

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 5: Bauten für die Wissenschaft

Artikel: Conservatoire botanique Genève; première étape : architectes Jean Marc Lamunière FAS et Alain Ritter FAS, Genève

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-45019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

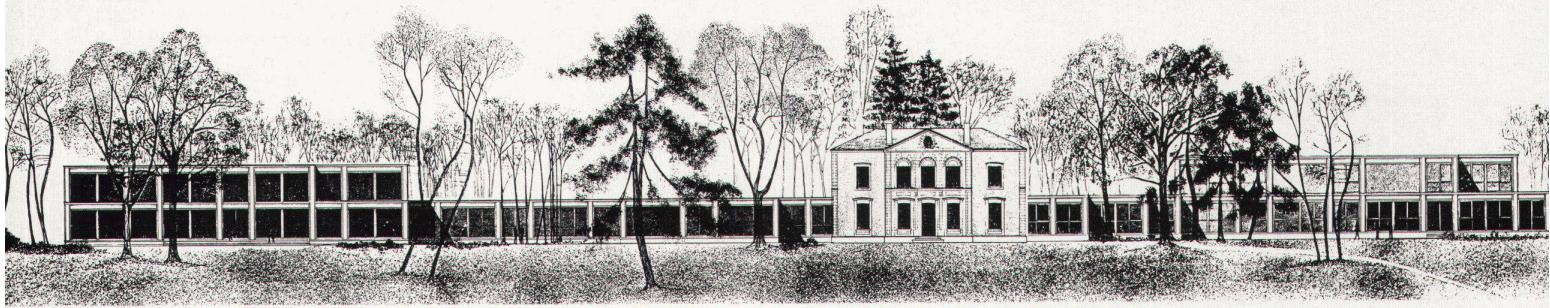
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



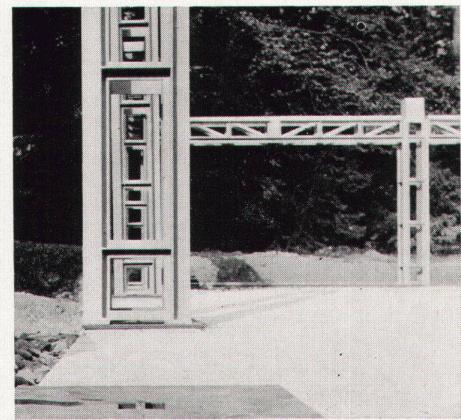
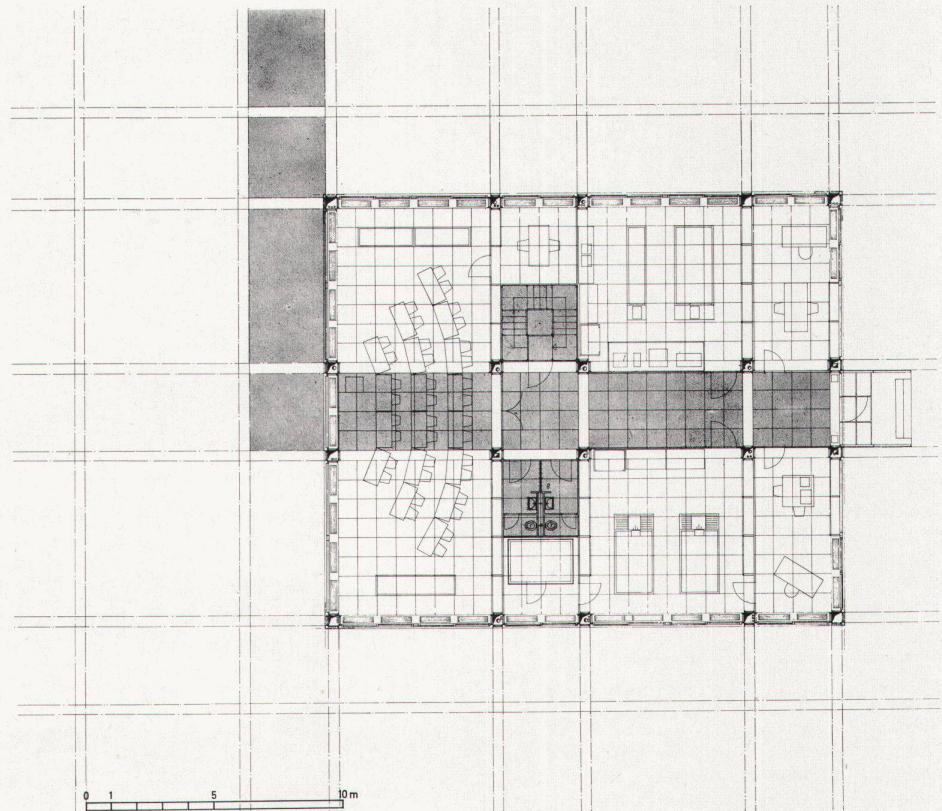
Conservatoire botanique Genève; première étape

Architectes: Jean Marc Lamunière FAS et Alain Ritter FAS, Genève
Collaborateurs: Rino Brodbeck FAS, Gérard Kupfer, Georges van Bogaert
Ingénieurs: René Epars et Gérard Devaud
1969/70
Photos: Jacqueline Brodbeck, Genève

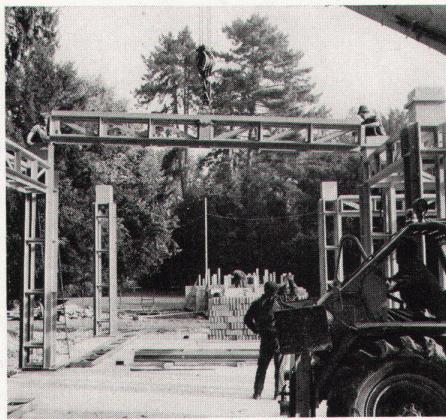
1
Grundriß der ersten Bauetappe des Konservatoriums des Botanischen Gartens in Genf

1
Plan de la première étape de construction du Conservatoire botanique de Genève

1
Plan of the first building phase of the institute of the Botanical Garden in Geneva



2, 5



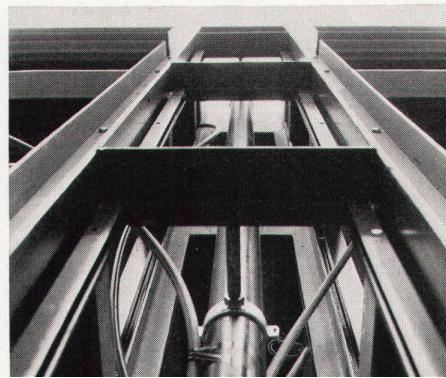
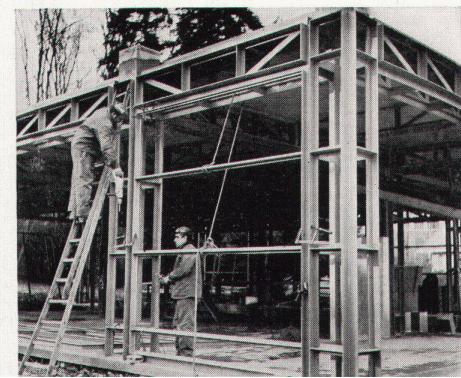
3, 6

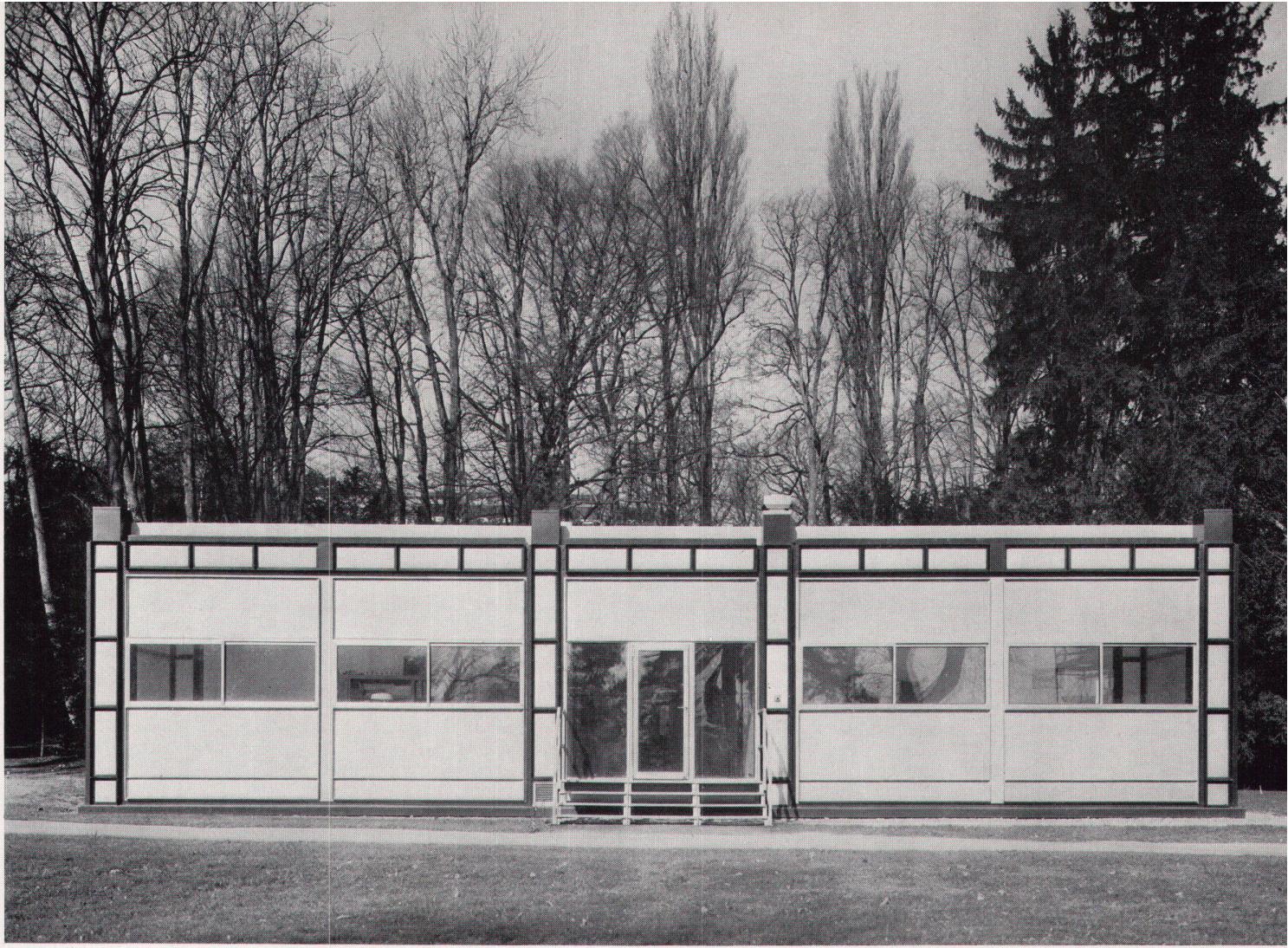


4, 7



4, 7





8

2-7

Phasen der Montage

8

Die tragende Struktur besteht aus Metallprofilen, welche Pfeiler mit einem Innenraum von 40×40 cm bilden. Ausfachungen Thermoluxglas oder Sperrholzplatten

9

Vorgesehene Zentralisierung der Verwaltungsgebäude des Botanischen Gartens

2-7

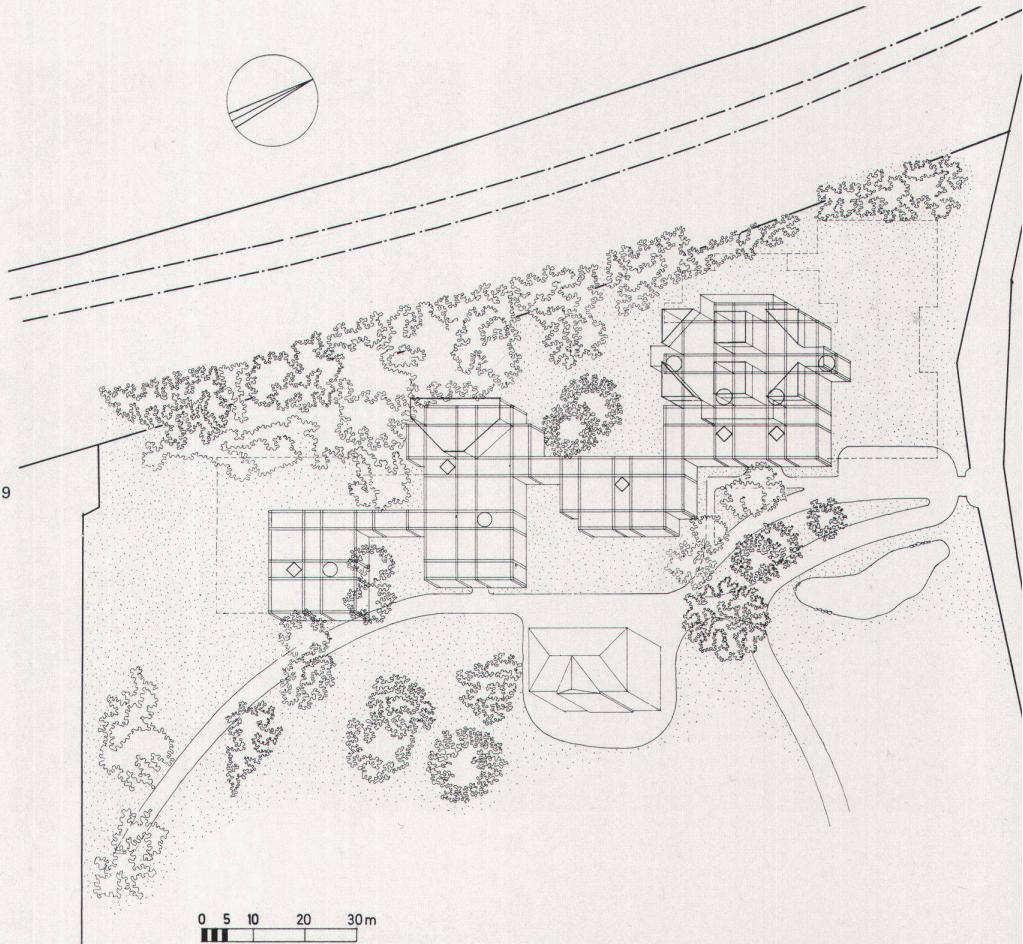
Phases de montage

8

La structure portante est une charpente métallique dont les piliers forment un espace intérieur creux de 40×40 cm. Cloisonnement en verre thermolux ou panneaux de contreplaqué

9

Projet de centralisation des immeubles administratifs du Conservatoire botanique



2

Assembly phases

8

The carrying structure consists of metal sections which form pillars with an inside space measuring 40×40 cm. Filled in with thermolux glass or plywood panels

9

Planned centralization of the administration buildings of the Botanical Garden