Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 8: Architektur im Rohbau

Rubrik: Aussellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aarau	Galerie 6	Ernst Leu	26. 8 23. 9.
Arbon	Galerie Zisterne	Ursula Fischer-Klemm	19. 8. – 10. 9.
	Galerie Spirale	Graphik	15. 7 30. 9.
Ascona	Galerie AAA	Henry Roulet .	12. 8 8. 9.
Baden	Landvogteischloß	Baden in den Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts	6. 5 30. 9.
	Galerie im Trudelhaus Galerie im Kornhaus	Maler und Bildhauer unter den Eisenbahnern	11. 8. – 20. 8.
Balsthal	Galerie Rößli	Badenfahrt 1972	
Basel		Maja Leuthold – Max von Moos	12. 8 2. 9.
basei	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	29. 4 13. 8.
	Gewerbemuseum	Rémy Zaugg Ignatz Wiemeler und die Einbandgestaltung	26. 8 15. 10.
	Galerie Hilt	Kumi Sugaï	22. 7. – 10. 9. 18. 5. – 31. 8.
	Galerie Liatowitsch	Hans Breder	15. 8. – 14. 9.
	St. Albansaal	A. Ermini	25. 8 14. 9.
Bellelay	Abbatiale de Bellelay	Coghuf	1.7 17. 9.
Bern	Kunstmuseum	Louis Moilliet	24. 8 - 15. 10.
	Kunsthalle Gewerbemuseum	Fritz Glarner	12. 8. – 17. 9. 21. 8. – 27. 8.
	Anlikerkeller	Schweizer Graphiker im Ausland Verein für Originalgraphik	
	Berner-Galerie	Auslandschweizer-Gruppenausstellung	1. 8 31. 8. 18. 8 23. 9.
	Galerie Krebs	Peter von Wattenwyl – Marie-Louise von Wattenwyl	15. 8. – 16. 9.
	Galerie Loeb Galerie Verena Müller	Liliane Lijn	16. 7. – 31. 8.
	Galerie Zähringer	P. Sovak Internationale Plastika I	19. 8. – 10. 9.
	Baumesse	Jörg Grossmann	15. 8 9. 9. 29. 8 21. 9.
Biel	Kunsthauskeller im Ring	Bieler Künstler zeichnen	13. 8. – 24. 8.
		Tions, National Estatilitati	27. 8 7. 9.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	19 «Nebelspalter»-Karikaturisten	13. 7. – 20. 8.
		7 Keramiker – Fritz Schmid	23. 8. – 17. 9.
Büren a. A.	Galerie Herzog	Die Plakate der Olympiade, München 1972	4. 8 30, 8.
Carouge	Galerie Gaëtan	Jeune gravure suisse	25. 7 3. 9.
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts	Palazuelo	27. 5. – 27. 8.
Chur	Kunsthaus	Maler des gegenständlichen Expressionismus und Kirchner Schule	8. 7. – 20. 8.
	Galerie zur Kupfergasse	Toni Nigg	21. 6 9. 9.
Eglisau	Galerie am Platz	Willy Kaufmann - Ernst Leu - Fred Maurer - Walter Meier - Hans-Ruedi Sieber	6. 7 31. 8.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Art médiéval de France. Collections du Musée Dobrée de Nantes	22. 6. – 24. 9.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Dessins et livres illustrés japonais des XVIIIe et XIX siècles	8. 6. – 24. 9.
	Musée Ariana	Claude Presset – Silvie Defraoui. Céramiques Chagall – Dalí – Picasso	3. 6 3. 9.
	Musée de l'Athénée Galerie Engelberts	Chagall – Dalí – Picasso	5. 7 30. 9.
	Galerie des Granges	Victor Vasarély Aquarelles françaises du XXº siècle	9. 7. – 19. 8.
	Galerie du Théâtre	Albert Marquet – Renoir – Derain – Ciry – Deperthes	14. 7 30. 9. 5. 7 10. 9.
Gottlieben	Werb Art Galerie	Schweizer Bildhauer	29. 7 3. 9.
Greyerz	Schloß	Freiburger Zinn	9. 6 5. 11.
Heiden	Kursaal-Galerie	H. R. Rickenbach – Otto Rausch	
Interlaken	Kursaal	Victor Surbek	11. 8. – 30. 9.
	Galerie am Höheweg	Emil Zbinden	11. 8 9. 9. 22. 7 12. 8.
Kriegstetten	Galerie N1	Internationale Graphik	1. 8 31. 8.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Musée d'art en question 1	9. 6 1. 10.
	Musée des Arts décoratifs	Quilts américains à dessin abstrait	22. 7 3. 9.
	Galerie l'Entracte	Estoppey - Schopfer - Duplain	19. 8 14. 9.
	Galerie Impact Galerie Henry Meyer	Cavellini Carpi	26. 8 7. 9.
	Calcillo Hollify Micycl	André Raboud	27. 7. – 22. 8. 24. 8. – 19. 9.
Lugano	Villa Ciani	XI Mostra di bianco e nero	1. 8. – 22. 10.
Luzern	Kunstmuseum	Zeitgenossen sehen Hans Erni	22. 7. – 10. 9.
	Galerie Raeber	28 Schweizer	12. 6. – 18. 8.
		Kaspar Fischer. Zeichnungen, Masken, Theaterdekorationen	23. 8 30. 9.
Martigny	Galerie Manoir	L'aquarelle en Suisse	8. 7 10. 9.
Montreux	Galerie Atelier du vieux Quartier	G. Rouault – A. Derain	15. 7 3. 9.
	Galerie David-H. Leresche Galerie Picpus	Les métiers de l'art	23. 6 7. 9.
Morges	Galerie Basilisk	Norman Perryman	31. 7. – 10. 9.
Worges	Galette Dasilisk	Marianne DuBois – Jean A. Cusin – O. Barblan – Héla Liberek – Waly Susanne Dölker – Jutta Lamprecht	Juni – 15. 8.
Muri AG	Klostermuseum	Gold und Silber aus dem Kirchenschatz der ehemaligen Benediktinerabtei Muri	18. 8. – 14. 9.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Pologne. Théâtre et société	4. 6 1. 10.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Liesler	18. 6. – 31. 12.
Olten	Galerie im Zielemp	Peter Wullimann	25. 7. – 11. 9.
Rapperswil	Galerie 58	Walter Dexel	26. 8. – 16. 9.
Rheinfelden	Kurbrunnen		23. 7. – 13. 8.
		Marlise Eulau – Thomas Blank	12. 8. – 10. 9.
Richterswil	Galerie Schobinger	Schmuck	1. 7 1. 9.
Rolle	Galerie du Port	Otto Nebel	15. 7. – 30. 8.
Rorschach	Heimatmuseum Kornhaus	Carl Böckli «Bö»	16. 7. – 13. 8.
C4 C+II-	Colorio In Color	Anton Buob	20. 8. – 16. 9.
St. Gallen	Galerie Im Erker Galerie Lock	Erker-Presse Markus Raetz	15. 8 14. 10.
La Sarraz	Château de la Sarraz		29. 7. – 19. 9.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Cinquantenaire de la Maison des Artistes – Jean Lecoultre Die Künstler der Brücke	18. 6. — 1. 10.
Johnstinausen	Widdelli Zu Allerheiligen	DIE KUIISTIEF GEF BFUCKE	19. 8. – 5. 11.

Thun	Kunstsammlung	Paul Klee. Handzeichnungen	17. 6. – 13. 8.
	Schloß Schadau	Schweizer Keramik	8. 7. – 27. 8.
	Galerie Aarequai	Werner Fehlmann	5. 8 4. 9.
Wintersingen	Rehfelstal	Kunst am Rehfels	Mai – Oktober
Winterthur	Kunstmuseum	Die Sammlungen des Kunstvereins I 1520–1850	10. 6. – 24. 9.
Wohlen	Galerie im Rex	Tay Peng-Lam Bodo Stauffer	10. 7 15. 8. 15. 8 15. 9.
Zermatt	Galerie Taugwalder	Wilhelm Dreesen – Werner Zurbriggen	1. 7 15. 9.
Zofingen	Galerie Zur Alten Kanzlei	Hermann Oberli – Marcel Perincioli	12. 8 3. 9.
Zürich	Kunsthaus	Joan Miró. Das plastische Werk	4, 6, - 13, 8,
Larion	Graphische Sammlung ETH	Max Hunziker. Graphik	26. 8 15. 10.
	Museum Bellerive	Glas heute. Kunst oder Handwerk?	4. 6 13. 8.
	Kunstgewerbemuseum	Animation. Der getrickte Film und seine Möglichkeiten	17. 6. – 16. 9.
	Helmhaus	Dieter Rot	16. 7. – 20. 8.
	Strauhof	Sommerliche Landschaften	23. 8 16. 9.
	Stadthaus	Zürich im 18. Jahrhundert. Bilder zur Baugeschichte	26. 5. – 11. 8.
	Centre Le Corbusier	Der öffentliche Verkehr – die Chance für Zürich	ab 7. 6.
	Galerie Suzanne Bollag	Willi Fust	25. 8. – 26. 9.
	Galerie Paul Facchetti	Rolf-Gunter Dienst	4. 7. — 16. 9. 21. 7. — 23. 8.
	Galerie Froschaugasse 20	Edith Polland-Dülfer	25. 8. – 27. 9.
	0:	Evelyn Künneke	25. 8. – 27. 9.
	Gimpel & Hanover Galerie Galerie Daniel Keel	Hansjörg Glattfelder Graphik	15. 8. – 30. 8.
	Photogalerie Klubschule	Manfred P. Kage. Photos	6. 6. – 8.
	Galerie Marlborough	Max Bill	14. 6. – 19. 8.
	Galerie Orell Füssli	Cuno Amiet	30. 6. – 19. 8.
	dalene oren 1 desin	Alois Carigiet	25, 8, - 16, 9,
	Rotapfel Galerie	Anne-Marie Bodmer – Edeltraud Abel – Rosmarie Winteler	8, 7, - 26, 8.
		Roland Thalmann	31. 8 23. 9.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Vantongerloo	27. 6. – 16. 8.
	Galerie Schlégl	Mark Tobey. Radierungen	22. 8. – 16. 9.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Chaissac – Giger – Melcher	1. 7. – 15. 8.
	Galerie Annemarie Verna	Zeichnungen amerikanischer Künstler	1. 8 30. 9.
	Galerie Wolfsberg	Fritz Pauli – Robert chürch – SIgnaz Epper	6. 7 2. 9.
	Galerie Renée Ziegler	Dieter Rot	1. 7 23. 9
	Haller-Atelier	Hermann Haller	10. 6. – 9. 1. 7. – 25. 8.
	GSMBA-Ausstellungsfenster, Paradeplatz		20. 7. – 31. 8.
	Müller-Brockmann, Enzianweg 4	Berndt Höggmer	
Zürich-Bern	Restaurants an der N1	Schweizer Graphik	1. 8. – 31. 8.

Die BSA-Generalversammlung 1972 im Engadin und im Bergell

oder

Eine Schulreise in zehn Akten

Inhaltsübersicht über die zehn Akte in Stichworten

(Freitag, 16. Juni)

- 1 Bahnfahrt nach Samedan per Kollektivbillett 1. Klasse. Der Zug der Rhätischen Bahn führt drei der alten, getäferten Speisewagen mit. Mittagessen für alle in zwei Schichten. Das Programm verlangt: «Bitte rasch essen!»
- 2 Besichtigung des Planta-Hauses in Samedan. Im Gemeindesaal Begrüßung durch den Obmann, Hans Hubacher, und im Namen der Engadiner durch Dr. Robert Ganzoni. Orientierung über den Landschaftsschutz im Oberengadin durch Hans Weiss und Martin Steiger. Einige offenbar übermüdete BSA-Mitglieder benützen die Gelegenheit für ein Nickerchen, und der Obmann muß im Interesse des Programms zur Ordnung rufen.
- 3 Fahrt ins Bergell mit sechs Postautos. Die 191 Reiseteilnehmer verteilen sich über das ganze Tal, von Soglio bis Vicosoprano. Kommentar von Robert Obrist, St. Moritz: «Gut, daß die Architekten nicht schon länger hier sind. Stellen Sie sich vor, wie das Tal jetzt aussähe ...»
- 4 Nachtessen und Tanz unter einem großen Zelt auf der Straße Promontogno-Bondo. Die Verbindung zwischen den beiden Dörfern ist samt dem Grotto für diesen Abend «exclusivamente riservato per i Sign. Architetti» (Anschrift neben der Fahrverbotstafel). Trotz Durchzug und Regen viel Tanz, Wein und Gespräch bis tief in die Nacht.

(Samstag, 17. Juni)

- 5 In der alten Kirche «Nossa Donna» oberhalb von Promontogno findet die 65. und wohl feierlichst aller BSA-Generalversammlungen statt. Kerzen erhellen den Raum. 26 Architekten werden neu in den BSA aufgenommen; jeder hat die hohe Kanzel zu erklimmen, wo ihm Hans Hubacher die Urkunde überreicht und die Hand drückt. Guido Cocchi, Lausanne, wird zum neuen Obmann gewählt, Rolf Hesterberg, Bern, zum neuen Schriftführer. Kräftiger Applaus für den scheidenden und für den neuen Obmann.
- 6 Das BSA-Volk lagert vor der Kirche «Nossa Donna», verzehrt Fleisch ab Spieß und Käse. Wie man soeben an der Generalversammlung erfahren hat, schlägt die Beteiligung alle bisherigen Rekorde: 191 Köpfe, davon 107 BSA-Mitglieder, 80 Damen und 4 Gäste. Claude Paillard, Obmann der Ortsgruppe Zürich, dirigiert die Schar per Megaphon.
- 7 Im Park des Hotels Palazzo Salis in Soglio begrüßt Alberto Hnateck, Vizepräsident des Kreises Bergell, die Versammlung in vier Sprachen (Bargaiot, Italienisch, Französisch und Deutsch). Remo Maurizio berichtet über Land und Leute, Robert Obrist über Planungsfragen. Es weht ein eiskalter Wind. Alle frieren erbärmlich, und etliche stehlen sich leise davon zu Tee und Schnaps.
- 8 Beim anschließenden BSA-Fest mit Nachtessen und Tanz taut man wieder auf. Die Bergeller



- Glücklich entlasteter Obmann, Hans Hubacher «très ému», der neue Obmann, Guido Cocchi
- Frierende Redner (Alberto Hnateck und Remo Maurizio) und frierende Zuhörer im Park des Palazzo Salis in Soglio
- 4 Alles erledigt! Der bisherige Schriftführer, Lorenz Moser, auf dem Weg zum Ausruhen auf den Lorbeeren