**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 59 (1972)

Heft: 1: Geschäftshäuser - Bürohäuser

Rubrik: Ausstellungeskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Winterthur

2 Naive Malerei in Ungarn Kunstmuseum

23. Januar bis 12. März 1972

Au

Brem

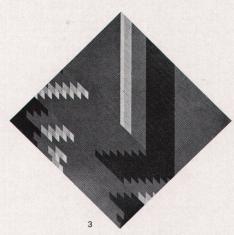
La Chaux-de-

Zum erstenmal seit den dreißiger Jahren wird in einem Museum Westeuropas wieder eine größere Ausstellung naiver Malerei aus Ungarn gezeigt. Péter Benedek, János Gajdos, Elek Györi und András Süli waren 1938 an der Amsterdamer Ausstellung «Hongaarsche Oertalenten» gezeigt und stark beachtet worden, gerieten aber über den Krieg in Vergessenheit. Auch die reiche neue Literatur über die naive Malerei erwähnte sie nicht mehr. Nun tritt die Winterthurer Ausstellung den Beweis an, daß Ungarn mit diesen vier Bekanntesten, ihrem großen Vorläufer Czontváry (1853–1919) und den Sonntagsmalern der jüngsten Zeit, eine naive Kunst besitzt, die der seiner slawischen Nachbarländer durchaus ebenbürtig ist.

#### St. Gallen

3 Karl Gerstner

Galerie Ida Niggli 15. Januar bis 5. Februar 1972



Die St.-Galler Galerie Ida Niggli widmet die erste Ausstellung des neuen Jahres dem 1930 geborenen Karl Gerstner, der in Basel und Düsseldorf lebt. Gerstner macht seit 1952 veränderliche, seit 1953 programmierte und seit 1959 multiplizierte Bilder. Die Ausstellung wird die ganze Serie «Color Sounds», Serigraphien sowie veränderliche Objekte «XAlgoRhythmus» zeigen.



János Gajdos, Große Prozession 3 Karl Gerstner, diagon 31<sup>2</sup>

# Ausstellungskalender

arau	Aargauer Kunsthaus Galerie Zisterne	Aargauer Künstler 1971 Curt Manz	10. 12 16. 1. 14. 1 6. 2.
rnier	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Peintures sous verre espagnoles du 19°siècle Marcel Mathys	27. 11 31. 1.
den	Galerie im Trudelhaus	Maurice Barraud. Zeichnungen und Graphik	27. 11. – 31. 1.
			14. 1. – 6. 2.
asel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler Galerie Suzanne Egloff Galerie Hilt Galerie Katakombe Galerie Münsterberg Galerie Orly Galerie Rasser	Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung Théodore Bally Jean Tinguely Die Töpferstadt Kandern Meret Oppenheim Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Werke Dunoyer de Segonzac. Graphik Georges Mathieu. Gouachen und Medaillen Véronique Filozof Dieter Schwertberger Paul Burckhardt – Michael Sulpice – Schmidt Martin Frigg – Rudolf Pedozzi Jaeger – Tomei	20. 11 16. 1. 29. 1 12. 3. 22. 1 27. 2. 27. 11 13. 2. 4. 12 22. 1. 18. 11 15. 1. 4. 1 26. 1. 28. 1 20. 3. 6. 12 28. 1. 14. 1 5. 2. 6. 1 31. 1. 14. 1 13. 2. 7. 1 31. 1.
	Galerie Stampa Galerie Bettie Thommen	Zeichnungen aus Deutschland, England, Österreich, Schweiz und Italien 20 Maler	7. 1. – 31. 1. 4. 1. – 12. 2. 10. 11. – 10. 1.
Bern	Kunstmuseum	Schenkung Otto Nebel	26. 11 23. 1.
	Kunsthalle	Bernische Maler und Bildhauer Cubics – Rappaz	4. 12. – 12. 1. 22. 1. – 5. 3.
	Schweizerisches Gutenbergmuseum		22. 1. – 3. 3.
	und Gewerbemuseum Anlikerkeller	Die Geschichte des Plakates	27. 11 16. 1.
	Galerie Atelier-Theater	Jean-Pierre Velly	1. 1. – 31. 1.
	Galerie Atelier-Theater	Friedel Ledermann	6. 1. – 21. 1.
	Berner Galerie	Miyoshi Akasaka	27. 1. – 16. 2.
	Galerie Toni Gerber	Von der Nadel bis zum Plotter	3. 12 31. 1.
	Galerie Krebs	Michael Buthe	10. 1. – 28. 2.
	Galerie Verena Müller	Willy Weber – Hamid Alaoui	12. 1. – 12. 2.
		Maria E. Hafner - A. M. Bürgi - Verena Iselin - Franz Bucher - Otto Hellmüller	15. 1. – 13. 1.
	Galerie Schindler	Jean-Pierre Velly	12. 1. – 12. 2.
	Galerie La Vela	Fritz Küng	18. 12 15. 1.
	Galerie Zähringer	Heinz Blum	11. 1. – 29. 1.
	Kunstkeller Gerechtigkeitsgasse 40	Graphik	15. 1. – 13. 2.
Biel	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.
ten	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas - Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.
ach	Galerie Sigristenkeller	Graphik Christian Furrer	16. 12. – 19. 1. 27. 1. – 20. 2.
GE	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 20. 2.
nds	Galerie du Club 44	Antonio Calderara	Januar
nur	Bündner Kunsthaus	Bündner Künstler	
	Galerie d'Art moderne		18. 12 22. 1.
	Galerie zur Kupfergasse	Tihamer Gyarmathy	30. 12 30. 1.
	Caronio Lui Kupicigasse	Leonhard Meisser	26. 1 26. 2.

57

lémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2. 27. 11. – 19. 1.
Eglisau	Galerie am Platz	Ernst und Maja Heller Marianne Meissner	20. 1. – 15. 2.
mbrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess. Wandteppiche	16. 1. – 14. 2.
ribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Art fribourgeois contemporain	11. 12 16. 1. 26. 1 20. 2.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Intersport Emile Chambon	3. 12 30. 1.
delleve	Musée de l'Athénée	Jean Ferdinand	19. 1 8. 2.
	Museée Rath	Groupe 68 Boris Vansier	7. 1. – 30. 1. 10. 12. – 18. 1.
	Galerie Bonnier	Gianfredo Camesi	20. 1. – 15. 2.
	Galerie Alexandre Iolas	Fassianos	14. 12 31. 1. 15. 12 15. 1.
	Galerie Krugier et Cie. Galerie Ziegler S.A.	Geneviève Asse Calder – Chillida – Mirò – Tàpies	26. 11 2. 2.
enchen	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni. Robert Schüll	22. 1. – 17. 2.
rmance	Atelier Cora	Lydie Chantrell	3. 1. – 16. 1.
Horgen	Seehotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
orw LU	Galerie Katharinahof	Ernst Graf	25. 11 15. 1.
usanne	Musée des Arts décoratifs	Le verre à travers les siècles	13. 1. – 10. 2. 15. 1. – 3. 2.
	Galerie l'Entracte Galerie Impact	Agni Affiches des Malassis	15. 1. – 3. 2. 15. 1. – 17. 2.
	Galerie Alice Pauli	Antoine Poncet	20. 1. – 4. 3.
Lugano	Galerie Boni & Schubert	Miguel Berrocal	16. 12 8. 1.
Luzern	Kunstmuseum	Franz Gertsch – Beny von Moos	29. 1. – 5. 3. 3. 1. – 29. 2.
1	Galerie Raeber	Rolf Iseli	30. 12. – 31. 1.
Lutry Lyß	White Gallery	Michel Seuphor Hermann Oberli	15. 1. – 13. 2.
anden	Gemäldestube Galerie Mario Manazza	Adolf Thomann – Emil Weber – Arnold Fiechter	1. 1. – 31. 1.
ézières	Galerie Les Artisans	Artisanat romand	15. 11 31. 1.
ntreux	Galerie David H. Leresche	Picasso – Poliakoff	3. 12 29. 1.
lorges	Galerie Kasper	Picasso – H. U. Ernst – Jan Hegi	7. 12 15. 1.
	Galerie St. Louis	Hans Erni	26. 11 14. 1. 21. 1 29. 2.
châtel	Musée d'Ethranashia	Paul Klee	13. 6. – 31. 3.
cnate: gnach	Musée d'Ethnographie Galerie Burkartshof	Les Touaregs Adi	7. 12. – 31. 1.
Olten	Kunstmuseum	Alberto Giacometti. Graphik	14. 1. – 27. 2.
211311	Galerie im Zielemp	Jörg Schulthess	29. 1. – 23. 2.
on ZH	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Pully	Galerie La Gravure	Francine Simonin	Janvier
swil	MV-Galerie	Georges Dulk	22. 1. – 13. 2.
BL	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
BL	Galerie Spatz	Karl Moor – Hans Jaeger	9. 1. – 2. 2. 30. 1. – 5. 3.
allen	Historisches Museum Galerie Dibi Däbi	Diogo Graf Franz Eggenschwiler	30. 1. – 5. 3. 15. 1. – 4. 3.
	Galerie Im Erker	Rudolf Belling	27. 11 25. 1.
	Galerie Ida Niggli	Karl Gerstner	15. 1 5. 2.
sen	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1 5. 3.
urn	Galerie Bernard	Otto Morach und seine Freunde. Zeichnungen	7. 1. – 2. 2. 14. 1. – 5. 2.
BL hun	Galerie Ebnet	Katrina Rumley	11. 12. – 16. 1.
nun	Kunstsammlung	Weihnachtsausstellung Etienne Clare	29. 1. – 5. 3.
ter	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
thur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	11 junge Winterthurer Albert Schachenmann	11. 12 19. 1. 29. 1 4. 3.
	Galerie ABC	Internationale Graphik	18. 1. – 4. 3.
	Galerie 70	Winterthurer Künstler	7. 1. – 29. 1.
Zug	P & P Galerie	Graphik Edition 1971	26. 11 15. 1.
ürich	Kunsthaus	Otto Meister Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	11. 12 16. 1. 30. 1 12. 3.
	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk	15. 1. – 5. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Arbeiten aus dem Vorkurs der KGZ	20. 11 16. 1.
	Stadthaus Strauhof	Karikaturisten sehen Zürich Ernst Burgdorfer	22. 11 21. 1. 12. 1 30. 1.
	Galerie Beno	Graphik	8. 12 31. 1. 20. 1 29. 2.
	Galerie Bettina Galerie Bischofberger	Yenoshua Brandstatter Bernar Venet	4. 1. – 29. 1.
	Galerie Suzanne Bollag	Marzio und Annemaria Sala	14. 1. – 15. 2.
	Galerie Burgdorfer-Elles Galerie Coray	Mary Steiner-Geringer Carlos Duss	14. 1. – 4. 2. 19. 11. – 15. 1.
	Galerie Paul Facchetti	Les Lalanche	14. 12 31. 1. 14. 1 19. 2.
	Gimpel & Hanover Galerie	Magritte - Cornell	5 1 - 28 2
	Galerie Semiha Huber Galerie Interieur	Arman – César – Christo – Pol Mara – Vasarely Russische Ikonen – Alpenländische Volkskunst	6. 12. – 22. 1.
	Galerie Kornfeld	Italo Valenti	6. 12 22. 1. 2. 12 31. 1. 20. 1 12. 2.
	Galerie Läubli Galerie Maeght	Willy Charles Erismann – Erich Demuth Maeght Editeur	17. 12 30. 1.
	Galerie Marlborough AG	Ben Nicholson	17. 12 30. 1. 22. 11 15. 1.
	Neue Galerie Galerie Orell Füssli	Chaissac Peter Mieg	29. 10 15. 1. 7. 1 29. 1.
	Galerie Palette	Brigitta Malche	26. 11 13. 1.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Marianne Spälty	11. 1. – 3. 3. 31. 1. – 5. 2.
	Rotapfel-Galerie Galerie Colette Ryter	Hansjörg Brunner Arp, Albers, Herbin, Vasarely, Sophie Täuber-Arp. Tapisserien	18. 11 18. 1.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Theo Gerber	15 1 - Februar
	Galerie Schlégl	Konok Florin Granwehr	1. 12 15. 1. 18. 1 26. 2
	Galerie Schobinger	Florin Granwehr Jürgen Zumbrunnen	1. 12 15. 1. 18. 1 26. 2. 3. 12 3. 2. 28. 1 29. 2.
	Galerie Stummer & Hubschmid	Zeichnung I	28. 1. – 29. 2.
	Galerie Annemarie Verna	Piero Manzoni Gene Davis	9. 12 19. 1. 20. 1 16. 2.
	Galerie Walcheturm	Hannes Schmucker	9. 12. — 19. 1. 20. 1. — 16. 2. 14. 1. — 5. 2. 1. 2. — 15. 1. 6. 1. — 29. 1.
	Galerie Henri Wenger	Estampes originales – Livres d'art	1. 12 15. 1. 6 1 - 29 1
	Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler	Rudolf Zender Robert Müller	30. 11 22. 1.
		그는 사람들이 얼마나 되었다. 그는 사람들이 살아가는 사람들이 되었다면 하는 것이 없는 것이 없는데 얼마나 되었다. 그는 사람들이 살아가고 있다면 살아가고 있다면 살아 없었다. 그는 사람들이 없는데 살아 없는데 살아 없는데 살아 없었다면 살아 없는데 살아 없는데 살아 없었다면 살아 싶었다면 살아 없었다면 살아 없었다면 살아 싶었다면 살아 없었다면 살아 없었다면 싶었다면 살아 싶었다면 살아 싶었다면 살아 싶었다면 살아 싶었다면 살아 없었다면 살아 싶었다면 싶었다면 싶었다면 싶었다면 싶었다면 싶었다면 싶었다면 싶었다면	
	GSMBA-Ausstellungsfenster, Bankverein, Paradeplatz	Hans Affeltranger	27. 11 28. 1.