

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 59 (1972)  
**Heft:** 1: Geschäftshäuser - Bürohäuser  
  
**Rubrik:** Vorschau auf Kunstaussstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**







## Winterthur

**2**  
**Naive Malerei in Ungarn**  
 Kunstmuseum  
 23. Januar bis 12. März 1972

Zum erstenmal seit den dreißiger Jahren wird in einem Museum Westeuropas wieder eine größere Ausstellung naiver Malerei aus Ungarn gezeigt. Péter Benedek, János Gajdos, Elek Györi und

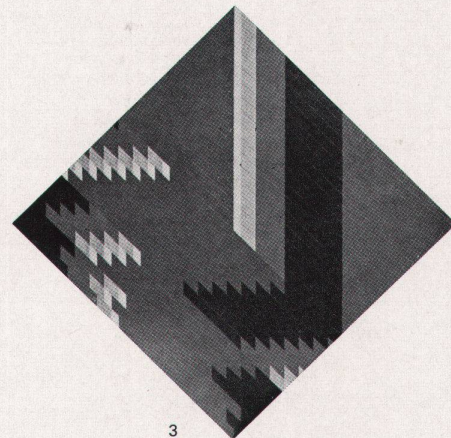
András Süli waren 1938 an der Amsterdamer Ausstellung «Hongaarsche Oertalenten» gezeigt und stark beachtet worden, gerieten aber über den Krieg in Vergessenheit. Auch die reiche neue Literatur über die naive Malerei erwähnte sie nicht mehr. Nun tritt die Winterthurer Ausstellung den Beweis an, daß Ungarn mit diesen vier Bekanntesten, ihrem großen Vorläufer Czontváry (1853–1919) und den Sonntagsmalern der jüngsten Zeit, eine naive Kunst besitzt, die der seiner slawischen Nachbarländer durchaus ebenbürtig ist.



2  
 János Gajdos,  
 Große Prozession  
 3  
 Karl Gerstner, diagon 31<sup>2</sup>

## St. Gallen

**3**  
**Karl Gerstner**  
 Galerie Ida Niggli  
 15. Januar bis 5. Februar 1972



Die St.-Galler Galerie Ida Niggli widmet die erste Ausstellung des neuen Jahres dem 1930 geborenen Karl Gerstner, der in Basel und Düsseldorf lebt. Gerstner macht seit 1952 veränderliche, seit 1953 programmierte und seit 1959 multiplizierte Bilder. Die Ausstellung wird die ganze Serie «Color Sounds», Serigraphien sowie veränderliche Objekte «XAlgoRhythmus» zeigen.

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthaut Galerie Zisterne	Aargauer Künstler 1971 Curt Manz	10. 12. – 16. 1. 14. 1. – 6. 2.
<b>Auvernier</b>	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Peintures sous verre espagnoles du 19 <sup>e</sup> siècle Marcel Mathys	27. 11. – 31. 1. 27. 11. – 31. 1.
<b>Baden</b>	Galerie im Trudelhaus	Maurice Barraud. Zeichnungen und Graphik	14. 1. – 6. 2.
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung Théodore Bally Jean Tinguely Die Töpferstadt Kandern Meret Oppenheim Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Werke Dunoyer de Segonzac. Graphik Georges Mathieu. Gouachen und Medaillen Véronique Filozof Dieter Schwertberger Paul Burckhardt – Michael Sulpice – Schmidt Martin Frigg – Rudolf Pedozzi Jaeger – Tomei Zeichnungen aus Deutschland, England, Österreich, Schweiz und Italien 20 Maler	20. 11. – 16. 1. 29. 1. – 12. 3. 22. 1. – 27. 2. 27. 11. – 13. 2. 4. 12. – 22. 1. 18. 11. – 15. 1. 4. 1. – 26. 1. 28. 1. – 20. 3. 6. 12. – 28. 1. 14. 1. – 5. 2. 6. 1. – 31. 1. 14. 1. – 13. 2. 7. 1. – 31. 1. 4. 1. – 12. 2. 10. 11. – 10. 1.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Schweizerisches Gutenbergmuseum und Gewerbemuseum Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater Berner Galerie Galerie Toni Gerber Galerie Krebs Galerie Verena Müller Galerie Schindler Galerie La Vela Galerie Zähringer Kunstgalerie Gerechtigkeitsgasse 40	Schenkung Otto Nebel Bernische Maler und Bildhauer Cubics – Rappaz Die Geschichte des Plakates Jean-Pierre Velly Friedel Ledermann Miyoshi Akasaka Von der Nadel bis zum Plotter Michael Buthe Willy Weber – Hamid Alaoui Maria E. Hafner – A. M. Bürgi – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller Jean-Pierre Velly Fritz Küng Heinz Blum Graphik	26. 11. – 23. 1. 4. 12. – 12. 1. 22. 1. – 5. 3. 27. 11. – 16. 1. 1. 1. – 31. 1. 6. 1. – 21. 1. 27. 1. – 16. 2. 3. 12. – 31. 1. 10. 1. – 28. 2. 12. 1. – 12. 2. 15. 1. – 13. 1. 12. 1. – 12. 2. 18. 12. – 15. 1. 11. 1. – 29. 1. 15. 1. – 13. 2.
<b>Biel</b>	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.
<b>Bremgarten</b>	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.
<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Graphik Christian Furrer	16. 12. – 19. 1. 27. 1. – 20. 2.
<b>Carouge GE</b>	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 12. 2.
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie du Club 44	Antonio Calderara	Januar
<b>Chur</b>	Bündner Kunsthaut Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Bündner Künstler Tihamer Gyarmathy Leonhard Meisser	18. 12. – 22. 1. 30. 12. – 30. 1. 26. 1. – 26. 2.