

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 59 (1972)

Heft: 7: Einfamilienhäuser

Artikel: Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris : Architekten Atelier d'art et d'architecture SOPHA, Paris

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erweiterung eines Wohnhauses in Celle-St-Cloud bei Paris

Architekten: Atelier d'art et d'architecture

SOPHA, Paris

1971

Photos: Atelier SOPHA

Der pavillonartige Anbau, welcher die Funktion eines erweiterten und repräsentativen Wohnbereichs übernimmt, ist auf seiner Nord-Süd-Diagonale vor dem Eingang zum Altbau errichtet worden. Der quadratische Raum, dessen Boden gegenüber dem Gartenniveau um eine Sitzhöhe versenkt ist, wird in stark schematischer Weise durch Betonwände in vier Bereiche unterteilt

Le pavillon, zone d'habitation élargie et fort représentative, a été érigé sur la diagonale nord-sud devant l'entrée de l'ancienne demeure. De configuration carrée, avec un sol surbaissé d'une hauteur assise par rapport au niveau du jardin, le local est subdivisé schématiquement en quatre zones par des parois en béton

The pavilion-like annex, which assumes the function of an extended sumptuous living tract, has been erected on its north-south diagonal in front of the entrance to the old part of the house. The square space, the floor of which is countersunk by the height of a bench over against the garden level, is sharply subdivided into four fields by concrete walls

