

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 2: Schulhäuser

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

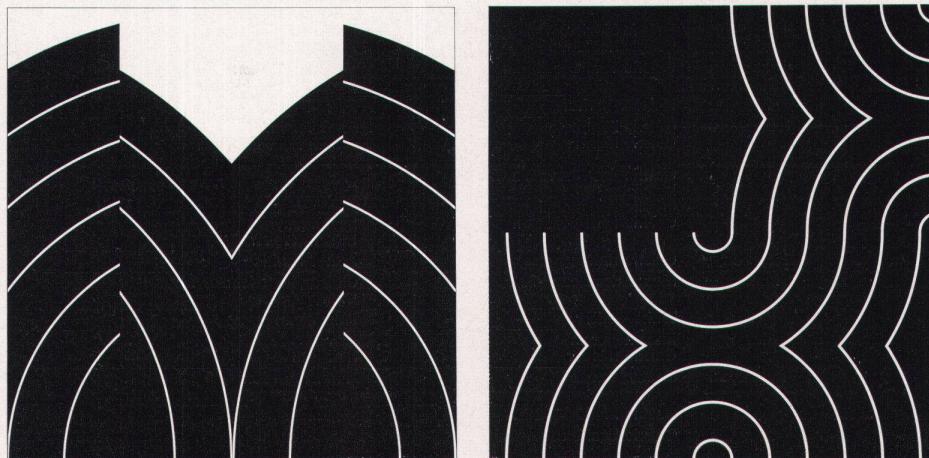
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

formen können parallel oder konzentrisch unterteilt sein: das ergibt schon innerhalb der Grundsituation recht vielseitige Möglichkeiten. Durch Teilung in vier senkrechte Streifen und Kombination in verschiedene Reihenfolgen (jedoch immer innerhalb einer Reihe von gleich behandelten Grundformen) ergibt sich ein fast unendlicher Reichtum an Möglichkeiten, aus denen Rappaz die Motive auswählt, die er ausführen will.

Rappaz' System ist ein Schlüssel zu den Elementarformen. Er erschließt damit ein unendliches Feld der Formenfindung, das von totemhaft lapidaren Formulierungen bis zu jugendstilhaft üppigen Linienschwüngen unzählige Möglichkeiten umfaßt. Die künstlerische Leistung wird hier objektiviert, indem sie nicht in erster Linie in der handwerklichen Ausführung in Erscheinung tritt, sondern in Erfindung und Auswahl zum Ausdruck kommt.

3, 4
Rolf Rappaz, Permutationen



Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunstmuseum Galerie 6 Galerie Zisterne	Hans Falk Walter Kuhn Eugen Maurer	11. 2. – 12. 3. 19. 2. – 18. 3. 13. 2. – 5. 3.
Auvernier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Bronzes africains Jacky de Maeyer	12. 2. – 12. 3. 12. 2. – 12. 3.
Baden	Galerie am Kornhaus	Maria Scotoni	28. 1. – 20. 2.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Gewerbeamuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff G-Galerie Galerie Hilt Galerie Katakombe Galerie Liatowitsch Galerie Mascotte Galerie Münsterberg Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Stampa Galerie Bettie Thommen	Théodore Bally Jean Tinguely Die Töpferstadt Kandern Théodore Bally Wassily Kandinsky Regula Hügli Georges Mathieu Querschnitt Kumi Sugai Fantastic Die gegenstandslose Welt 1924–1939 Hans Dannacher Karl Bauer – Gerhard Andrees Martin Frigg – Rudolf Pedozzi Liane Grabowsky Zeichnungen Hans Reichel – Hans Pfeiffer	29. 1. – 12. 3. 22. 1. – 27. 2. 22. 1. – 27. 2. 29. 1. – 13. 3. 16. 1. – 31. 3. 22. 1. – 26. 2. 28. 1. – 20. 3. 1. 1. – 29. 2. 1. 2. – 29. 2. 11. 2. – 4. 3. 12. 2. – 15. 3. 4. 2. – 2. 3. 1. 2. – 29. 2. 14. 1. – 13. 2. 3. 2. – 29. 2. 4. 1. – 12. 2. 20. 1. – 28. 2.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Aktionsgalerie Galerie Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater Berner Galerie Galerie Kornfeld und Klipstein Galerie Krebs Galerie Loeb Galerie Verena Müller	Piet Mondrian Jan Slothouber, William Graatsma. Kubische Konstruktionen – Rolf Rappaz. Geometrische Permutationen Alfons Schilling Carl und Liselotte Speglitz Miyoshi Asakasa Franco Mazzoni Teruko Yokoi Otto Tschumi Willy Weber – Hamid Alaoui Walter Kohler-Chevalier J. R. Soto Annemarie Bürgi – Maria E. Hafner – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller Marguerite Frey-Surbek Jean-Pierre Velly Shmuel Shapiro Arthur Loosli Pavel Kump Graphik Peter Bergmann	10. 2. – 9. 4. 22. 1. – 5. 3. 25. 2. – 31. 3. 1. 2. – 29. 2. 27. 1. – 16. 2. 17. 2. – 8. 3. 1. 2. – 29. 2. 28. 1. – 11. 3. 12. 1. – 12. 2. 15. 2. – 11. 3. 1. 2. – 31. 3. 15. 1. – 13. 2. 19. 2. – 19. 3. 12. 1. – 12. 2. 28. 1. – 11. 3. 12. 1. – 12. 2. 15. 2. – 11. 3. 1. 2. – 31. 3. 15. 1. – 13. 2. 19. 2. – 19. 3.
Biel	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.
Bremgarten	Kunsthauskeller im Ring	Elsi Giauque. Mit dem Faden gestaltet	29. 1. – 27. 2.
	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim Joseph Zimmermann	14. 1. – 13. 2. 18. 2. – 19. 3.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Christian Fuhrer Fritz Brunner	27. 1. – 20. 2. 24. 2. – 19. 3.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Urs Flury	3. 2. – 2. 3.
	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 16. 2.
	Galerie Gaétan	Lise Rumley – Renée Mangeat-Duc – Atelier d'Arare	27. 11. – 29. 2.
Chur	Galerie d'Art Moderne Galerie zur Kupfergasse	Schweizer Künstler Leonhard Meissner	6. 2. – 22. 2. 26. 1. – 26. 2.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
	Galerie am Platz	Marianne Meissner Jan Zahradník	19. 1. – 16. 2. 17. 2. – 8. 3.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess – Alex Calderach – Hedwig Neri-Zangerer Aldo Patocchi – Umberto Neri	16. 1. – 14. 2. 20. 2. – 19. 3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Intersport-Photos	26. 1. – 20. 3.
	Musée d'Art et d'Histoire	La Suisse de demain. Collages d'enfants	15. 1. – 20. 2.
	Musée de l'Athénée	Barraud – Blanchet – Martin	10. 2. – 26. 3.
Genève	Musée Rath	La tapisserie en Suisse romande	

Genève	Galerie Bonnier	Gianfredo Camesi Joan Miró, Hommage à Joan Prats David Hockney, Illustrations Antonio Calderara	20. 1. – 15. 2. 17. 2. – 31. 3. 4. 2. – 8. 3. 3. 2. – 29. 2.
Grenchen	Galerie Ziegler Galerie Zodiac	Galerie Toni Brechbühl	17. 2. – 31. 3. 4. 2. – 8. 3. 3. 2. – 29. 2.
Horgen	Hotel Meierhof	Gruppe 72, Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni, Robert Schüll Klaus Jürgen-Fischer	22. 1. – 17. 2. 19. 2. – 16. 3.
Lausanne	Galerie l'Entracte Galerie Impact	Peter Stähli A.-E. Yersin Affiches des Malassis Jean-Paul Berger	17. 1. – 29. 2. 5. 2. – 29. 2. 15. 1. – 17. 2. 19. 2. – 9. 3.
Lenzburg	Galerie des Nouveaux Grands	René Debossens Antoine Poncet Les Chareyron Roland Weber	11. 2. – 1. 3. 20. 1. – 4. 3. 4. 2. – 19. 2. 24. 2. – 18. 3.
Le Locle	Magasins Galerie Alice Pauli Galerie Paul Vallotton	Galerie Rathausgasse Musée des Beaux-Arts	26. 2. – 19. 3. 5. 2. – 20. 2. 26. 2. – 12. 3.
Lutry	White Gallery	Arthur Hurni Christophe Jelenkiewicz C. Mojonnet	3. 2. – 15. 3.
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeben	Franz Gertsch, Hyperrealismus Rolf Iseli	29. 1. – 5. 3. 21. 1. – 29. 2.
Lyss	Gemäldestube	Hermann Oberli Roger Kathy	13. 1. – 13. 2. 26. 2. – 19. 3.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Alexander Soldenhoff – Hermann Huber	1. 2. – 29. 2.
Morges	Galerie Basilisk Galerie Kasper Galerie St. Louis	Claire Baudin Carla Prina Paul Klee	28. 1. – 23. 2. 18. 1. – 12. 2. 21. 1. – 29. 2.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Käthi Bütikofer	30. 1. – 13. 2.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. 71 – 3. 4.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Hogart Nana Tappe	1. 2. – 28. 2. 29. 2. – 18. 4.
Nyon	Galerie Historial	Mauricio Mannuccu	17. 2. – 22. 3.
Olten	Kunstmuseum Galerie im Zielenp	Alberto Giacometti, Graphik Jörg Schulthess	14. 1. – 27. 2. 29. 1. – 23. 2.
Pfäffikon ZH	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Pully	Galerie La Gravure	Francine Simonin	13. 1. – 19. 2.
Rapperswil	MV-Galerie	Georges Dulk	22. 1. – 13. 2.
Reinach BL	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
Richterswil	Galerie Schobinger	Zumbrunnen – Witzig – Herdegg	1. 1. – 1. 3.
Riehen	Galerie Spatz	Hannes Vogel	5. 2. – 8. 3.
Rolle	Galerie Du Port	Les peintres de la galerie	4. 2. – 26. 2.
Rothrist	Ausstellungsraum Rivella Int.	Matheös Florakis	29. 1. – 26. 2.
St. Gallen	Historisches Museum	Diogo Graf	30. 1. – 5. 3.
	Galerie Lock	Franz Eggenschwiler	15. 1. – 7. 3.
	Galerie Ida Niggli	Benito Steiner – Edition der Galerie	12. 2. – 4. 3.
St. Moritz	Atelier Galerie	Lajos Tscheligi	6. 1. – 15. 3.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	Yargo de Lucca	21. 1. – 13. 2.
Solothurn	Galerie Bernard	Müller-Brittinau – Reinhard	11. 2. – 12. 3.
Thun	Kunstsammlung	Etienne Clare	29. 1. – 5. 3.
	Galerie Aarequai	Ernst Schneider	5. 2. – 7. 3.
Uster	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
Wil SG	Galerie Marktgasse 21	Else Bechteler	29. 1. – 26. 2.
Winterthur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	Albert Schachenmann	29. 1. – 4. 3.
	Gewerbemuseum	Illusion	15. 1. – 27. 2.
	Galerie ABC	Graphik	18. 1. – 11. 3.
	Galerie 70	Surreale Phantasten	4. 2. – 4. 3.
Zofingen	Zur alten Kanzlei	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2. – 19. 3.
Zug	P & P Galerie	Peter Paul	18. 2. – 16. 3.
Zürich	Kunsthaus	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2. – 12. 3.
	Muraltengut	Jean Lurçat, Tapisserien	9. 1. – 17. 2.
	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern, Das graphische Werk	15. 1. – 5. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Schweizer Plakate 1971 – A. Nyfeler, Variationen über Quadrat und Kreis	3. 2. – 20. 2.
	Strauhof	Müller-Tosa	31. 1. – 20. 2.
	Galerie Art in Progress	Vostell	14. 1. – 25. 2.
	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2. – 1. 4.
	Galerie Bettina	Yehoshua Brandstatter	20. 1. – 29. 2.
	Galerie Bischofberger	On Kawara	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Suzanne Bollag	Marzio und Annamaria Sala	14. 1. – 15. 2.
	Galerie Bürdeke	Josef Staub	18. 2. – 21. 3.
	Galerie Coray	Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy –	25. 2. – 14. 3.
	Gimpel & Hanover Galerie	Eric Ramspacher – F. W. W. Simon	28. 1. – 26. 2.
	Galerie Semihai Huber	Gebhard Metzler	15. 1. – 19. 2.
	Galerie Interieur	René Magritte – Joseph Cornell	26. 2. – 25. 3.
	Galerie Klubschule Wengihof	Camillo Graeser	5. 1. – 10. 3.
	Galerie Läubli	Arman – César – Christo	2. 2. – 11. 3.
	Galerie Maeght	Fritz Genkinger	20. 1. – 18. 2.
	Galerie Marlborough	Lisbeth Schwander – Giorgio Lorenzi – Joe Mathis	20. 1. – 12. 2.
	Galerie Orell Füssli	Willy Charles Eismann – Erich Demuth	22. 2. – 18. 3.
	Galerie Parade	Max Kämpf	2. – 3.
	Rotapfel-Galerie	Valerio Adami	7. 2. – 4. 3.
	Galerie Colette Ryter	Adolph Gottlieb	4. 2. – 26. 2.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Max Hegetschweiler	11. 1. – 3. 3.
	Galerie Schlégl	Marianne Späthy	10. 2. – 5. 3.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Ilse Fierz-Bebié – Maria Rolly	25. 1. – 31. 3.
	Galerie Annemarie Verna	Mario Prassinos – Jean Lurçat	15. 1. – Ende Februar
	Galerie Walcheturm	Theo Gerber	18. 1. – 26. 2.
	Galerie Wolfsberg	Florin Granwehr	1. 1. – 15. 3.
	Galerie Renée Ziegler	Otto Melcher	20. 1. – 16. 2.
	Paulus-Akademie	Gene Davis	17. 2. – 15. 3.
		Bob Ryman	11. 2. – 4. 3.
		Togu – Annemarie Bracher-Balmer	3. 2. – 26. 2.
		Reinhold Kündig – Willi Rieser	28. 1. – 25. 2.
		Markus Raetz	11. 1. – 28. 2.
		Miroslav Hora, Jiri John, Pavel Sukdolak, Madezda Synecka, Jaroslav Svab, Karel Vysusil, Graphik	