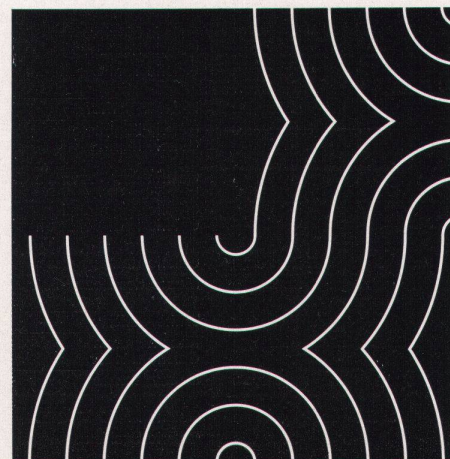
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

formen können parallel oder konzentrisch unterteilt sein: das ergibt schon innerhalb der Grund-situation recht vielseitige Möglichkeiten. Durch Teilung in vier senkrechte Streifen und Kombination in verschiedene Reihenfolgen (jedoch immer innerhalb einer Reihe von gleich behandelten Grundformen) ergibt sich ein fast unendlicher Reichtum an Möglichkeiten, aus denen Rappaz die Motive auswählt, die er ausführen will.

Rappaz' System ist ein Schlüssel zu den Elementarformen. Er erschließt damit ein unendliches Feld der Formerfindung, das von totemhaft lapidaren Formulierungen bis zu jugendstilhaft üppigen Linienschwüngen unzählige Möglichkeiten umfaßt. Die künstlerische Leistung wird hier objektiviert, indem sie nicht in erster Linie in der handwerklichen Ausführung in Erscheinung tritt, sondern in Erfindung und Auswahl zum Ausdruck kommt.



3



4

3, 4
Rolf Rappaz, Permutationen

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6 Galerie Zisterne	Hans Falk Walter Kuhn Eugen Maurer	11. 2. – 12. 3. 19. 2. – 18. 3. 13. 2. – 5. 3.
Auvernier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Bronzes africains Jacky de Maeyer	12. 2. – 12. 3. 12. 2. – 12. 3.
Baden	Galerie am Kornhaus	Maria Scotoni	28. 1. – 20. 2.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff G-Galerie Galerie Hilt Galerie Katakomba Galerie Liatowitsch Galerie Mascotte Galerie Münsterberg Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Stampa Galerie Bettie Thommen	Théodore Bally Jean Tinguely Die Töpferstadt Kandern Théodore Bally Wassily Kandinsky Regula Hügli Georges Mathieu Querschnitt Kumi Sugai Fantastica Die gegenstandslose Welt 1924–1939 Hans Dannacher Karl Bauer – Gerhard Andrees Martin Frigg – Rudolf Pedozzi Liane Grabowsky Zeichnungen Hans Reichel – Hans Pfeiffer	29. 1. – 12. 3. 22. 1. – 27. 2. 22. 1. – 27. 2. 29. 1. – 13. 3. 16. 1. – 31. 3. 22. 1. – 26. 2. 28. 1. – 20. 3. 1. 1. – 29. 2. 1. 2. – 29. 2. 11. 2. – 4. 3. 12. 2. – 15. 3. 4. 2. – 2. 3. 1. 2. – 29. 2. 14. 1. – 13. 2. 3. 2. – 29. 2. 4. 1. – 12. 2. 20. 1. – 28. 2.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Aktionsgalerie Galerie Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater Berner Galerie Galerie Kornfeld und Klipstein Galerie Krebs Galerie Loeb Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer Baumesse Kunst Keller Gerechtigkeitgasse 40	Piet Mondrian Jan Slothouber, William Graatsma. Kubische Konstruktionen – Rolf Rappaz. Geometrische Permutationen Alfons Schilling Carl und Liselotte Spegitz Miyoshi Akasaka Franco Mazzoni Teruko Yokoi Otto Tschumi Willy Weber – Hamid Alaoui Walter Kohler-Chevalier J. R. Soto Annemarie Bürgi – Maria E. Hafner – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller Marguerite Frey-Surbek Jean-Pierre Velly Shmuel Shapiro Arthur Loosli Pavel Kump Graphik Peter Bergmann	10. 2. – 9. 4. 22. 1. – 5. 3. 25. 2. – 31. 3. 1. 2. – 29. 2. 27. 1. – 16. 2. 17. 2. – 8. 3. 1. 2. – 29. 2. 28. 1. – 11. 3. 12. 1. – 12. 2. 15. 2. – 11. 3. 1. 2. – 31. 3. 15. 1. – 13. 2. 19. 2. – 19. 3. 12. 1. – 12. 2. 17. 2. – 11. 3. 2. 2. – 26. 2. 12. 2. – 6. 3. 15. 1. – 13. 2. 19. 2. – 19. 3.
Biel	Galerie 57 Kunsthaukeller im Ring	Serge Suess. Collagen Elsi Giauque. Mit dem Faden gestaltet	28. 1. – 26. 2. 29. 1. – 27. 2.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim Joseph Zimmermann	14. 1. – 13. 2. 18. 2. – 19. 3.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Christian Fuhrer Fritz Brunner	27. 1. – 20. 2. 24. 2. – 19. 3.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Urs Flury	3. 2. – 2. 3.
Carouge GE	Galerie Contemporaine Galerie Gaëtan	André Teleki Lise Rumley – Renée Mangeat-Duc – Atelier d'Arare	20. 1. – 16. 2. 27. 11. – 29. 2.
Chur	Galerie d'Art Moderne Galerie zur Kupfergasse	Schweizer Künstler Leonhard Meisser	6. 2. – 22. 2. 26. 1. – 26. 2.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
Eglisau	Galerie am Platz	Marianne Meissner Jan Zahradnik	19. 1. – 16. 2. 17. 2. – 8. 3.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess – Alex Kalderach – Hedwig Neri-Zangger Aldo Patocchi – Umberto Neri	16. 1. – 14. 2. 20. 2. – 19. 3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Intersport-Photos	26. 1. – 20. 3.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath	La Suisse de demain. Collages d'enfants Barraud – Blanchet – Martin La tapisserie en Suisse romande	15. 1. – 20. 2. 10. 2. – 29. 2. 10. 2. – 26. 3.

Genève	Galerie Bonnier	Gianfredo Camesi	20. 1. – 15. 2.
	Galerie Ziegler	Joan Mirò. Hommage à Joan Prats	17. 2. – 31. 3.
	Galerie Zodiaque	David Hockney. Illustrations	4. 2. – 8. 3.
		Antonio Calderara	3. 2. – 29. 2.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni, Robert Schüll Klaus Jürgen-Fischer	22. 1. – 17. 2. 19. 2. – 16. 3.
Horgen	Hotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
Lausanne	Galerie l'Entracte	A.-E. Yersin	5. 2. – 29. 2.
	Galerie Impact	Affiches des Malassis	15. 1. – 17. 2.
		Jean-Paul Berger	19. 2. – 9. 3.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	René Debossens	11. 2. – 1. 3.
	Galerie Alice Pauli	Antoine Poncet	20. 1. – 4. 3.
	Galerie Paul Vallotton	Les Chareyron	4. 2. – 19. 2.
		Roland Weber	24. 2. – 18. 3.
			26. 2. – 19. 3.
Lenzburg	Galerie Rathausgasse	Arthur Hurni	26. 2. – 19. 3.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Christophe Jelenkiewicz	5. 2. – 20. 2.
		C. Mojonnet	26. 2. – 12. 3.
Lutry	White Gallery	François Morellet	3. 2. – 15. 3.
Luzern	Kunstmuseum	Franz Gertsch. Hyperrealismus	29. 1. – 5. 3.
	Galerie Raeber	Rolf Iseli	21. 1. – 29. 2.
Lyss	Gemäldestube	Hermann Oberli	13. 1. – 13. 2.
		Roger Kathy	26. 2. – 19. 3.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Alexander Soldenhoff – Hermann Huber	1. 2. – 29. 2.
Morges	Galerie Basilisk	Claire Baudin	28. 1. – 23. 2.
	Galerie Kasper	Carla Prina	18. 1. – 12. 2.
	Galerie St. Louis	Paul Klee	21. 1. – 29. 2.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Käthi Bütikofer	30. 1. – 13. 2.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. 71 – 3. 4.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Hogart	1. 2. – 28. 2.
		Nana Tappe	29. 2. – 18. 4.
Nyon	Galerie Historial	Mauricio Mannuccu	17. 2. – 22. 3.
Oiten	Kunstmuseum	Alberto Giacometti. Graphik	14. 1. – 27. 2.
	Galerie im Zielemp	Jörg Schulthess	29. 1. – 23. 2.
Pfäffikon ZH	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Pully	Galerie La Gravure	Francine Simonin	13. 1. – 19. 2.
Rapperswil	MV-Galerie	Georges Dulk	22. 1. – 13. 2.
Reinach BL	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
Richterswil	Galerie Schobinger	Zumbrunnen – Witzig – Herdegg	1. 1. – 1. 3.
Riehen	Galerie Spatz	Hannes Vogel	5. 2. – 8. 3.
Rolle	Galerie Du Port	Les peintres de la galerie	4. 2. – 26. 2.
Rothrist	Ausstellungsraum Rivella Int.	Matheos Florakis	29. 1. – 26. 2.
St. Gallen	Historisches Museum	Diogo Graf	30. 1. – 5. 3.
	Galerie Lock	Franz Eggenschwiler	15. 1. – 7. 3.
	Galerie Ida Niggli	Benito Steiner – Edition der Galerie	12. 2. – 4. 3.
St. Moritz	Atelier Galerie	Lajos Tscheligi	6. 1. – 15. 3.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	Yargo de Lucca	21. 1. – 13. 2.
Solothurn	Galerie Bernard	Müller-Brittnau – Reinhard	11. 2. – 12. 3.
Thun	Kunstsammlung	Etienne Clare	29. 1. – 5. 3.
	Galerie Aarequai	Ernst Schneider	5. 2. – 7. 3.
Uster	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
Wil SG	Galerie Marktgasse 21	Else Bechteler	29. 1. – 26. 2.
Winterthur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	Albert Schachenmann	29. 1. – 4. 3.
	Gewerbemuseum	Illusion	15. 1. – 27. 2.
	Galerie ABC	Graphik	18. 1. – 11. 3.
Zofingen	Galerie 70	Surreale Phantasten	4. 2. – 4. 3.
	Zur alten Kanzlei	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2. – 19. 3.
Zug	P & P Galerie	Peter Paul	18. 2. – 16. 3.
Zürich	Kunsthau	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2. – 12. 3.
	Muraltengut	Jean Lurçat. Tapisseries	9. 1. – 17. 2.
	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk	15. 1. – 5. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Schweizer Plakate 1971 – A. Nyfeler. Variationen über Quadrat und Kreis	3. 2. – 20. 2.
	Strauhof	Müller-Tosa	31. 1. – 20. 2.
	Galerie Art in Progress	Vostell	14. 1. – 25. 2.
	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2. – 1. 4.
	Galerie Bettina	Yehoshua Brandstatter	20. 1. – 29. 2.
	Galerie Bischofberger	On Kawara	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Suzanne Bollag	Marzio und Annamaria Sala	14. 1. – 15. 2.
	Galerie Bürdeke	Josef Staub	18. 2. – 21. 3.
		Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy –	
		Eric Ramsbacher – F.W.W. Simon	25. 2. – 14. 3.
	Galerie Coray	Gebhard Metzler	28. 1. – 26. 2.
	Gimpel & Hanover Galerie	René Magritte – Joseph Cornell	15. 1. – 19. 2.
		Camille Graeser	26. 2. – 25. 3.
	Galerie Semiha Huber	Arman – César – Christo	5. 1. – 10. 3.
	Galerie Interieur	Fritz Genkinger	2. 2. – 11. 3.
	Galerie Klubschule Wengihof	Lisbeth Schwander – Giorgio Lorenzi – Joe Mathis	20. 1. – 18. 2.
	Galerie Läubli	Willy Charles Erisman – Erich Demuth	20. 1. – 12. 2.
		Max Kämpf	22. 2. – 18. 3.
	Galerie Maeght	Valerio Adami	2. – 3.
	Galerie Marlborough	Adolph Gottlieb	7. 2. – 4. 3.
	Galerie Orell Füssli	Max Hegetschweiler	4. 2. – 26. 2.
	Galerie Parade	Marianne Spälty	11. 1. – 3. 3.
	Rotapfel-Galerie	Ilse Fierz-Bebié – Maria Rolly	10. 2. – 5. 3.
	Galerie Colette Rytter	Mario Prassinis – Jean Lurçat	25. 1. – 31. 3.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Theo Gerber	15. 1. – Ende Februar
	Galerie Schlégl	Florin Granwehr	18. 1. – 26. 2.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	1. 1. – 15. 3.
	Galerie Annemarie Verna	Gene Davis	20. 1. – 16. 2.
		Bob Ryman	17. 2. – 15. 3.
	Galerie Walcheturm	Togu – Annemarie Bracher-Balmer	11. 2. – 4. 3.
	Galerie Wolfsberg	Reinhold Kündig – Willi Rieser	3. 2. – 26. 2.
	Galerie Renée Ziegler	Markus Raetz	28. 1. – 25. 2.
	Paulus-Akademie	Miroslav Houra, Jiri John, Pavel Sukdolak, Madezda Synecka, Jaroslav Svab, Karel Vysusil. Graphik	11. 1. – 28. 2.