

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 5: Bauten für die Wissenschaft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bauten für die Wissenschaft

| | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seiten 297–299 | Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland | <i>Architekt: James Stirling, London</i> |
| 300–302 | Die Treppen und Wege der Universität Anglia | <i>Architekten: Denys Lasdun & Partners, London</i> |
| 303–305 | The Polytechnic of Central London | <i>Architekten: Lyons, Israel, Ellis Partnership, London</i> |
| 306–308 | Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford | <i>Architekten: Ahrends, Burton and Koralek, London</i> |
| 309–314 | Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne | <i>Text: R. Bamert und M. Brändle Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich; METRON Planungsgrundlagen, Brugg</i> |
| 315–317 | Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny | <i>Architectes: Atelier des Architectes Associés, Lausanne; Responsable: Guido Cocchi FAS/SIA</i> |
| 318–319 | Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe | <i>Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich</i> |
| 320–321 | Sandoz-Forschungszentrum Wien | <i>Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel</i> |
| 322–323 | Conservatoire botanique Genève; première étape | <i>Architectes: Jean Marc Lamunière FAS et Alain Ritter FAS, Genève</i> |
| 324–325 | André Thomkins' Glasfenster in Sursee | <i>11. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i> |
| 326–336 | Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch | <i>Text: Sergius Golowin, Bern Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern</i> |

werk-Chronik

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 287 | Einbauten |
| 287 | Arne Jacobsen gestorben |
| 287 | Kurze Informationen über: Fabrik mit Wohntage – Winterfeste Tragflughalle – Automatisches Zeichengerät – Neuer Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule Basel-Stadt |
| 288 | SOS – Pfarrkirche Weinfeld |
| 288–289 | Brief aus Kakanien |
| 290 | Coop-Himmelblau-Show |
| 290–294 | Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe |
| 294–295 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe |
| 296 | Zeitschriften |
| 345–348 | ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Hauptgebäude |
| 348–349 | Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne: gekürzte französische und englische Übersetzung |
| 350–353 | Béton et architecture: trois propositions des années 1925 |
| 354 | Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch. Fortsetzung von Seite 336 |
| 355 | Vorschau |
| 356–358 | Ausstellungen in Aarau, Basel, Zürich |
| 359–360 | Ausstellungskalender |

| | |
|---------|-------------------|
| 337–344 | SWB-Kommentare 19 |
|---------|-------------------|

