

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 4: Unsere städtische Umwelt - Gegenvorschläge

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

seiner Zürcher Zeit lernte Gyarmathy unter anderen Hans Arp und Max Bill kennen. 1938 stellte er in Zürich aus. Nach Ungarn zurückgekehrt, arbeitete er «mit neuen Erfahrungen weiter».

Tihamér Gyarmathy äußert sich zur Kunst und Ästhetik wie folgt: «Die Relation Raum und Zeit ist noch immer das größte Problem in der bildenden Kunst heute. In den verschiedenen Kunstarten wird eine Antwort gegeben, so im Film, in der Musik und durch Mobiles in der bildenden Kunst. – Verschiedene Farbflächen und -formen in verschiedener Relation und Vielfalt erscheinen in einem Bild und werden in chronologischer Abfolge abhängig vom Ausgangspunkt des Betrachters erlebt. So entstehen durch die Wahrnehmung immer neue Raumzustände innerhalb desselben Bildes. Wenn wir aus allen möglichen wahrnehmbaren Ausgangspunkten das Bild chronologisch betrachten, werden unendliche Raumfolgen sichtbar, die man als Relation Raum-Zeit innerhalb der bildenden Kunst im plastischen Sinne verstehen kann.»

Interlaken

4

Werner Fehlmann

Galerie am Höheweg

14. April bis 6. Mai 1972

Werner Fehlmann, der heute 43jährig ist, hat sich nach einer gründlichen Ausbildung an der Kunsterwerbeschule Zürich und nach verschiedenen Auslandaufenthalten in kurzer Zeit einen Namen als Maler und Mosaizist gemacht. Durch die Ausstellung in Interlaken wird das Werk Werner Fehlmanns, das sich durch Qualität in der figürlichen und farblichen Gestaltung auszeichnet, nun auch einmal in seiner engeren Heimat zu sehen sein.

4

Werner Fehlmann, Porträt



Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6	Eugène Dodeigne – Erich Hauser Martin A. Christ Marguerite Frey-Surbek Albert Chavaz	14. 4. – 14. 5. 25. 3. – 22. 4. 29. 4. – 27. 5. 15. 4. – 7. 5.
Ascona	Galerie Zisterne Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Antonio Manzoni	25. 3. – 21. 4. 22. 4. – 19. 5.
Auvernier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Jean-Pierre Grom Jean de Maximy	18. 3. – 16. 4. 18. 3. – 16. 4.
Baden	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Lotti Berger – Ferdinand Berger – Max Heiland – Willi Nater Luca Bonetti – Andrea Marconi – Jimmy Ortelli – Cesare Bianchi	7. 4. – 30. 4. 15. 4. – 7. 5.
Balsthal	Galerie Rölli	Fritz Strebler	15. 4. – 7. 5.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff G-Galerie Galerie Hilt Galerie Mascotte Galerie Orly Galerie Rasser Galerie Bettie Thommen	Markus Raetz, Zeichnungen und Objekte Konzept-Kunst Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts La métamorphose de l'objet Plakatjahrgang 1971 Vacossin Soto Werner Buser, Schnittcollagen Johnny Friedlaender, Graphik Lukas Wunderer Peter Vogel, Kybernetische Objekte Sergio Riva – Jenö Vass Hans Psi Karl Jakob Schaufelberger Rolf Dürig	3. 3. – 16. 4. 18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 13. 4. 11. 3. – 23. 4. 29. 3. – 7. 5. 18. 3. – 3. 5. 18. 4. – 15. 4. – 20. 5. 11. 4. – 23. 5. 8. 4. – 23. 4. 3. 3. – 28. 4. 7. 4. – 4. 5. 14. 4. – 14. 5. 4. 4. – 29. 4. 10. 4. – 10. 5.
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum im Kornhaus Galerie Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater Berner Galerie Galerie Krebs Loeb-Galerie Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie Zähringer Baumesse Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40	Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli Bilderbuch – Bild der Welt J. Stalder – Humbert – Burkhardt Radu Paul Schmidt Louise-Aeschlimann-Stiftung Nell Walden Plakate Marly Schüpbach – Jean Cornu Serge Brignoni Roland Bugnon Heino Jaeger Liane Browar Hermine Leuthard Giulia Zeni – Hans Gschwind Rolf Spinnler Martin Ziegelmüller	18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 20. 5. 8. 4. – 29. 4. 30. 3. – 19. 4. 20. 4. – 10. 5. 7. 4. – 29. 4. 12. 4. – 6. 5. 1. 4. – 31. 5. 22. 4. – 18. 5. 14. 3. – 15. 4. 21. 4. – 20. 5. 28. 3. – 22. 4. 25. 4. – 6. 5. 29. 3. – 28. 4. 29. 4. – 29. 5. 25. 3. – 23. 4. 29. 4. – 28. 5.
Biel	Galerie Europa Galerie 57	François Jaques H. R. Giger	1. 3. – 1. 5. 28. 4. – 27. 5.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Werner und Ruth Wälchli-Bögli	24. 3. – 23. 4.
Brig	Galerie zur Matze	Nag Arnoldi	15. 4. – 30. 4.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Edy Brunner Peter Rüfenacht	23. 3. – 16. 4. 20. 4. – 14. 5.
Büren a. A.	Galerie Herzog	Willy Hug Müller-Brittinau	24. 3. – 26. 4. 28. 4. – 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Otto Nebel Tatsuhiko Yokoo	16. 3. – 19. 4. 20. 4. – 17. 5.
Cavigliano	Galleria Al Vecchio Pastificio	Peter Merz	2. 4. – 30. 4.
La Chaux-de-Fonds	Galerie du Club 44 Galerie du Manoir	Philippe Visson Franco Meneguzzo – Vaké Hekimian	8. 4. – 30. 4. 18. 3. – 12. 4.
Chur	Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Hans-Jürgen Trams, Zeichnungen Heinz Keller, Holzschnitte	15. 4. – 15. 5. 15. 3. – 15. 4.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Bernard Schordereit	7. 4. – 30. 4.
Dulliken	Galerie Badkeller	Rolf Spinnler	15. 4. – 6. 5.
Eglisau	Galerie am Platz	Eli Läuchli Frehner – Ammann	16. 3. – 18. 4. 19. 4. – 16. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath	L'art rupestre dans les Alpes Debré Max Bill	2. 3. – 16. 4. 12. 4. – 2. 5. 8. 4. – 30. 4.

Genève	Galerie Bonnier Galerie Engelberts Galerie des Granges Galerie Alexandre Iolas Galerie Leandro Galerie Ziegler	Miró. Hommage à Joan Prats Joan Miró – Ben Nicholson Les peintres de la réalité poétique Martial Raysse G. Oudot Ellsworth Kelly	13. 3. – 30. 4. 13. 4. – 30. 6. 17. 3. – 29. 4. 14. 3. – 15. 4. 18. 4. – 31. 5. 10. 3. – 12. 4.	
Glarus	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.	
Gottlieben	Werb Art Galerie	Schmuck 72	28. 4. – 4. 6.	
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hansjörg Brunner	15. 4. – 11. 5.	
Interlaken	Galerie am Höhenweg	Werner Fehlmann	14. 4. – 6. 5.	
Lausanne	Musée des Arts décoratifs Galerie Impact	Dessins suisses du XX ^e siècle L'approche des îles Galerie des Nouveaux Grands Magasins Galerie Alice Pauli Galerie Paul Vallotton	14. 4. – 14. 5. 1. 4. – 20. 4. 22. 4. – 11. 5. 14. 4. – 3. 5. 18. 3. – 15. 4. 23. 3. – 15. 4. 18. 4. – 6. 5.	
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Enzo Degni	30. 3. – 23. 4.	
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeber	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie Ilse Weber Fünf Berner in Luzern	26. 3. – 30. 4. 3. 3. – 15. 4. 21. 4. – 31. 5.	
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Karl Dick	1. 4. – 30. 4.	
Montreux	Galerie Lerescle	Walter Heckmann	7. 4. – 17. 5.	
Morges	Galerie Basilisk Galerie Kasper	David Humphreys Peinture internationale contemporaine – Brigitte Tillander. Céramiques	18. 3. – 14. 4. 22. 3. – 29. 4.	
Murten	Galerie Ringmauer	Werner Schmutz	23. 4. – 7. 5.	
Neuchâtel	Galerie des Amis des Arts	M. Campbell – D. Schinasi – Ch. Jelenkiewicz	15. 4. – 7. 5.	
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2. – 18. 4.	
La Neuveville	Galerie d'Art	Yvonne Duruz	22. 4. – 14. 5.	
Olten	Galerie in Zielempl	Emil Müller	8. 4. – 3. 5.	
Payerne	Galerie Véandre	Willy Max Huber	9. 4. – 7. 5.	
Peseux	Galerie 2016	Haim Kern	14. 4. – 14. 5.	
Pfäffikon ZH	Artist Centre	Yargo de Lucca Walter Matysiak	7. 4. – 23. 4. 28. 4. – 14. 5.	
Rapperswil	MV-Galerie	Hansruedy Rickenbach	15. 4. – 7. 5.	
Reinach BL	Galerie Atrium	Thomas Keller – Jean-Pierre Devaud	22. 4. – 19. 5.	
Riehen BL	Galerie Spatz	Alois Carigiet	8. 4. – 3. 5.	
St. Gallen	Historisches Museum Waaghaus Galerie Lock	Paul Cézanne, Zeichnungen Kinderbuch-Ausstellung H. R. Giger Claude Sandoz Gottfried Honegger J. J. Rietmann. Zeichnungen	17. 3. – 30. 4. 22. 4. – 14. 5. 11. 3. – 18. 4. 22. 4. – 5. 6. 15. 4. – 13. 5. 28. 3. – 29. 4.	
Schaffhausen	Galerie Ida Niggli Galerie Rudolf Raubach	Museum zu Allerheiligen	Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	1. 4. – 22. 4.
Sion	Galerie Carrefour	C. C. Olsommer Charles Monnier	24. 3. – 23. 4. 28. 4. – 28. 5.	
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboules Franz Anatol Wyss. Graphik	17. 3. – 16. 4. 20. 4. – 20. 5.	
Therwil	Galerie Ebnet	Marius Rappo	14. 4. – 6. 5.	
Thun	Galerie Aarequai Atelier Galerie	Margret Künzli Hans Stähli	8. 4. – 2. 5. 14. 4. – 13. 5.	
Wil SG	Galerie Petite	Karl Uelliger	7. 4. – 2. 5.	
Winterthur	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus	Johannes Itten. Die Jahreszeiten Hannes Portmann Karl Landolt	16. 4. – 28. 5. 11. 3. – 15. 4. 22. 4. – 27. 5.	
	Galerie ABC Galerie im Weißen Haus	Jehoshua Brandstatter Hans Ulrich Saas Hans Forster	8. 4. – 27. 5. 10. 3. – 22. 4. 28. 4. – 27. 5.	
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dalí, Friedlaender. Graphik	10. 3. – 22. 4.	
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Arthur – Palézieux	8. 4. – 30. 4.	
Zug	P & P Galerie	Peter Herbener Andreas Walsler	17. 3. – 15. 4. 30. 4. – 28. 5.	
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Stadthaus Strauhof Altstadt-Galerie Galerie Arben-Press Galerie Art in Progress Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Suzanne Bollag	Bernhard Luginbühl Honoré Daumier. Lithographien Die Bühne als Forum Daniel Spoerri Was Zürcher sammeln Ödön Koch. Zeichnungen Rupert Stöckli Werner Urfer Ron Cooper – Peter Alexander Egbert Moehsngang Verena Loewensberg Marcel Wyss Walter Grab Antonio Bini Henrique da Silva Joseph Duvanel Fritz Glarner. Zeichnungen Jean Pierre Raynaud Beatrix Schaeeren – H. Tetzeli Kandinsky Lyonel Feininger Adolf Funk Urs Lüthi Lubomir Stephan Ursulaa Schneider Suzanne Lopata – Mario Roffler Alberto Giacometti W. Meyer-Osburg Christian Frey Otto Melcher Andreas His Raimond Girke – Hanne Darboven Adi Walter Burger – Emil Zbinden – D. und G. Steffula und G. Kraus Joan Miró Werner Frei	30. 3. – 15. 5. 8. 4. – 14. 5. 11. 3. – 7. 5. 17. 4. – 22. 5. 17. 3. – 14. 4. 15. 3. – 15. 4. 10. 4. – 6. 5. 15. 4. – 13. 5. 7. 4. – 10. 5. 7. 4. – 27. 5. 10. 3. – 22. 4. 24. 3. – 25. 4. 28. 4. – 30. 5. 7. 4. – 27. 4. 19. 4. – 10. 5. 17. 3. – 22. 4. 14. 4. – 20. 5. 21. 4. – 10. 5. 7. 4. – 27. 4. 21. 4. – 28. 5. 22. 4. – 28. 5. 7. 4. – 29. 4. 10. 3. – 13. 4. 14. 4. – 10. 5. 5. 3. – 28. 4. 13. 4. – 6. 5. 23. 3. – Mai 29. 2. – 15. 4. 18. 4. – 13. 5. 25. 2. – 15. 4. 12. 4. – 29. 4. 17. 3. – 20. 4. 7. 4. – 29. 4. 6. 4. – 29. 4. 8. 4. – 29. 4. 6. 3. – 29. 4.	
Zurzach	Galerie zum Elephanten	Willy Kaufmann – Walter Sautter – Henri Schmid – Luigi Pedron	15. 3. – 30. 4.	