Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 4: Unsere städtische Umwelt - Gegenvorschläge

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

seiner Zürcher Zeit lernte Gyarmathy unter anderen Hans Arp und Max Bill kennen. 1938 stellte er in Zürich aus. Nach Ungarn zurückgekehrt, arbeitete er «mit neuen Erfahrungen weiter».

Tihamér Gyarmathy äußert sich zur Kunst und Ästhetik wie folgt: «Die Relation Raum und Zeit ist noch immer das größte Problem in der bildenden Kunst heute. In den verschiedenen Kunstarten wird eine Antwort gegeben, so im Film, in der Musik und durch Mobiles in der bildenden Kunst. - Verschiedene Farbflächen und -formen in verschiedener Relation und Vielfalt erscheinen in einem Bild und werden in chronologischer Abfolge abhängig vom Ausgangspunkt des Betrachters erlebt. So entstehen durch die Wahrnehmung immer neue Raumzustände innerhalb desselben Bildes. Wenn wir aus allen möglichen wahrnehmbaren Ausgangspunkten das Bild chronologisch betrachten, werden unendliche Raumfolgen sichtbar, die man als Relation Raum -Zeit innerhalb der bildenden Kunst im plastischen Sinne verstehen kann.»

Interlaken

Werner Fehlmann Galerie am Höheweg

14. April bis 6. Mai 1972

Werner Fehlmann, der heute 43jährig ist, hat sich nach einer gründlichen Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich und nach verschiedenen Auslandaufenthalten in kurzer Zeit einen Namen als Maler und Mosaizist gemacht. Durch die Ausstellung in Interlaken wird das Werk Werner Fehlmanns, das sich durch Qualität in der figürlichen und farblichen Gestaltung auszeichnet, nun auch einmal in seiner engeren Heimat zu sehen sein.



4 Werner Fehlmann, Porträt

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Eugène Dodeigne – Erich Hauser	14. 4. — 14. 5. 25. 3. — 22. 4.
	Galerie 6	Martin A. Christ Marguerite Frey-Surbek	29. 4. – 27. 5.
	Galerie Zisterne	Albert Chavaz	15. 4. – 7. 5.
Ascona	Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Antonio Manzoni	25. 3 21. 4. 22. 4 19. 5.
Auvernier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Jean-Pierre Grom Jean de Maximy	18. 3. — 16. 4. 18. 3. — 16. 4
Baden	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Lotti Berger – Ferdinand Berger – Max Heiland – Willi Nater Luca Bonetti – Andrea Marconi – Jimmy Ortelli – Cesare Bianchi	7. 4 30. 4. 15. 4 7. 5.
Balsthal	Galerie Rößli	Fritz Strebel	15. 4 7. 5.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Markus Raetz. Zeichnungen und Objekte	3. 3 16. 4.
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff G-Galerie Galerie Hilt Galerie Mascotte Galerie Mascotte Galerie Besser Galerie Horbensen Kunsthalle Gewerbemuseum im Kornhaus Galerie Anlikerkeller Galerie Arelier-Theater Berner Galerie Galerie Krebs Loeb-Galerie Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer Baumesse Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40	Konzept-Kunst Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts La métamorphose de l'objet Plakatjahrgang 1971 Vacossin Soto Werner Buser. Schnittcollagen Johnny Friedlaender. Graphik Lukas Wunderer Peter Vogel. Kybernetische Objekte Sergio Riva – Jenö Vass Hans Psi Karl Jakob Schaufelberger Rolf Dürig Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli Bilderbuch – Bild der Welt J. Stalder – Humbert – Burkhardt Radu Paul Schmidt Louise- Aeschlimann-Stiftung Nell Walden Plakate Marly Schüpbach – Jean Cornu Serge Brignoni Roland Bugnon Heino Jaeger Liane Browar Hermine Leuthard Giulia Zeni – Hans Gschwind Rol fol Spinnler	18. 3. — 23. 4. 28. 4. — 13. 4. 11. 3. — 23. 4. 29. 3. — 7. 5. 18. 4. — 15. 4. — 20. 5. 11. 4. — 23. 5. 8. 4. — 23. 4. 3 3. — 28. 4. 7. 4. — 4. 5. 4. 4. — 14. 5. 4. 4. — 10. 5. 18. 3. — 23. 4. 28. 4. — 20. 5. 8. 4. — 29. 4. 20. 4. — 10. 5. 7. 4. — 29. 4. 20. 4. — 10. 5. 7. 4. — 29. 4. 20. 4. — 10. 5. 7. 4. — 29. 4. 20. 4. — 10. 5. 7. 4. — 29. 4. 20. 4. — 10. 5. 7. 4. — 29. 5. 11. 4. — 31. 5. 22. 4. — 18. 5. 14. 3. — 15. 4. 21. 4. — 20. 5. 22. 4. — 18. 5. 24. 3. — 22. 4. 25. 4. — 6. 5. 28. 3. — 22. 4. 29. 4. — 29. 5. 28. 3. — 22. 4. 29. 4. — 29. 5. 28. 3. — 28. 4. 29. 4. — 29. 5. 28. 3. — 28. 4. 29. 4. — 29. 5. 28. 3. — 28. 4. 29. 4. — 29. 5. 28. 3. — 28. 4. 29. 4. — 29. 5.
Biel	Galerie Europa	Martin Ziegelmüller François Jaques	1. 3 1. 5.
	Galerie 57	H. R. Giger	28. 4. – 27. 5. 24. 3. – 23. 4.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus Galerie zur Matze	Werner und Ruth Wälchli-Bögli	15. 4. – 30. 4.
Brig Bülach	Galerie zur Matze Galerie Sigristenkeller	Nag Arnoldi Edv Brunner	23. 3. – 16. 4.
Dalacii	dulche dignisterikener	Peter Rüfenacht	20. 4. – 14. 5.
Büren a. A.	Galerie Herzog	Willy Hug Müller-Brittnau	24. 3 26. 4. 28. 4 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Otto Nebel Tatsuhiko Yokoo	16. 3 19. 4. 20. 4 17. 5.
Cavigliano	Galleria Al Vecchio Pastificio	Peter Merz	2. 4 30. 4.
La Chaux-de-Fonds	Galerie du Club 44 Galerie du Manoir	Philippe Visson Franco Meneguzzo – Vaké Hekimian	8. 4 30. 4. 18. 3 12. 4.
Chur	Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Hans-Jürgen Trams. Zeichnungen Heinz Keller. Holzschnitte	15. 4. — 15. 5. 15. 3. — 15. 4.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Bernard Schorderet	7. 4. – 30. 4.
Dulliken	Galerie Badkeller	Rolf Spinnler	15. 4. – 6. 5.
Eglisau	Galerie am Platz	Eli Läuchli Frehner – Ammann	16. 3 18. 4. 19. 4 16. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath	L'art rupestre dans les Alpes Debré Max Bill	2. 3 16. 4. 12. 4 2. 5. 8. 4 30. 4.

Genève	Galerie Bonnier	Miró. Hommage à Joan Prats	1.3 30.4
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	1. 3 30. 4. 13. 4 30. 6. 17. 3 29. 4.
	Galerie des Granges Galerie Alexandre Iolas	Les peintres de la réalité poétique	17. 3. – 29. 4.
	Galerie Leandro	Martial Raysse G. Oudot	14. 3. — 15. 4. 18. 4. — 31. 5. 10. 3. — 12. 4.
	Galerie Ziegler	Ellsworth Kelly	10. 3 12. 4.
Glarus	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.
Gottlieben	Werb Art Galerie	Schmuck 72	28. 4 4. 6.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hansjörg Brunner	15. 4. – 11. 5.
Interlaken	Galerie am Höhenweg	Werner Fehlmann	14. 4 6. 5.
Lausanne	Musée des Arts décoratifs	Dessins suisses du XXº siècle	14. 4. – 14. 5.
	Galerie Impact	Ulrich Elsener	1. 4. – 20. 4.
	61:13	L'approche des lles	22. 4. – 11. 5.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins Galerie Alice Pauli	Michel Humair Editions Lafranca	14. 4. – 3. 5.
	Galerie Paul Vallotton	Maîtres suisses et français du 19e et 20e siècle	18. 3 15. 4. 23. 3 15. 4.
		Hommage à Edouard Sandoz	18. 4. – 6. 5.
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Enzo Degni	30, 3 23, 4.
Luzern	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	26. 3 30. 4.
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3 15. 4.
		Fünf Berner in Luzern	21. 4. — 31. 5.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Karl Dick	1. 4 30. 4.
Montreux	Galerie Leresche	Walter Heckmann	7. 4 17. 5.
Morges	Galerie Basilisk	David Humphreys	18. 3 14. 4.
	Galerie Kasper	Peinture internationale contemporaine – Brigitta Tillander. Céramiques	22. 3. – 29. 4.
Murten	Galerie Ringmauer	Werner Schmutz	23. 4. – 7. 5.
Neuchâtel	Galerie des Amis des Arts	M. Campbell – D. Schinasi – Ch. Jelenkiewicz	15. 4. – 7. 5.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2 18 4.
La Neuveville	Galerie d'Art	Yvonne Duruz	22. 4 14. 5.
Olten	Galerie im Zielemp	Emil Müller	8. 4. – 3. 5.
Payerne	Galerie Véandre	Willy Max Huber	9. 4 7. 5.
Peseux	Galerie 2016	Haim Kern	14. 4 14. 5.
Pfäffikon ZH	Artist Centre	Yargo de Lucca	7. 4 23. 4.
		Walter Matysiak	28. 4. – 14. 5.
Rapperswil	MV-Galerie	Hansruedy Rickenbach	15. 4. – 7. 5.
Reinach BL	Galerie Atrium	Thomas Keller – Jean-Pierre Devaud	22. 4 19. 5.
Riehen BL	Galerie Spatz	Alois Carigiet	8. 4 3. 5.
St. Gallen	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3 30. 4.
	Waaghaus Galerie Lock	Kinderbuch-Ausstellung	22. 4. – 14. 5.
	Galetie Lock	H.R. Giger Claude Sandoz	11. 3. — 18. 4. 22. 4. — 5. 6.
	Galerie Ida Niggli	Gottfried Honegger	15. 4. – 13. 5.
	Galerie Rudolf Raubach	J. J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3 29. 4.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	1. 4. – 22. 4.
Sion	Galerie Carrefour	C. C. Olsommer	24. 3 23. 4.
0-1-41	C-I-i- B	Charles Monnier	28. 4. – 28. 5.
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboulès Franz Anatol Wyss. Graphik	17. 3. — 16. 4. 20. 4. — 20. 5.
Therwil	Galerie Ebnet	Marius Rappo	14. 4 6. 5.
Thun	Galerie Aarequai	Margret Künzi	8. 4. – 2. 5.
	Atelier Galerie	Hans Stähli	14. 4. – 13. 5.
Wil SG	Galerie Petite	Karl Uelliger	7. 4 2. 5.
Winterthur	Kunstmuseum	Johannes Itten. Die Jahreszeiten	16. 4. – 28. 5.
	Kunsthalle im Waaghaus	Hannes Portmann	11. 3 15. 4.
	Galerie ABC	Karl Landolt	22. 4 27. 5. 8. 4 27. 5.
	Galerie im Weißen Haus	Jehoshua Brandstatter Hans Ulrich Saas	8. 4. – 27. 5. 10. 3. – 22. 4.
		Hans Forster	28. 4. – 27. 5.
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dalí, Friedlaender. Graphik	10. 3 22. 4.
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Arthur – Palézieux	8. 4 30. 4.
Zug	P & P Galerie	Peter Herbener	17. 3 15. 4.
		Andreas Walser	30. 4. – 28. 5.
Zürich	Kunsthaus	Bernhard Luginbühl	30. 3 15. 5.
	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum	Honoré Daumier. Lithographien Die Bühne als Forum	8. 4. — 14. 5.
	Helmhaus	Daniel Spoerri	17. 4. – 22. 5.
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3 14. 4.
	Strauhof Altstadt-Galerie	Ödön Koch. Zeichnungen Rupert Stöckl	15. 3. – 15. 4.
	Galerie Arben-Press	Werner Urfer	15. 4. – 13. 5.
	Galerie Art in Progress	Ron Cooper – Peter Alexander	7. 4 10. 5.
	Galerie Beno Galerie Bettina	Egbert Moehsnang Verena Loewensberg	7. 4 27. 5.
	Galerie Suzanne Bollag	Marcel Wyss	24. 3. – 25. 4.
		Walter Grab	28. 4 30. 5.
	Galerie Bürdeke Galerie Burgdorfer-Elles	Antonio Bini Henrique da Silva	7. 4. – 27. 4.
	Galerie Coray	Joseph Duvanel	17 3 - 22 4
	Galerie Gimpel & Hanover	Fritz Glarner. Zeichnungen	14. 4 20. 5.
	Galerie Semiha Huber Galerie Läubli	Jean Pierre Raynaud Beatrix Schaeren – H. Tetzeli	21. 4. – 10. 5.
	Galerie Maeght	Kandinsky	7. 4 27. 4. 21 4 - 28 5
	Galerie Marlborough	Lyonel Feininger	22. 4. – 28. 5.
	Galerie Orell Füßli Galerie Palette	Adolf Funk	11. 3. — 7. 5. 17. 4. — 22. 5. 17. 3. — 14. 4. 15. 3. — 15. 4. 10. 4. — 6. 5. 15. 4. — 13. 5. 7. 4. — 10. 5. 7. 4. — 27. 5. 10. 3. — 22. 4. 24. 3. — 25. 4. 28. 4. — 30. 5. 7. 4. — 27. 6. 19. 4. — 10. 5. 17. 3. — 22. 4. 14. 4. — 20. 5. 21. 4. — 10. 5. 7. 4. — 27. 6. 21. 4. — 10. 5. 7. 4. — 28. 5. 22. 4. — 28. 5. 7. 4. — 29. 4. 10. 3. — 13. 4. 14. 4. — 10. 5. 5. 3. — 28. 4. 13. 4. — 6. 5. 23. 3. — Mai 29. 2. — 15. 4. 18. 4. — 13. 5. 25. 2. — 15. 4.
	Galerie Falette	Urs Lüthi Lubomir Stephan	10. 3 13. 4.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursulaa Schneider	5. 3 28. 4.
	Rotapfel-Galerie	Suzanne Lopata – Mario Roffler	13. 4 6. 5.
	Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Schlégl	Alberto Giacometti	23. 3. – Mai
	在一个地方,在一个数字,并不是一个一个一个	W. Meyer-Osburg Christian Frey	18. 4. – 13. 5
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	25. 2. – 15. 4.
	Galerie Trittligasse Galerie Annemarie Verna	Andreas His	12 / 29 /
	Galerie Annemarie Verna Galerie Walcheturm	Raimond Girke – Hanne Darboven Adi	17. 3 20. 4. 7. 4 29. 4
	Galerie Wolfsberg	Walter Burger - Emil Zbinden - D. und G. Stefula und G. Kraus	17. 3. — 20. 4. 7. 4. — 29. 4. 6. 4. — 29. 4. 8. 4. — 29. 4.
	Galerie Renée Ziegler	Joan Miró	8. 4. – 29. 4.
Zurzach	Paulus-Akademie Galerie zum Elephanten	Werner Frei Willy Kaufmann, Walter Sautter, Henri Schmid, Luigi Bedren	6. 3. – 29. 4.
Zurzach	Galerie Zuin Liephailleil	Willy Kaufmann – Walter Sautter – Henri Schmid – Luigi Pedron	15. 3. – 30. 4.