

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 11: Kantinen - Restaurants - Hotels

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Redaktionskommission werk des BSA,
Obmann Fritz Schwarz, Zürich

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Redaktionssekretariat
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter
 Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster;
 Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
 Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peille, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
 Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
 Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
 Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
 BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
K. Reusser

Druck, Verlag, Inseratenverwaltung
Fabag + Druckerei Winterthur AG,
Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Preise ab 1. Januar 1973
 Jahresabonnement: Inland Fr. 64.- inkl. Porto
 Ausland Fr. 75.- inkl. Porto
 Einzelnummer: Inland Fr. 7.50 inkl. Porto
 Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben,
 ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext

werk

Nr. 11
 November 1972
 59. Jahrgang

Kantinen – Restaurants – Hotels

| Seiten | | |
|---------|---|--|
| 625–632 | Essen in der Arbeitswelt | <i>Zusammenstellung: Internationales Design-Zentrum IDZ, Berlin</i> |
| 625–626 | Essen am Arbeitsort | <i>Anna Teut, Berlin</i> |
| 627–628 | Kommunikation in der Kantine | <i>Hejo Heussen, Berlin</i> |
| 629–631 | Tatbestände zum Thema | |
| 632 | Arbeiten, Lernen und Essen stehen in enger Wechselbeziehung | <i>Linde Burkhardt und Wolfgang Hoebig, Berlin</i> |
| 633 | Zubereitungs- und Anlieferungssysteme der Gemeinschaftsverpflegung | <i>Marianne Grauwiler</i> |
| 634–635 | Mensa- und Aulagebäude der Höheren Technischen Lehranstalt Brugg-Windisch | <i>Architekten: Bruno und Fritz Haller, BSA, Solothurn</i> |
| 636 | Personalrestaurant der Gebrüder Sulzer AG, Winterthur | <i>Architekten: Kellermüller & Lanz, SIA, Winterthur</i> |
| 637 | Personalrestaurant «Binzmühle» der BBC, Werk Zürich-Oerlikon | <i>Architekt: Ernst Messerer BSA/SIA, Zürich</i> |
| 638–639 | Personalrestaurant «Schoren» der Ciba-Geigy AG, Basel | <i>Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel</i> |
| 640–641 | Kantine des «Spiegel»-Verlages in Hamburg | <i>Architekten: Werner Kallmorgen & Partner, Hamburg</i> <i>Designer: Verner Panton, Binningen BL</i> |
| 642–643 | Kantine im Ferrohaus, Zürich | <i>Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich</i> |
| 644–645 | Hotel Aarauerhof, Aarau | <i>Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich</i> |
| 646 | Restaurant «Varna» Aarhus, Dänemark | <i>Innenarchitektur: Verner Panton, Binningen BL</i> |
| 647–651 | Atlantis Hotel, Zürich | <i>Architekten: Hans und Annemarie Hubacher, Peter Issler, BSA/SIA, Zürich</i> |
| 652–653 | Samuel Buri | <i>29. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i> |
| 654–660 | «Le Schloss Bellevue, ou Kassel et son Panorama» | <i>Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern;</i> <i>Text: Jacques Caumont</i> |

werk-Chronik

| | |
|---------|---|
| 614 | SOS-Initiative in Österreich |
| 614 | Kurze Informationen über: Oskar Schlemmer-Archiv – Porträt-Briefmarken – Brücken von Robert Maillart – Allwetterbad Regensburg-West, Deutschland |
| 615 | Was hat uns die Ausstellung «Paris construit» gezeigt? |
| 616 | Alfred Alther 1911–1972 |
| 617–619 | Kurze Informationen über: The National Motor Museum, Beaulieu, Hampshire – Vollisolierte Wandpaneele – Mobil-Hotel – Elektronischer Lichtregler – Micro Center Delft, Holland – Traglufthalle als Supermarket |
| 619 | Wettbewerb Sprengel-Museum, Hannover |
| 619–620 | Ausstellungskalender |
| 661 | Kantine als «human environment» |
| 662–666 | Frederick Kiesler et la problématique du «contemporary art applied to the store and its display» |
| 666–670 | Die Rolle von Bürgerforen im demokratischen Planungsprozeß am Beispiel des Münchner Forums |
| 670–671 | Planen und Bauen für Betagte. Bericht zu einem Symposium |
| 671 | Persönliches |
| 671–673 | Buchbesprechungen |
| 673–674 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe |
| 621–624 | SWB-Kommentare 26 |

Entwurf Umschlagbild: Christian Ahlers, Berlin