

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 10: Mehrfache Nutzung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion

Redaktionskommission werk des BSA,
Obmann Fritz Schwarz, Zürich

Diego Peverelli, Architekt

Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Redaktionssekretariat

Stauffacherquai 40, 8004 Zürich

Telephon 01 23 98 69

Mitarbeiter

Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss, Uster;
Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George Peille, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine Lipsi Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung

K. Reusser

Druck, Verlag, Inseratenverwaltung

Fabag + Druckerei Winterthur AG,
Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 60.- inkl. Porto
Ausland Fr. 75.- inkl. Porto

Einzelnummer:

Inland Fr. 7.- inkl. Porto
Ausland Fr. 8.20 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Im nächsten Heft:

Essen am Arbeitsort



werk

Nr. 10
Oktober 1972
59. Jahrgang

Mehrfache Nutzung

Seiten

| 563 | Zu diesem Heft | |
|---------|---|---|
| 563-573 | Der Neubau des Personenbahnhofs Bern | <i>Architekten: Bauabteilung der Generaldirektion SBB, Sektion Hochbau, Bern: Prof. Jean-Werner Huber BSA/SIA, Bern; Walter Schwaar BSA/SIA, Bern; Philipp Bridel BSA/SIA, Zürich (für Dienstgebäude Bollwerk Nord)</i> |
| | Kann der Personenbahnhof Bern als polyvalenter Gebäudekomplex betrachtet werden? | <i>4. werk-Gespräch mit Franz Biffiger SIA, Dr. Lucius Burckhardt, Paul Funk, Prof. Dr. Paul Hofer, Prof. Jean-Werner Huber BSA/SIA, Hans Reinhard BSA/SIA, Paul Romann, Ueli Roth SIA, Beat Schweingruber, Dr. Michael Stettler, Daniel Wiedemar und Diego Peverelli</i> |
| 574-575 | Bahnhofgebäude Zürich-Altstetten | <i>Architekten: Sektion Hochbau der SBB, M. Fehr SIA, Zürich</i> |
| 576-577 | Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien | <i>Architekten: Carlo und Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Rom</i> |
| 578-579 | Büro- und Wohngebäude in Udine, Italien | <i>Architekt: Gino Valle, Udine</i> |
| 580-582 | Büro- und Wohngebäude in Bergamo, Italien | <i>Architekten: Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio Jr., Giorgio Zenoni, Bergamo</i> |
| 583-585 | Einkaufszentrum mit Büro- und Wohngebäuden in Leverkusen | <i>Architekten: H. Kloss, P. Kolb und Partner, Leverkusen</i> |
| 586-587 | Zentrum Sabbag in Beirut, Libanon | <i>Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich</i> |
| 588-591 | Die Aarauer Künstlergruppe: Josef Herzog, Heiner Kielholz, Max Matter, Markus Müller, Christian Rothacher, Hugo Suter | <i>28. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i> |
| 592-598 | Junge Kunst in Ungarn | <i>Text: László Beke und Urs Graf; Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern</i> |

werk-Chronik

| | |
|---------|---|
| 548-562 | Hans Schmidt 1893-1972. Der Architekt Hans Schmidt, von Otto H. Senn – Hans Schmidt – ein «radikaler» Architekt, von Manfredo Tafuri – Hans Schmidt. Zur Frage des Sozialistischen Realismus, von Martin Steinmann – Ausgewählte Schriften von Hans Schmidt: Die Wohnung als Gebrauchsgegenstand, Industrialisierung des Bauens, Gesellschaftliche und wirtschaftliche Grundlagen des Neuen Bauens, Modular-koordination in der Architektur, Stadt und Raum |
| 599-603 | Disziplin und Chaos III – Eine Betrachtung über japanische urbane Gegenwartsprobleme |
| 604-608 | Chronologie der schweizerischen Landesplanung |
| 608-609 | Buchbesprechungen |
| 609-611 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe |
| 611-612 | Ausstellungskalender |