

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 1: Geschäftshäuser - Bürohäuser

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Winterthur

2
Naive Malerei in Ungarn
 Kunstmuseum
 23. Januar bis 12. März 1972

Zum erstenmal seit den dreißiger Jahren wird in einem Museum Westeuropas wieder eine größere Ausstellung naiver Malerei aus Ungarn gezeigt. Péter Benedek, János Gajdos, Elek Györi und

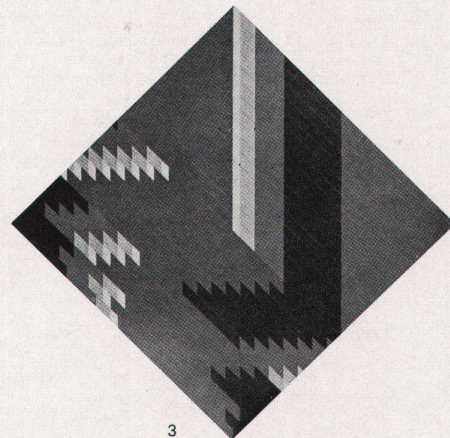
András Süli waren 1938 an der Amsterdamer Ausstellung «Hongaarsche Oertalenten» gezeigt und stark beachtet worden, gerieten aber über den Krieg in Vergessenheit. Auch die reiche neue Literatur über die naive Malerei erwähnte sie nicht mehr. Nun tritt die Winterthurer Ausstellung den Beweis an, daß Ungarn mit diesen vier Bekanntesten, ihrem großen Vorläufer Czontváry (1853–1919) und den Sonntagmalern der jüngsten Zeit, eine naive Kunst besitzt, die der seiner slawischen Nachbarländer durchaus ebenbürtig ist.



2
 János Gajdos,
 Große Prozession
 3
 Karl Gerstner, diagon 31²

St. Gallen

3
Karl Gerstner
 Galerie Ida Niggli
 15. Januar bis 5. Februar 1972



Die St.-Galler Galerie Ida Niggli widmet die erste Ausstellung des neuen Jahres dem 1930 geborenen Karl Gerstner, der in Basel und Düsseldorf lebt. Gerstner macht seit 1952 veränderliche, seit 1953 programmierte und seit 1959 multiplizierte Bilder. Die Ausstellung wird die ganze Serie «Color Sounds», Serigraphien sowie veränderliche Objekte «XAlgoRhythmus» zeigen.

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Aargauer Künstler 1971	10. 12. – 16. 1.	
	Galerie Zisterne	Curt Manz	14. 1. – 6. 2.	
Auvergnier	Galerie Numaga I	Peintures sous verre espagnoles du 19 ^e siècle	27. 11. – 31. 1.	
	Galerie Numaga II	Marcel Mathys	27. 11. – 31. 1.	
Baden	Galerie im Trudelhaus	Maurice Barraud. Zeichnungen und Graphik	14. 1. – 6. 2.	
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung	20. 11. – 16. 1.	
	Kunsthalle	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.	
	Gewerbemuseum	Jean Tinguely	22. 1. – 27. 2.	
	Galerie d'Art moderne	Die Töpferstadt Kandern	27. 11. – 13. 2.	
	Galerie Beyeler	Meret Oppenheim	4. 12. – 22. 1.	
	Galerie Suzanne Egloff	Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Werke	18. 11. – 15. 1.	
		Dunoyer de Segonzac. Graphik	4. 1. – 26. 1.	
		Georges Mathieu. Gouachen und Medaillen	28. 1. – 20. 3.	
		Véronique Filozof	6. 12. – 28. 1.	
		Dieter Schwertberger	14. 1. – 5. 2.	
		Paul Burckhardt – Michael Sulpice – Schmidt	6. 1. – 31. 1.	
		Martin Frigg – Rudolf Pedozzi	14. 1. – 13. 2.	
		Jaeger – Tomei	7. 1. – 31. 1.	
		Zeichnungen aus Deutschland, England, Österreich, Schweiz und Italien	4. 1. – 12. 2.	
		20 Maler	10. 11. – 10. 1.	
	Bern	Kunstmuseum	Schenkung Otto Nebel	26. 11. – 23. 1.
		Kunsthalle	Bernische Maler und Bildhauer	4. 12. – 12. 1.
		Cubics – Rappaz	22. 1. – 5. 3.	
Schweizerisches Guttenbergmuseum und Gewerbemuseum		Die Geschichte des Plakates	27. 11. – 16. 1.	
Anlikerkeller		Jean-Pierre Velly	1. 1. – 31. 1.	
Galerie Atelier-Theater		Friedel Ledermann	6. 1. – 21. 1.	
		Miyoshi Akasaka	27. 1. – 16. 2.	
Berner Galerie		Von der Nadel bis zum Plotter	3. 12. – 31. 1.	
Galerie Toni Gerber		Michael Buthe	10. 1. – 28. 2.	
Galerie Krebs		Willy Weber – Hamid Alaoui	12. 1. – 12. 2.	
Galerie Verena Müller	Maria E. Hafner – A. M. Bürgi – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller	15. 1. – 13. 1.		
Galerie Schindler	Jean-Pierre Velly	12. 1. – 12. 2.		
Galerie La Vela	Fritz Küng	18. 12. – 15. 1.		
Galerie Zähringer	Heinz Blum	11. 1. – 29. 1.		
Kunst Keller Gerechtigkeitsgasse 40	Graphik	15. 1. – 13. 2.		
Biel	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.	
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.	
	Bülach	Galerie Sigristenkeller	Graphik	16. 12. – 19. 1.
		Christian Furrer	27. 1. – 20. 2.	
Carouge GE	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 12. 2.	
	Galerie du Club 44	Antonio Calderara	Januar	
La Chaux-de-Fonds	Bündner Kunsthau	Bündner Künstler	18. 12. – 22. 1.	
	Galerie d'Art moderne	Tihamer Gyarmathy	30. 12. – 30. 1.	
	Galerie zur Kupfergasse	Leonhard Meisser	26. 1. – 26. 2.	

Delémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
Eglisau	Galerie am Platz	Ernst und Maja Heller Marianne Meissner	27. 11. – 19. 1. 20. 1. – 15. 2.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess. Wandteppiche	16. 1. – 14. 2.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Art fribourgeois contemporain Intersport	11. 12. – 16. 1. 26. 1. – 20. 2.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath Galerie Bonnier Galerie Alexandre Iolas Galerie Krugier et Cie. Galerie Ziegler S.A.	Emile Chambon Jean Ferdinand Groupe 68 Boris Vansier Gianfredo Camesi Fassianos GenevièveASSE Calder – Chillida – Mirò – Tàpies	3. 12. – 30. 1. 19. 1. – 8. 2. 7. 1. – 30. 1. 10. 12. – 18. 1. 20. 1. – 15. 2. 14. 12. – 31. 1. 15. 12. – 15. 1. 26. 11. – 2. 2.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni. Robert Schüll	22. 1. – 17. 2.
Hermance	Atelier Cora	Lydie Chantrell	3. 1. – 16. 1.
Horgen	Seehotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
Horw LU	Galerie Katharinahof	Ernst Graf	25. 11. – 15. 1.
Lausanne	Musée des Arts décoratifs Galerie l'Entracte Galerie Impact Galerie Alice Pauli	Le verre à travers les siècles Agni Affiches des Malassis Antoine Poncet	13. 1. – 10. 2. 15. 1. – 3. 2. 15. 1. – 17. 2. 20. 1. – 4. 3.
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Miguel Berrocal	16. 12. – 8. 1.
Luzern	Kunstmuseum Galerie Raeber	Franz Gertsch – Beny von Moos Rolf Iseli	29. 1. – 5. 3. 3. 1. – 29. 2.
Lutry	White Gallery	Michel Seuphor	30. 12. – 31. 1.
Lyß	Gemäldestube	Hermann Oberli	15. 1. – 13. 2.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Adolf Thomann – Emil Weber – Arnold Fiechter	1. 1. – 31. 1.
Mézières	Galerie Les Artisans	Artisanat romand	15. 11. – 31. 1.
Montreux	Galerie David H. Leresche	Picasso – Poliakoff	3. 12. – 29. 1.
Morges	Galerie Kasper Galerie St. Louis	Picasso – H. U. Ernst – Jan Hegi Hans Erni Paul Klee	7. 12. – 15. 1. 26. 11. – 14. 1. 21. 1. – 29. 2.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touaregs	13. 6. – 31. 3.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Adi	7. 12. – 31. 1.
Oltén	Kunstmuseum Galerie im Zielemp	Alberto Giacometti. Graphik Jörg Schulthess	14. 1. – 27. 2. 29. 1. – 23. 2.
Pfäffikon ZH	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Pully	Galerie La Gravure	Francine Simonin	Janvier
Rapperswil	MV-Galerie	Georges Dulc	22. 1. – 13. 2.
Reinach BL	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
Riehen BL	Galerie Spatz	Karl Moor – Hans Jaeger	9. 1. – 2. 2.
St. Gallen	Historisches Museum Galerie Dibi Däbi Galerie Im Erker Galerie Ida Niggli	Diogo Graf Franz Eggenschwiler Rudolf Belling Karl Gerstner	30. 1. – 5. 3. 15. 1. – 4. 3. 27. 11. – 25. 1. 15. 1. – 5. 2.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
Solothurn	Galerie Bernard	Otto Morach und seine Freunde. Zeichnungen	7. 1. – 2. 2.
Therwil BL	Galerie Ebnet	Katrina Rumley	14. 1. – 5. 2.
Thun	Kunstsammlung	Weihnachtsausstellung Etienne Clare	11. 12. – 16. 1. 29. 1. – 5. 3.
Uster	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
Winterthur	Kunstmuseum Kunsthalle im Waaghaus Galerie ABC Galerie 70	Naive Malerei in Ungarn 11 junge Winterthurer Albert Schachenmann Internationale Graphik Winterthurer Künstler	23. 1. – 12. 3. 11. 12. – 19. 1. 29. 1. – 4. 3. 18. 1. – 4. 3. 7. 1. – 29. 1.
Zug	P & P Galerie	Graphik Edition 1971	26. 11. – 15. 1.
Zürich	Kunsthau Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Stadthaus Strauhof Galerie Beno Galerie Bettina Galerie Bischofberger Galerie Suzanne Bollag Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray Galerie Paul Facchetti Gimpel & Hanover Galerie Galerie Semihä Huber Galerie Interieur Galerie Kornfeld Galerie Läubli Galerie Maeght Galerie Marlborough AG Neue Galerie Galerie Orell Füssli Galerie Palette Galerie Parade, Bahnhofstraße 22 Rotapfel-Galerie Galerie Colette Rytter Galerie Scheidegger + Maurer Galerie Schlégl Galerie Schobinger Galerie Stummer & Hubschmid Galerie Annemarie Verna Galerie Walcheturm Galerie Henri Wenger Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler GSMBA-Ausstellungsfenster, Bankverein, Paradeplatz	Otto Meister Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk Arbeiten aus dem Vorkurs der KGZ Karikaturisten sehen Zürich Ernst Burgdorfer Graphik Yehoshua Brandstatter Bernar Venet Marzio und Annemaria Sala Mary Steiner-Geringer Carlos Duss Les Lalanche Magritte – Cornell Arman – César – Christo – Pol Mara – Vasarely Russische Ikonen – Alpenländische Volkskunst Italo Valenti Willy Charles Erismann – Erich Demuth Maeght Editeur Ben Nicholson Chaissac Peter Mieg Brigitta Malche Marianne Spälty Hansjörg Brunner Arp, Albers, Herbin, Vasarely, Sophie Täuber-Arp. Tapisserien Theo Gerber Konok Florin Granwehr Jürgen Zumbrennen Zeichnung I Piero Manzoni Gene Davis Hannes Schmucker Estampes originales – Livres d'art Rudolf Zender Robert Müller Hans Affeltranger	11. 12. – 16. 1. 30. 1. – 12. 3. 15. 1. – 5. 3. 20. 11. – 16. 1. 22. 11. – 21. 1. 12. 1. – 30. 1. 8. 12. – 31. 1. 20. 1. – 29. 2. 4. 1. – 29. 1. 14. 1. – 15. 2. 14. 1. – 4. 2. 19. 11. – 15. 1. 14. 12. – 31. 1. 14. 1. – 19. 2. 5. 1. – 28. 2. 6. 12. – 22. 1. 2. 12. – 31. 1. 20. 1. – 12. 2. 17. 12. – 30. 1. 22. 11. – 15. 1. 29. 10. – 15. 1. 7. 1. – 29. 1. 26. 11. – 13. 1. 11. 1. – 3. 3. 31. 1. – 5. 2. 18. 11. – 18. 1. 15. 1. – Februar 1. 12. – 15. 1. 18. 1. – 26. 2. 3. 12. – 3. 2. 28. 1. – 29. 2. 9. 12. – 19. 1. 20. 1. – 16. 2. 14. 1. – 5. 2. 1. 12. – 15. 1. 6. 1. – 29. 1. 30. 11. – 22. 1. 27. 11. – 28. 1.