Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 58 (1971)

Heft: 5: Bauten für die Wissenschaft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 5 Mai 1971 58. Jahrgang

Bauten für die Wissenschaft

| | Seiten 297–299 | Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland | Architekt: James Stirling, London | |
|--------------|--------------------|--|---|--|
| | 300–302 | Die Treppen und Wege der Universität Anglia | Architekten: Denys Lasdun & Partners, London | |
| | 303–305 | The Polytechnic of Central London | Architekten: Lyons, Israel, Ellis Partnership, London | |
| | 306–308 | Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford | Architekten: Ahrends, Burton and Koralek, London | |
| | 309–314 | Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne | Text: R. Bamert und M. Brändle Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich; METRON Planungsgrundlagen Brugg | |
| | 315–317 | Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny | Architectes: Atelier des Architectes Associés, Lausanne; Responsable: Guido Cocchi FAS/SIA | |
| | 318–319 | Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe | Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich | |
| | 320–321 | Sandoz-Forschungszentrum Wien | Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel | |
| | 322–323 | Conservatoire botanique Genève; première étape | Architectes: Jean Marc Lamunière FAS et Alain Ritter FAS, Genève | |
| | 324–325 | André Thomkins' Glasfenster in Sursee | 11. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE | |
| | 326–336 | Die Stunde des neuen Nomaden – Innen- architektur archetypisch | Text: Sergius Golowin, Bern Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern | |
| werk-Chronik | 287 | Einbauten | | |
| | 287 | Arne Jacobsen gestorben | | |
| | 287 | Kurze Informationen über: Fabrik mit Wohnetage – Winterfeste Traglufthalle – Automatisches Zeichengerät – Neuer Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule Basel-Stadt | | |
| | 288 | SOS – Pfarrkirche Weinfelden | Schale Baser-Stadt | |
| | 288–289 | Brief aus Kakanien | | |
| | 290 | Coop-Himmelblau-Show | | |
| | 290–294 | | | |
| | 294–295 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe | | |
| | 296 | Zeitschriften | | |
| | 345–348 348–349 | ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Hauptgebäude | d-1 | |
| | 340-349 | Übersetzung | de Lausanne: gekürzte französische und englische | |
| | 350-353 | Béton et architecture: trois propositions des année | es 1925 | |
| | 354 | Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitekt | | |
| | 355 | Vorschau | | |
| | 356–358 | Ausstellungen in Aarau, Basel, Zürich | | |
| | 359–360 | Ausstellungskalender | | |
| | | | | |

| Aus dem Inhalt des Juni-Heftes | Semiotik der Architektur II Die von der Redaktion durchgeführte Umfrage über die Bedeutung der semantischen Komponente in der Architektur (siehe werk 4/1971) wird in ihrer zweiten Folge mit Beiträgen von Giovanni Klaus König, Maria Luisa Scalvini, Gillo Dorfles, Geoffrey Broadbent, Thomas Sieverts fortgesetzt. Am Beispiel des «Wallbergs» wird ein von der Redaktion durchgeführtes Gespräch über die Funktion dieser Struktur öffentlichen | Charakters im Kontext des alten Dorfes Volketswil und der Vorortsagglomeration veröffentlicht. Der Jugendstilarchitekt August Endell, von <i>Inge Schaefer</i> . Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig, zusammengestellt von <i>Othmar Birkner</i> . Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza, eine Photoreportage von <i>Leonardo Bezzola</i> |
|----------------------------------|--|---|
| Aus dem Inhalt des April-Heftes | Semiotik der Architektur I Gemeindezentrum Muttenz; Muttenz – Bauen im historischen Dorfkern. Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum. Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik mit Beiträgen von Henri Van Lier, Abra- ham Moles, Martin Krampen, Luis Prieto, Renato De Fusco, Roland Barthes | Objekte von Mereth Oppenheim. Photoreportage von Leonardo Bezzola. Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation. Präsentation: Urs und Rös Graf |
| Redaktionsschluß des Juli-Heftes | Hauptteil: 23. April 1971 Chronik: 17. Mai 1971 | |
| Redaktion | Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21 | Diego Peverelli, Architekt Stauffacherquai 40, 8004 Zürich Telephon 051 23 77 44 |
| Technischer Mitarbeiter | Paul Romann, Zürich | |
| Korrespondenten in der Schweiz | Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich | |
| Korrespondenten im Ausland | Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y. | |
| Übersetzungen | Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich | |
| Herausgeber | BSA Bund Schweizer Architekten | |
| Verbände | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins | |
| Verlagsleitung Druck, Verlag | Dr. H.R. Schneebeli Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980 | |
| Inseratenverwaltung | Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84-6980 | |
| Abonnementspreise | Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto | Einzelnummer: Inland Fr. 6.— inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto |
| Insertionspreise | 1/1-Seite Fr. 790, ½-Seite Fr. 460, ¼-Seite Fr. 265, %-Seite Fr. 150 (bei Wiederholung Rabatt) | |
| | Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenanga | ben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestatte |