

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift
für Architektur und Kunst

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli
(Hefte 1 bis 3)

Redaktionskommission *werk* des BSA,
Obmann Fritz Schwarz, Diego Peverelli
(Hefte 4 bis 12)

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Jahresinhaltsverzeichnis 59. Jahrgang 1972

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Geschäftshäuser – Bürohäuser. «Verdrängung – Entmischung». Ein *werk*-Gespräch über den Neubau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano – Casa del Popolo, Lugano – Shopville – die Bahnhofspassage in Zürich – Place Ville-Marie in Montreal, Canada – Anfos-Haus und Haus Demenga, Basel – Bürogebäude der PATRIA, Basel – Hauptverwaltung Rank Xerox, Düsseldorf – Headquarters Building, United Fund of the Philadelphia Area, Philadelphia – Klybeckhof in Basel – Arbeitszentrum des Schweiz. Fleckviehzuchterverbandes in Zollikofen BE – «Renzo Ferrari». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Das Picknick des Photographen. Boston Government Service Center, Boston, Mass. USA S. 9–44

Chronik S. 2–8
S. 45–58

Nr. 2

Schulhäuser. Burkhardt Lucius und Fluri Hans: «Kleines Schüler-Abo» – Bezirks- und Sekundarschule Buchs AG – Primarschule Walkermatte, Biel – Schulhaus an der Halde, Grenchen SO – Schulanlage Margelacker, Muttentz BL – Tagessheimgymnasium Osterburken BRD – Schulanlage Brüel, Gebenstorf AG – Ecole des Nations Unies, Genève – Oberstufenschulhaus Ennetgraben, Affoltern am Albis – Die Schule in der Fabrik. Schule und Kulturzentrum Falkenberg, Schweden – «Franz Gertsch: 'Hyper-Realismus'». Photoreportage von Leonardo Bezzola – «Kahle Kunst in Bern». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Statt Klassenzimmer: Lernzonen. Die Ridge Hill School, Hamden, Conn. USA S. 67–102

Chronik S. 60–66
S. 103–116

Nr. 3

Wohnungsbau. Überbauung «Sonnhalde», Adlikon-Regensdorf – Überbauung «Langgrüt», Zürich – Wohnbauten Brunnadern in Bern – Terrassenmehrfamilienhäuser in Binningen BL – Terrassensiedlung «Mühlehalde». Umiken bei Brugg AG, 3. Etappe – Arbeiterwohnungen in Terni. Ein Interview mit Giancarlo De Carlo – Wohnanlage in Ottobrunn bei München – Wohnanlage Tapachstraße Stuttgart – Mehrfamilienhäuser Lambeth Towers, Kennington London – Thut Ralph und Doris: «Dokumentation und Einsichten zu einem Modellfall: Wohnanlage Genterstraße in München» – «Flavio Paolucci, Objekte aus Polyester». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Ein polyvalenter Raum für das Museum für Malerei und Skulptur, Grenoble S. 129–164

SWB-Kommentare 22 S. 125–128

Chronik S. 118–124
S. 165–178

Nr. 4

Unsere städtische Umwelt – Gegenvorschläge. Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZAS: «Lawinenverbauungen – Transportkonzept für Zürich» – Rebsamen Hanspeter: «Die Zerstörung der Stadtsubstanz» – Erni Peter: «Wohnungsnot und Kapitalismus» – POZ-Gruppe Nultarif: «Nulltarif für öffentliche Verkehrsmittel in städtischen Agglomerationen» – Romann Paul: «Baracken, geeigneter Wohnraum für Fremdarbeiter?» – Blumer Giovanni: «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» – Salle des Fêtes de Thônen GE – Elefantenzug des Zoologischen Gartens Zürich – Kurs- und Sportzentrum des Kantons Zürich auf dem Kerenzerberg GL – Kirchliches Zentrum Langendorf SO – «Otto Morach». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Burkhardt Lucius und Hunziker Christian: «Learning from Mulhouse» S. 187–222

Chronik S. 180–186
S. 223–236

Nr. 5

Fußgängerbereiche in der Altstadt – Öffentlicher Verkehr. Verkehrsregelungen in historischen Zentren – Mantero Enrico: «Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse» – Kramer Paul R.: «München: Fußgängerbereich in der Altstadt» – Perugia: Reorganisation des Verkehrs und des Parksystems im Stadtzentrum – Stadtplanungsamt Perugia: «Bemerkungen zum Ergebnis der Neustrukturierung des Verkehrs im Stadtzentrum von Perugia» – Siena: Regelung des Verkehrs im Stadtzentrum – Roth Ueli: «Systematik des öffentlichen Verkehrs» – Gare des télécabines de Médran-Verbier – Rathausbrücke Zürich – Projekt für eine Fußgängerpromenade im Schanzengraben Zürich – Der Viadukt von Chillon VD – Die Brücke Giovanni da Verrazzano in Florenz – «Cesare Lucchini». Photoreportage von Leonardo Bezzola – «Schweizer Designer 1: Ludwig Walser». Reportage von Leonardo Bezzola S. 249–284

SWB-Kommentare 23 S. 245–248

Chronik S. 238–244
S. 285–298

Nr. 6

Bauten für die Industrie. Elsasser Hans: «Zum Problem der Industrieanstellung im schweizerischen Berggebiet» – Fabrik und Verwaltung der Collé les Fils de Maurice & Cie, Carouge GE – Märker Zementwerk GmbH, Harburg BRD – Werkhof der N2 in Sissach BL – Geschäftshaus und Druckerei der Yorkshire Post Newspapers Ltd., Leeds GB – Verwaltungsgebäude der Luwa AG, Zürich – Zwei Supermarkts in Mailand und San Vittore Olona, Italien – Ausstellungs- und Verkaufsgesäfte für Gummi- und Kunststoffprodukte, Bergamo, Italien – Ausstellungs- und Verkaufsgesäfte einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien – IBM-England in Cosham, Hampshire – Institute der Computer Technology Ltd. in Hemel Hempstead, England – Bausysteme für den Industriebau – «Brunner kam». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Kunst – Architektur – Integration» S. 311–346

Chronik S. 300–310
S. 347–360

Nr. 7

Einfamilienhäuser. Chalet in Verbier VS – Wohnhaus in Oberhörfeld AG – Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris – Einfamilienhaus in Buchegg SO – Wohnhaus in Horsmonden, Kent, England – Ferienhaus in Nantreau-sur-Lunain, Frankreich – Wohnhaus in Langenthal BE – Wohnhaus in Trevignano, Italien – Drei Häuser im Kanton Graubünden: Ferienhaus in Flims, Ferien- und Gästehaus in St. Moritz – Haus in Scherz AG – Wandeler Elisabeth: «Leben und Wohnen in Gruppen» – «Pierino Selmoni». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Licht – Raum – Ton» S. 373–408

SWB-Kommentare 24 S. 369–372

Chronik S. 362–368
S. 409–422

Nr. 8

Architektur im Rohbau. Thut Ralph und Doris: «Einfluss Technik–Mensch oder Mensch–Technik?» – SF1-Bausystem, Elgin Estate, City of Westminster, London – Hallenbad Zürich-Alstetten – Schwimm- und Sporthalle Urdorf ZH – Neubau Stadtheater Basel – Kramer Paul R.: «Olympia 72 München. Eine Reportage über die gedankliche Konzeption und ihre bauliche Verwirklichung» – «Ueli Berger». Photoreportage von Leonardo Bezzola S. 435–470

Chronik S. 424–434
S. 471–484

Nr. 9

Planungen – wo und für wen? Roth Ueli: «Die internationale Koordination der Planung in der Regio Basiliensis. Entstehung, Ziele, Methoden» – Fischer Ch. und Gerheuser F: «Hochschulgründung und regionale Entwicklung. Das Beispiel Lausanne» – Pelli Catherine und Weber Karl: «Über die Steuerbarkeit der wirtschaftlichen Entwicklung eines Entleerungsgebietes» – Geiger Martin: «Simulationsmodelle, Instrumente zur Berechnung des Nutzens planerischer Maßnahmen» – Fingerhuth Carl: «Planung im Berggebiet» – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme ACAU: «Planifications touristiques en Suisse» – Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Gryon-sur-Bex – «Harold Studer». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Poesia visiva – visuelle Poesie» S. 497–532

SWB-Kommentare 25 S. 493–496

Chronik S. 486–492
S. 533–546

Nr. 10

Mehrfache Nutzung. Der Neubau des Personenbahnhofs Bern – «Kann der Personenbahnhof Bern als polyvalenter Gebäudekomplex betrachtet werden?». Ein *werk*-Gespräch über den Bahnhof Bern – Bahnhofgebäude Zürich-Alstetten – Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien – Büro- und Wohngebäude in Bergamo, Italien – Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen – Zentrum Sabbag in Beirut – «Josef Herzog, Heiner Kielholz, Max Matter, Markus Müller, Christian Rothacher, Hugo Suter». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Beke László und Graf Urs: «Junge Kunst in Ungarn» S. 563–598

Chronik S. 548–562
S. 599–612

Nr. 11

Kantinen – Restaurants – Hotels. Internationales Design-Zentrum Berlin IDZ: «Essen in der Arbeitswelt» – Teut Anna: «Essen am Arbeitsort» – Heussen Hejo: «Kommunikation in der Kantine» – Tatbestände zum Thema – Burkhardt Linde und Hoebig Wolfgang: «Arbeiten, Lernen und Essen stehen in enger Wechselbeziehung» – Grauwiler Marianne: «Zubereitungs- und Anlieferungssysteme in der

Gemeinschaftsverpflegung» – Mensa- und Aulagebäude der Höheren Technischen Lehranstalt Brugg-Windisch – Personalrestaurant der Gebr. Sulzer AG, Winterthur – Personalrestaurant «Binzmühle» der BBC, Werk Zürich-Oerlikon – Personalrestaurant «Schoren» der Ciba-Geigy AG, Basel – Kantine des «Spiegel»-Verlages in Hamburg – Kantine im Ferrohaus, Zürich – Hotel Aarauerhof, Aarau – Restaurant «Varna» Aarhus, Dänemark – Atlantis Hotel, Zürich – «Samuel Burz». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Caumont Jacques: «Le Schloss Bellevue, ou Kassel et son Panorama» S. 625–660

SWB-Kommentare 26 S. 621–624

Chronik S. 614–620
S. 661–674

Nr. 12

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext. Reichlin Bruno und Reinhart Fabio: «Über die Architektur und ihre Tradition» – Rossi Aldo: «Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart» – German Georg: «Idiologie der Denkmalpflege» – Knoepfli Albert: «Denkmalpflege heute – Grundlagen und Möglichkeiten» – Lazariterkirche Gfenn bei Dübendorf ZH – Pfarrhäuser in Sorengo TI – Kirche und Sigristenhaus in Bülach ZH – Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich – Galerie Maeght, Zürich – Galerie Trudelhaus, Baden AG – Teatro Dimitri, Verscio TI – Zwei Quartiersanierungen in Frankreich: Quartier de La Balance, Avignon, Quartier Le Marais, Paris – «Hans Fischli». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Billeter Fritz: «Mario Comensoli – Realismus heute» – Graf Urs und Rös: «Notizen zur Ausstellung IDOLE» – «Andy Warhol oder das Ende des Idols» S. 687–726

Chronik S. 676–686
S. 727–740

Namenregister

ACAU – Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme		– «Planifications touristiques en Suisse» .	9	520–521	– «SOS-Fall 11. Klassizistische Wohnquartiere 1791–1840, St. Gallen» .	5	239–240	Claxton Kenneth	
Ackermann Kurt und Partner, Feit Jürgen und Martin Richard		– «Märker Zementwerk GmbH, Harburg BRD	6	318–319	– «SOS-Fall 13. Kaserne Basel, 1860–1863» .	8	425–426	– Experimentelles Haus in Petersfield, Hampshire	3 119
Archiclicque – Bernath Kalman, Birchmeier Peter, Boga Thomas, Bosshard Max, Buercher Beat, Frei Carl, Schlagenhaufer Bruno, Wenk Peter		– «SOS-Fall 14. Bieler Filiale der Schweizerischen Volksbank, 1926–1928» .	9		– «SOS für Wien» .	9	486	Comensoli Mario	
– Provostruktur. Entwurf zur Gestaltung einer öffentlichen Anlage in der «Huzlen» in Volketswil ZH		– «SOS-Fall 15. Das Freidorf von Muttenz» .	11		– «SOS für Wien» .	11	614	– «Mario Comensoli – Realismus heute» .	12 720–722
Architekturabteilung der Technischen Universität Braunschweig		Blumer Giovanni	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	Billeter Fritz, Dr.	
– «Die Charta von Braunschweig» .		Boga Thomas	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	– «Heraus aus dem Guckkasten. Zu einer «Peer-Gynt»-Aufführung in Zürich» .	4 232–233
Arup Ove		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	– «Fritz Glarner 1899–1972» .	12 734–735
siehe Piano Renzo, Rogers Richard, Arup Ove		Bölliger, Hönger, Dubach	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	Czagan Friedrich, Dr.	
Atelier 5		– Hallenbad Zürich-Altstetten	8		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	– «Am Rande der Konsumgütermesse in Brünn» .	7 363
– Wohnbauten Brunnadern in Bern		Boos Wilfried	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204	– «Architecture and Recreation. Zum Weltkongress der UIA» .	12 685–686
Atelier SOPHA		siehe Gass Johannes und Boos Wilfried	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris		Bosshard Max	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Autheman Michel et Nicole		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Rénovation du quartier Le Marais, Paris		Botta Mario, Snozzi Luigi, Gianola Ivano	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Aymonino Carlo und Maurizio, de Rossi Alessandro		– Projekt für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegne	5		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien		Botto Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Bader Hans R.		siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Schulanlage Brüel, Gebenstorf AG		Brägger Kurt	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Balla Peter		– Vivarium des Zoologischen Gartens Basel	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Kunst und Kunstmärkt – eine kritische Collage		Bridel Philipp	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Qualität der Wohnung»		siehe Bauabteilung der Generaldirektion SBB, Huber Jean-Werner, Prof., Schwaar Walter, Bridel Philipp	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Barbero Walter, Ciagà Baran, Gambirasio Giuseppe jr., Zenoni Giorgio		Broggi Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Ausstellungs- und Verkaufsgebäude für Gumm- und Kunststoffprodukte, Bergamo, Italien		– Interview mit Giancarlo De Carlo über die Arbeiterwohnungen in Terni	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien		Brunner Conrad	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Büro- und Wohngebäude in Bergamo, Italien		– «Disziplin und Chaos I». Eine Betrachtung über japanische urbane Gegenwortsprobleme	7		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Bassenge Jan C., Puhan-Schulz Kay, Schreck Hasso F.		– Teil II	8		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Tagesheimgymnasium Osterburken BRD		– Teil III	10		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Bauabteilung der Generaldirektion SBB; Huber Jean-Werner, Prof., Schwaar Walter, Bridel Philipp		– «Planen und Bauen für Betagte»	11		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Neubau des Personenbahnhofs Bern		Brunner Edy	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Baumann Felix Andreas, Dr.		– Photoreportage von Leonardo Bezzola	6		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Kunst am Bau»		Brunner Edy	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Behnisch Günter, Prof., und Partner		siehe Team C. O. R. Consult	6		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Gesamtplanung der Olympiadebauten, München 1972.		Buercher Beat	10		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Beke László und Graf Urs		siehe Archiclicque	10		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Junge Kunst in Ungarn»		Burckhardt Architekten	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Berger Ueli		– Vivarium des Zoologischen Gartens Basel	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Photoreportage von Leonardo Bezzola		– Personalrestaurant Schoren der Ciba-Geigy AG, Basel	11		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Bernath Kalman		Burckhardt Lucius, Dr.	10		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– siehe Archiclicque		– «Setting»	1		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Berndt Heide, Dilcher Rainer Rautenstrach Lorenz		– «Was dürfen wir antworten?»	2		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Wie sehen die Bewohner neuer Stadtteile ihre Umgebung?»		– «Es handelt sich um ein Haus»	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Beyer, Dahms, Grube, Harden, Kaiser, Laskowski		– «Das Vivarium des Zoologischen Gartens Basel»	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– Olympia-Radstadion in München		– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano	3		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Bezzola Leonardo		Burckhardt Lucius und Fluri Hans	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Renzo Ferrari»	1	– «Kleines Schüler-Abc»	2		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Franz Gertsch. Hyperrealismus»	2	Burckhardt Lucius, Dr., und Hunziker Christian	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Kahle Kunst in Bern»	2	– «Learning from Mulhouse»	4		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Flavio Paolucci. Objekte aus Polyester»	3	Buri Samuel	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Otto Morach»	4	– Photoreportage von Leonardo Bezzola	11		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Cesare Lucchini»	5	Burkard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Schweizer Designer 1: Ludwig Walser»	5	Galerie Trudelhaus, Baden AG	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Brunner kam»	6	Burkhardt Linde und Hoebig Wolfgang	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Pierino Selmoni»	7	– «Arbeiten, Lernen und Essen stehen in enger Wechselbeziehung»	11		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Ueli Berger»	8	Burla Gerd	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Harold Studer»	9	– Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Tinguely in Salzburg»	9	Carltoni Tita	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Josef Herzog, Heiner Kielholz, Max Matter, Markus Müller, Christian Rothacher, Hugo Suter»	10	Casa del Popolo, Lugano	1		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Samuel Burri»	11	Pfarreihäuser in Sorengo TI	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Hans Fischli»	12	siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Biffinger Franz		– siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern		Billeter Fritz, Dr.	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkmeier Peter		– «Mario Comensoli – Realismus heute» .	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– siehe Archiclicque		Birchmeier Peter	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		– «Elektrisches Licht, das neue Phänomen. 2. Lichtarchitektur»	1		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «SOS-Fall 10. Das Physikgebäude der ETH-Z, 1887–1890 erbaut» .	2	Ciagà Baran	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Elektrisches Licht, das neue Phänomen. 2. Lichtarchitektur»	1	– siehe Gass Johannes und Boos Wilfried	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «SOS-Fall 10. Das Physikgebäude der ETH-Z, 1887–1890 erbaut» .	2	Boschard Max	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		Botti Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birchmeier Peter		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– siehe Archiclicque		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
– «Die Charta von Braunschweig» .		siehe Archiclicque	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		
Birkner Othmar		Bottino Mario	12		– «Fremdarbeiter, ein nationales Problem» .	4	203–204		

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---------|--|---|--|--|--|---------|---------|
| Garroni Emilio | - «Thesen zu einer semiotischen Annäherung an die architektonische Sprache» . | 2 | 106–109 | Hickman A. Douglas | - siehe Madin John H. D., Wood Ramon K., Hickman A. Douglas | Kramer Paul | - «Proftopolis oder: Der Mensch braucht eine andere Stadt» . | 2 | 62 | |
| Gass Johannes und Boos Wilfried | - Anfos-Haus, Basel | 1 | 26–27 | Hirt Beat | - «Ein kugelförmiges Theater» | 7 | 366 | - «Vollautomatische Müllentsorgung im Olympiagelände in München» | 3 | 169 |
| Geiger Martin | - «Simulationsmodelle, Instrumente zur Berechnung des Nutzens planerischer Maßnahmen» | 9 | 514–516 | - «Mitbestimmung im Workkonzept? Zum Kongress der Internationalen Föderation der Innenarchitekten» | 8 | 471–472 | - «München: Fußgängerbereich in der Altstadt» | 5 | 253 | |
| Gerheuser F. | - «Soziologische Hinweise zum Wohnungsbau» | 9 | 537–540 | Hoebig Wolfgang | - siehe Burkhardt Linde und Hoebig Wolfgang | - «Handwerk» | 6 | 300 | | |
| siehe auch Fischer Ch. und Gerheuser F. | - «Zur Diskussion gestellt: Demokratisierung der Kulturpolitik» | 12 | 691–692 | Hofer Paul, Prof. Dr. | - siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern | - «Olympia 72 München. Eine Reportage über die gedankliche Konzeption und ihre bauliche Verirklichung» | 8 | 456–466 | | |
| Germann Georg, Dr. | - «Ideologie der Denkmalpflege» | 2 | 94–95 | Hofer R. | - siehe Piguet Jean-Claude, Prof., Hofer R., Tappy M. | - «Küblerneid mit Odipuskomplex» | 12 | 676 | | |
| Gertsch Franz | - Photoreportage von Leonardo Bezzola . | 2 | 94–95 | Hollamby Edward | - Mehrfamilienhäuser Lambeth Towers, Kennington, London | - «Olympia, was wird aus dir?» | 12 | 677 | | |
| Gewerkschaft Kultur, Erziehung und Wissenschaft GKEW | - «Zur Diskussion gestellt: Demokratisierung der Kulturpolitik» | 7 | 418 | Hölzinger Johannes Peter | - siehe Goepfert Hermann und Hölzinger Johannes Peter | Krampen Martin, Dr. | - «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur» | 6 | 355–356 | |
| Ghiringhelli Giorgio, Dr. | siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano | 7 | 418 | Hönger Heinz | - siehe Bolliger, Hönger, Dubach | Kühne Thomas | - siehe Team C. O. R. | 2 | 64–65 | |
| Gianola Ivano | - siehe Botta Mario, Snozzi Luigi, Gianola Ivano | 4 | 229–230 | Hossdorf Heinz | - «Anwendung der Modelltechnik in der Statik». Ein Gespräch über die Dachkonstruktion des Stadttheaters Basel | Küng Beda | - Klybeckhof in Basel | 1 | 34–35 | |
| Giurgola | siehe Mitchell, Giurgola Ass. | 6 | 340–346 | Hubacher Hans und Annemarie | - Atlantis Hotel, Zürich | - Klybeckhof in Basel | 1 | 52–53 | | |
| Gloor Frank | siehe Schwarz + Gutmann | 7 | 415–416 | Huber Benedikt | - Projekt für eine Fußgängerpromenade im Schanzengraben Zürich | Lamunière Jean-Marc et Associés, Brodbeck Rino, Kupfer Gérard, van Bogaert Georges | - «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur» | 2 | 64–65 | |
| Gloor Kurt | - «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm.» Werner Jehle | 7 | 364–365 | Huber Jean-Werner, Prof. | - siehe Bauabteilung der Generaldirektion SBB, Huber Jean-Werner, Prof., Schwaar Walter, Bridel Philipp | Ecole des Nations-Unies, Genève | 2 | 84–87 | | |
| siehe auch Graf Urs und Rös | - «Gespräch mit Lily Greenham» | 11 | 615 | Hübner + Huster, 3h design | - siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern | Lanz H. R. | - «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur» | 2 | 64–65 | |
| Goepfert Hermann und Hölzinger Johannes Peter | - «Kunst – Architektur – Integration» | 6 | 340–346 | Hübner + Huster | - Polyederförmige Raumzellen aus mit Glasfaser-Polyester beschichteter Wellpappe | siehe Kellermüller A. & Lanz H. R. | - «Wohnboote für Hippies bei San Francisco.» Eine Photoreportage | 3 | 122–124 | |
| Golger Otto J., Dr. | - «Sozialer Wohnbau und 'Urban Renewal' in Singapore.» Teil I | 2 | 103–105 | Hünziker Christian | - siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano | Lauber Wolfgang | - «Wohnboote für Hippies bei San Francisco.» Eine Photoreportage | 3 | 122–124 | |
| Graf Urs | - «Architektur und Umweltbewußtsein» | 7 | 415–416 | Hünziker Christian | - siehe auch Burckhardt Lucius, Dr., und Hünziker Christian | Leuenberger Otto | - «Wohnboote für Hippies bei San Francisco.» Eine Photoreportage | 3 | 122–124 | |
| - «Gespräch mit Lily Greenham» | - «Notizen zur Ausstellung IDOLE» | 11 | 615 | Huster | - siehe Hübner + Huster | siehe Gruppe 44 | - «Wohnboote für Hippies bei San Francisco.» Eine Photoreportage | 3 | 122–124 | |
| Graf Urs und Rös | - «Kunst – Architektur – Integration» | 6 | 340–346 | Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - Polyvalenter Raum für das Museum für Malerei und Skulptur, Grenoble, Frankreich | Lucchini Cesare | - «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur» | 2 | 64–65 | |
| - «Licht – Raum – Ton» | - «Poesia visiva – visuelle Poesie» | 7 | 406–408 | Internationales Design-Zentrum Berlin IDZ | - «Essen in der Arbeitswelt» | Mäder Konrad und Moser Andres | - «SOS-Fall 12; Jugendstilhäuser in Biel» . | 8 | 424–425 | |
| - «Zubereitungs- und Anlieferungssysteme in der Gemeinschaftsverpflegung» | - «Junge Kunst in Ungarn» | 9 | 526–532 | Jehle Werner | - «Versuch einer Standortbestimmung für Tinguely?» | Madin John H. D., Wood Ramon K., Hickman A. Douglas | - «SOS-Fall 12; Jugendstilhäuser in Biel» . | 8 | 424–425 | |
| Greater London Council | - SF1-Bausystem. Elgin Estate, City of Westminster, London | 10 | 592–598 | - «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor» | 3 | 162–164 | Mangiarotti Angelo | - Geschäftshaus und Druckerei der Yorkshire Post Newspapers Ltd., Leeds GB . | 6 | 322–323 |
| - «Was hat uns die Ausstellung 'Paris construit' gezeigt?» | - «Le Schloss Bellevue, ou Kassel et son Panorama» | 11 | 654–660 | Jelles E. J. | - «Micro Center Delft, Holland» | Mansuelli Leonardi | - National Motor Museum, Beaulieu, Hampshire, Großbritannien | 11 | 617 | |
| - «Notizen zur Ausstellung IDOLE» | - «Andy Warhol oder das Ende des Idols» | 12 | 678–679 | Joye Philippe | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | Mangiariotti Angelo | - Bausysteme für den Industriebau . | 6 | 336–337 | |
| Grawieler Marianne | - «Andy Warhol oder das Ende des Idols» | 12 | 723–724 | Kallmorgen Werner & Partner | - Kantine des «Spiegel»-Verlages in Hamburg | Briona 72. Eine polyvalente Struktur | - Briona 72. Eine polyvalente Struktur | 12 | 683 | |
| Grawieler Marianne | - «Was hat uns die Ausstellung 'Paris construit' gezeigt?» | 12 | 725–726 | Keller Guido F. | - «Ferienhaus in Flims» | Manser Michael Associates | - Wohnhaus in Hornsmonden, Kent, England | 7 | 380–381 | |
| Gross Roland | - «Zubereitungs- und Anlieferungssysteme in der Gemeinschaftsverpflegung» | 11 | 633 | siehe Meyer Rudolf und Keller Guido F. | - «Ferien- und Gästehaus in St. Moritz» | Mantero Enrico | - «Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse» . | 5 | 249–252 | |
| - SF1-Bausystem. Elgin Estate, City of Westminster, London | - «Notizen zur Ausstellung IDOLE» | 8 | 438–439 | Keller Rolf | - Lazariterkirche Gfenn bei Dübendorf ZH | Martin Richard | - «Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse» . | 5 | 249–252 | |
| Gregotti Vittorio, Prof., Parmiani Valentino, Paulis Franco | - «Kunst – Architektur – Integration» | 11 | 615 | siehe Meyer Rudolf und Keller Guido F. | - «Personalrestaurant der Gebr. Sulzer AG, Winterthur» | siehe Ackermann Kurt, Feit Jürgen, Martin Richard | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| - «Zwei Supermarkets in Mailand und San Vittoro Olona, Italien | - «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor» | 6 | 326–328 | Kellermüller A. & Lanz H. R. | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Matter Max | - «Zur Organisation der Raumplanung» . | 9 | 533–534 | |
| Gross Roland | - «Architektur und Umweltbewußtsein» | 2 | 88–90 | siehe Kellermüller A. & Lanz H. R. | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Mauch Samuel P., Dr. | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | 9 | 522–523 | |
| Gruppe 44, Galli Carlo, Leuenberger Otto, de Montmollin Benoit, Tschumi Alain | - «Ennengraben, Afolfen am Albis | 2 | 70–71 | Keller Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gruppe 44, Galli Carlo, Leuenberger Otto, de Montmollin Benoit, Tschumi Alain | - Primarschule Walkermatte, Biel | 6 | 320–321 | Kellholz Heiner | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - «Zur Organisation der Raumplanung» . | 9 | 533–534 | |
| Guex Edmond et Kirchhoff Gerd | - «Ferien- und Gästehaus in St. Moritz» | 11 | 634–635 | Kirchhoff Gerd | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | 9 | 522–523 | |
| - «Salle des Fêtes de Thônen GE | - «Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen BRD | 12 | 708–709 | Kirchner Martin | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Messer Ernst | - «Personalrestaurant Binzmühle der BBC, Werk Zürich-Oerlikon | 11 | 637 | |
| Guex Edmond et Kirchhoff Gerd | - «Fabrik und Verwaltung der Collé des Fils de Maurice et Cie, Carouge GE | 6 | 317 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer Adrian | - «Personalrestaurant Binzmühle der BBC, Werk Zürich-Oerlikon | 11 | 637 | |
| Gutmann Rolf | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | 2 | 88–90 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Burkard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| - «Gespräch mit Lily Greenham» | - «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - «Zur Organisation der Raumplanung» . | 9 | 533–534 | |
| Gutmann Rolf | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | siehe Ifert Gérard und Meyer Rudolf | - «Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Giron-sur-Bex» | 9 | 522–523 | |
| - «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor» | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 11 | 634–635 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 12 | 708–709 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | Meyer André | - «SOS-Fall 9: The Holy Trinity Church in Pontresina» | 1 | 4–5 | |
| Gutmann Rolf | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich» | 6 | 320–321 | Klühspies Karl | - «Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich»</td | | | | | |

Panton Verner			Teil III: «Wie sieht es in anderen Baracken aus?»	8	480–482	– Wohnhaus in Oberrohrdorf AG	7	375–377
– Restaurant Varna, Aarhus, Dänemark	11	646	– «Das Lehrcanapé der ETH-Z auf Reisen»	8	428–429	– Neubau Stadttheater Basel	8	448–454
Paolucci Flavio			siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern			Schwarz Felix		
– Photoreportage von Leonardo Bezzola	3	160–161	Roman Paul und Schweingruber Beat			siehe Schwarz + Gutmann		
Parmiani Valentino			– «Zürichs Bahnhofshalle soll erhalten bleiben!»	12	680–682	Schwarz Fritz		
– siehe Gregotti Vittorio, Prof., Parmiani Valentino, Paulis Franco			Rossi Aldo, Prof.	4	182–183	– Wohnhaus in Langenthal BE	7	384–386
Pauli Manuel			– «Zu einer Ausstellung der Projekte von Aldo Rossi an der ETH-Zürich»			– Schwimm- und Sporthalle Urdorf ZH	8	444–447
– Kirchliches Zentrum in Langendorf SO	4	214–217	– «Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart»	12	688–691	– Kirche und Sigristenhaus in Bülach ZH	12	702–704
– Projekt für die Rathausbrücke in Zürich	5	269–271	de Rossi Alessandro			Schwarz Fritz, Peverelli Diego, Schneebeli Hans-Rudolf, Dr.		
Paulis Franco			– siehe Aymonino Carlo und Maurizio, de Rossi Alessandro			– «Dank an Lucius Burckhardt»	4	180–181
– siehe Gregotti Vittorio, Prof., Parmiani Valentino, Paulis Franco			Roth Alfred, Prof.			Schweingruber Beat		
Pei I.M.	1	24–25	– «Zentrum Sabbag in Beirut, Libanon	10	586–587	siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern		
– Place Ville-Marie in Montreal, Canada			Roth Harold und Saad Edward	2	98–101	siehe auch Romann Paul und Schweingruber Beat		
Pelli Catherine und Weber Karl			– Ridge Hill School, Hamden, Conn. USA			Sektion Hochbau der SBB, Fehr M.		
– «Über die Steuerbarkeit der wirtschaftlichen Entwicklung eines Entleerungsgebietes. Beispiel: Region Thal SO»	1	24–25	Roth Ueli			– Bahnhofgebäude Zürich-Altstetten	10	574–575
Perron Robert			– «Systematik des öffentlichen Verkehrs»	5	238	Selmoni Pierino		
– Place Ville-Marie in Montreal, Canada			– «Die internationale Koordination der Planung in der Regio Basiliensis. Entstehung, Ziele, Methoden»	6	300	– Photoreportage von Leonardo Bezzola	7	404–405
Boston Government Service Center, Boston, Mass. USA			– «Chronologie der schweizerischen Landesplanung»	7	362	Senn Otto H.		
Peverelli Diego			– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern	8	424	– «Der Architekt Hans Schmidt»	10	548–552
– «Diplomarbeit einmal anders»			Rothacher Christian			Siebold Stefan		
– «Wünsche an das Jahr 2000»			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	10	588–591	– Einfamilienhaus in Buchegg SO	7	379
– «Hans Schmidt 1893–1972»			Ruchat Flora			Snozzi Luigi		
– «Ein schwarzes Buch»			– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano			– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über die Banca della Svizzera Italiana, Lugano		
– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern			Rudolph Paul			– siehe auch Botta Mario, Snozzi Luigi, Gianola Ivano		
– siehe auch Schwarz Fritz, Peverelli Diego, Schneebeli Hans-Rudolf			Boston Government Service Center, Boston, Mass. USA	1	40–44	Stadtplanungsamt Perugia		
Petschnigg H.						– Perugia: Reorganisation des Verkehrs und des Parksystems im Stadtzentrum	5	254–257
– siehe Hentrich H., Prof. Dr., und Petschnigg H.						Stadtverwaltung von Siena		
Piano Renzo, Rogers Richard, Arup Ove & Partners						– Siena: Regelung des Verkehrs im Stadtzentrum	5	257–258
– Centre Beaubourg in Paris. Erstprämiertes Wettbewerbsprojekt						Steib Wilfried und Steib Katharina		
Piguet Jean-Claude, Prof., Hofer R., Tappy M.	3	166–167				– Schulanlage Märgelacker, Muttenz BL	2	74–77
– Der Viadukt von Chillon VD						Steidle und Partner		
Piniski Zbigniew	5	274–276	Saad Edward			– siehe Thut Ralph und Doris und Steidle und Partner		
– «Konstruktionen in Polen»	3	168	– siehe Roth Harold und Saad Edward			Steiger Architekten und Planer, und Förderer W. M., Prof.		
Plüss Werner	2	67–69	Sarenco			– Überbauung Sonnhalde, Adlikon-Regensdorf	3	130–133
– Bezirks- und Sekundarschule Buchs AG			– siehe de Vree Paul und Sarenco			– Überbauung Langgrüt, Zürich	3	130–133
Progressive Organisationen Zürich POZ			Savioli Leonardo, Prof., Damerini C., Scallesse V.			Steiger Architekten und Planer		
– «Nulltarif für öffentliche Verkehrsmittel in städtischen Agglomerationen»	4	200–202	– Die Brücke Giovanni da Verrazzano in Florenz	5	277–279	– Verwaltungsgebäude der Luwa AG, Zürich	6	324–325
Puhan-Schulz Kay			Scallesse V.			– SSC-Baukasten für Skelettbauten	8	478–479
– siehe Bassenge Jan C., Puhan-Schulz Kay, Schreck Hasso F.			– siehe Savioli Leonardo, Prof., Damerini C., Scallesse V.			Steiger Max		
Rahe Jochen			Scarpa Tobia			– siehe Burkard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max		
– «Planung und Öffentlichkeit. Thesen zur Partizipation»	7	417	– Wohnhaus in Trevignano, Italien	7	387–391	Steinmann Martin		
Rasser M. und Vadi T.			– «Marin County Civic Center von F. L. Wright»	1	5	– «Hans Schmidt. Zur Frage des sozialistischen Realismus»	10	553–556
– Haus Demenga, Basel	1	26–27	– Schäfer-Fricke Sabine			Stettler Michael, Dr.		
Rausser Edwin			– «Wettbewerb Neubau einer Kantonschule in Glarus»	1	6–7	– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern		
– Arbeitszentrum des Schweizerischen Fleckviehzuchtverbandes in Zollikofen BE	1	36–37	– «Wettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg»	6	300–303	Studach Josua		
Rautenstrauch Lorenz			– «Projektkonkurrenz für die Wohnüberbauung Gstaadmatte in Ittingen BL»	9	540–542	– «Kulturlandschaftsmodell Schamserberg»	9	535–536
– siehe Berndt Heide, Dicher Rainer, Rautenstrauch Lorenz			– «Zuerst das Konzept und dann die Architektur. Zum Ideenwettbewerb Bildungszentrum Zofingen»	12	737–738	Studer Harold		
Rebsamen Hanspeter			Schein Isol			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	9	524–525
– «Die Zerstörung der Stadtsubstanz. Verschlechterung der städtischen Umwelt am Beispiel Zürich»	4	195–197	– «Offrände à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fonteviege»	5	285–291	Suter Hugo		
Redaktion <i>werk</i>			– «Restauration et rénovation ou l'art de la confusion. Bemerkungen zu zwei Quartiersanierungen in Frankreich»	12	714	– Photoreportage von Leonardo Bezzola	10	588–591
– Diskussionsgruppe mit Botta Mario, Burckhardt Lucius, Dr., Carloni Tita, Durischian Giancarlo, Gheringhelli Giorgio, Dr., Hunziker Christian, Pagnamenta Sergio, Peverelli Diego, Ruchat Flora, Snozzi Luigi:			Scherer Hans Ulrich			Suter & Suter		
– «Banca della Svizzera Italiana, Lugano», <i>werk</i> -Gespräch 3			– Terrassensiedlung Mühlehalde, Umiken bei Brugg AG, 3. Etappe	3	138–140	– Bürogebäude der PATRIA Basel	1	28–29
– Diskussionsgruppe mit Biffiger Franz, Burckhardt Lucius, Dr., Funk Paul, Hofer Paul, Prof., Dr., Huber Jean-Werner, Prof., Reinhart Hans, Romann Paul, Roth Ueli, Schweingruber Beat, Stettler Michael, Dr., Wiedemar Daniel, Peverelli Diego:	1	9–18	Schilling Rudolf, Dr.			Tafuri Manfredo, Prof.		
– «Der Neubau des Personenbahnhofs Bern», <i>werk</i> -Gespräch 4			– «Die BSA-Generalversammlung 1972 im Engadin und im Bergell»	8	432–434	– «Hans Schmidt – ein 'radikaler' Architekt»	10	552–553
Reichlin Bruno und Reinhart Fabio			Schlagenhauf Bruno			Tappy M.		
– «Zu einer Ausstellung der Projekte von Aldo Rossi an der ETH-Zürich»	4	182–183	– siehe Archiclique			– siehe Piguet Jean-Claude, Prof., Hofer R., Tappy M.		
– «Über die Architektur und ihre Tradition»	12	687	Schmidt Hans, Prof.			Team C.O.R. Consult, Brunner Edy, Galli Remo, Kühne Thomas, Moser René		
Reinhart Hans			– «Hans Schmidt 1893–1972»	10	548–562	– Incontro – Laden für Tafelgeschirre und verwandte Produkte	2	64–65
– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern			– «Ausgewählte Schriften»	10	557–562	Teut Anna		
Reinhart Fabio			Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.			– «Essen am Arbeitsort»	11	625–626
– siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio			– «Prozeßorientierte Grundschulplanung»	4	225–228	Thut Ralph und Doris		
Rogers Richard			Schneebeli Hans-Rudolf, Dr.			– «Dokumentation und Einsichten zu einem Modellfall: Wohnanlage Genterstraße in München»	3	155–159
– siehe Piano Renzo, Rogers Richard, Arup Ove			– siehe Schwar, Fritz, Peverelli Diego, Schneebeli Hans-Rudolf, Dr.			– «Einfuß Technik–Mensch oder Mensch –Technik?»	8	435–437
Romann Paul			Schreck Hasso F.			Thut Ralph und Doris und Steidle und Partner		
– «Baracken, geeigneter Wohnraum für Fremdarbeiter? Teil I: Die Gemeinde»	4	203–207	– siehe Bassenge Jan C., Puhan-Schulz Kay, Schreck Hasso F.			– Wohnanlage Genterstraße in München	3	155–159
Teil II: «Wie sieht es in den Baracken aus?»	6	223–225	Schröder			Tiefbauamt der Stadt Zürich		
	6	304–307	– siehe Faller und Schröder			– Shopville – die Bahnhof-Passage in Zürich	1	22–23
	6	308–311	Schüpbach Hans			Tinguely Jean		
	6	312–315	– siehe Schwarz + Gutmann			– «Tinguely in Salzburg»	9	488–489
	6	316–319	Schunck Volker			Tschumi Alain		
	6	320–323	– «36. Biennale in Venedig: Reformen in der Schubblende»	9	543–544	– siehe Gruppe 44		
	6	324–327	Schwar Walter			Ungers Oswald Mathias, Prof., Heyde Tilmann, Dimock Tom		
	6	328–331	– siehe Bauabteilung der Generaldirektion SBB, Huber Jean-Werner, Prof., Schwaar Walter, Bridel Philipp			– «Eine Serie von interaktiven Planungsprogrammen – SIPP»	6	347–352
	6	332–335	Schwarz + Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix			Vadi T.		
	6	336–339				– siehe Rasser M. und Vadi T.		

Valle Gino			Wandeler Elisabeth			Wright Frank Lloyd		
– Büro- und Wohngebäude in Udine, Italien	10	578–579	– «Leben und Wohnen in Gruppen» . . .	7	399–403	– Marin County Civic Center	1	5
de Vree Paul und Sarenco			Warhol Andy					
– «Poesia visiva – visuelle Poesie» . . .	9	526–532	– «Andy Warhol oder das Ende des Idols» .	12	723–726			
Vogt Klaus			Weber Karl					
– Haus in Scherz AG	7	396–398	siehe Pelli Catherine und Weber Karl					
Votteler Arno			Wentz Peter			Zuppiger Paul		
– Entwurf für eine Wohneinheit	4	185	siehe Archiclicque			– Transportsystem «Transcab»	7	420
Walser Ludwig			Wiedemar Daniel			Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZÄS		
– Schweizer Designer 1. Photoreportage von Leonardo Bezzola	5	282–284	siehe Redaktion <i>werk. Diskussion über den Neubau des Personenbahnhofs Bern</i>			– «Lawinenverbauungen» – Transportkonzept für Zürich	4	187–194
			Wood Ramon K.			Zürcher Rudolf		
			siehe Madin John H. D., Wood Ramon K., Hickman A. Douglas			– Elefantenhaus des Zoologischen Gartens Zürich	4	210–211

Sachregister

Alterswohnungen

- «Planen und Bauen für Betagte». Brunner Conrad

11 670-671

Architektenausbildung

- «Die Charta von Braunschweig». Abteilung für Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- «Architekt und Umweltbewußtsein». Golger Otto J., Dr.

4 184

7 415-416

Architekturgeschichte

- «Elektrisches Licht, das neue Phänomen. 2. Lichtarchitektur». Birkner Othmar
- «Hans Schmidt 1893-1972». Senn Otto H., Tafuri Manfredo, Prof., Steinmann Martin
- «Ausgewählte Schriften von Hans Schmidt».
- «Frederick Kiesler et la problématique du "contemporary art applied to the store and its display"». Gubler Jacques et Barberay Gilles

1 49-50

10 548-556

10 557-562

11 662-666

Architekturtdendenzen

- «Zu einer Ausstellung der Projekte von Aldo Rossi an der ETH-Zürich». Reichlin Bruno und Reinhart Fabio

4 182-183

Architekturtheorie

- «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur». Krampen Martin, Dr.
- «Hans Schmidt 1893-1972». Senn Otto H., Tafuri Manfredo, Prof., Steinmann Martin
- «Ausgewählte Schriften von Hans Schmidt».
- «Frederick Kiesler et la problématique du "contemporary art applied to the store and its display"». Gubler Jacques et Barberay Gilles
- «Über die Architektur und ihre Tradition». Reichlin Bruno und Reinhart Fabio

6 355-356

10 548-556

10 557-562

11 662-666

12 687

Architektur- und Planungskritik

- «Einfuß-Technik-Mensch oder Mensch-Technik?». Thut Ralph und Doris

8 435-437

Aulagebäude

- Mensa- und Aulagebäude der Höheren Technischen Lehranstalt Brugg-Windisch. Arch.: Haller Bruno und Fritz

11 634-635

Ausbildung

- «Kleines Schüler-Abc». Burckhardt Lucius, Dr., und Fluri Hans

2 67-102

Ausstellungen und Ausstellungswesen

- «Profitopolis oder: Der Mensch braucht eine andere Stadt». Zu einer Ausstellung. Kramer Paul R.
- «Versuch einer Standortbestimmung für Tinguely?». Zu einer Ausstellung. Jehle Werner
- «Zu einer Ausstellung der Projekte von Aldo Rossi an der ETH-Zürich». Reichlin Bruno und Reinhart Fabio
- «Handwerk». Kramer Paul R.
- «Am Rande der Konsumgütermesse in Brünn». Czagan Friedrich, Dr.
- «36. Biennale in Venedig: Reformen in der Schublade». Schunck Volker
- «Was hat uns die Ausstellung "Paris construit" gezeigt?». Grawiler Marianne
- «Le Château Bellevue, ou Kassel et son Panorama». Caumont Jacques
- «Notizen zur Ausstellung IDOLE». Graf Urs und Rös

2 62

3 176-177

4 182-183

6 300

7 363

5 543-544

11 615

11 654-660

12 723-724

Ausstellungsbauten

- Ausstellungs- und Verkaufsgebäude für Gummi- und Kunststoffprodukte, Bergamo, Italien. Architekten: Barbero Walter, Ciagà Baran, Gambirasio Giuseppe Jr., Zenoni Giorgio
- Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien. Arch.: Barbero Walter, Ciagà Baran, Gambirasio Giuseppe Jr., Zenoni Giorgio
- National Motor Museum in Beaulieu, Großbritannien. Arch.: Manasseh Leonard

6 329

6 330-331

11 617

10 563-573

Bahnhöfe

- Personenbahnhof Bern. Arch.: Bauabteilung Generaldirektion SBB, Sektion Hochbau, Huber Jean-Werner, Prof., Schwaar Walter, Bridel Philipp

- «Der Neubau des Personenbahnhofs Bern». Ein *werk*-Gespräch mit Biffiger Franz, Burckhardt Lucius, Dr., Funk Paul, Hofer Paul, Prof. Dr., Huber Jean-Werner, Prof., Peverelli Diego, Reinhard Hans, Roman Paul, Roth Ueli, Schweingruber Beat, Stettler Michael, Dr., Wiedemar Daniel
- Bahnhofgebäude. Zürich-Altstetten. Arch.: Sektion Hochbau der SBB, Fehr M.
- «Zürichs Bahnhofshalle muß erhalten bleiben!». Romann Paul und Schweingruber Beat

10 563-573

10 574-575

12 680-682

1 9-18

1 9-18

1 9-18

Banken

- Banca della Svizzera Italiana, Lugano. Arch.: Durisch Giancarlo
- «Banca della Svizzera Italiana, Lugano». Ein *werk*-Gespräch mit Botta Mario, Burckhardt Lucius, Dr., Carloni Tita, Durisch Giancarlo, Ghiringhelli Giorgio, Dr., Hunziker Christian, Pagnamenta Sergio, Peverelli Diego, Ruchat Flora, Snozzi Luigi

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

1 9-18

— «SOS — Klassizistische Wohnquartiere 1791–1840 in St. Gallen». Birkner Othmar	5 239–240	Forschungsbauten	— Arbeitszentrum des Schweizerischen Fleckviehzuchtverbandes in Zollikofen BE. Arch.: Rausser Edwin	1 36–37	— Ausstellungs- und Verkaufsgebäude einer Möbelindustrie, Bergamo, Italien. Arch.: Barbero Walter, Ciagà Baran, Gambirasio Giuseppe jr., Zenoni Giorgio	6 330–331
— «SOS — Jugendstilhäuser in Biel, erbaut 1901–1907». Mäder Konrad, Moser Andres	8 424–425	— Institute der Computer Technology Ltd. in Hemel Hempstead, England. Arch.: Foster Associates	6 335	— IBM-England in Cosham, Hampshire. Arch.: Foster Associates	6 332–334	
— «SOS — Kaserne in Basel, erbaut 1860 bis 1863». Birkner Othmar	8 425–426	— Institute der Computer Technology Ltd. in Hemel Hempstead, England. Arch.: Foster Associates	6 335	— Institute der Computer Technology Ltd. in Hemel Hempstead, England. Arch.: Foster Associates	6 335	
— «SOS — Bieler Filiale der Schweizerischen Volksbank, 1926–1928». Birkner Othmar	9 486	Freizeit	— Provostruktur. Entwurf zur Gestaltung einer öffentlichen Anlage in der «Huzzen» in Volketswil bei Zürich. Arch.: Archiclique, Bernath Kalman, Birchmeier Peter, Boga Thomas, Bosshard Max, Buercher Beat, Frei Carl, Schlagenhau Bruno, Wenk Peter	12 685	— Bausysteme für den Industriebau. Arch.: Mangiarotti Angelo	6 336–337
— «SOS — Initiative in Oesterreich». Birkner Othmar	11 614	— «Architecture and Recreation». Zum Weltkongress der UIA. Czagan Friedrich, Dr.	12 685–686	— «Bepflanzte Gartenhöfe». Hesse Jeanne	6 352–354	
— «SOS — Das Freidorf in Muttenz». Birkner Othmar	12 676	Fußgängerbereiche	— «Essen in der Arbeitswelt». Internationales Design-Zentrum Berlin IDZ	11 625–633		
— «Über die Architektur und ihre Tradition». Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	12 687	— «Essen am Arbeitsort». Teut Anna	11 625–626			
— «Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart». Rossi Aldo, Prof.	12 688–691	— «Kommunikation in der Kantine». Heusen Hejo	11 627–628			
— «Ideeologie der Denkmalpflege». Germann Georg, Dr.	12 691–692	— «Arbeiten, Lernen und Essen stehen in enger Wechselbeziehung». Burckhardt Linde und Hoebig Wolfgang	11 632			
— «Denkmalpflege heute — Grundlagen und Möglichkeiten». Knoepfli Albert, Prof. Dr.	12 693–695	— «Übereitungs- und Anlieferungssysteme in der Gemeinschaftsverpflegung». Grauwiler Marianne	11 633			
— Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH. Arch.: Keller Rolf	12 696–697	— Mensa- und Aulagebäude der Höheren Technischen Lehranstalt Brugg-Windisch. Arch.: Haller Bruno und Fritz	11 634–635			
— Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI. Arch.: Carloni Tita	12 698–701	— Personalrestaurant der Gebr. Sulzer AG, Winterthur. Arch.: Kellermüller A. & Lanz H. R.	11 636			
— Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses. Arch.: Schwarz Fritz	12 702–704	— Personalrestaurant Binzmühle der BBC, Werk Zürich-Oerlikon. Arch.: Messerer Ernst	11 637			
— Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich. Arch.: Burla Gerd	12 705–707	— Personalrestaurant Schoren der Ciba-Geigy AG, Basel. Arch.: Burckhardt Architekten	11 638–639			
Design	5 282–284	— Kantine des «Spiegel»-Verlages in Hamburg. Arch.: Kallmorgen Werner & Partner	11 640–641			
— «Schweizer Designer 1: Ludwig Walser». Reportage: Bezzola Leonardo	7 363	— Kantine im Ferrohaus, Zürich. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	11 642–643			
— «Am Rande der Konsumgütermesse in Brünn». Czagan Friedrich, Dr.	8 467–470	— «Kantine als 'human environment'». Engler Heinz H.	11 661			
Druckereien	6 322–323	Galerien	— «Kinder in Scherz AG. Arch.: Vogt Klaus	7 398		
— Geschäftshaus und Druckerei der Yorkshire Post Newspapers Ltd, Leeds, GB. Arch.: John Madin Design groupe, Madin John H. D., Wood Ramon K., Hickman A. Douglas	3 119	— Galerie Maeght, Zürich. Arch.: Haussmann-Högl Trix	12 708–709			
Einfamilienhäuser — Ferienhäuser	5 241	— Galerie Trudelhaus, Baden AG. Arch.: Burkard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max	12 710–711			
— Experimentelles Haus in Petersfield, Hampshire, Großbritannien. Arch.: Claxton Kenneth	7 373–374	Gartengestaltung	— «Bepflanzte Gartenhöfe». Hesse Jeanne	6 352–354		
— Ferienhaus aus Fertigteilen. Entwurf: Hölscher & Leuschner	7 375–377	Geschäftshäuser (siehe Büro- und Geschäftshäuser)	— «Kunst am Bau». Baumann Felix Andreas, Dr.	6 357–358		
— Chalet in Verbiel VS. Darbellay Jean-Paul	7 378	Glossen und Bemerkungen	— Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH. Arch.: Keller Rolf	12 696–697		
— Wohnhaus in Oberrohrdorf AG. Arch.: Schwarz & Gutmann	7 379	— Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI. Arch.: Carloni Tita	12 698–701			
— Wohnhaus in Celle-St-Cloud bei Paris. Arch.: Atelier SOPHA	7 380–381	— Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses. Arch.: Schwarz Fritz	12 702–704			
— Einfamilienhaus in Buchegg SO. Arch.: Sieboth Stefan	7 382–383	Grenzüberschreitende Planung	— «Leben und Wohnen in Gruppen». Wandler Elisabeth	7 399–403		
— Wohnhaus in Horsmonden, Kent, Großbritannien. Arch.: Manser Michael Associates	7 384–386	— «Die internationale Koordination der Planung in der Regio Basiliensis. Entstehung, Ziele, Methoden». Roth Ueli	9 497–506			
— Ferienhaus in Nanteau-sur-Lunain, Frankreich. Arch.: Klug Ubald	7 387–391	Hochschulen	— «Andy Warhol oder das Ende des Idols». Dialog zwischen Andrew Warhol und G. J. Lischka	12 725–726		
— Wohnhaus in Langenthal BE. Arch.: Schwarz Fritz	7 392	— «Hochschulgründung und regionale Entwicklung. Das Beispiel Lausanne. Fischer Ch. und Gerheuser F.	9 507–511			
— Wohnhaus in Trevignano, Italien. Arch.: Scarpa Tobia	7 393–395	Hotels — Restaurants	Kunst am Bau			
— Ferienhaus in Flims. Arch.: Keller Rolf	7 396–398	— Hotel Aarauerhof, Aarau. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	11 644–645			
— Ferien- und Gästehaus in St. Moritz. Arch.: Keller Rolf	6 326–328	— Restaurant Varna, Aarhus, Dänemark. Arch.: Panton Verner	11 646			
— Haus in Scherz AG. Arch.: Vogt Klaus	10 583–585	— Atlantis Hotel, Zürich. Arch.: Hubacher Hans und Annemarie, Issler Peter	11 647–651			
Einkaufszentren	11 618–619	Industriebauten	— «Kunst — Architektur — Integration». Graf Urs und Rös	6 340–346		
— Shopville — die Bahnhof-Passage in Zürich. Arch.: Tiefbauamt der Stadt Zürich, Pfister Gebr.	1 22–23	— «Kunst am Bau». Baumann Felix Andreas, Dr.	6 357–358			
— Place Ville-Marie in Montreal, Canada. Arch.: Pei I. M.	1 24–25	— Totales Umweltdesign? Bildbericht über das Ensemble «La Grande Borne» in Grigny bei Paris. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	12 678–679			
— Zwei Supermarkts in Mailand und San Vittore Olona, Italien. Arch.: Gregotti Vittorio, Prof., Parmiani Valentino, Paulis Franco	6 317	Kunstexperimente	— Optisch-acustisches Experiment «Sacrosong» in Wroclaw, Polen. Kordowicz Lech, Scroszynski, Szymaniak Zbigniew	7 406–408		
— Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen. Arch.: Kloss H., Kolb P. und Partner	6 318–319	— «Licht — Raum — Ton». Graf Urs und Rös	7 406–408			
— Traglufthalle als Supermarkt	4 229–230	— «Junge Kunst in Ungarn». Beke László und Graf Urs	10 592–598			
Fabriken	— Fabrik und Verwaltung der Collé les Fils de Maurice & Cie, Carouge GE. Arch.: Guex Edmond und Kirchhoff Gerd	Kunstinformation — Kunstmanifestation	— «Kahle Kunst in Bern». Photos und Text: Bezzola Leonardo	2 96–97		
— Märker Zementwerk GmbH, Harburg, BRD. Arch.: Ackermann Kurt und Partner, Feit Jürgen und Martin Richard	6 317	— «Gespräch mit Lily Greenham». Graf Urs	7 364–365			
— Traglufthalle als Supermarkt	6 318–319	— «Poesia visiva — visuelle Poesie». Graf Urs und Rös	9 526–532			
Ferienhäuser (siehe Einfamilienhäuser — Ferienhäuser)	— «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor». Jehle Werner	Künstler-Porträts	— «Renzo Ferrari». Photoreportage: Bezzola Leonardo	1 38–39		
Filme	— «Die grünen Kinder. Zu einem Dokumentarfilm von Kurt Gloor». Jehle Werner	— «Franz Gertsch. Hyper-Realismus». Photoreportage: Bezzola Leonardo	2 94–95			
		— «Flavio Paolucci. Objekte aus Polyester». Photoreportage: Bezzola Leonardo	3 160–161			

- «Otto Morach». Photoreportage: Bezzola Leonardo	4 218-219	im schweizerischen Berggebiet». Elsa	6 311-316	- Bezirks- und Sekundarschule Buchs AG.	2 67-69
- «Cesare Lucchini». Photoreportage: Bezzola Leonardo	5 280-281	- «Die internationale Koordination der Planung in der Regio Basiensis. Entstehung, Ziele, Methoden». Roth Ueli	9 497-506	- Primarschule Walkermatte, Biel. Arch.: Gruppe 44, Galli Carlo, Leuenberger Otto, de Montmollin Benoit, Tschumi Alain	2 70-71
- «Brunner kam». Photoreportage: Bezzola Leonardo	6 338-339	- «Hochschulgründung und regionale Entwicklung. Das Beispiel Lausanne». Fischer Ch. und Gerheuser F.	9 507-511	- Schulhaus an der Halde, Grenchen SO. Arch.: Dietziker Hans	2 72-73
- «Pierino Selmoni». Photoreportage: Bezzola Leonardo	7 404-405	- «Über die Steuerbarkeit der wirtschaftlichen Entwicklung eines Entleerungsgebietes. Beispiel: Region Thal SO». Pelli Catherine und Weber Karl	9 511-513	- Schulanlage Margelacker, Muttenz BL. Arch.: Steib Wilfried und Katharina	2 74-77
- «Ueli Berger». Photoreportage: Bezzola Leonardo	8 467-470	- «Planung im Berggebiet». Fingerhuth Carl	9 516-519	- Tagesheimgymnasium Osterburken BRD. Arch.: Bassenge Jan C., Puhan-Schulz Kay, Schreck Hasso F.	2 78-81
- «Harold Studer». Photoreportage: Bezzola Leonardo	9 524-525	- «Planifications touristiques en Suisse». ACAU-Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme	9 520-521	- Schulanlage Brüel, Gebenstorf AG. Arch.: Bader Hans R.	2 82-83
- «Josef Herzog, Heiner Kielholz, Max Matter, Markus Müller, Christian Rothacher, Hugo Suter». Photoreportage: Bezzola Leonardo	10 588-591	- Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Gryon-sur-Bex. Arch.: Mentha François; Präsentation: Joye Philippe	9 522-523	- Ecole des Nations-Unies, Genève. Arch.: Lamunière Jean-Marc et Associés, Brodbeck Rino, Küpfer Gérard, van Bogaert Georges	2 84-87
- «Samuel Burri». Photoreportage: Bezzola Leonardo	11 652-653	- «Zur Organisation der Raumplanung». Mauch Samuel P., Dr.	9 533-534	- Oberstufenschulhaus Ennetgraben, Affoltern am Albis. Arch.: Gross Roland	2 88-90
- «Hans Fischli». Photoreportage: Bezzola Leonardo	12 718-719	- «Kulturlandschaftsmodell Schamserberg». Studach Josua	9 535-536	- Schule und Kulturzentrum Falkenberg, Schweden. Arch.: Carlson Bengt, Fernberg Per-Olof	2 91-93
- «Mario Comensoli – Realismus heute». Billeter Fritz, Dr.	12 720-722	- «Chronologie der schweizerischen Landesplanung». Roth Ueli	10 604-608	- Ridge Hill School, Hamden, Conn. USA. Arch.: Roth Harold und Saad Edward	2 98-101
Kunst und Öffentlichkeit	2 120-121	Personalrestaurants (siehe Kantinen – Personalrestaurants)		- «Prozeßorientierte Grundschulplanung». Schmidt-Thomsen Jörn-Peter, Dr.	4 225-228
- Kunst und Kunstmarkt – eine kritische Collage. Balla Peter		Persönliches		- «Zuerst das Konzept und dann die Architektur. Zum Ideenwettbewerb Bildungszentrum Zofingen». Schäfer Sabine	12 737-738
Kunststoffbauten – Kunststoffmöbel		- «Dank an Lucius Burckhardt». Schwarz Fritz, Peverelli Diego, Schneebeli H. R., Dr.	4 180-181	Semiotik der Architektur	
- Polyederförmige Raumzelle aus mit Glasfaserpolyester beschichteter Wellpappe. Designer: 3h design, Hübner + Huster		- «Hans Schmidt 1893-1972». Peverelli Diego	7 362	- «Thesen zu einer semiotischen Annäherung an die architektonische Sprache». Garroni Emilio, Prof.	2 106-109
- Bushaltestelle. Entwurf: Klug Ubald und Widmer Jean		- «Alfred Alther 1911-1972»	11 616	- «Architektur, Geschichte und Zeichentheorie. Zu einem Symposium über die Semiotik der Architektur». Krampen Martin, Dr.	6 355-356
- Schutzdächer aus Kunststoff. Design: Wealleans Jon und Rock David		- «Walter Niehus zum 70. Geburtstag». Von Meyenburg Hans	11 671		
- Projektstudie einer Wohneinheit. Entwurf: Votteler Arno		- «Fritz Glarner 1899-1972». Curjel Hans, Dr.	12 734-735		
- Loop-chair. Design: Ramstein Willi		Planung – Mitbestimmung		Siedlungsbau	
Läden		- «Planung und Öffentlichkeit». Klühspies Karl, Rahe Jochen, Müller-Ibold K.	7 417-418	- Überbauung Sonnhalde in Adlikon-Regensdorf. Arch.: Steiger Architekten und Planer, Förderer W. M., Prof.	3 130-133
- Incontro – Laden für Tafelgeschirr und verwandte Produkte. Bern. Arch.: Team C.O.R. Consult, Brunner Edy, Galli Remo, Kühne Thomas, Moser René	2 64-65	Planungskritik (siehe Architektur- und Planungskritik)		- Überbauung Langgrüt, Zürich. Arch.: Steiger Architekten und Planer, Förderer W. M., Prof.	3 130-133
- Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich. Arch.: Burla Gerd	12 705-707	Pneumatische Architektur		- Terrassensiedlung Mühlehalde in Uzniken bei Brugg AG. 3. Etappe. Arch.: Scherer H. U.	3 138-140
Lichtarchitektur	1 49-50	- Mobile pneumatische Raumeinheit. Konzept Wolke	5 240	- «Learning from Mulhouse». Burckhardt Lucius, Dr., und Hunziker Christian	4 220-222
- «Elektrisches Licht, das neue Phänomen. 2. Lichtarchitektur». Birkner Othmar		Provisorische Bauten		Soziologie	
Mehrfache Nutzung		- «Baracken, geeigneter Wohnraum für Fremdarbeiter? Teil I: Die Gemeinde». Romann Paul	4 203-207	- «Soziologische Hinweise zum Wohnungsbau». Gerheuser F.	9 537-540
- «Der Neubau des Personenbahnhofs Bern». Ein werk-Gespräch mit Biffiger Franz, Burckhardt Lucius, Dr., Funk Paul, Hofer Paul, Prof. Dr., Huber Jean-Werner, Prof., Peverelli Diego, Reinhard Hans, Romann Paul, Roth Ueli, Schweingruber Beat, Stettler Michael, Dr., Wiedemar Daniel		- «Teil II: Wie sieht es in den Baracken aus?»	6 304-307	- «Wie sehen die Bewohner neuer Stadtteile ihre Umgebung?» Berndt Heide, Dilcher Rainer, Rautenstrauch Lorenz	12 727-734
- Bahnhofgebäude Zürich-Altstetten. Arch.: Sektion Hochbau der SBB, Fehr M.	10 563-573	- «Teil III: Wie sieht es in anderen Baracken aus?»	8 480-482	Spitäler	
- Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien. Arch.: Aymonino Carlo und Maurizio, de Rossi Alessandro	10 574-575	Raumtragwerke		- Augenklinik in Hamburg. Arch.: Nissen Godber, Prof.	2 66
- Büro- und Wohngebäude in Udine, Italien. Arch.: Valle Gino	10 576-577	- Kugelförmiges Theater in Paris. Arch.: Häusermann P.	7 366	Sport	
- Büro- und Wohngebäude in Bergamo, Italien. Arch.: Barbero Walter, Ciaglia Baran, Gambirasio Giuseppe jr., Zenoni Giorgio	10 578-579	- Hallenbad Zürich-Altstetten. Arch.: Boller, Hönger, Dubach	8 440-443	- Olympia-Radstadion in München. Arch.: Beyer, Dahms, Grube, Harden, Kaiser, Laskowski	2 60
- Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen. Arch.: Kloss H., Kolb P. und Partner	10 580-582	Restaurants (siehe Hotels – Restaurants) (siehe auch Kantinen – Personalrestaurants)		- Kurs- und Sportzentrum des Kantons Zürich auf dem Kerzenberg GL. Arch.: Oetiker Hans	4 212-213
- Zentrum Sabbag in Beirut. Arch.: Roth Alfred, Prof.		Restaurierung		- Hallenbad Zürich-Altstetten. Arch.: Boller, Hönger, Dubach	8 440-443
Mitbestimmung		- «Über die Architektur und ihre Tradition». Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	12 687	- Schwimm- und Sporthalle Urdorf ZH. Arch.: Schwarz Fritz	8 444-447
- «Arbeiterwohnungen in Terni, Italien». Interview mit De Carlo Giancarlo, Prof. Broggi Mario	10 583-585	- «Denkmalpflege heute – Grundlagen und Möglichkeiten». Knoepfli Albert, Prof. Dr.	12 691-692	- «Olympia 72 München. Eine Reportage über die gedankliche Konzeption und ihre bauliche Verwirklichung». Kramer Paul R.	8 456-466
- «Learning from Mulhouse». Burckhardt Lucius, Dr., und Hunziker Christian	10 586-587	- Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH. Arch.: Keller Rolf	12 693-695	- «Olympia, was wird aus dir?» Kramer Paul R.	12 677
- «Planung und Öffentlichkeit»	3 141-145	- Restaurierung der Pfarreihäuser in Sonnenburg TI. Arch.: Carloni Tita	12 696-697	Städtebau	
- «Mitbestimmung im Wohnkonzept? Zum Kongress der Internationalen Föderation der Innenarchitekten». Hirt Beat	4 220-222	- Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhäuses. Arch.: Schwarz Fritz	12 698-701	- «Sozialer Wohnbau und 'Urban Renewal' in Singapore I». Golger Otto J.	1 45-48
- «Die Rolle von Bürgerforen im demokratischen Planungsprozeß am Beispiel des Münchner Forums». Assmann Karl	7 417-418		12 702-704	- «Sozialer Wohnbau und 'Urban Renewal' in Singapore II». Golger Otto J., Dr.	2 103-105
Museen	11 666-670	Rohbau-Architektur		- Centre Beaubourg in Paris. Arch.: Piano und Rogers, Ove Arup & Partners	3 166-167
- Ein polyvalenter Raum für das Museum für Malerei und Skulptur, Grenoble. Arch.: Ifert Gérard und Meyer Rudolf	3 162-164	- Hallenbad Zürich-Altstetten. Arch.: Boller, Hönger, Dubach	8 440-443	Stadtneuerung	
- National Motor Museum in Beaulieu, Großbritannien. Arch.: Manasseh Leonard	11 617	- Schwimm- und Sporthalle Urdorf ZH. Arch.: Schwarz Fritz	8 444-447	- «Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse». Mantero Enrico	5 249-252
Öffentlicher Verkehr		- Neubau Stadttheater Basel. Arch.: Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix	8 448-453	- «München: Fußgängerbereich in der Altstadt». Kramer Paul R.	5 253
- «Systematik des öffentlichen Verkehrs». Roth Ueli	5 259-265	Säle		- «Perugia: Reorganisation des Verkehrs und des Parksystems im Stadtzentrum». Stadtplanungsamt	5 254-257
- Transportsystem «Speedway»	7 419	- Salle des Fêtes de Thônen GE. Arch.: Guex Edmond und Kirchhoff Gerd	4 208-209	- «Siena: Regelung des Verkehrs im Stadtzentrum». Stadtplanungsamt	5 257-258
- Transportsystem «Transcab»	7 420	Schulbau – Schulplanung		- «Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart». Rossi Aldo, Prof.	12 688-691
Orts-, Regional- und Landesplanung		- «Projektwettbewerb für den Neubau einer Kantonsschule in Glarus». Schäfer-Fricke Sabine	1 6-8	- Zwei Quartiersanierungen in Frankreich. Quartier de La Balance, Avignon. Quartier Le Marais, Paris	12 714-717
- «Zum Problem der Industrieneansiedlung		- «Kleines Schüler-Abc». Burckhardt Lücius, Dr., und Fluri Hans	2 67-102		

Städtische Umwelt

- «Die Zerstörung der Stadtsubstanz». Rebsamen Hanspeter
- «Wie sehen die Bewohner neuer Stadtteile ihre Umgebung?». Berndt Heide, Dilcher Rainer, Rautenstrach Lorenz
- «Totales Umweltdesign?». Bildbericht über das Ensemble «La Grande Borne» in Grigny bei Paris. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös

Stadtplanung

- «Zum Fall Y. Eine Stellungnahme des BSA, Ortsgruppe Zürich, zum Projekt der Expreßstraßen»
- «Profitopols oder: Der Mensch braucht eine andere Stadt». Kramer Paul R.
- «Lawinenverbauungen – Transportkonzept für Zürich?». Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZAS
- «Die Zerstörung der Stadtsubstanz». Rebsamen Hanspeter
- «Die Überprüfung der Bostoner Straßenplanung als Beispiel von Veränderungen in der Verkehrsplanung». Garbrecht Dietrich
- «Eine Serie von interaktiven Planungsprogrammen – SIPP?». Ungers Oswald Mathias Prof., Heyde Tilman, Dimock Tom
- «Disziplin und Chaos. Eine Betrachtung über japanische urbane Gegenwartsprobleme.» Brunner Conrad
- Teil I
- Teil II
- Teil III
- «Simulationsmodelle, Instrumente zur Berechnung des Nutzens planerischer Maßnahmen». Geiger Martin
- «Die Rolle von Bürgerforen im demokratischen Planungsprozeß am Beispiel des Münchner Forums». Assmann Karl

Statistische Systeme

- «Die Anwendung der Modelltechnik in der Statistik». Ein Gespräch mit Heinz Hossdorf

Tagungen – Symposien

- «Die Qualität der Wohnung». Balla Peter
- «Am Rande der Konsumgütermesse in Brünn». Czagan Friedrich, Dr.
- «Mitbestimmung im Wohnkonzept?». Zum Kongreß der Internationalen Föderation der Innenarchitekten. Hirt Beat
- «Architecture and Recreation. Zum Weltkongreß der UIA». Czagan Friedrich, Dr.

Terrassenhäuser

- Terrassenmehrfamilienhäuser in Binnigen BL. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido F.
- Terrassensiedlung Mühlehalde in Umliken bei Brugg AG. 3. Etappe. Arch.: Scherer H. U.
- Wohnanlage Tapachstraße, Stuttgart. Arch.: Faller und Schröder

Theater

- «Zu einer 'Peer Gynt'-Aufführung in Zürich». Curjel Hans, Dr.
- Kugelförmiges Theater in Paris. Arch.: Häusermann P.
- Neubau Stadttheater Basel. Arch.: Schwarz & Gutmann, Gloor Frank, Gutmann Rolf, Schüpbach Hans, Schwarz Felix
- «Tinguely in Salzburg». Reportage: Bezzola Leonardo
- Teatro Dimitri, Verscio Tl. Arch.: Guttchen Daniel

Tourismus

- Projekt für ein Ferienzentrum in Portugal. Arch.: Esherick Joseph, Homsey George, Dodge Peter, Davis Charles
- «Planung im Berggebiet». Fingerhuth Carl
- «Planifications touristiques en Suisse». ACAU-Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme
- Ensemble montagnard de l'Alpe des Chaux, Gryon-sur-Bex. Arch.: Menthé François

Traglufthallen

- Traglufthalle für das Freibad der Stadt Hamm BRD
- Traglufthalle als Supermarkt

Transportmittel

- «Systematik des öffentlichen Verkehrs». Ueli Roth
- Transportsystem «Speedaway»
- Transportsystem «Transcab»

Umbauten

- Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich. Arch.: Burla Gerd

4 195–197	– Galerie Maeght, Zürich. Arch.: Haussmann-Högl Trix	12 708–709	– SFI-Bausystem. Elgin Estate, City of Westminster, London. Arch.: Greater London Council	8 438–439
12 727–734	– Galerie Trudelhaus, Baden AG. Arch.: Burkard Urs, Meyer Adrian, Steiger Max	12 710–711	– Schwimm- und Sporthalle Urdorf ZH. Arch.: Schwarz Fritz	8 444–447
12 678–679	– Teatro Dimitri, Verscio Tl. Arch.: Guttchen Daniel	12 712–713	– «Der SSC-Baukasten für Skelettbauten. Ein neues, variables Fertigteilsystem». Steiger Architekten und Planer	8 478–479
Umweltgestaltung				
12 678–679	– «Architekt und Umweltbewußtsein». Golger Otto J., Dr.	7 415–416	Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare	
1 54	– Shopville – die Bahnhofspassage in Zürich. Arch.: Tiefbauamt der Stadt Zürich, Pfister Gebr.	1 22–23	– «Projektwettbewerb für den Neubau einer Kantonschule in Glarus». Schäfer-Fricke Sabine	1 6–8
2 62	– Place Ville-Marie in Montreal, Canada. Arch.: Pei I. M.	1 24–25	– Katholisches Pfarrzentrum in Gössau SG	1 54
4 187–194	– «Die BSA-Generalversammlung 1972 im Engadin und im Bergell». Schilling Rudolf, Dr.	8 432–434	– Aménagement paysager de l'esplanade de Montbenon, Lausanne	1 54
4 195–197	– «Mitbestimmung im Wohnkonzept? Zum Kongreß der Internationalen Föderation der Innenarchitekten». Hirt Beat	8 471–472	– Primarschulhaus Langnau bei Reiden LÜ	1 54
5 293–295	– «Lawinenverbauungen – Transportkonzept für Zürich?». Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZAS	9 489	– Interkantonale Försterschule mit Internat auf Bösel oberhalb Maienfeld GR	1 55
6 347–352	– «Lawinenverbauungen – Transportkonzept für Zürich?». Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZAS	9 489–490	– Doppelkindergarten mit Wohnungen Roßbrunnen, Meilen	1 55
7 409–415	– «Lärmbekämpfung – humanistisches Anliegen und gesellschaftliche Verpflichtung». VII. AICB-Kongreß in Dresden 1972, Trbušović Ljubomir	9 489–490	– Primarschulanlage Schloßbächer in Obfelden ZH	1 55
8 473–477	– «Verkehrsbaute	5 266–268	– Verwaltungsgebäude auf dem Girtannerberg in St. Gallen	1 56
10 599–603	– Gare des télécabines de Médran-Verbier. Arch.: Darbelley Jean-Paul	6 320–321	– Schulzentrum, Hallenbad und Freizeitanlage in der Böniswiz im Zollikerberg ZH	1 56
9 514–516	– Werkhof der N2 in Sissach BL. Arch.: Häfelfinger Robert	1 54	– Zentrum Fonteviege-Belloccio in Perugia, Italien	1 56
11 666–670	– «Verkehrsplanung – Verkehrspolitik	1 54	– Centre principal d'animation de la Baie de Tanger, Maroc	1 56
8 454–455	– «Zum Fall Y. Eine Stellungnahme des BSA, Ortsgruppe Zürich, zum Projekt der Expreßstraßen»	4 187–194	– Städtebauliche Entwicklungsmöglichkeiten des historischen Stadtzentrums von Gent, Belgien	1 56
8 427	– «Lawinenverbauungen – Transportkonzept für Zürich?». Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau ZAS	4 200–202	– Kultur- und Einkaufszentrum, Bassersdorf ZH	2 111
7 363	– «Nulltarif für öffentliche Verkehrsmittel in städtischen Agglomerationen». POZ-Gruppe Nulltarif	5 249–252	– Primar- und Kindergartenanlage, Wittigkofen-West, Bern	2 111
8 471–472	– «Fußgängerbereich im Stadtzentrum Basel	5 253	– Postgebäude mit Telegraphenamt und öffentlicher Sprechstanz auf dem Arkadenplatz in Davos-Dorf	2 111
12 685–686	– «Como: Zentren von wirtschaftlichem und kunstgeschichtlichem Interesse». Mantero Enrico	5 254–257	– Schulzentrum Risi in Dottikon AG	2 111
3 136–137	– «München: Fußgängerbereich in der Altstadt». Kramer Paul R.	5 257–258	– Oberstufenschulhaus Berg, Gössau ZH	2 111
3 138–140	– «Perugia: Reorganisation des Verkehrs und des Parksystems im Stadtzentrum». Stadtplanungsamt	5 259–265	– Erweiterung der Sekundarschulanlage Allenlützen in Mühlberg BE	2 111
3 148–151	– «Siena: Regelung des Verkehrs im Stadtzentrum». Stadtplanungsamt	5 293–295	– Realschulhaus Bruckfeld in Münchenstein BL	2 111
4 232–233	– «Systematik des öffentlichen Verkehrs». Roth Ueli	1 19–21	– Wohnüberbauung im Holzacker, Regensberg	2 111
7 366	– «Die Überprüfung der Bostoner Straßenplanung als Beispiel von Veränderungen in der Verkehrsplanung». Garbrecht Dietrich	1 30–31	– Unterseminar in Pfäffikon SZ	2 112
8 448–453	– «Systematik des Schweizerischen Fleckviehzuchtverbandes in Zollikofen BE». Arch.: Rausser Edwin	1 32–33	– Centre Beaubourg in Paris. Arch.: Piano and Rogers, Ove Arup & Partners	3 166–167
9 488–489	– «Arbeitszentren des Schweizerischen Fleckviehzuchtverbandes in Zollikofen BE». Arch.: Rausser Edwin	1 34–35	– Unité de services de mobilier urbain	3 174
12 712–713	– «Boston Government Service Center, Boston, Mass. USA. Arch.: Rudolph Paul	1 36–37	– Kinder- und Erziehungsheim in Grenchen	3 174
5 238	– Verwaltungsgebäude der Luwa AG, Zürich. Arch.: Steiger Architekten und Partner	1 40–44	– Kreisschulhaus Leimental in Hofstetten SO	3 174
9 516–519	– Sitz der Architektengemeinschaft der Kanarischen Inseln in Santa Cruz de Tenerife. Arch.: Diaz-Llanos Javier und Saavedra Vicente	6 324–325	– Schulhausanlage im Sonnenberg in Uster ZH	3 175
9 520–521	– Zentrum Sabbag in Beirut, Libanon. Arch.: Roth Alfred, Prof.	1 52–53	– Krankenhaus und Alterswohnungen in der oberen Kreuzgasse in Wettingen AG	3 175
9 522–523	– «Kunstlerische Gestaltung der Vorplätze und Terrassen der Verwaltungsgebäuden in Bern». Taubenhalde in Bern	1 53	– Bildungszentrum Zofingen AG	3 175
3 130–133	– «Offrande à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge». Schein Ionel	1 54	– Sportzentrum Ochsenbühl in Arosa GR	4 231
8 426–427	– Schulzentrum, Hallenbad und Freizeitanlage in der Böniswiz im Zollikerberg ZH	1 55	– Künstlerische Gestaltung der Vorplätze und Terrassen der Verwaltungsgebäuden Taubenhalde in Bern	4 231
10 586–587	– «Offrande à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge». Schein Ionel	1 56	– Schulhaus Frauenfeld-Kurzdorf	4 232
9 522–523	– «Arbeitszentren des Schweizerischen Fleckviehzuchtverbandes in Zollikofen BE». Arch.: Rausser Edwin	1 57	– Nuova Chiesa di Cristo Risorto in Lugano	4 232
3 130–133	– «Systematik des öffentlichen Verkehrs». Roth Ueli	1 58	– Kirchliche Bauten und Kindergarten im Dorfzentrum sowie Überbauung der angrenzenden Grundstücke in Rüschlikon ZH	4 232
3 130–133	– «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	1 59	– Schulzentrum, Hallenbad und Freizeitanlage in der Böniswiz im Zollikerberg ZH	4 232
3 156–159	– «Offrande à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge». Schein Ionel	1 60	– «Offrande à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge». Schein Ionel	5 285–292
3 168	– Sekundarschulhaus und Sportanlagen in Worb BE	1 61	– Alterssiedlung Frauenfeld TG	5 297
6 336–337	– «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	1 62	– Breitischule in Greifensee ZH	5 297
8 435–437	– Sekundarschulhaus in Rapperswil SG	1 63	– Berufsschulhaus in Rapperswil SG	5 297–298
8 435–437	– «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	1 64	– Erweiterung Oberstufenschulhaus in Herrliberg ZH	5 298
6 336–337	– Sekundarschulhaus und Sportanlagen in Worb BE	1 65	– Sekundarschulhaus und Sportanlagen in Worb BE	5 298
8 435–437	– «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	1 66	– «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	6 301–303
8 435–437	– Primarschulanlage Haupel in Affoltern am Albis	1 67	– Primarschulhaus in Aesch SG	6 359
8 435–437	– Hallenbad Marzili in Bern	1 68	– Reformiertes Kirchgemeindehaus in Elgg ZH	6 360
8 435–437	– Primarschulhaus in Bremgarten BE	1 69	– Kantonsschule Reulibühl in Luzern	6 360
8 435–437	– Künstlerische Gestaltung der Kasernenbauten des Waffenplatzes Drogenens FR	1 70	– Altersheim in Vaduz FL	6 360
8 435–437	– Schulhaus mit Turn- und Schwimmhalle in Eschenbach SG	1 71	– Bezirksspital Münsingen BE	7 421
8 435–437	– Reformiertes Kirchgemeindehaus in Elgg ZH	1 72	– Schul- und Sportanlage in Nendeln FL	7 421–422
8 435–437	– Kantonsschule Reulibühl in Luzern	1 73	– Alterswohn- und Pflegeheim in Urn-dorf ZH	7 422
8 435–437	– Primarschul- und Kindergartenanlage in Wittigkofen-West BE	1 74	– Primarschul- und Kindergartenanlage in Wittigkofen-West BE	7 422
8 435–437	– Schulanlage Sandacker in Amriswil TG	1 75	– Schulanlage Sandacker in Amriswil TG	8 483
8 435–437	– Werkgebäude in Bachenbülach ZH	1 76	– Werkgebäude in Bachenbülach ZH	8 483

Schulzentrum mit Schwimmbad und Freizeitanlage in der Böniswil in Zollikon ZH	8	483	- Kinderspielplatz auf der Halbinsel Au am Zürichsee	12	739	739	- «Mitbestimmung im Wohnkonzept? Zum Kongress der Internationalen Föderation der Innenarchitekten». Hirt Beat	8	471–472
Gymnasium Lerbermatte in Köniz BE	8	483	- Erweiterung Altersheim Wetzikon ZH	12	739–740	740	- «Soziologische Hinweise zum Wohnungsbau». Gerheuser F.	9	537–540
Sekundarschulanzlage und Einrichtungen der Kirchgemeinde Neuengegg-Dorf BE	8	483	- Kinderheim Buel in Winterthur	12	740	- «Projektkonkurrenz für die Wohnüberbauung Gstaadmatte in Ittingen BL». Schäfer Sabine	9	540–542	
Öffentliche Bauten und Anlagen Hatzbühl in Nürensdorf ZH	8	483	- Gemeindezentrum Steinhäusen ZG	12	740	- Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien. Arch.: Aymonino Carlo und Maurizio, de Rossi Alessandro	10	576–577	
Schulhaus Chriesbäumer in Wallisellen ZH	8	483	Wohnkultur				- Büro- und Wohngebäude in Udine, Italien. Arch.: Valle Gino	10	578–579
Wohnüberbauung im Gebiet Spitzacker in Wallisellen ZH	8	483	- «Wohnboote für Hippies in San Francisco». Lauber Wolfgang	3	122–124		- Büro- und Wohngebäude in Bergamo, Italien. Arch.: Barbero Walter, Ciaglia Baran, Gambirasio Giuseppe jr., Zenoni Giorgio	10	580–582
«Projektkonkurrenz für die Wohnüberbauung 'Gstaadmatte' in Ittingen BL». Schäfer Sabine	8	483	Wohnungsbau – Wohnungspolitik				- Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen BRD. Arch.: Kloss H., Kolb P. und Partner	10	583–585
Textiler Wandschmuck in der evangelisch-reformierten Kirche Weinbergl in Luzern	9	540–542	- «Sozialer Wohnbau und 'Urban Renewal' in Singapore I». Golger Otto J.	1	45–48	Zeltdächer			
Schulzentrum Oberschachen in Ebikon LU	9	545	- «Sozialer Wohnbau und 'Urban Renewal' in Singapore II». Golger Otto J., Dr. Überbauung Sonnhalde in Adlikon-Regensdorf. Arch.: Steiger Architekten und Planer, Förderer W. M., Prof.	2	103–105	- «Olympia 72 München. Eine Reportage über die gedankliche Konzeption und ihre bauliche Verwirklichung». Kramer Paul R.	8	456–466	
Quartierplan für das Gebiet Werd in Geroldswil ZH	9	545–546	- Überbauung Langgrüt, Zürich. Arch.: Steiger Architekten und Planer, Förderer W. M., Prof.	3	130–133	- Mobile Module. Arch.: Holzman Pfeiffer Hardy Ass. and Gorman Gary W.	9	487	
Sonderschulen für körperbehinderte Kinder auf Rodtegg in Luzern	9	546	- Wohnbauten Brunnadern in Bern. Arch.: Atelier 5	3	130–133	- Allwetterbad Regensburg-West, Deutschland. Beratung: Frei Otto, Prof.	11	614	
Strandhotel Engelberg in Wingreis, Gemeinde Twann am Bielersee	9	546	- Terrassenmehrfamilienhäuser in Binnigen BL. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido F.	3	134–135	Zentren			
Überstufenschulanzlage Schönau in Fällanden ZH	10	609–610	- Terrassensiedlung Mühlhalde in Ummiken bei Brugg AG. 3. Etappe. Arch.: Scherer H. U.	3	136–137	- Boston Government Service Center, Boston, Mass. USA. Arch.: Rudolph Paul	1	40–44	
Krankenheim der Stadt Frauenfeld TG	10	610–611	- Arbeiterwohnungen in Terni, Italien. Arch.: De Carlo Giancarlo, Prof.	3	138–140	- Schule und Kulturzentrum Falkenberg, Schweden. Arch.: Carlson Bengt, Fernberg Per-Olof	2	91–93	
Bildungszentrum Engerfeld in Rheinfelden	10	611	- Wohnanlage in Ottobrunn bei München. Arch.: Kochta Herbert	3	141–145	- Centre Beaubourg in Paris. Arch.: Piano und Rogers, Ove Arup & Partners	3	166–167	
Erweiterung der Schulanzlage Brotkorb in Stein AG	10	611	- Wohnanlage Tapachstraße, Stuttgart. Arch.: Faller und Schröder	3	146–147	- Salle des Fêtes de Thôñex GE. Arch.: Guex Edmond et Kirchhoff Gerd	4	208–209	
Krankenheim Witikon in Zürich	10	611	- Mehrfamilienhäuser Lambeth Towers, Kennington, London. Arch.: Hollamby Edward	3	152–154	- «Offrande à Perugia. Zum Wettbewerb für das neue Zentrum von Perugia-Fontivegge». Schein Ionel	5	285–292	
Katholisches Gemeinschaftszentrum in Küsnacht am Rigi SZ	11	673	- «Dokumentation und Einsichten zu einem Modellfall: Wohnanlage Genterstraße in München». Thut Ralph und Doris	3	155–159	- Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen BRD. Arch.: Kloss H., Kolb P. und Partner	10	583–585	
Primarschulanzlage in Niederönz BE	11	673		165		- Zentrum Sabbag in Beirut, Libanon. Arch.: Roth Alfred, Prof.	10	586–587	
Zentraler Werkhof des städtischen Tiefbauamtes in der Waldau in St. Gallen	11	673				- «Was hat uns die Ausstellung 'Paris construit' gezeigt?» Grauwiler Marianne	11	615	
Alterszentren in Ober- und Unterenfelden AG	11	673–674	- Wohnanlage Genterstraße in München. Arch.: Thut Ralph und Doris, Steidle und Partner	7	399–403	Zoologische Gärten			
Öffentliche Anlagen im Weißenstein in Würenlingen AG	11	674	- Schwesternwohnheim in Hamburg BRD. Arch.: Kirchner Martin	8	427	- Das Vivarium des Zoologischen Gartens Basel. Arch.: Brägger Kurt und Burkhardt Architekten	3	171–173	
Künstlerische Ausschmückung der Kasernenbauten auf dem Waffenplatz in Wangen an der Aare	11	674	- «Wohnungsnot und Kapitalismus». Erni Peter	8	435–437	- Elefantentheater des Zoologischen Gartens Zürich. Arch.: Zürcher Rudolf	4	210–211	
Alterswohnheim und Alterssiedlung in Zürich-Wiedikon	11	674	- «Zum Projektwettbewerb für eine Wohnüberbauung in Regensberg». Schäfer Sabine	8	438–439				
«Zuerst das Konzept und dann die Architektur. Zum Ideenwettbewerb Bildungszentrum Zofingen». Schäfer Sabine	12	737–738	- «Leben und Wohnen in Gruppen». Wandlerer Elisabeth						
Gemeindezentrum in Rekingen AG	12	739	- «Die Qualität der Wohnung». Balla Peter						
Oberstufenschulhaus mit Turn- und Schwimmhalle in Kaltbrunn SG	12	739	- «Einfuß-Technik-Mensch oder Mensch-Technik?» Thut Ralph und Doris						
Erweiterung der Schulanzlage Schafbüchel in Ebnet-Kappel SG	12	739	- SFI-Bausystem: Elgin Estate, City of Westminster, London. Arch.: Greater London Council						
Ecole secondaire de Domdidier FR	12	739							
Sekundar- und Werkschulhaus Tittwiese in Chur GR	12	739							