

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Redaktionskommission werk des BSA,
Obmann Fritz Schwarz, Zürich
Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Redaktionssekretariat
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter
 Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster;
 Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
 Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
 Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
 Französisch: Denise Schai, Weinigen ZH
 Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
 BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
K. Reusser

Druck, Verlag, Inseratenverwaltung
Fabag + Druckerei Winterthur AG,
Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Preise ab 1. Januar 1973
 Jahresabonnement: Inland Fr. 64.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 75.- inkl. Porto
 Einzelnummer: Inland Fr. 7.50 inkl. Porto
 Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben,
 ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Architektur, Planung und Kunst
in Israel

werk

Nr. 12
 Dezember 1972
 59. Jahrgang

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext

| Seiten | | |
|---------|---|---|
| 687 | Über die Architektur und ihre Tradition | <i>Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich</i> |
| 688-691 | Architektur und Stadt. Vergangenheit und Gegenwart | <i>Prof. Aldo Rossi, Mailand und Zürich</i> |
| 691-692 | Ideologie der Denkmalpflege | <i>Dr. Georg Germann, Bottmingen BL</i> |
| 693-695 | Denkmalpflege heute – Grundlagen und Möglichkeiten | <i>Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld</i> |
| 696-697 | Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH | <i>Architekt: Rolf Keller BSA/SIA, Zürich</i> |
| 698-701 | Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI | <i>Architekt: Tita Carloni BSA/SIA, Lugano</i> |
| 702-704 | Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses | <i>Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich</i> |
| 705-707 | Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich | <i>Architekt: Gerd Burla, Zürich</i> |
| 708-709 | Galerie Maeght, Zürich | <i>Architektin: Trix Haussmann-Högl SIA, Zürich</i> |
| 710-711 | Galerie Trudelhaus, Baden AG | <i>Architekten: Urs Burkard, Adrian Meyer, Max Steiger, Baden</i> |
| 712-713 | Teatro Dimitri, Verscio TI | <i>Architekt: Daniel Guttchen, Verscio TI</i> |
| 714-717 | Zwei Quartiersanierungen in Frankreich | |
| 714-715 | Quartier de la Balance, Avignon | <i>Architectes: Badani et Roux-Dorlut, Avignon</i> |
| 716-717 | Quartier Le Marais, Paris | <i>Architectes: Michel et Nicole Autheman, Paris</i> |
| 718-719 | Hans Fischli | <i>30. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i> |
| 720-722 | Mario Comensoli – Realismus heute | <i>Dr. Fritz Billeter, Zürich</i> |
| 723-724 | Notizen zur Ausstellung IDOLE | <i>Zusammenstellung: Urs und Rös Graf, Bern</i> |
| 725-726 | Andy Warhol oder das Ende des Idols | <i>Ein kulturphilosophischer Dialog zwischen Andrew Warhola und G.J. Lischka Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern</i> |

werk-Chronik

| | |
|---------|---|
| 676 | SOS: Kann Hannes Meyers Freidorf in Muttenz gerettet werden? |
| 676 | Kühlerneid mit Ödipuskomplex |
| 676 | Neuer eidgenössischer Baudirektor |
| 677 | Olympia, was wird aus dir? |
| 678-679 | Totales Umweltdesign? |
| 680-682 | Zürichs Bahnhofhalle soll erhalten bleiben! |
| 683 | Briona 72 – Eine polyvalente Struktur |
| 683-684 | Ausstellungskalender |
| 685 | Provostruktur – Projekt für eine Freizeitanlage |
| 685-686 | Architecture and Recreation. Zum Weltkongreß der UIA |
| 686 | Zu diesem Heft |
| 727-734 | Wie sehen die Bewohner neuer Stadtteile ihre Umgebung? |
| 734-735 | Fritz Glarner 1899-1972 |
| 735-736 | Besprochene Bücher |
| 737-738 | Zuerst das Konzept und dann die Architektur. Zum Ideenwettbewerb Bildungszentrum Zofingen |
| 739-740 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe |

Umschlagbild: Historisch-architektonische Phasen beim Bauen des Palastes von Diokletian, Split (Jugoslawien)